



DOSSIER DE PRENSA

3 de Mayo 2021

El Gobierno rectifica su hachazo a la tributación conjunta en vísperas del 4-M

► Su eliminación estaba escondida en políticas de género dentro del Plan de Recuperación

JAVIER TAHIRI/S. E. MADRID

Dos días después, el Gobierno ya ha enmendado su propio Plan de Recuperación. Marcha atrás en la eliminación de la tributación de manera conjunta en el IRPF, de la que ahora se benefician 4,2 millones de personas y 2,1 millones de hogares. Fuentes del Ministerio de Hacienda explicaron ayer a ABC que esta medida no se va a poner en marcha tal cual parece venir planteada en el plan remitido a Bruselas, sino que se va a esperar al dictamen de los expertos para la reforma fiscal, y que además se tendrá en cuenta las recomendaciones y pronunciamientos que realice la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef).

La polémica está servida, a apenas un día de que se celebren las elecciones a la Comunidad de Madrid. El documento enviado a la Comisión Europea es claro dada la redacción del texto: «Se incluye la paulatina desaparición de la reducción por tributación conjunta mediante el establecimiento de un régimen transitorio, debido a que genera un desincentivo a la participación laboral del segundo percceptor de renta (principalmente mujeres)», reza el documento remitido. Asimismo, esta se trata de una medida polémica que ha sido incluida en el anexo IV del Plan de Recuperación, titulado «Análisis sectorial de Aspectos de Igualdad de Género y Oportunidades». Es decir, la decisión se había colocado dentro de las políticas de género.

Este movimiento llega también después de las críticas de los partidos de la oposición, especialmente del PP. «Sánchez asfixia otra vez a clases medias y familias. Socialistas y comunistas seguirán gastando y el resto pagando. Así soportamos los españoles con nuestro sueldo las nóminas de su macro-Gobierno y corte de asesores», señaló a través de Twitter la portavoz de los populares en el Congreso, Cucca Gamarra.

La bonificación beneficia en la actualidad al 16,9% de los hogares y el 18,5% de los contribuyentes que realizan la declaración de la Renta, suponiendo una pérdida del 3,3% de los ingresos en el IRPF. Se trata de una reducción en la base imponible para los contribuyentes que prefieran tributar de manera conjunta por las rentas de la unidad familiar. En caso de matrimonio con hijos menores de edad, el mínimo exento que fija la bonificación



María Jesús Montero, ministra de Hacienda, y Pedro Sánchez, presidente del Gobierno

Las cifras

2.393 millones

Este es el coste que tiene esta ventaja fiscal, según la Airef. De aprobarse la supresión de la tributación conjunta, supondría un hachazo fiscal encubierto en esta cantidad.

4,2 millones

Eliminar la tributación conjunta en el IRPF afectaría a 4,2 millones de personas y 2,1 millones de hogares.

3.400 euros

En casos de matrimonio con hijos menores de edad, el mínimo exento que fija la bonificación alcanza esta cantidad anual.

alcanza los 3.400 euros anuales. En ausencia de matrimonio o en separación legal, asciende a 2.150 euros. Según la Airef, la bonificación por este concepto que el Gobierno había planteado suprimir supone una pérdida de ingresos de 2.393 millones de euros. De esta manera, hasta el momento de la rectificación, lo que se estaba colocando a los afectados era una subida de impuestos encubierto por ese montante.

Sin embargo, en los Presupuestos Generales del Estado de 2021, el Ejecutivo calculaba que representaba 1.070 millones menos este año.

Régimen transitorio

Hasta la rectificación del Ministerio de Hacienda, el Ejecutivo no especificaba en el Plan de Recuperación cuándo aprobaría la medida, aunque sí que lo haría estableciendo un régimen transitorio y progresivo. De hecho, la Airef proponía en su evaluación sobre beneficios fiscales publicado hace unos meses «acelerar su paulatina desaparición mediante el establecimiento de un régimen transitorio», compensando el efecto negativo que tendría con «nuevos incentivos a la participación laboral de las mujeres». La reducción beneficia a aquellos hogares en los que uno de los dos cónyuges no tiene ingresos del trabajo o son muy reducidos. De esta forma, los rendimientos del trabajo que percibe uno de los dos cónyuges tributan menos de manera conjunta que si lo declarara de forma individual.

La Autoridad Fiscal señalaba que «esta figura puede generar incentivos negativos sobre la oferta laboral de las mujeres, que suelen ser el miembro del hogar con menor nivel de renta». Así ocurre de hecho en el 84,3% de los

casos. La Airef destacaba además que la participación laboral femenina de España era inferior a la de la Eurozona, con un 62,8% frente al 67,7%.

La institución constataba que desde 2008 –la bonificación se introdujo en 2007 en los actuales términos, si bien existe de una manera u otra desde 1978– el impacto de la reducción había ido menguando por la mayor incorporación de la mujer al mercado laboral. Tras el estallido de la burbuja inmobiliaria, eso sí, hubo un repunte por el deterioro en el mercado laboral, para seguir reduciéndose su peso desde 2013.

«Por su naturaleza de reducción, el coste se concentra más entre las rentas altas. En particular, el 10% de mayor renta (con ingresos a partir de 43.448 euros) genera el 19,5% del coste total del beneficio (466 millones de euros). El beneficio, al recaer en casi todos los niveles de renta, es neutral desde el punto de vista de la desigualdad», recogía la Airef en su informe. Los beneficiarios se concentran en mayor medida entre los contribuyentes de mediana y avanzada edad: «Los mayores de 55 suponen un 48% del total de beneficiarios y absorben el 51% del coste total. Esto se debe a que, en estos hogares, la participación laboral femenina es más baja», señalaba la Airef.

Marcha atrás
Hacienda explica que tomará una decisión tras el dictamen de los expertos para la reforma fiscal

Críticas
La oposición, principalmente el Partido Popular, se había volcado a criticar la medida del Gobierno

Los proyectos con fondos de la UE que la Junta mandó a Moncloa están en el limbo

► El plan de recuperación que el Gobierno ha remitido a Bruselas no permite que las comunidades decidan dónde deben invertir las ayudas

LUIS MONTOTO
SEVILLA

El pasado diciembre la Junta de Andalucía remitió al Gobierno de España un listado con 150 proyectos públicos y privados que aspiran a movilizar, conjuntamente, más de 35.000 millones de euros de los futuros fondos europeos para la recuperación. Y a su vez, la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP) realizó una lista con más de 2.000 propuestas que sumaban otros 52.000 millones. ¿Cuál ha sido el destino de aquel documento? La hora de la verdad para desvelar qué tipo de iniciativas serán financiadas con los recursos del denominado Next Generation UE se acerca pero, de momento, solo hay un aspecto sobre el que no existen dudas: las comunidades autónomas, y por tanto Andalucía, no tienen prácticamente ninguna capacidad de decidir qué proyectos deben ser prioritarios a la hora de recibir los fondos.

El papel de las administraciones regionales será esencial en la gestión del dinero y en la fiscalización de las ayudas, pero el Ejecutivo de PSOE y Podemos ha creado un sistema de decisión muy centralizado que margina a las autonomías en la definición de qué proyectos y empresas serán las receptoras de las mismas. Por ello, el documento que elaboró la Junta a fines de 2020 se puede considerar —por el momento— como un catálogo de sugerencias formuladas por Andalucía a la Moncloa, que es donde reside la capacidad casi exclusiva de seleccionar las prioridades. Técnicamente están en el limbo, dado que no existe ninguna fórmula que permita la comunicación directa de proyectos entre las regiones y el Estado, ni que obligue a éste a subordinar una parte del dinero a lo que se decida en ayuntamientos y autonomías.

El Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia que el Gobierno de España ya ha remitido a Bruselas contempla la movilización de una inversión pública de 140.000 millones de euros (de los cuales 70.000 son ayudas a fondo perdido) que deben activar, a su vez, una inversión privada de 500.000 millones. Para gestionar estas ayudas se

El objetivo de agilizar la gestión

El papel de las comunidades está centrado, por el momento, en la gestión y la fiscalización de los fondos europeos que lleguen a las mismas por decisión del Gobierno de España. La Junta ha aprobado un proyecto de decreto-ley para la agilización administrativa y racionalización de los recursos en el manejo de estas partidas. Entre las novedades que recoge este decreto está la creación de la dirección general de Contratación específica «para el seguimiento y control» en la adjudicación de proyectos financiados con cargo a las ayudas europeas, que está ocupada por Alejandro Torres, letrado de la Junta. También cuenta con una oficina técnica de contratación y con personal especializado en la gestión de fondos europeos, que tendrá un carácter urgente y prioritario.

han contemplado diversos instrumentos, desde la inversión directa del Estado, hasta la firma de convenios con comunidades autónomas y ayuntamientos, subvenciones directas a empresas o la creación de consorcios público-privados.

Grandes proyectos

La «joya de la corona» del sistema es lo que se denominan Proyectos Estratégicos para la Recuperación y Transformación Económica (PERTEs), que unen al Gobierno con empresas privadas para acelerar inversiones con gran capacidad para transformar la economía española. El primero de ellos se constituyó en marzo, con Grupo Volkswagen e Iberdrola, para levantar una de las primeras plantas de baterías en Europa. La identificación de los PERTEs depende solo del Gobierno de España. De hecho, el presidente del Gobierno anunció personalmente el primero de ellos en una tribuna de opinión en el diario El País. Habrá nuevos consorcios en sectores como el hidrógeno verde, la industria aeroespacial, la agricultura sostenible o el desarrollo de un sistema nacional de salud puntero, y todos ellos serán elegidos y conformados de manera centralizada.

«El papel de las comunidades en los mecanismos de decisión es marginal», indican fuentes del Ejecutivo andaluz. «Si bien se reconoce la importancia de las autonomías en la ejecución y el control de los fondos, la administración regional está completamente ausente de los centros que diseñan y escogen los proyectos», remarcan. El destino de los 70.000 millones se decide en solitario por la Administración General del Estado y «esto se advierte en los mecanis-

BELMONTE

belmonte@andalunet.com

TERCIO DE VARAS

Qué casos

QUE estamos viendo una nueva esclavitud es ya algo asumido. El sistema es voraz (gobierne quien gobierne) y metaboliza del tirón hasta estos crímenes de lesa humanidad. Dese un voltio por los asentamientos de temporeros en los campos de Huelva —en Lepe pero, sobre todo, en Moguer y en Lucena— y verán las cir-

cunstancias de la moderna explotación inhumana. Una miriada de ONGs frecuente esos infiernos y se hace la foto pero me da el pálpito que es Cáritas en solitario la que, de verdad, da el callo. Ahora, por ejemplo, ha conseguido involucrar a la ONU y parece que también a la UE, mientras la Junta (la Consejería de Igualdad) larga casi 300.000 euros a una de aquellas para controlar la foto. Marx no explicó del todo mal, después de todo, el rácano proceso de formación de las plusvalías.



Pedro Sánchez y Juanma Moreno en el Foro La Toja



EFE/LAVANDEIRA JR

DIÁLOGO CON LAS REGIONES

Un modelo que choca con el de países como Alemania

L. M. R. SEVILLA

En Europa hay naciones tan descentralizadas como España, como es el caso de Alemania, formada por dieciséis estados federados. En este país el esquema ha sido diferente, ya que han participado todos los estados tanto en la elaboración como en el diseño, en conferencias conjuntas y en un debate en el senado. En paralelo, han creado entidades independientes para auditar el plan. Incluso en países muy centralistas, como es Francia, también se ha incidido en la «territorialización del plan de recuperación» como un elemento esencial para su éxito, y han articulado fórmulas para que las regiones aporten sus planes al Gobierno.

En el caso de España, aunque el papel de las regiones ha sido marginal en el diseño de la hoja de ruta para la recuperación, si serán esenciales a la hora de asegurar la ejecución efectiva de los proyectos, así como la fiscalización de los gastos a

través del cumplimiento de objetivos e hitos. Organismos como la Aifref han manifestado que las regiones deben conocer cuál será la asignación que recibirán para hacer sus proyecciones presupuestarias.

El Ministerio de Hacienda trabaja en un sistema de gestión y control de los fondos europeos en el que participarán tanto las comunidades autónomas como las entidades locales. Para este seguimiento, se elaborará un «Informe de Gestión» que reflejará el grado de avance en el cumplimiento de los hitos y objetivos de las distintas reformas e inversiones y que también aportará información sobre el grado de ejecución presupuestaria de cada componente del Plan.

El control de los fondos recaerá en la Intervención General de la Administración del Estado (IGAE), como Autoridad de Control e institución reconocida por la Comisión Europea como independiente.

mos de gobernanza con los que se articula este plan, donde hay una permanente presencia estatal en las funciones decisorias, quedando relegadas las Comunidades Autónomas a participar en las conferencias sectoriales de cada uno de los ministerios, que han sido convocadas en el mejor de los casos una sola vez durante todo el periodo de elaboración y negociación del plan.

La llegada de los fondos es inminente. En el Presupuesto del Estado se prevé que en el segundo semestre de 2021 haya transferencias por valor de 27.000 millones de euros y a partir de 2022 habrá un calendario semestral hasta completar los 70.000 millones (que tendrán un último pago en 2023). «En líneas generales, no se ha concretado ni sobre qué cauces ni qué importes llegarán a las Comunidades Autónomas».

¿Cómo se dirige el Plan? El principal órgano es la Comisión para la Recuperación y Resiliencia, formado exclusivamente por miembros del Gobierno, y luego hay por debajo un comité técnico y una unidad de seguimiento. En tercera línea, se ha creado una Conferencia Sectorial para coordinar y escuchar a las comunidades autónomas que coordina Hacienda. «Se ha reunido solo dos veces y no ha servido para nada», indican las fuentes consultadas.

¿Cómo pueden entonces las comunidades autónomas hacer llegar sus propuestas al Gobierno? Los ministerios convocan periódicamente lo que se denominan conferencias sectoriales, en los que los ministros se reúnen con los consejeros autonómicos para informar y coordinar políticas concretas (como ayudas para el coche eléctrico o rehabilitación de vivienda en el caso de la energía, mejoras en la red de transportes en Fomento o coordinación de políticas hospitalarias en el ámbito de la Salud). Es en estas conferencias sectoriales de cada uno de los ministerios donde las comunidades deben aportar sus proyectos.

El Gobierno vasco ha sido el más crítico, pues considera que al hacer propuestas al ministerio «se obliga a trocear proyectos estratégicos que son multi-sectoriales y plurianuales», según declaró el consejero de Economía, Pedro Azpiazu. Por ello, propondrán al Gobierno que exista una especie de PERTEs regionales, dirigidos a «aprovechar las fortalezas de las comunidades como palancas sobre las cuales impulsar la transformación económica». En general, las comunidades denuncian que se está conociendo «a cuenta gotas» las líneas de inversión y las transferencias le corresponderían a cada uno.

Corto plazo
Los fondos europeos llegarán en el segundo semestre de 2021 y se recibirán hasta 2023

Información
Las comisiones sectoriales para realizar el plan solo se han reunido una vez en los últimos meses

ABC

DIRECTOR:
JULIÁN QUIRÓS

DIRECTOR ABC SEVILLA:
ÁLVARO YBARRA PACHECO

Subdirectores:

Manuel Contreras
Alejandra Navarro

Adjunto al Director:
Alberto García Reyes

Redactores jefes:

Francisco Quesada
Juan José Borrero
Javier Rubio
Mateo González
Luis Montoto

Secciones:

J. M. Serrano (Fotografía)
M. Jiménez (Web)
M. J. Pereira (Economía)
A. R. Vega (Andalucía)
J. Arias (Desarrollo digital)
J. Soldán (Diseño)
R. Arrocha (Deportes)
E. Barba (Sevilla)

Directora General
Ana Delgado Galán

ABC ANDALUCÍA

DIRECTOR GENERAL
Álvoro Rodríguez Guitart

Operaciones

Juan José Bonillo

Publicidad

Zoila Borrego

Comunicación

Marta Parias

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja - 41092 Sevilla

Teléfono de atención
Diario ABC Sevilla
901 334 554
Centralita 954 488 600

Precio ABC 1,80 euros

vovento

Diario ABC, S. L. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número: 38.476 D.L.I. 3/1958 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

MADRID REFLEXIONA

Madrid tiene una realidad que la convierte en el símbolo de una forma de vivir que va más allá de la caña y la terraza, sustancialmente basado en la libertad, social y económica

A Madrid le vendrá bien la jornada de hoy, que será para muchos de sus ciudadanos más de descanso que de reflexión, después de dos semanas de una campaña tensa como pocas. Pero Madrid tiene mucho que reflexionar, porque esta vez tiene a su favor que los proyectos que confrontarán mañana en las urnas están definidos por trazos bien gruesos. Comenzó la campaña con mensajes que a primera vista podrían parecer simplificadores, como «libertad o comunismo», por un lado, y «democracia o fascismo», por otro. Sin embargo, puestos a reducir el discurso a eslóganes, la campaña ha demostrado que hay mucho de verdad en el antagonismo entre la visión liberal de Díaz Ayuso y la pulsión intervencionista de los líderes de la izquierda. El filtro para la verborrea de mitin es la realidad que ven los ciudadanos. Y Madrid tiene una realidad que la convierte en el símbolo de una forma de vivir que va más allá de la caña y la terraza, sustancialmente basado en la libertad. Aquí es donde la izquierda ha ido fallando días tras día en sus ataques a Ayuso, porque no ha sabido distinguir entre Madrid y su Gobierno, de manera que las críticas a la presidenta madrileña se han percibido como críticas al modelo que los propios madrileños se han dado a sí mismos. Por esto mismo, por esa bipartición ideológica, para el arco político del centro-derecha y de la derecha, las elecciones de mañana pueden ser un punto de inflexión para empezar a pensar en un proceso ordenado de reunificación, recuperación y renovación.

Lo inmediato es votar mañana. De Madrid ha dicho la izquierda que vive en una «dictadura», incluso que «no es segura para

las mujeres». Se ha tachado su dinamismo económico como un privilegio para ricos, y sus libertades educativas se descalifican como cotos privados de la clase alta. Se silencia su pujanza en la creación de empleo, cuando todo alrededor es caída, y muchos de los que se nutren –en el sentido estricto del término– del pulso cultural de Madrid se transforman en ‘abajofirmantes’ contra un ‘infierno’ del que, por otro lado, no se van. Tanto diagnóstico apocalíptico acaba tapando la realidad de muchos problemas sociales y económicos que hay en Madrid, como pasa en todas las regiones pujantes, cuya capacidad de atracción a veces supera su capacidad de integración. Pero la izquierda ha querido jugar la baza de la caricaturización de Madrid como un espanto para la clase trabajadora, las mujeres y los jóvenes, abandonando un mínimo respeto por la verdad, a cambio de atacar con todo a Isabel Díaz Ayuso. No ha explicado la izquierda por qué el desarrollo del Estado autonómico, tan esperado por tantos como la revancha al ‘madrileñocentrismo’ tradicional, ha llegado al punto de colocar a la Comunidad de Madrid y a su capital como sinónimos de progreso social y económico, tierra acogedora para empresas, directivos, trabajadores y estudiantes. No ha explicado la izquierda por qué, si en Madrid se vive tan mal, lleva gobernando el centro-derecha más de un cuarto de siglo.

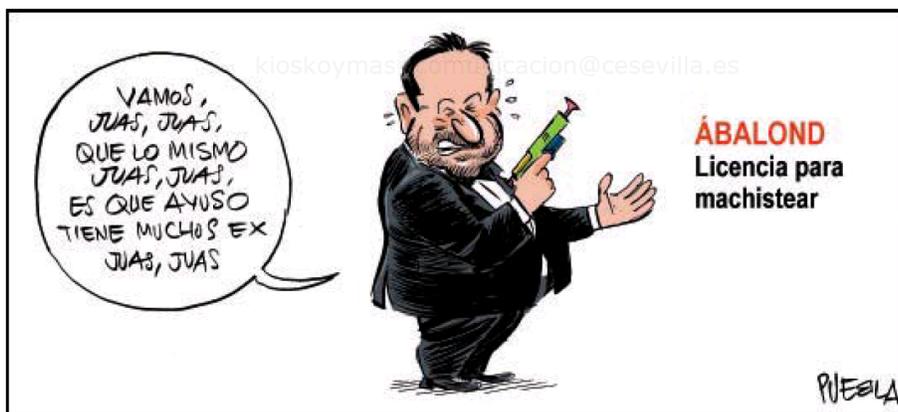
La furia intervencionista y revanchista de la izquierda madrileña ha marcado la campaña electoral y ha retratado los riesgos que corre Madrid. El menor de ellos es que el PP pierda el poder a partir de mañana por la noche. El mayor riesgo es el que corren los ciudadanos madrileños, invitados hoy a reflexionar sobre cómo ser responsables con sus propio futuro, el de sus trabajos, empresas y familias ante el dilema que tienen mañana en las urnas. En Madrid hay mucho que hacer, muchas cosas que mejorar, pero también mucho progreso conseguido que conviene conservar y que es fácil perder según quién gobierne.

EL GOBIERNO RETRASA Y ESCONDE SU HACHAZO FISCAL

En una maniobra que subraya el electoralismo de sus políticas, ajenas a la planificación que exige la superación de una crisis como la que sufre nuestra economía, el Gobierno se apresuró ayer –coincidiendo con el cierre de la campaña madrileña y para evitar un voto de castigo– a frenar en seco la supresión de los beneficios fiscales de la tributación conjunta en el

IRPE, a la que se acogen más de cuatro millones de contribuyentes, un castigo a las clases medias que figura en los documentos enviados a Bruselas y al que, sin embargo, el Ejecutivo va a dar una repentina vuelta, quizá después de las elecciones de mañana, como a tantas otras decisiones, económicas o no, que puedan generar rechazo. Todo vale en campaña para el Ejecutivo de Sánchez, capaz de cambiar de un día para otro y según sople en el viento de sus intereses políticos una medida que afecta a millones de familias y cifrada en más de 3.000 millones de euros. La economía española es secundaria.

PUEBLA



pressreader PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER
PressReader.com +1 604 278 4604
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW



CARDO MÁXIMO

JAVIER
RUBIO**Luz**

Al final, es esto lo que nos queda: flores hechas de luz, que se han bebido el claror del día en sus pétalos

QUÉ contraste entre la oscuridad que percibimos a nuestro alrededor y la luz que baña la ciudad este primer fin de semana de mayo: la temperatura ideal, viva la brisa como una caricia y la luz jugando al escondite con las copas de los árboles, verdes hasta dañar la vista. En la barandilla del puente de Triana, mirando a Chapina o lo que queda de lo que fue el tapón, una buganvilla insultantemente fucsia que ha trepado por el tronco de una tuya le saca los colores a las campanillas azules de las jacarandas que escoltan el olvidado (y maltratado) monumento a fray Bartolomé de las Casas, a la vera del río. Como esas flores que porfían por ser la más restallante a la vista, todo me habla de luz de un tiempo a esta parte. Será porque estamos más necesitados que nunca de ver con claridad, de dejarnos limpiar la mirada con un chorro de luz que nos aparte de tanta frustración y tanto desencanto.

Ayer acabó la campaña electoral para las elecciones madrileñas y todo cuanto ha salido de ahí ha sido tenebroso como los episodios, a cual más chusco, que han ido sucediéndose en el tiempo. Las noticias nos traían el eco amortiguado de un agujero negro del que no pudiera escapar ni la luz, limitado el horizonte de sucesos a una colección de negros nubarrones que presagian tormenta, como cuando el cielo entoldado nos va robando poco a poco la claridad.

Qué contraste entre la situación de interinidad que se advierte en todos los órdenes de la vida en la ciudad y la luminosidad que estalla por las tardes, cada vez más largas y más cálidas. Qué terrible comparación entre el invierno que se adivina en los relevos de quienes nos gobiernan y la primavera que estalla en cada arriate, en esos pensamientos que alfombran la plaza de la Gavidia ahora que se anuncia -otra vez- el desbloqueo de su reconstrucción. ¿Cuántas primaveras más habrán de pasar hasta que la veamos?

Al final, es esto lo que nos queda: flores hechas de luz, que se han bebido el claror del día en sus pétalos y se han pintado de colores. Nada más que esto. Una luz como una esperanza que nos vamos pasando de mano en mano como el recorrido de la antorcha olímpica hasta encender el pebetero. Porque algún pebetero encenderá esta luz de la que tú y yo somos custodios. Esta luz que nos ilumina por dentro y que se ve por fuera vence todas las sombras funestas, todos los malos momentos: el de la enfermedad del padre, el de la soledad de la madre, el de la discusión con los hijos, el del desencuentro con el cónyuge, el de la desesperanza que lo envuelve todo con su capa negra. Somos luz, estamos hechos de luz y tenemos que llevarla hasta vencer todas las penumbras acechantes. Nada más simple. ¿Te parece despreciable esa misión?

TRIBUNA ABIERTA

Modernizar la función públicaPOR FRANCISCO J.
FERNÁNDEZ ROMERO

Después de muchos años, la Junta de Andalucía se atreve a abrir el melón de la reforma de la función pública, crucial para mejorar la eficacia de los servicios públicos y para fomentar el dinamismo empresarial

RECIENTEMENTE se iniciaba la tramitación de la Ley de la Función Pública de Andalucía, que vendrá a actualizar la obsoleta regulación vigente, que data de 1985. La nueva norma persigue el objetivo de modernizar y garantizar la eficacia e imparcialidad de la administración pública. Después de muchos años, la Junta de Andalucía se atreve a abrir el melón de la reforma de la función pública, crucial no solo para mejorar la eficacia de los servicios públicos sino también para fomentar la innovación y el dinamismo empresarial.

Y es que, no por casualidad, las sociedades con menor estímulo innovador y desarrollo económico son también aquellas con un mayor déficit de profesionalidad y calidad en el ejercicio de la función pública y con una peor percepción por parte del ciudadano de la imparcialidad y neutralidad política de la administración. Lamentablemente,

España, que no destaca en innovación en los rankings internacionales, tampoco lo hace en la profesionalidad e independencia de sus directivos públicos y, así, el Foro Económico Mundial nos sitúa en el puesto 83 de 137. Por su parte, la OCDE ha advertido a nuestro país de la excesiva dependencia entre puestos directivos y cargos políticos, así como de la elevada rotación asociada a esta dependencia.

Es posible que la causa de esta situación se remonte a los orígenes de nuestra democracia constitucional de 1978. Más que garantizar la independencia de la función pública, la preocupación de los primeros reguladores fue más bien la contraria: hacerla permeable a la dirección de los legítimos depositarios de la voluntad popular. El coste de esa transición de una función pública tecnocrática a un modelo democrático fue la marginación de la meritocracia y la imposición de la confianza política como criterio muy determinante en la selección de los puestos directivos públicos, así como la supeditación de la gobernanza a los resultados políticos.

Es precisamente este modelo el que pretende romper el anteproyecto que va a ser debatido en el Parlamento andaluz, el cual sienta las bases para una posterior regulación del directivo público que va en línea con las recomendaciones planteadas por la OCDE así como con las experiencias que de forma exitosa se están desarrollando en países de nuestro entorno como el Reino Unido (que cuenta con cerca de 5.000 puestos directivos públicos elegidos por un tribunal *ad hoc* y sometidos a una evaluación continua de resultados) o Portugal (donde desde 2011 los puestos directivos de las empresas

públicas son elegidos por una Comisión Independiente de expertos en procesos marcados por la meritocracia y la transparencia).

En este contexto, Andalucía pretende crear una Comisión similar a la de Portugal para elegir a sus primeros perfiles directivos, de modo que el reclutamiento se produzca a través de un procedimiento y organismo centralizado y con una clara separación entre la entidad que realiza la selección de candidatos y la que ofrece el puesto, que haga imposible la selección discrecional y no fundamentada en los méritos. Asimismo, el anteproyecto del Gobierno andaluz también sienta las bases para una evaluación de los directivos públicos basada en criterios objetivos que impidan la discrecionalidad política y aseguren la autonomía en el ejercicio de sus funciones y su orientación a objetivos y resultados predefinidos anteriormente y ligados al interés general.

Debemos ser conscientes no obstante de que se trata tan solo de un primer paso y hay que recordar que, a nivel estatal, ya contamos con una legislación similar, de 2007, que no ha servido aún para despolitizar la alta función pública. Esa ley, como ahora lo hace la norma andaluza, ya sentaba las bases para una regulación de la función pública basada en la meritocracia y conminaba tanto a la propia administración central como al resto de administraciones autonómicas a concretarla con la creación de un Estatuto del Directivo Público. Hasta el momento, ninguna administración lo ha hecho, y esta decisión debe servir de aviso en Andalucía, ya que no debemos conformarnos con sacar adelante la regulación que contiene este anteproyecto de ley sino que tiene que impulsarse a continuación la aprobación de ese Estatuto del Directivo Público que amarre re-



ABC

gulatoriamente la profesionalización intensa de los cargos públicos de mayor responsabilidad gerencial.

Hacerlo no solo permitirá recuperar confianza de los ciudadanos en sus instituciones, sino que sobre todo mejorará la eficacia de las políticas públicas, permitiendo el acceso de los más cualificados a los puestos de mayor responsabilidad, favoreciendo una mayor planificación y una mayor autonomía en el ejercicio de sus funciones, promoviendo una mayor rendición de cuentas y una actuación por objetivos por parte de estos profesionales, evitando perfiles discrecionales o inadecuados y en suma estableciendo una delimitación más nítida entre las responsabilidades profesionales y las políticas. La administración moderna necesita ambas, pero diferenciadas.

FRANCISCO JOSÉ FERNÁNDEZ ROMERO ES
SOCIO-DIRECTOR DE CREMADES & CALVO SOTELO

ANDALUCÍA

HACIA LA NUEVA NORMALIDAD | BUENAS EXPECTATIVAS PARA LOS SECTORES MÁS AFECTADOS POR LA CRISIS

La Junta prevé que el 80% de los hoteles estén abiertos este mismo mes

● La movilidad entre provincias acelera las aperturas ● Juan Marín, consejero de Turismo, asegura que Andalucía acapara una de cada cuatro reservas realizadas de cara al verano

Efe JEREZ

El vicepresidente de la Junta de Andalucía y consejero de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local, Juan Marín, ve posible que el sector turístico mejore sus previsiones de crecimiento en la campaña de verano. Según afirmó ayer en Jerez, la recuperación de la movilidad interprovincial ha permitido que la planta hotelera haya “adelantado un mes” su apertura y por eso prevé que a lo largo del mes de mayo “el 80%” de los establecimientos esté ya funcionando, lo que sin duda, añadió, es “una magnífica noticia” para el sector.

En paralelo, se han “activado” las reservas, y de hecho Andalucía está acaparando “más de una de cada cuatro” de las que se están cerrando en España pensando

El crecimiento con respecto a 2020 será superior al 60%, según la Consejería

precisamente en esa temporada de verano. Ese dato “hace albergar esperanzas” de que en esta próxima campaña “se superen incluso las previsiones de crecimiento del 60% con respecto a 2020” que se habían venido barajando.

En declaraciones a los periodistas, Marín subrayó los efectos positivos que ha tenido la apertura de la movilidad interprovincial en el sector hostelero, que ha logrado activarse “en apenas 48 horas”, demostrando que “es capaz de recuperarse con más rapidez que otros”.



El consejero de Turismo, Juan Marín, ayer en Jerez, en rueda de prensa.

Un respiro también para el comercio

La confederación sectorial Comercio Andalucía ha valorado de forma positiva el levantamiento parcial de las restricciones adoptadas por la Junta de Andalucía para combatir la pandemia de la Covid-19, permitiendo la movilidad entre las provincias de la región. Según Rafael Bados, presidente de Comercio Andalucía, este levantamiento parcial de las restricciones ha supuesto un “respiro” para el pequeño comer-

cio de cercanía, sobre todo en las zonas turísticas, un sector que ya había sido duramente golpeado por la crisis del Coronavirus y por la crisis financiera de 2008. En esta línea, Bados afirmó que el sector del comercio es un pilar esencial de la actividad turística en Andalucía, por lo que debe ser tenido en cuenta para diseñar las medidas que permitan caminar hacia la normalización del turismo.

Según el vicepresidente del Gobierno andaluz, los hoteles que han optado por abrir sus puertas en estos últimos días en Jerez y su entorno animados por la celebración del Gran Premio de España de Motociclismo alcanzan una ocupación “del 100%”, lo que evidencia que “hay ganas de salir y disfrutar”.

En cualquier caso, Marín pide “prudencia” a la población en general porque, si bien “son momentos de euforia” en los que se atisba “la salida al final del túnel”, debe tenerse presente que

“el virus está ahí y sigue matando gente”, de modo que se hace necesario “cumplir con las medidas de seguridad”.

Marín hizo estas declaraciones en el marco del Gran Premio de España de Motociclismo, que se disputó en el Circuito de Jerez a puerta cerrada.

El Mundial de Motociclismo tiene un impacto de “más de 400 millones de espectadores en todo el mundo” y coincide con un periodo “en el que la gente está decidiendo si se va de vacaciones a algún sitio este verano”, afirmó Juan Marín.

La comunidad registra la cuarta bajada seguida de los hospitalizados por Covid, hasta 1.285

EP SEVILLA

Andalucía registró ayer domingo la cuarta bajada consecutiva de hospitalizados por coronavirus hasta 1.285, 99 menos que el sábado, lo que supone el mayor descenso en un día desde el 7 de marzo (-137), y 142 menos que hace siete días, mientras que los

ingresados en una Unidad de Cuidados Intensivos (UCI) siguen sin cambios en las últimas 72 horas con 346, 24 más que el domingo pasado.

Así lo informó la Junta de Andalucía en su parte diario de la incidencia de la enfermedad en los hospitales. Los hospitalizados bajan en 99 tras caer en 39

el sábado, 27 el viernes y 17 el jueves, subir en tres el miércoles y 38 el martes, y disminuir los seis días anteriores.

Por su parte, los pacientes en UCI no cambian tras bajar en cinco el viernes, aumentar en cinco el jueves, en 12 el miércoles y en 16 el martes, caer en cuatro el lunes y subir en ocho el domingo pasado.

La región sigue lejos de los picos de hospitalizados registrados en la tercera ola el 2 de febrero (4.980), en la segunda el 10 de noviembre (3.478) y en la primera el 30 de marzo de 2020 (2.708). Respecto a las UCI, Andalucía también sigue por debajo del pico de la tercera ola alcanzado el 7 de febrero (735), del de la segunda el 18 de noviem-

bre (528) y del de la primera el 30 de marzo de 2020 (439).

Por otro lado, Andalucía ha administrado hasta el sábado 1 de mayo un total de 2.924.735 dosis de la vacuna contra el Covid-19 -10.031 más en 24 horas-, lo que representa el 101,7% de las dosis recibidas, y lo que supone que un total de 2.053.970 andaluces cuenta con alguna dosis. En estos momentos, el 24,26% de la población andaluza ha recibido alguna dosis de la vacuna contra el Covid-19, porcentaje que asciende al 29,23% si se toman en cuenta únicamente los mayores de 16 años.

LOS LUNES AL SOL

TOMÁS
BALBONTÍN

Porque yo lo valgo

Siempre me ha maravillado lo apañados, polivalentes y multiusos que son nuestros políticos que, tengan la preparación que tengan—por lo general, la justísima—sirven lo mismo para un roto que para un descosido y se atreven con idéntico desparramo con una consejería de Educación, una concejalía de Urbanismo o un ministerio de Sanidad. Lo que les echen, quién dijo miedo. Si no los corren a gorrazos o los cogen en un escándalo gordo o en un mangazo épico, cualquiera que consiga un carguete público cree tener ya «acreditada capacidad de gestión» y derecho a ocupar; ancha es Castilla, el puesto que sea menester sólo con llevarse bien con el partido que es el que propone y dispone, pues, ya se sabe, son muchos los llamados y pocos los elegidos. El caso es que una vez que se montan en ese tiovivo algunos no se bajan jamás. Incluso los hay tan habilidosos que hacen doblete e incluso triplete, verbigracia, Juan Espadas, el todavía alcalde de Sevilla que vale tanto y tiene tanta capacidad de trabajo y de multiplicación que compagina su empleo municipal con el de candidato 'in pectore' a la presidencia del PSOE-A y aspirante a mandamás de la Junta. Y cuando se cuestiona el motivo de su insólito pluriempleo y su capacidad de compatibilizar tantas y tan peliagudas tareas, su reacción suena a soflama cosmética. Ah, porque yo lo valgo y mi partido me necesita. O ignoran que quien mucho abarca poco aprieta o en el PSOE andan cortitos de banquillo y no encuentran otro meritorio bizcochable porque, así en frío, no parece que Espadas sea precisamente un flautista de Hamelín que arrastre multitudes pero, en fin, ellos sabrán. El problema está en qué hacemos con él los que le pagamos el sueldo como alcalde. Porque a lo peor un empleado precario a media jornada ya no nos sale a cuenta y hay que revisarle el contrato. Llámenme iluso si quieren, pero soy de los que creen que Sevilla merece y exige un regidor con dedicación plena. Manque sea este.

Hoteles y monumentos esperan el inicio de la recuperación en mayo

► La Catedral volverá a abrir las visitas culturales el próximo día 10

ELENA MARTOS
SEVILLA

El sector turístico de Sevilla empieza a preparar la remontada desde este mismo mes de mayo. Hoteles y apartamentos vuelven a vestir camas y a airear habitaciones para el regreso de los visitantes, que ya desde el pasado fin de semana empezaron a dejarse ver por la ciudad. Se notó en la cola del Real Alcázar y en la de las oficinas de información, donde numerosos turistas procedentes de provincias cercanas se interesaban por los horarios y los precios de los principales monumentos, entre ellos la Catedral, que ya tiene fecha para retomar las visitas generales, suspendidas desde el pasado mes de noviembre. Será el próximo lunes cuando la recupere con las mismas medidas de seguridad que impuso el pasado verano para evitar el riesgo de contagios.

El templo metropolitano es el más transitado, llegando a superar ampliamente los dos millones de entradas cada año. La cancelación de las visitas que ordenó el Cabildo catedralicio durante la segunda ola de la pandemia fue como un jarro de agua fría para los profesionales del turismo, que vieron reducida su capacidad en el peor momento. En todo este tiempo los responsables de la seo optaron por la prudencia y únicamente la han abierto para los cultos, pero el avance de la vacunación y la mejoría de la situación sanitaria los han animado a retomarla con toda la programación, incluidos los itinerarios especiales por las cubiertas y por el interior. Las entradas se pueden adquirir desde hoy mismo, aunque no será hasta la semana que viene cuando se pueda entrar sin restricciones.

Junto al Alcázar y la Catedral, también están abiertas al público las principales casas palacio de la ciudad como Las Dueñas y Pilatos, que han mantenido la actividad durante los meses más duros de la pandemia, así como los museos y espacios expositivos, que han seguido programando pese a la reducción de aforo y horario.

El comportamiento del virus durante la cuarta ola, que nada ha tenido que ver con la anterior, devuelve la confianza al sector que ve ya cerca el inicio de la recuperación. Uno de los primeros signos es que los hoteles empiezan a recibir reservas de turistas de proximidad para pasar fines de semana y pequeñas estancias. La región todavía sigue cerrada perimetralmente, pero ya se permiten los viajes en-



Turistas y residentes el pasado fin de semana ante la Catedral

VANESSA GÓMEZ

tre provincias, lo que da un importante respiro a la planta hotelera que había registrado ocupaciones mínimas durante el invierno.

Desde que la Junta relajó las limitaciones más alojamientos han anunciado la reapertura, los últimos son el Cetina, de cuatro estrellas, que empezó a funcionar hace apenas un año en la calle Puente y Pellón; el hotel Fernando III, que es un clásico de la ciudad y los apartamentos Triana Pierre & Vacances.

La posibilidad de hacer viajes de al

Reabren
Otros tres alojamientos
anuncian la reapertura en la
ciudad: Cetina, Fernando III
y Triana Pierre & Vacances

menos hora y media de trayecto es la clave para volver a tener un nivel de ocupación mínimo para que los negocios sean rentables. Así lo ha defendido la patronal y los números que venía registrando el sector lo demuestra. La última coyuntura hotelera que publicó el INE referida al mes de marzo recogía que en torno al 45% de las plazas seguían cerradas, bien porque todo el establecimiento lo estaba o porque se habían dejado sin servicio para ahorrar costes.

Al turismo nacional se sumarán también los primeros viajeros extranjeros que regresarán poco a poco a la ciudad. A partir de esta semana entra en servicio buena parte de la programación de vuelos para el verano que han anunciado las aerolíneas. En estas semanas irán retomando conexiones con Reino Unido, Francia, Italia, Alemania y Países Bajos.



RAÚL DOBLADO

AVENIDA DE LA CRUZ ROJA. Es el proyecto más inminente y sus obras pueden estar comenzando en sólo unas semanas. A pesar de las consultas populares, el Ayuntamiento optó finalmente por peatonalizar toda la calle sin más y reordenar todo el tráfico de las vías paralelas para la entrada y salida de la Ronda histórica



CALLE ÁGUILAS. Para Águilas se va a seguir el mismo modelo de la calle Baños, con plataforma única y acceso para vecinos con garaje. El plan

Los próximos proyectos urbanísticos

Espadas prepara las peatonalizaciones de la Cruz Roja, Águilas y Betis

- La buena acogida de Mateos Gago y Baños ha relanzado el plan urbanístico hacia el modelo sin coches en vías en las que ya se habían ensayado los cortes

EDUARDO BARBA
SEVILLA

El gobierno local de Sevilla está ultimando sus próximos proyectos urbanísticos para peatonalizar o al menos semipeatonalizar varias calles esenciales del entramado urbano, iniciativas con buena 'venta' y que vendrán a sustituir a otros grandes planes que no van a poder cumplirse en este mandato por la lentitud administrativa y la crisis sanitaria como la reforma de Altadis o el mercado gourmet de la Puerta de la Carne. Y está por ver qué pasa con la Gavidia, pero difícilmente el edificio estará transformado en hotel antes de que acabe el mandato de Juan Espadas. A falta de grandes hitos, el gabinete municipal está optando por trans-

formaciones urbanas ligadas a la sostenibilidad y la reducción del tráfico rodado, para las que suele haber mayor facilidad a la hora de lograr subvenciones de la Unión Europea y que se han englobado en el conocido Plan de Movilidad Urbana Sostenible.

Un impulso fundamental para estos proyectos es la buena acogida y el funcionamiento eficiente que se viene comprobando en la calle Mateos Gago, reabierta el pasado febrero tras su peatonalización, y en la calle Baños, que también fue repavimentada (con polémica por los tipos de suelo) y peatonalizada en el tramo más cercano a la Gavidia, que se reabrió en enero de 2020. En ambas zonas —como también ha ocurrido en la explanada de la basílica de la Macarena—, las críticas iniciales han ido diluyéndose, especialmente por la satisfacción de comercios y estable-

ADRIANO

Sevilla

Efecto dominó

Desde algún sector se apuntaba que la pandemia haría al Ayuntamiento replantearse alguno de sus planes urbanísticos esenciales para centrar las prioridades en otras cuestiones. Pero nada más lejos de la realidad. Ha sido precisamente el coronavirus y todo lo que ha conllevado lo que se ha aprovechado para impulsar el corte al tráfico de Mateos Gago. Más sitio para pasear. Y su buena acogida tendrá un efecto dominó.

Objetivos municipales
Las obras en la Cruz Roja son inminentes, quedando las calles Águilas y Betis para un segundo plazo

cimientos de hostelería, de modo que esa es la base sobre la que promover las siguientes actuaciones, que ya están en cartera y de las que se ultiman los detalles, según han confirmado a este periódico fuentes municipales. Esas serán básicamente tres: la avenida de la Cruz Roja, de forma inminente, y después la calle Águilas y la trianera calle Betis, en los dos casos de forma parcial y en un segundo plazo.

La primera de las actuaciones será, sin duda, la de la Cruz Roja, que al final tendrá un carácter totalmente peatonal: ni coches ni autobuses, a pesar de las propuestas, las votaciones, las idas y las venidas del ejecutivo local. No habrá más coches que los que tengan que acceder a los garajes o los vehículos de emergencia, con fuentes, árboles, lugares para sentarse y una zona central para el paso de las bicicletas, un diseño diferente al planteado por Urbanismo en un primero momento. Está previsto que esta vía principal del distrito Macarena se corte al tráfico «en cuestión de semanas», según se apunta, para acometer esta obra de reurbanización que variará también diversas calles del entorno como Jorge Montemayor, Doctor Jiménez Díaz y Manuel Villalobos, creán-



RAÚL DOBLADO

del Ayuntamiento es cortar al tráfico desde la plaza de Pilatos hasta la Alfalfa, incluyendo el tramo de calle que lleva ese mismo nombre.



EFE/JOSÉ MANUEL VIDAL

CALLE BETIS. Tanto antes como durante la pandemia, el Ayuntamiento ya ensayó con una calle Betis sin tráfico. La idea es generar un itinerario peatonal que conecte San Jacinto —ya sin coches— con esta vía paralela al río, que quedaría sin circulación desde el Altozano hasta Duarte o bien hasta Luis de Cuadra.

dose una nueva plaza frente al colegio Arias Montano. La licitación de la obra se produjo hace varios meses.

Ya en segundo término, el Ayuntamiento tiene entre manos acometer otros dos proyectos más reducidos en cuanto a espacio, pero también de gran calado bien por su ubicación, bien por su afección al tráfico. El primero de ellos es el de la calle Betis, que se pretende anular al tráfico rodado desde el Altozano hasta aproximadamente la mitad de la calle, bien hasta Duarte o bien hasta Luis de Cuadra. La idea viene de atrás, del mandato anterior, y ya se han realizado algunas pruebas al respecto durante los fines de semana antes de la pandemia cortando el tráfico para el uso y disfrute de la calle por parte de los ciudadanos. Luego, ya con el estado de alarma

La plaza de la Magdalena, otro enclave ganado para los peatones

Desde mediados de noviembre la plaza de la Magdalena está del todo levantada por unas obras que van a modificar sustancialmente su aspecto y, sobre todo, la van a dotar de un carácter peatonal que va a obligar a la reordenación de la movilidad de todo el entorno. La plaza pasará a ser sólo de los peatones y ya no tendrá tráfico ni de vehículos particulares ni de los autobuses de Tussam que normalmente han

formado parte de su paisaje. Por ello, el punto máximo de penetración de vehículos que lleguen desde Reyes Católicos serán las calles Cristo del Calvario, donde se situará el giro obligatorio hacia la calle Canalejas, y Bailén. La calle San Pablo pasará a tener doble sentido para garantizar el acceso y salida de los aparcamientos subterráneos existentes así como la salida de vehículos que lleguen desde Méndez Nuñez.

de la pasada primavera, fue una de las vías usadas para que los fines de semana la gente pudiera pasear también sin circulación y junto al río. El tercer plan es para Águilas. Se trata de una calle muy estrecha, con aceras prácticamente inutilizables en algunos puntos, y por donde pasan vehículos de todo tipo, por lo que está congestionada durante todo el día. La intención que tienen Urbanismo y Movilidad es que desde la plaza de Pilatos hasta la de la Alfalfa —incluyendo el tramo de la calle del mismo nombre—, el tráfico quede restringido sólo a los residentes que tengan garajes y a las emergencias. Actualmente, existe una señal de «máxima penetración» en el acceso a esta vía desde la plaza de Pilatos, obligando a los vehículos particulares a ir por Caballerizas.

SEVILLA

ANIVERSARIO

● La estación de Santa Justa cumple 30 años ● Durante este tiempo se ha convertido en un referente por la llegada de la Alta Velocidad y la eliminación de las barreras arquitectónicas

Tres décadas entre raíles y accesibilidad

R. S.

La estación de trenes de Santa Justa cumple 30 años de servicio, con un balance superior a 208 millones de personas que han transitado por sus instalaciones hasta el día de hoy. La estación sevillana entró en servicio en la madrugada del 2 de mayo de 1991, cuando unificó en una sola terminal ferroviaria todas las circulaciones con origen o destino a la capital andaluza, divididas hasta entonces entre las antiguas estaciones de Plaza de Armas y de San Bernardo.

Durante estas tres décadas, gracias a la alta velocidad ferroviaria, se ha convertido en la puerta de entrada a la ciudad hispalense y en una infraestructura clave para vivir acontecimientos singulares, como la Exposición Universal de 1992 y el Campeonato del Mundo de Atletismo de 1999. Al margen quedan las celebraciones deportivas, lúdicas y culturales que se repiten cada año (hasta que estalló la pandemia), como la Semana Santa y la Feria de Abril.

Adif ha impulsado el uso de la estación de Santa Justa, más allá de los servicios ferroviarios, como un gran espacio en el que se desarrollan de manera permanente actividades de tipo comercial y cultural, a través de la marca de tiendas de la estación y el programa *Estación Abierta*.

Por la modernidad de sus instalaciones se convirtió desde su inicio en un lugar de ensayo para la mejora constante de los servi-



Vista general de la zona de andenes de la estación de Santa Justa.

cios a los clientes, trabajos en los que destacan los relacionados con la accesibilidad. Junto a los ascensores, escaleras fijas y mecánicas para facilitar este aspecto, la estación sevillana introdu-

El récord de visitantes se logró hace tres años con el tránsito de 9,37 millones de pasajeros

jo por primera vez en España el uso de rampas mecánicas como medio de acceso cómodo y seguro desde el vestíbulo a los andenes y viceversa. Instaló un suelo antideslizante en el vestíbulo, pasillos laterales y pasarela.

Estas iniciativas impulsaron el diseño de un nuevo modelo de estación, en la que se priorizó la accesibilidad total con la eliminación de las barreras arquitectónicas que impidiesen el acceso al vestíbulo desde la calle o la comunicación de éste

con andenes y zonas comerciales. De esta manera, se hizo posible el tránsito de personas con discapacidad y la circulación con carros portaequipajes.

Prueba de estas mejoras son los premios y galardones que Santa Justa obtuvo nada más abrir sus instalaciones, como el Premio Helios concedido en 1991 por la CEE por la eliminación de barreras arquitectónicas para personas con movilidad reducida, o un año más tarde el Premio Brunel de Arquitectura,

concedido por la UIC (Unión Internacional de Ferrocarriles), entre otras distinciones.

Santa Justa se convirtió el 2 de mayo de 1991 en la nueva y única estación ferroviaria de viajeros de Sevilla. En ella se concentran todos los servicios que se prestaban con anterioridad en la estación de San Bernardo, cerrada al tráfico ferroviario esa misma madrugada.

La estación, ubicada en el antiguo Prado de Santa Justa, al que debe su nombre, junto a la Avenida de Kansas City, nació equipada con 12 vías: seis de ancho nacional (vías 7 a la 12) y seis de ancho UIC, destinadas a las circulaciones de Alta Velocidad (vías 1 a la 6). Estas últimas entraron en servicio con la puesta en funcionamiento de la Línea de Alta Velocidad Madrid-Sevilla en abril de 1992. Su superficie total y zonas anexas llegan a los 80.000 metros cuadrados, distribuidos a través de la plaza de acceso, la cabecera y el patio de andenes.

La estación fue diseñada por los arquitectos Antonio Cruz y Antonio Ortiz, que utilizaron elementos característicos de la arquitectura sevillana, como el ladrillo visto, los arcos o la gran altura de sus techos, con un eje central identificado con su gran vestíbulo diáfano, de una superficie de 3.000 metros cuadrados. En 1992 transitaron por la estación nueve millones de personas, barrera aritmética que no fue superada de nuevo hasta 2017. El récord de visitantes anuales se sitúa en los 9.375.688 de 2018.

La cifra de sevillanos vacunados contra el coronavirus supera ya los 200.000

La Consejería de Salud ha administrado 662.816 dosis desde el inicio del proceso a finales de 2020

R. S.

201.503 habitantes de la provincia de Sevilla ya han completado el proceso de vacunación contra el coronavirus. Es decir, una décima parte del total de la población. Más alto es el porcentaje de personas con al menos una dosis en su cuerpo, que ya se eleva a los 462.638 y alcanza casi una

cuarta parte de los dos millones que viven en Sevilla capital y su centenar de localidades. Un dato que asciende al tercio de la población si se toman en cuenta únicamente los mayores de 16 años. En total, en la provincia, se han administrado 662.816 unidades desde el arranque de la campaña.

El ritmo de vacunación, si se compara este último balance de la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía con el inmediatamente anterior, es de 119 vacunas por día, ya que hasta el pasado viernes 30 de abril había vacunadas en la provincia 662.697 personas. A



Una sanitaria vacuna con una dosis de Pfizer a una anciana.

nivel andaluz, son casi tres millones las dosis inyectadas (2.924.735) y el Gobierno regional informa que ha aplicado más vacunas de las que ha recibido (101,7%). En Andalucía, 907.201 personas ya están inmunizadas contra el Covid-19 en estos momentos.

Por otro lado, ayer se conoció que en Sevilla hay 288 pacientes hospitalizados por la pandemia, de los que 75 están en la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI). Este dato supone un descenso de treinta pacientes en las camas de los centros hospitalarios hispalenses con respecto al último recuento facilitado por Salud.

Este dato pone de manifiesto el freno que está sufriendo la cuarta ola en la capital andaluza, donde se manejan guarismos similares a los últimos días del pasado mes de marzo.

CALLE RIOJA



FRANCISCO CORREAL

fcorreal@diariodesevilla.es

Reflexión. Grupos de madrileños que vinieron a Sevilla el día de su comunidad se hicieron fotos en el banco de Madrid, cerámica de Laffitte, que describe la resistencia del 2 de Mayo

La batalla de Madrid en la Sevilla de Aníbal González

asomaban las vallecanas Laura y María la Alcobendas de Penélope Cruz o la Majadahonda donde durante siete años fueron vecinos Rafael Gordillo y Francisco Umbral, que empezaba así su libro *Madrid 1940*: "Madrid, mi Madrid, era el fantasma de una ciudad...". En los ruidos de la campaña algunos quieren rescatar el título de la novela de Agustín de Foxá, *Madrid de corte a checa*. El 2 de mayo de 1808 aparece en uno de los *Episodios Nacionales* de Benito Pérez Galdós que empieza con un cajista que que trabajaba en el *Diario de Madrid*. Lo terminó de escribir en julio de 1873, en plena Segunda República.

Nueve décadas después de la Exposición del 29, Las Rozas casi llega a los cien mil habitantes. En el mapa aparecen topónimos que por diferentes razones tienen un lugar en la historia: San Lorenzo del Escorial, Paracuellos del Jarama, Brunete. No está Galapagar, donde reside uno de los candidatos a las elecciones de mañana. Sí están los dos Colmenares, Colmenar Viejo al norte, donde en agosto de 1985 un toro mató al torero José Cubero *El Yiyo*, y Colmenar de Oreja, al sur. Está también Chinchón, la cuna de José Sacristán, pueblo del que hace una maravillosa descripción el hispanista holandés Cees Noteboom en su libro *El desvío a Santiago*.

Con lo apretado que puede estar el escrutinio de mañana, puede ser decisiva la votación de los electores de Sevilla la Nueva, una pequeña localidad que se acerca a los diez mil habitantes. Hermana pequeña de Sevilla la Vieja, el destino de los trenes de Alta Velocidad que unen Atocha con la estación de Santa Justa. Laura y María disfrutaron de un día estupendo en Sevilla y llegaron a Madrid a tiempo de ejercer su derecho al voto. "Arganda sí está", dice una de ellas. Y Meco, topónimo de un pueblo que debe su notoriedad a su prisión. Madrid, en el corazón de la tierra. Con las aguas de Lozoya y Carabaña, junto a las del río Jarama que le dieron a Rafael Sánchez Ferlosio el Premio Nadal.



JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

Banco cerámico dedicado a la Comunidad de Madrid en la Plaza de España.

DOS de mayo en el banco de Madrid. Dos madrileñas, Laura y María, las dos de Vallecas, aprovechaban el puente para hacerse fotos en el banco de Madrid en la Plaza de España. Una metáfora de la batalla electoral porque la cerámica de Laffitte se inspira en uno de los cuadros de Goya de la resistencia madrileña contra la invasión francesa. "No viene Vallecas", dice Laura. Los barrios, aunque tengan entidad de metrópolis y equipos que hayan militado en Primera, no vienen en el mapa provincial.

Ha cambiado mucho Madrid desde la Exposición del 29 que quiso rendir tributo a la España de las provincias diseñada por Javier de Burgos. Nueve décadas después, además de la capital, otras nueve ciudades superan los cien mil habitantes. En alguna de esas industriosas urbes cabría

la población de varias capitales castellanas. De esas megaciudades madrileñas con más de cien mil almas (datos demográficos de 2018) sólo cuatro aparecen en el mapa: Alcalá de Henares (194.310 habitantes), la ciudad natal de Cervantes; Alcorcón

Cinco de las nueve ciudades de Madrid con más de cien mil habitantes no aparecen

(168.141); Getafe (180.747) y Móstoles, ciudad heórica que es la única que supera los doscientos mil habitantes (206.589). No figuran en ese mapa sobre cerámica trianera Fuenlabrada (con 194.669 habitantes), Alcobendas (114.864), Leganés

(188.425), Parla (125.898) ni Torrejón de Ardoz (128.013).

Más de cien mil habitantes suman juntas Pinto y Valdemoro, una al lado de la otra en el mapa de este banco al que se acercan algunos turistas. Madrid es un archipiélago de siglas, la única comunidad con Canarias y Baleares donde se permitía viajar a otras comunidades autónomas. Eso les permitió pasarse por este monumento de Aníbal González donde hacían reportajes fotográficos de primera comunión y volvían los coches de caballos.

El orden alfabético de los bancos de la Plaza de España responde aquí a un orden político. Madrid está entre los paños cerámicos de Lugo y Málaga, ciudades de sendas autonomías también gobernadas por el PP. Madrid es equidistante de la ciudad gallega bañada por el Cantábrico y la andaluza que abraza la Costa del

Sol. 500 kilómetros separan Madrid de Lugo; 532, de Málaga.

Madrid era un millón de muertos en *Hijos de la ira*, el libro de Dámaso Alonso, y mañana serán varios millones de electores. Un mapa que en la Plaza de España va desde el norte de Somosierra,

Dos madrileñas de Vallecas hacían fotos en un mapa que va de Somosierra a Aranjuez

la pista de esquí, hasta Aranjuez, ciudad de reyes, como Luxor, Baden-Baden o Versalles. Madrid tuvo un alcalde nacido en Sevilla, José María Álvarez del Manzano; Sevilla, una alcaldesa nacida en Madrid, Soledad Becerril.

No están en el mapa al que se

OPINIÓN

EDITORIAL

EL EXCESIVO PROTAGONISMO DE MADRID

MAÑANA se celebran las elecciones autonómicas de la Comunidad de Madrid tras una de las campañas más tensas que se recuerdan en los últimos tiempos y que ha acaparado de forma exagerada los periódicos y los espacios informativos de radio y televisión nacionales. Una de las grandes paradojas del Estado autonómico es la gran importancia que ha adquirido la capital del Reino. Madrid es hoy más importante para España que en los pasados tiempos del centralismo. Lo es a todos los niveles: político, económico, social, cultural, etcétera. En esto ha tenido mucho que ver su clase dirigente y una sociedad que ha demostrado ser integradora, moderna y dinámica. Pero también las enormes ventajas que proporciona ser capital de un Estado de la Unión Europea o algu-

nos procesos como la privatización de las grandes compañías públicas –que convirtieron a esta ciudad en una especie de metrópoli iberoamericana– o una política fiscal a la que sus críticos tachan de *dumping*. Paralelamente a la importancia que ha ido adquiriendo Madrid se ha ido desarrollando una suerte de madrileñofobia que no se limita sólo a los territorios donde el nacionalismo es fuerte, sino que también se ha extendido a otros territorios sin veleidades soberanistas que ven con impoten-

Fomentar el rechazo a Madrid sólo interesa a los que quieren minar los vínculos entre los españoles. Pero se percibe un extravagante protagonismo de la capital

cia (y a veces con envidia) cómo la capital atrae como un agujero negro a las empresas y fortunas del país. Madrid es una digna capital de España, una gran ciudad construida con el esfuerzo y el aporte del resto de las provincias de la nación (desde sus museos hasta sus grandes empresas, pasando por su población). Fomentar el rechazo a esta ciudad sólo interesa a los que quieren minar los vínculos entre los españoles (Madrid es uno de ellos). Pero también es cierto que a veces se percibe un exagerado protagonismo de la ciudad que es más perjudicial que positivo para su imagen. En esto no ayudan unos medios de comunicación que, pese a llamarse nacionales y, algunos, estar sufragados con el dinero de todos los ciudadanos, parecen olvidar que España es muchísimo más que su capital.

CARTAS AL DIRECTOR

Correo: Calle Rioja, 13 / e-mail: cartas@diariodesevilla.es

Mis abuelos valientes

Se levantan temprano, se acicalan y preparan, nerviosos por sumar otro día más en su cole. Llega la furgoneta y allí van como el primer día puntuales y bien *plantaos*, y ahí entran por las puertas, con energía a rebosar y un buen día con ganas para empezar. Su desayuno listo y vamos a hacer las tareas, o gimnasia, o un poco de disfrute. Miradas que esconden tanta lucha pasada que nadie imagina, arrugas que han vencido el paso del tiempo, un largo camino que ahora vuelve a cobrar ilusión porque cada día se reencontran con sus compañeros de sillón o batallita. Palabras sabias que regalan. Agradecimiento continuo en una sonrisa o un apretón de manos. Qué bonito es aprender día a día de ellos, que no son conscientes de cuanto nos regalan cada instante con su presencia. Su lucha terminó y ahora les toca ser cuidados. Y, cómo no, volver a ser niños a veces y dejarse mirar. Hoy les toca bingo y deseosos están de ser obsequiados con el regalo sorpresa. Un buen almuerzo del que no dejan ni una gota, el descansito y a merendar, y poco a poco van marchando de nuevo a casa en su ruta y sin dejar atrás las “gracias” por tanto amor que les damos, y no saben que son ellos los que nos dan a nosotros las ganas de seguir cada día regalándonos lo que merecen.

¿Quién les iba a decir que a sus años volverían al cole, como lo llaman, a volver a hacer deberes y aprender –nunca es tarde y para ellos cada momento es como empezar de nuevo– y a hacer amigos de historias o echar unos bailes con esa fuerza y vitalidad? ¿Quién nos diría a nosotros que seríamos sus pies y sus manos en ese ratito que vienen al centro diario? ¿Quién pensaba que ellos volverían a ser niños y habría que cuidarlos como lo que son, supervivientes de la vida? Porque cada día me enseñan a amar mi trabajo, doy gracias por tener unos referentes tan maravillosos como ellos, mis abuelos valientes, que se merecen todo y se lo debemos. Por ustedes, campeones de la vida. **Ana María Rodríguez** (Sevilla)

Náufrago

Tengo 67 años y tres meses y soy profesor en el IES Camas Antonio Brisquet de Camas. Allí comparto espacio y aire con cerca de mil personas más, pese a lo cual, a día de hoy, sigo sin vacuna contra el Covid. Me siento abandonado y desamparado. Creo que se han olvidado de mí. Para superar la indignación y el miedo me voy a comprar un balón de fútbol y voy a hacer como Tom Hank en la película *El náufrago*: hablar con él para no perder las esperanzas. **Vicente Martín** (Santiponce)

● Las cartas no deben exceder de las 20 líneas y han de estar firmadas, indicando el DNI y el domicilio.

La aldaba

EL ‘CORNETTI’ ESTÁ DE LUTO EN EL ARENAL

NO oiremos más su acento italiano al explicar los platos fuera de carta, ni le pediremos más grissinis, esos adictivos palitos de pan. Asumió el reto de ofrecer cocina italiana de alto nivel, por lo que no cabían las pizzas en la carta, lo que había que explicarle reiteradamente a muchos clientes. Se nos ha ido Massimo Sardelli, el del restaurante Porta Rossa del Arenal, donde lo mismo te encontrabas a la portavoz municipal de Podemos en el Ayuntamiento que a la duquesa de Alba, al cura Chamizo que al escritor Antonio Burgos, al vicepresidente del Gobierno Javier Arenas que al periodista Jesús Vigorra con Moeckel. El negocio captaba y esperamos que siga atrayendo a públicos muy diversos y de todas las edades. Esta oferta de cocina italiana, asequible y que siempre sacia a corto plazo, se hizo con un hueco importante en pleno centro de la ciudad, demostrando que lo nuevo en Sevilla perdura cuando es auténtico. No tuvo que poner cabezas de toros, ni pizarras con letras de colores para anunciar las sugerencias del día, ni ofrecer a los postres una carta de ginebras pretenciosas. Ni siquiera exhibía una decoración estúpida. Nunca le ha hecho falta. Las claves son la sencillez, cordialidad, diligencia, amabilidad y, por encima de todo, una carta de platos bien elaborados. Se nos fue Massimo y se quedó

una duda en el aire tras casi treinta años. ¿Por qué no está el *cornetti* en la carta si siempre es ofrecido fuera de ella? Tal vez para que nos explicara de viva voz su composición, con el espárrago y la salsa, en una plática personalizada, detallista y afable que lo mismo te hacía él que Piru Balón, su socio y amigo. Hoy veo a Massimo explicándome, cómo no, que está el *cornetti* fuera de carta, como lo está en los meses de verano esa ensalada con tomate cortadito en trozos muy pequeños, o un plato de pasta con trufa. Y, como siempre, el chupito de *limoncello* que tanto le gusta a Jaime Bretón. Está el *cornetti* de luto, como lo está la bisteca a la florentina o esas

pizzas diminutas, del tamaño idóneo para un canapé, que cumplen la función de entrantes con las que la casa recibe a su clientela. Massimo entró en Sevilla, triunfó en la ciudad con su restaurante, consolidó su negocio, se ganó el respeto y el cariño de la gente, de las familias que acudían a su casa a celebrar sus encuentros, de los amantes de los quesos italianos, de los directivos de las empresas, de los profesionales liberales, de sacerdotes y descreídos. Volveré para pedirle a Piru el *cornetti*, preguntarle cuánto hace que no se deja ver Arenas por el local y sugerirle que hay que meter en carta el *limoncello* elaborado con los cítricos del Alcázar. Maridaría bien con la tarta de pera.



Se nos fue Massimo Sardelli y ya no disfrutaremos más de su estilo personal al recitar los platos fuera de carta



CARLOS NAVARRO ANTOLÍN

cnavarro@diariodesevilla.es

Diario de Sevilla

Difusión controlada

Director: JOSÉ ANTONIO CARRIZOSA

DL: CA 152/1999

Edita: Editorial Andaluza de Periódicos Independientes, S.A.

GRUPO JOLY

Presidente-editor: JOSÉ JOLY

DIRECTORES GENERALES:

· Publicaciones y contenidos: JOSÉ ANTONIO CARRIZOSA

· Negocio y gestión: FELIPE GRANADOS

· Adjunto al Presidente: TOMÁS VALIENTE

Presidente del Consejo Editorial: MANUEL CLAVERO

Subdirectores:

Juan Manuel Marqués

Carlos Navarro Antolín

Manuel Barea

EL MAESTRANZA

Fragmentos

JUAN RUESGA NAVARRO



EN Sevilla basta decir el Maestranza para saber que hablamos del teatro que está en el Paseo de Colón. No confundir nunca con la Maestranza, la plaza de los toros que está situada unos pocos metros más al norte, en la misma acera. Ambos edificios tienen sus antecedentes en maestranzas que ejemplifican con meridiana claridad las acepciones del diccionario de la Academia: la primera, una sociedad de caballeros cuyo objeto es ejercitarse en la equitación, una maestranza de caballería en suma y la segunda acepción, es un conjunto de talleres y oficinas donde se construyen y recomponen los montajes para las piezas de artillería, como fue el caso del edificio cuya fachada preside el teatro, una maestranza de artillería. Creo que el primer acierto, aparte de su edificación, es el nombre, Teatro de la Maestranza, porque evoca su pasado y encontró su sitio, cuestión no fácil, en la historia de Sevilla. No es pequeño

acierto, en un tiempo en que con tanta facilidad cambiamos los nombres de calles y plazas, aunque no de los lugares, que es más difícil. A ver quién cambia de nombre La Pasarela, aunque se llame Plaza de Don Juan de Austria y exista con su fuente desde 1929 y la pasarela de hierro que nombra el lugar solamente existió cinco años, de 1896 a 1921. Lo que es la memoria.

A los pocos años de su inauguración, el 2 de mayo de 1991, que

Fue durante tres años el único teatro moderno de España abierto y en programación

ahora recordamos, el Teatro de la Maestranza vivió su época de oro, su gran oportunidad. El Teatro Real de Madrid seguía en obras y no se reinauguró hasta 1997 y en 1994 se incendió el Teatro del Liceo de Barcelona, que se reinauguró en 1999, el mismo año en que se inauguró el Palacio Euskalduna de Bilbao. Después de la excepcional programación de los seis meses de la Expo 92, el teatro sevillano fue durante tres años (1994-1997) el

único teatro moderno de ópera de España abierto y en programación. Una circunstancia que por un momento nos hizo pensar que lo habíamos conseguido. Recuerdo el estreno del *Tannhäuser* de Wagner en la versión escénica del director Werner Herzog, con una escenografía ejemplar de Maurizio Balo, figurines de Franz Blumauer e iluminación de Guido Levi y dirección musical de Klaus Weise. Compusieron entre todos un gran ejemplo de lo que soñó el compositor alemán, cuando escribió en su obra *Ópera y Drama* "el error en el género artístico de la ópera consiste en que un medio (la música) se convirtió en el fin y que el fin de la expresión (el drama) se ha convertido en el medio".

La crítica del estreno en el Maestranza, que entonces se publicaban, aunque suene raro, en los periódicos nacionales de gran tirada, escribió: "El público que abarrotó la sala de La Maestranza (sic) ovacionó largamente a todos y de manera muy especial a Werner Herzog (que estuvo en el estreno), poético inventor de esta versión de *Tannhäuser* que, si no me equivoco, Madrid conocerá la próxima temporada. Bien podría el Teatro de la Maestranza volver a ocupar un lugar tan destacado en España, pero ya es más difícil.

Con la venia

FERNANDO SANTIAGO



SER MADRE IMPORTA

LA importancia de tener un buen candidato es fundamental para cualquier partido. Lo entendieron en su momento los andalucistas cuando pusieron a Pedro Pacheco, en 1986 lo hizo Izquierda Unida cuando colocó a Julio Anguita, que había arrasado en Córdoba. Luego copió la jugada Teófila Martínez, que ganaba en Cádiz con amplias mayorías, no pudo ganar en Andalucía aunque tuvo excelentes resultados. El PSOE nunca necesitó tirar de alcaldes porque los candidatos eran los presidentes que se sucedían como si en una monarquía viviéramos hasta tropezar hace dos años. El PP de Arenas sacó un resultado excelente pero, como dijo Susana Díaz, gana quien gobierna y el Niño Arenas se fue a la Venta del Nabo. El PP puso como candidato en las últimas elecciones andaluzas a un oscuro secretario de Estado amparado bajo el manto de la vicepresidenta Soraya Sáenz de Santamaría. Todo hacía presagiar que se estrellaría ante el arrojo de la Reina de las Marismas, la candidata trianera, cofrade, rociera, bética, resumen de todos los tópicos andaluces, que había perdido unas primarias frente a Pedro Sánchez, convertida en todo un personaje de la política nacional. Ahora en el PSOE se debaten entre la doble perdedora del Tardón y el alcalde de Sevilla. Los socialis-

Me malicio que por mucho que lo intente Susana Díaz no es Mónica García ni va a colar su papel de madre

tas han sido constantes, siempre algún sevillano de origen o adopción para encajar listas, en eso el PP han sido originales. El problema es que Susana tiene el perfil de Díaz Ayuso como la mujer que

no ha hecho otra cosa en su vida que vivir de la política y escalar a base de medrar en el partido, con el estigma de la derrota, sin el romanticismo de quien deja el cargo cuando pierde como hizo Felipe González o Joaquín Almunia. Ayer fue el Día de la Madre, días pasados a Susana le dio por hacerse fotos junto a uno de sus niños en un campo de fútbol, un alarde de normalidad, como si fuera una madre cualquiera un día como otro. Ha debido captar a la estrella ascendente de la política española, Mónica García, que recuerda a cada momento que es madre de tres críos. Dijo George Lakoff que el Partido Republicano es el padre (fuerte, severo) y el Partido Demócrata la madre (atento, cariñoso, ocupado de nuestras necesidades) así que ser madre importa, vaya si importa, en un momento en el que los cuidados se han convertido en una necesidad social. Me malicio que por mucho que lo intente Susana Díaz no es Mónica García ni va a colar su papel de madre. Igual Teresa Rodríguez, madre joven y reciente dos veces, sí podría reflejar esa parte de su vida. Tampoco creo que cuele Espadas como el alcalde brillante y exitoso, por mucho que se empeñen Adriana Lastra y José Luis Ábalos. Incierto se presenta el reinado de Wititza.

PALMAS Y PITOS



ISABEL PARDO DE VERA
PRESIDENTA DE ADIF



La estación de Santa Justa de Sevilla cumple 30 años convertida en un referente nacional de los transportes, gracias a la Alta Velocidad. En estas tres décadas se han eliminado las barreras arquitectónicas y hace tres años se batió el récord de 9,37 millones de viajeros.



JUAN CARLOS CABRERA
DELEGADO DE GOBERNACIÓN



Es urgente que se refuercen las medidas de seguridad en la comisaría del Distrito Macarena de la Policía Local, donde una oleada de pinchazos a los patrulleros ha revelado las graves carencias en materia de seguridad que padece el edificio.

Baja temeraria

MERCEDES DE PABLOS



EL OLIMPO NOS ROBA

A San Pedro le ha caído un buen repaso, fijo. Ya hace dos semanas que Jesús Cantero se nos fue (herido por un rayo) y seguro que le ha dado tiempo para hacer un informe detallado de la organización del paraíso. Y alguna bronca habrá caído porque Chus-Don Chus decía su

esquela—cuanto más te quería mejor te regañaba, siempre en privado, siempre mirando a los ojos, siempre seguro de que la mayor traición es no decir la verdad a quien la merece. Tenía la cultura —toda ella— en esa leonada cabeza, de Zeus o de Marx. Lo había hecho todo detrás de las bambalinas y alguna vez, escasas, delante. Lo suyo era organizar, investigar, trabajar, gestionar para que no decayera el espectáculo, para que la cultura no se hiciera invisible en los presupuestos de la Administración, para que no pasara a ocupar el último lugar de las agendas. Y no era raro que para corroborar cualquier diagnóstico soliera recomendar: preguntásele a Mula. A Alberto Mula. Otro gestor cultural imprescindible, discreto, riguroso, afable, de mano izquierda. El dique de tanto río revuelto. La suma final capaz del milagro de los panes y los peces, sin pegonarlo, sin ponerse medallas, con aspecto de actor francés de cine, *L'ami de mon amie*, por ejemplo.

En menos de una quincena se nos han ido los dos. Chus Cantero cuando iba camino del teatro, como en una síntesis final de su vida. A metros del Lope de Vega. Ese teatro que se sabía de memoria. Alberto, este fin de semana pasado, después de plantarle cara a una enfermedad que afrontó con el valor y la inteligencia con que todo lo hacía. Sin ocultarla, sin pavonearla. Viviendo con firmeza cada día. Como dejó dicho Michael Robinson de él mismo, a Mula el cáncer le ha matado sólo una vez no ciento una.

La cultura ha perdido dos cimientos. El

Se nos han ido los dos, Chus Cantero y Alberto Mula. La cultura ha perdido dos cimientos

Olimpo, siempre envidioso y pendenciero, se ha llevado a dos grandes. Abajo, los humanos nos quedamos más solos y feos. Aunque ninguno de los dos me daría la razón: Alberto posibilista siempre, Chus un convencido de que lo mejor, las nuevas generaciones, estaba por llegar. No he conocido a nadie con más vocación de Pígalión, con más generosidad por los que empezaban, animándoles siempre a aprender, a viajar, a leer, a crecer. El día que el Teatro Central, de tan serios y responsables profesionales, tuvo que suspender las funciones, por una decisión gubernamental pusilánime y no entendida, muchos nos acordamos de los dos. Tantas veces las cosas funcionan por aquellos y aquellas que nunca reciben los aplausos cuando baja el telón. Pero están ahí. Como ahí, junto a ellos, han estado Marina y Luisa, puntales, compañeras, cómplices de Alberto y de Chus. Los hombres que aman a las mujeres, a sus mujeres sobre todo, hacen mejor el mundo. Como ellos dos.

- La superficie del centro cubierta con granito gris de Quintana supera ya el 16% del total, mientras que la pavimentada con el tradicional adoquín de Gerena apenas es del 13%

Radiografía de los suelos del casco histórico

El triunfo del gris

Juan Parejo SEVILLA

Un caótico mapa de pavimentos en el que el adoquín de Gerena pierde la batalla. Los suelos de Sevilla han ido evolucionando desde los enladrillados y empedrados del Renacimiento, aunque desde mediados del siglo XIX se tiene al granito ocre de Gerena como la superficie más tradicional de la ciudad. En los últimos tiempos este apreciado pavimento, pese a que da a la ciudad un color característico y ser mucho más perdurable y duro que otros materiales, ha caído en desgracia. En su lugar, se ha apostado por la solería gris y plana llegada de las canteras de Quintana de la Serena, cuya ex-

En la calle Dormitorio, última reurbanizada, se han colocado adoquines de Quintana

tracción y transporte, además, tiene un coste económico y ambiental que el de Gerena no posee. Tras Mateos Gago o Dormitorio, la última calle que contaba con adoquín tradicional que ha sido sentenciada es Correduría. En este caso, se empleará asfalto.

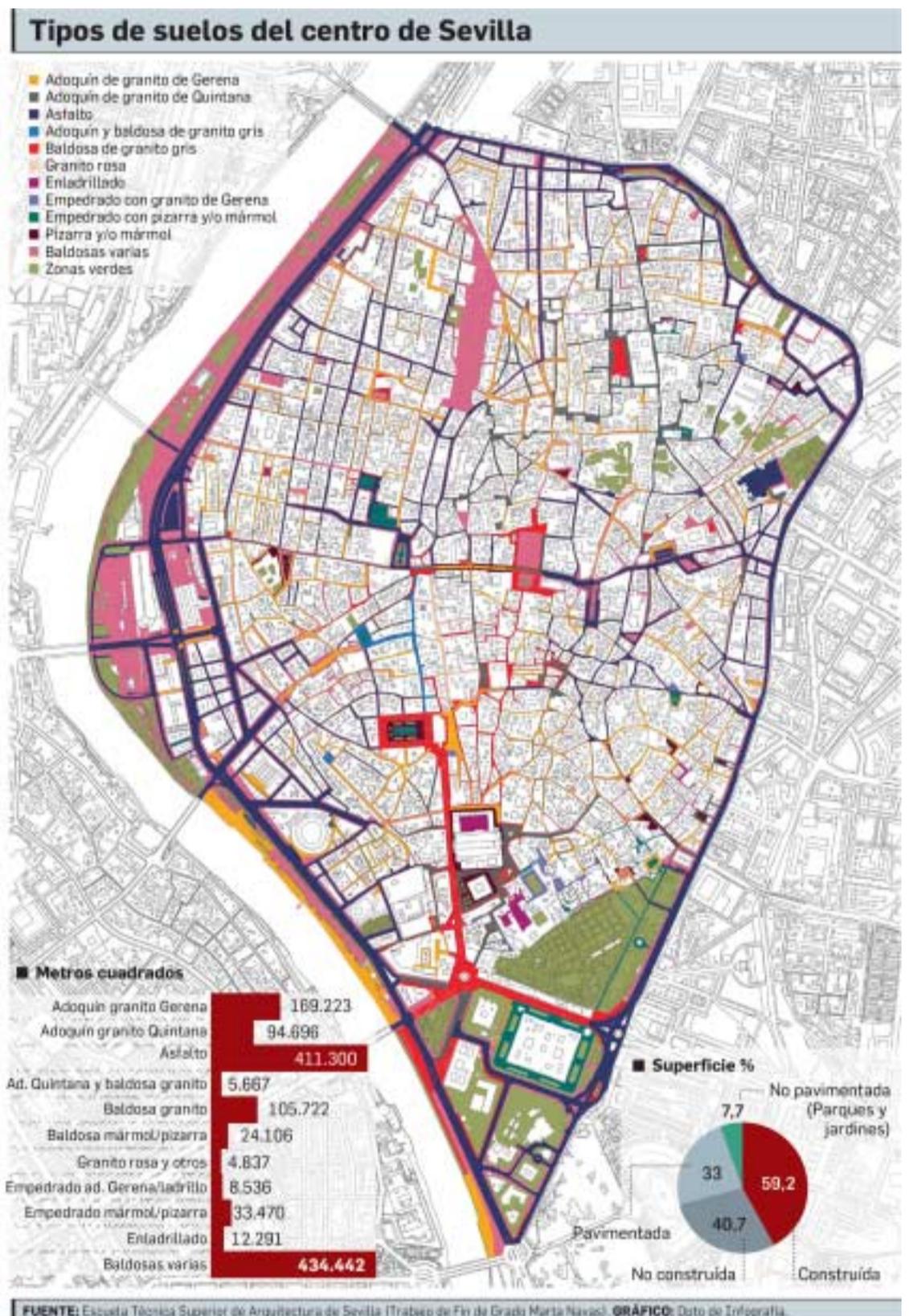
De los casi cuatro kilómetros cuadrados que tiene el casco histórico de Sevilla, más del 16% cuenta ya con una superficie de granito gris de Quintana, bien en losetas o en adoquín. Así se expone en el trabajo *Recuperación del adoquín de Gerena como pavimento del casco histórico de Sevilla*, realizado en el año 2019 en la Escuela Técnica Superior

de Arquitectura de Sevilla por Marta Navas Camacho. El porcentaje de suelo alfombrado con Quintana ha aumentado desde entonces, ya que en las recientes reurbanizaciones de Dormitorio, Baños, Mateos Gago o la Plaza de la Magdalena, se ha optado por este material.

La continua pérdida de los suelos tradicionales deparó la redacción de un manifiesto en el que se pedía su conservación por su gran valor tradicional y por contribuir a conformar la imagen de Sevilla. A este documento se adherieron importantes profesionales de todos los campos, asociaciones patrimonialistas, el Colegio de Arquitectos, e incluso el Pleno Municipal, que le dio su respaldo a instancias del grupo municipal de Ciudadanos.

La aplicación de sus directrices no han quedado recogidas en la reurbanizaciones de espacios tan emblemáticos como la Plaza de la Magdalena o Mateos Gago. Tampoco en Dormitorio, que contaba con adoquines de Gerena bajo la capa de asfalto. El Ayuntamiento sí ha recuperado este pavimento tradicional en la reforma de la calle Becas, pero su utilización sigue siendo residual al estimarse que su relabrado es complicado, pese a que su resultado funcional es mucho más óptimo. La Plaza de la Campana o calles como San Gregorio o Santander, pavimentada con Quintana, presentan importantes y peligrosos desniveles en el primer caso; o surcos provocados por el paso de los coches de caballos, en las otras dos.

La superficie total de calles que todavía lucen el bello adoquinado de Gerena apenas alcanza el 13%, aunque hay muchas vías en las que permanece oculto bajo la capa de



La calle Dormitorio con su nueva configuración.

JUAN CARLOS VÁZQUEZ

asfalto que comenzó a cubrir el centro tras la aprobación del Prica (Plan de Reforma Interior del Casco Antiguo) en el año 1968.

La mayor parte de la superficie de casco histórico (31,5%) está cubierta de asfalto. La última intervención proyectada en Correduría apuesta por este material, eliminando el adoquín de Gerena. La Plaza del Cristo de Burgos también ha sido reasfaltada en los últimos días. Está por ver qué decisión se toma en la calle Zaragoza, donde la Comisión de Patrimonio ha pedido que se considere la recuperación del adoquín de Gerena oculto. Sería un buen cambio de tendencia.

EL DETALLE

Historia El adoquín de Gerena comenzó a utilizarse en 1860, alcanzó su máximo “apogeo” con la Exposición de 1929 y en los 80 se repone



Diferencia del adoquín gris instalado en Mateos Gago, y el coloreado de Gerena que se ha mantenido en la calle Rodrigo Caro.

D. S.



Labores de colocación y relabrado de adoquines en la Plaza de San Francisco.



Llegada a Sevilla de los adoquines de Gerena en carretas.

La importancia que los suelos tienen en una ciudad es incuestionable. Muchas ciudades dan una importancia capital a sus pavimentos, puesto que forman parte del patrimonio y contribuyen de manera importante a conformar la percepción del espacio que se contempla.

En el caso de Sevilla, hay que remontarse a la Baja Edad Media para encontrar las primeras intervenciones planificadas y a gran escala en sus suelos, como se recoge en el trabajo *Recuperación del adoquín de Gerena como pavimento del casco histórico de Sevilla*: “Ante las incesantes quejas al Cabildo sobre el lamentable estado de los suelos de la ciudad, se inician en el siglo XV las primeras obras de pavimentación a gran escala. Se buscaba sustituir los suelos medievales por superficies tersas y perfectamente acabadas en consonancia con los estándares renacentistas”. Se recurre en este primer momento a al ladrillo blanco y rojo colocado a sardinel para las calles con más trasiego y al empedrado para otras vías.

En el año 1525 ya se había enla-

drillado hasta un tercio del recinto intramuros. “Estas labores estuvieron acompañadas por ordenanzas sobre el mantenimiento de los suelos que implicaban a los vecinos. Más tarde, se pavimentaron la Plaza de San Francisco (1582) y la calle Sierpes (1581), entre otras zonas de la ciudad”.

A partir de 1572, se produce un cambio de tendencia y el enladrillado, por su menor dureza, va perdiendo interés en favor de los empedrados. Los nuevos usos del barroco dan lugar a la aplicación de otro tipo de materiales, como detalla la autora del trabajo: “Surge una nueva protagonista en las calles de la ciudad: la carroza. Ésta constituye el medio de transporte de la clase dominante, deteriorando unos suelos por los que los señores ya no caminan. El canto rodado y el cascajo, económicos y resistentes, son los pavimentos que se instalan en la ciudad durante esta época”.

A partir de 1825, con la llegada del asistente Arjona, se reforma la ciudad bajo la óptica del pensamiento ilustrado. Y los pavimentos no fueron una excepción: “Las la-



Adoquín tradicional de Gerena en la calle San José.

JUAN CARLOS VÁZQUEZ



Un peligroso desnivel en el pavimento de la Campana.

JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

bores de pavimentación se cuentan entre estas medidas. Se produce una diferenciación entre el movimiento de las personas y los vehículos. De este modo, las calles se dividen en una banda central empedrada destinada a soportar el tráfico más pesado y aceras planas de losas de piedra a los lados. También se realiza el empedrado de los caminos de la periferia”.

A mediados del siglo XIX las quejas por el mal estado de las calles son generalizadas. En 1854 comienzan a ejecutarse los primeros adoquinados de las calles Cerrajería, Borceguinería, Alcázar y Coliseo, aunque la técnica dejaba aún mucho que desear: “Es en 1860 cuando se redacta un pliego de condiciones para regular los trabajos de adoquinado. En él ya se habla del firme y de una cama de cal y arena. A partir de este momento se expanden los adoquinados y se introduce el granito de Gerena. En las subastas destinadas a la adquisición de material se exige este granito”.

Es con motivo de la Exposición Iberoamericana de 1929 cuando el adoquín de Gerena alcanza su máximo esplendor y utilización. Se pone en marcha un Proyecto General de Pavimentos de Sevilla en el que los adoquinados son los protagonistas: el casco, las rondas, los accesos a las estaciones de ferrocarril, los accesos por carretera y las calles de Triana son adoquinadas.

A partir de la década de los 60 del siglo XX, por el uso masivo del coche, las calles empiezan a interpretarse como carreteras con aceras elevadas. Una marea negra de alquitrán comienza a cubrir la ciudad: “En 1970 se redacta un proyecto de acondicionamiento de todo el viario. El volumen de trabajo, la brevedad de los plazos de ejecución y la limitada economía llevaron a considerar el adoquinado como un firme adecuado a recubrir de asfalto. Tendrá como consecuencia la elevación del rasante de la calzada, lo que lleva en 1973 a elaborar un proyecto de reforma de los aceros”.

En los años 80, se reconsidera la aplicación nuevamente del adoquín de Gerena en la ciudad, especialmente por su valores físicos y patrimoniales. “Esto llevará a operaciones de reposición del mismo hasta los 90”. En 1991, se lleva a cabo la última gran reposición masiva con este pavimento en el barrio de San Bartolomé; y en 1992, en los fastos de la Exposición Universal, en el Muelle de la Sal y la calle Cardenal Spínola.

A partir de ese momento se experimentó con un firme tan poco adecuado como la pizarra y se apostó definitivamente por pavimento monocromo de Quintana que está cambiando irremediablemente el ambiente de Sevilla.

72 ECONOMÍA

Agricultura

Campaña de riego

La falta de agua obliga a perder más de la mitad de la superficie del arroz

► Los agricultores podrán sembrar solo el 46% de las 36.000 hectáreas que se cultivan en La Marisma, lo que tendrá efectos económicos y ambientales

INMA LOPERA
SEVILLA

Como viene siendo tradición, a partir del mes de mayo se inician las siembras del arroz en La Marisma del Guadalquivir. Sin embargo, este año, el cultivo se enfrenta a una campaña especialmente cruda, en la que la falta de agua obligará a los agricultores a dejar sin sembrar «más de la mitad de la superficie arroceras». Una circunstancia que pone en jaque el principal pilar económico de los municipios del entorno, como Isla Mayor o La Puebla del Río, y que traerá también perniciosos efectos ambientales, pues no hay que olvidar que el arroz es la despensa de las aves de Doñana.

La Confederación Hidrográfica del Guadalquivir (CHG), tras la Comisión de Desembalse celebrada la semana pasada y, a tenor de la situación de los embalses en la cuenca, ha optado por conceder «tan sólo 187 hectómetros cúbicos para el cultivo del arroz frente a los 340 hectómetros cúbicos del año pasado», lo que según cálculos preliminares permitiría sembrar «alrededor del 46% de la superficie arroceras», cultivo que en La Marisma copa unas 36.000 hectáreas.

«Actualmente estamos ajustando ese porcentaje a ver a qué superficie podemos llegar, porque 187 hectómetros no se habían dado nunca, siendo la dotación más baja que se recuerda en el sector», declara Eduardo Vera, gerente de la Federación de Arroceros de Sevilla, que afirma que «ya sabemos que con esa agua, por lo pronto, perdemos más del 50% de la superficie arroceras».

La situación en La Marisma es «muy preocupante», pero «en la margen derecha del Guadalquivir, que depende al cien por cien del agua del río, pasa a ser dramática, pues los arroceros van a tener muy complicado poder sembrar con esta dotación, porque el río está en malas condiciones y la salinidad está cada vez más arriba».

Por ello, la Junta Central de Regantes de la Margen Derecha del Guadalquivir

ha convocado una concentración de protesta para este jueves, día 6 de mayo, en Isla Mayor, en defensa de una mayor dotación de riego para el sector arroceros en la presente campaña agraria.

Rechazo a la dotación

En los últimos 40 años, los agricultores de la margen derecha han dejado de sembrar, total o parcialmente, diez campañas agrícolas, debido a problemas con el agua de riego. Por ello, la Federación de Arroceros de Sevilla manifiesta que apoyará esta protesta, en la que «mostraremos nuestro rechazo a tal dotación», pues, «consideramos que no se está respetando la unidad de cuenta, ya que no hay un recorte proporcional en la dotación de todos los cultivos», señala Eduardo Vera. Además, critica que «en nuestra dotación nos siguen metiendo el caudal ecológico de mantenimiento del río, pues dentro de estos 187 hectómetros concedidos, 90 son de caudal ecológico, que solo le computa al arroz. Además, desde la Presa de Alcalá del Río hasta Puebla del Río hay 5.700 hectáreas de otros cultivos que también están dentro de nuestra dotación, y llevamos años denunciando esto en Confederación obteniendo la callada por respuesta».

Los regantes insisten en que con esta dotación «resulta prácticamente inviable producir arroz aún reduciendo significativamente la superficie de cultivo, puesto que los agricultores de la margen derecha tendrían que regar con agua salada, incompatible con el cultivo». «Llevamos muchos años pagando agua a precio de oro y es de mala calidad, pues tiene dos y tres gramos

Protesta

Todo el sector arroceros en conjunto realizará una protesta el próximo jueves por la dotación hídrica concedida

Empleo

Según un estudio de la Universidad de Sevilla, de este cultivo dependen más de 5.000 empleos en los pueblos de la marisma

Otros cultivos que sufrirán la escasez

La próxima campaña de riego llega complicada para todos los cultivos de la provincia.

Confederación Hidrográfica del Guadalquivir ha autorizado una dotación máxima de 2.800 metros cúbicos por hectárea, un 38,8% menos que la asignada el pasado año y un 53,3% menos con respecto a su dotación concesional. Estas dotaciones serían revisables al alza si durante este mes de mayo la situación hidrológica mejora sustancialmente. En este sentido, los cultivos con más necesidades hídricas, como el arroz, el algodón, las hortalizas, el maíz y leñosos (olivar, cítricos, frutales...), podrían sufrir mermas importantes de producción. Desde la Asociación de Comunidades de Regantes (Fragua) prevén, a este respecto, un aumento considerable de tierras en barbecho para reservar todos los recursos posibles a la arboleda.



Los cultivos de Sevilla tendrán una dotación

chas. «Hay muchos agricultores que lo están pasando muy mal y no hay que olvidar que del arroz dependen también otros muchos sectores en el entorno, como la pesca del cangrejo rojo y la industria creada en torno a este crustáceo», explica el gerente de la federación de arroceros.

El presidente de la federación, Mauricio Soler, insiste también en esta idea, y señala que «un estudio socioeconómico que hemos encargado a la Universidad de Sevilla, pendiente aún de presentar, concluye que son más de 5.000 los puestos de trabajo que dependen del cultivo del arroz y que están en peligro en esta campaña». Por tanto, «si no sembramos, no generamos empleo y no damos vida a La Marisma», recalca. Además, advierte que se avecina un problema medioambiental, pues «si no sembramos, dejamos sin recursos a la avifauna de Doñana». Y las especies que están aumentando en el parque natural en las últimas décadas (como el morito, la garza imperial, la garcilla cangrejera o la aguja colinegra) «son aquellas que más aprovechan el arrozal», apostilla Soler.



máxima de 2.800 metros cúbicos de agua por hectárea

NIEVES SANZ

Esta situación no es nueva. El presidente de los arroceros sevillanos recuerda la campaña 2007-2008, en la que la sequía obligó también al sector a sembrar el 50% de la superficie. No obstante, «en aquella ocasión, con la dotación concedida pasaron más de 20 metros por segundo, de media, por Alcalá del Río durante 120 días. Pero con el agua que nos dan ahora habría para unos 14 metros por segundo y durante sólo cien días». Por ello, asegura que

«hay mucha desilusión en el sector, pues hay agricultores que han manifestado que van a sembrar la mitad, pero otros van a tirar la toalla y no van a sembrar nada, pues si pertenece una comunidad que está muy baja su toma, está condenándose otra vez a la ruina».

Ayudas en peligro

Esta situación pone además en peligro las ayudas que los arroceros reciben por la PAC, como es el caso del conocido

como pago verde o de las ayudas agroambientales. Por ello, la Federación está trabajando con la Consejería de Agricultura, a quien han solicitado «eximir a los productores de arroz del cumplimiento de los requisitos agronómicos y ambientales establecidos para el cobro de estas ayudas», ya que «el hecho de que no sembremos el 100% no es voluntario, sino una causa de fuerza mayor debido a la escasa dotación otorgada por la CHG con motivo de la sequía».

Mercado

El efecto de la lluvia en los precios



El aceite lampante baja a 3.000 €/tn. El virgen repite y cotiza a partir de 3.200€/tn y el virgen extra se queda a partir de 3.500 €/tn. Fuente: Oleoestepa.

Sin Comisión de Precios



Sin operaciones para el trigo blando (grupo 3), ni para el trigo duro. Tampoco se han registrado operaciones en maíz. Sin operaciones para el girasol, ni en linoleico ni en alto oleico. Fuente: Lonja de Cereales de Sevilla.

Entamado y clasificado



Actualmente, los industriales envasadores están gastando las aceitunas que han comprado en verde, más las aceitunas comprometidas y adquiridas en esta campaña. Por lo tanto, se han ralentizado las compras del entamado y clasificado de aceitunas. Fuente: Asaja.

El lechón blanco vuelve a bajar



El lechón cruzado baja mínimamente y cotiza a 1,56 €/libra. El cebo sube a 21,30 €/@; el cebo campo también sube y se pone a 22,80 €/@. El lechón blanco baja 5 euros y se queda en 74,50 €/unidad. Fuente: Araporc.

Consulte todas las lonjas y el Observatorio de Precios de la Junta de Andalucía en



agronoma.es

Eres autónom@?
Tenemos la tranquilidad que buscas



CAJA RURAL DEL SUR



Pásate a
Caja Rural del Sur.
¡Nos encargamos
de todo!.

cajaruraldelsur.es



PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER
PressReader.com +1 504 278 4604
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW



El girasol, especialmente el alto oleico, fue uno de los castigados por las restricciones de la pandemia. RUIZ DE ALMODOVAR

Cereales, girasol, algodón y tomate se quedan sin rebaja fiscal

► Desconto por la reducción de los módulos del IRPF en la provincia de Sevilla

INMA LOPERA
SEVILLA

La climatología adversa, la incidencia de las plagas y el hundimiento de precios, derivado del cierre del canal Horeca y de los cambios en los hábitos de consumo como consecuencia del Covid-19, provocaron en 2020 importantes pérdidas de renta a los agricultores y ganaderos, resultando afectados sectores tan importantes para la provincia de Sevilla como el olivar, la ganadería, el arroz, el algodón, los

cereales, el girasol, el tomate, la patata, el almendro y la flor cortada.

Sin embargo, y pese a los informes presentados por organizaciones agrarias como Asaja Sevilla, la reducción de los módulos publicada por el Ministerio de Hacienda en el BOE se deja fuera a la mitad de estos sectores.

Asaja Sevilla valora que la resolución aprobada por el Gobierno central contemple la reducción del índice de módulos para la ganadería de carne (ovino, bovino, caprino y por-

Desconto en Sevilla
El Ministerio deja fuera de la reducción de módulos a varios sectores agrarios afectados por el Covid-19

cino ibérico) el olivar (mesa y molino), las flores, la apicultura, la uva de vinificación y el arroz cultivado en los municipios sevillanos de Aznalcázar, Isla Mayor y la Puebla del Río (los más afectados por la salinidad del agua de riego).

No obstante, son muchos los agricultores y los sectores de la provincia de Sevilla «que tendrán que tributar por unos ingresos que no han obtenido», puesto que en la orden «no se ha contemplado una reducción del módulo del tomate de industria, el algodón o los cereales, que sufrieron importantes mermas de producción como consecuencia de las plagas, ni tampoco ha contemplado los cultivos del almendro, la patata o el girasol, que sufrieron un grave hundimiento de los precios tras la declara-

ción del estado de alarma, el inicio del confinamiento y el cierre del canal Horeca», denuncia Asaja. Así, los olivares sevillanos que tributen en el régimen de estimación objetiva del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas (IRPF), podrán beneficiarse de una rebaja del 50% al presentar su declaración, al pasar el índice de rendimiento del 0,26 inicial al 0,18.

El sector de plantas y flores ornamentales es el que se beneficia de la mayor reducción de módulos, al pasar del 0,32 al 0,06. Por su parte, el ovino, bovino y caprino de carne se queda con una reducción del 0,09 frente al 0,13 inicial; mientras que para el bovino de cría se aprueba una bajada del 50%, pasando del 0,26 al 0,18.

El sector porcino

Respecto al sector porcino, el ibérico de carne pasa de un índice de rendimiento neto inicial del 0,13 a uno reducido del 0,09; y el ibérico de cría, que partía del 0,26 pasará a tributar por un 0,18. En cuanto al sector del arroz, la reducción aplicada es del 0,22, frente al índice inicial del 0,32.

Cabe recordar que todos los módulos, tanto los que ahora se han visto reducidos como aquellos para los que no se ha contemplado rebaja fiscal, ya se vieron minorados tras la publicación del Real Decreto Ley 35/2020 de 22 de diciembre, que elevaba la reducción del rendimiento neto del 5 al 20%, lo que habrá que tenerlo en cuenta a la hora de presentar la declaración.

Esta rebaja del 20% de la base imponible de los declarantes, aplicada de forma horizontal, se calcula en 547 millones de euros. Un paso que fue muy aplaudido por las organizaciones agrarias, al entender que esta medida está «más que justificada», ya que «durante la pandemia los sectores del campo han soportado un importante aumento de costes para poder cumplir con las disposiciones establecidas para luchar contra el Covid-19», tales como la elaboración de planes de contingencia, medidas profilácticas, restricciones en la movilidad, etc.

El régimen de estimación objetiva del IRPF es un sistema simplificado de declaración, por el que tributan la gran mayoría de las explotaciones agrarias en Andalucía y a nivel nacional.

ESPAÑA

Un Dos de Mayo electoralista

● La izquierda acusa a Ayuso de convertir en un "mitin" el acto institucional de la fiesta de la comunidad ● Casado reclama el voto útil y Sánchez alerta de un pacto con la ultraderecha

Agencias MADRID

Las elecciones autonómicas que tendrán lugar mañana en la Comunidad de Madrid protagonizaron ayer los actos institucionales con motivo del Dos de Mayo, una celebración en la que la presidenta, Isabel Díaz Ayuso, invocó la "libertad" por la que lucharon los héroes de 1808 y que la izquierda criticó por su "electoralismo".

Fue un acto con muchos menos invitados debido a la pandemia y hubo ausencias destacadas, como la del candidato de Unidas Podemos, Pablo Iglesias, que no acudió al considerar que se ensalza a "las élites", y la de Más Madrid, Mónica García, que solo asistió a la rendición de honores a los héroes en la Puerta del Sol pero no entró en la Real Casa de Correos, sede del Gobierno autonómico, para evitar ver la imposición de una medalla a la ex presidenta Cristina Cifuentes.

Sí acudieron el candidato del PSOE, Ángel Gabilondo, que se quejó de que el evento tuvo "ingredientes de propaganda que son inadecuados en vísperas de una campaña electoral", algo en lo que coincidió con Iglesias,

Pablo Iglesias
Candidato de Unidas Podemos

Lo de Ayuso recuerda lo que dijo Rajoy, no se creen su patriotismo de cartón piedra"

quien criticó el "mitin de campaña" de Ayuso, a la que censuró su "patriotismo de cartón piedra".

Iglesias se refirió al micrófono abierto en el que se escuchó ayer a Ayuso, entrando a la Real Casa de Correos diciendo al alcalde de Arganda del Rey y presidente de la Federación de Municipios de Madrid (FMM) Guillermo Hita, decir que "no puede tener más ganas de que esto pase porque es un plomo increíble".

"Esto me recuerda a -dijo el candidato de Unidas Podemos- cuando a Rajoy le pillaron diciendo que vaya coñazo de desfile del 12 de Octubre que tenía que aguantar. Lo llamativo es que no se creen su patriotismo de cartón piedra y eso expresa una continuidad histórica del país".

También acudieron al acto los candidatos de Ciudadanos, Edmundo Bal, y de Vox, Rocío Monasterio. Antes, los candidatos presentes aprovecharon para llamar a los madrileños a participar en los comicios de



Teodoro García Egea, José Luis Martínez-Almeida, Isabel Díaz Ayuso y Pablo Casado, anoche, en el cierre de campaña.



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el candidato del PSOE a la Presidencia de Madrid, Ángel Gabilondo, ayer.



El candidato y secretario general de Unidas Podemos, Pablo Iglesias, anoche en Vicálvaro.

mañana, apelando al espíritu del Dos de Mayo.

Fue una celebración marcada por la proximidad de las elecciones y por los reencuentros: el frío de Ayuso con su ex socio de gobierno, el ex vicepresidente Ignacio Aguado, de Cs -ni se saludaron-, o el más cálido de la ex presidenta madrileña Cristina Cifuentes con el edificio que durante tres años fue "su casa". Ayuso tampoco saludó a Garrido (que después de ser presidente regional con el PP ejerció como consejero de Cs), pero abrazó a Cifuentes, Gallardón, Aguirre y al líder del PP, Pablo Casado, sentado en primera fila junto a la mandataria.

Luego, en el mitin de cierre de campaña del PP, en Madrid Río, Casado llamó a unir el voto en el Partido Popular como "única vacuna contra el sanchismo".

En una explanada que se llenó de miles de seguidores del PP, dos mil en un área acordonada, con sillas y distancia de seguridad, y centenares fuera, pidió el apoyo de los votantes de partidos nuevos del centroderecha. Sin nombrar ni a Vox, ni a Ciudadanos, aseguró que es el PP el que mejor defiende

Pablo Casado
Presidente nacional del PP

Espero que los comicios del 4 de mayo sean un punto de inflexión para desalojar a Sánchez"

de la seguridad y la unidad de España; también el que lucha contra la corrupción o por crear empleo.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, advirtió por su parte de que un pacto entre el PP y Vox que les permitiera gobernar en Madrid podría ser el principio del fin de una democracia vigorosa y plena de derechos y libertades.

Sánchez lanzó este aviso en su intervención en el mitin de cierre de campaña del candidato socialista a la Presidencia de la Comunidad de Madrid, Ángel Gabilondo, y en el que volvió a evitar el enfrentamiento directo con Isabel Díaz Ayuso, a la que ni siquiera nombró.

Era la tercera ocasión en que Sánchez acompañaba a Gabilondo en un mitin en los quince días de la campaña que concluyó ayer.

La candidata de Más Madrid, Mónica García, cerró la campaña llamando a votar para "poner a latir" la región, cambiando "el odio por la convivencia", y con un aviso: "Madrid es la hostia y nos lo están robando".

kioskoymas#comunicacion@cesevilla.es

kioskoymas#comu

LAURA
L. CARO

De pronto este 25 febrero, el Boletín Oficial del Estado, letra pequeña de la Historia de España, quinto evangelio de la pandemia, publica en presunta transcripción del Reglamento del Código Mercantil que «transcurrido un culo desde la fecha del cierre del ejercicio social sin que se haya practicado el depósito de cuentas anuales...». «Un culo», donde debería poner «un año». O que en las oposiciones para investigador del Ministerio de Ciencia y Tecnología, número del 24 de diciembre de 2020, va a ser imprescindible empollarse el tema «Bronces de óxido metálicos (Tesis de Dani)». Daría por pensar que el tal Dani ya tiene plaza a su nombre. Pero cuando preguntas en La Moncloa a qué clase de hazmerreir, despiste o sabotaje se abandona de cuando en cuando el periódico de España por antonomasia, nadie parece saber muy bien por dónde salir.

«Todos los textos publicados en el BOE responden escrupulosamente al documento original enviado por el emisor». Se insertan «en los mismos términos en que se hallen redactados y autorizados», contesta por escrito la Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado (Aeboe), que con 319 trabajadores, 94 de ellos funcionarios –bastante más plantilla que un periódico de Madrid de Primera División–, se despoja de toda responsabilidad asegurando carecer «de competencias de revisión sobre lo que los órganos emisores envían». Esto es, si hay errores, son de «los tres poderes, legislativo, ejecutivo y judicial» o los autonómicos y locales.

Conclusión: lo de la Tesis de Dani venía ya en el documento de origen y lo del «transcurrido un culo», pues también. A saber: «Los programas de reconocimiento óptico de caracteres de uso habitual por los emisores de la Administración para escanear documentos –dicen– tienen fallos de reconocimiento en las palabras ‘año’ y ‘artículo’ (sic) en los casos en que estas palabras no aparecen perfectamente impresas en el texto original escaneado». Farragosa explicación. Aparte de enigmática, puesto que en la normativa de referencia, el Reglamento mercantil, el término correcto es «año»,



EL BOE

Los disparates del diario oficial

Voz del Estado antaño seguida con veneración, el Boletín de España se degrada entre errores inexplicables y su uso como arma política. Con 319 empleados en plantilla, excusan que ellos no supervisan. Solo meten en página lo que les llega

nada de «arti-culo» y en el boletín acaba figurando lo dicho, «culo». La justificación no cuadra, pero no cabe mayor aclaración porque se niegan a poner a ningún experto al teléfono. Marca de este Gobierno de tan poca transparencia para tanta coalición.

La razón de la Aeboe la da el Ministerio de la Presidencia, el de Carmen Calvo, que por gracia de un Real Decreto de 2008 tiene las competencias



MAYA BALANYA

Adiós al papel en 2008
Desde 2009 la tradicional edición en papel se limita cada día a cuatro ejemplares para garantizar su conservación: dos los custodia el Ministerio de la Presidencia y dos están en manos del Archivo General de la Administración del Estado

en la ordenación y control de los contenidos de esta edición omnipotente, que el 14 de marzo de 2020 valió por sí misma para mandar a 47 millones de españoles a encerrarse en casa sin rechistar. Y así 98 días. Todos de puertas para adentro, como los del Ángel Exterminador de Luis Buñuel. Por cierto, devorando los 53 números ordinarios del BOE más 17 extraordinarios alumbrados en ese periodo de alarma, desbordantes de instrucciones, advertencias, prohibiciones y su levantamiento o vuelta a empezar. En las fechas de 28, 29 y 30 de marzo hubo 25 millones de accesos a la web del BOE, devenida en biblia suprema de la supervivencia. Y este 23 de abril te encuentras con que el mismo boletín de efectos divinos, aunque cada vez más plagado de defectos y disparates, sale con otra pieza de antología, ajustando cuentas navajeras con el partido que gobernaba antes.

El PP, iniciador de «un proceso constante y sistemático de desmantelamiento de las libertades», se dice en el preámbulo de una ley que modifica el Código Penal. Una agresión chusca. Y además suscrita sin más remedio por el Rey, al que Pedro Sánchez vuelve a poner al servicio de su particular voladura. Aunque ese es otro cantar.

Del prestigio al sonrojo

Aquí, como en todo moderno Estado de Derecho, el BOE se ha leído de rodillas. En las mesas de los funcionarios, en las de los juristas, en empresas a la caza o no de concursos públicos, cómo no en las de los periodistas, antaño entregados a esa oración matinal –palabra de Hegel– de descifrar las páginas grises del papel prensa oficial. Desde 2009, de la edición online, que al menos que se sepa, una periodista en España, la codirectora de la Fundación Civio Eva Belmonte, expresa religiosamente, número tras número, hace casi nueve años. Calculando, un millón largo de páginas.

Su conocimiento del boletín es enciclopédico y su criterio va a misa (léase la web elboenuestrodecadadia.wordpress.com). De ahí que cuando sostiene que el párrafo arrojado contra el PP es «el summum de la bu-

rrada» reproducida en el diario oficial, no quede otra que decir amén. «Es de lo más feo que he visto en un texto público en mucho tiempo. No recuerdo en democracia un ataque a un partido concreto de esta manera», sostiene. Para hallar un precedente, sugiere remontarse «a las primeras normas que aprobó el franquismo, que descalificaban lo que se había hecho en la República y lo anulaban». Aunque aquello, recalca, corresponde a otro orden, otro régimen, «a un contexto posguerra civil y a una dictadura».

«Los preámbulos, las exposiciones de motivos de las leyes, tienen que servir para ayudar a entenderlas y comprender por qué se toma esa decisión y no otra, aunque desde hace muchísimo tiempo, tanto el PP como el PSOE, los están utilizando para hacerse un poco de propaganda», ilustra Belmonte. Que no obstante, advierte de que se está pasando por alto que la ofensa aparece en un texto que procede del Congreso. «No es un Real Decreto Ley que mandó el Gobierno, sino una ley que ha sido votada».

De nada valió que el diputado popular Miguel Jerez denunciara durante la ponencia estar ante una «técnica legislativa repugnante», delatora de «mala fe», «el odio y la ira más visceral». La enmienda a la totalidad que defendió no obtuvo apoyo. Pablo Casado ha anunciado que llevará las «ofensas» al Tribunal Constitucional y el Grupo Popular ha instado a la Cámara Baja a que adopte medidas para que garanticen que la parte expositiva de las normas obedezca a lo que manda el Reglamento, describir «objeto y finalidad, «antecedentes», y no se deslice hacia el «sonrojo» y lo «bochornoso». «El debate parlamentario resiste estas cosas, el BOE no», sentenció el PP.

Pero ahí ha quedado para siempre. Reflexiona la experta sobre qué pensará quien dentro de veinte años quiera despejar dudas y se tope con las líneas de la infamia. «No tendría por qué ver eso, las leyes no son algo temporal del partido de turno». Muy por el contrario, pertenecen a todos todo el tiempo. Y el artefacto mágico que lo hace posible es el

No responsable
Erratas aparte, todo error es del «órgano emisor». El BOE no es competente para revisar lo recibido

Revival
La web registra 4,5 millones de visitas al día. Los 29, 30 y 31 de marzo de 2020 fueron 25 millones

14 ENFOQUE

El Boletín de España La degradación de la voz del Estado

▶▶▶ Boletín Oficial del Estado. «Es un mecanismo de publicación, un instrumento para decir que una ley está en vigor y a partir de ahí obliga a autoridades, a ciudadanos y, por supuesto a los tribunales». Lo explica Marta Lorente, catedrática de Historia del Derecho en la Universidad Autónoma de Madrid y autora de 'La Voz del Estado', donde muestra que esa función que hoy se da por descontada -la Constitución consagra en el artículo 9.3 la publicidad de las normas- «en términos nacionales» se activó hace apenas 132 años, cuando así se dispuso en el Código Civil de 1889. En Francia ya operaba desde la Revolución, un siglo atrás.

«Fue un desastre, da idea de las pocas ganas que ha tenido este país de cumplir las leyes», lamenta. La realidad es que, mientras que en el país vecino estaba regulado desde 1790 incluso qué día entraban en vigor las leyes en cada provincia en función de lo que tardaba el texto en llegar a caballo a cada uno de ellos, en España la normativa se daba por difundida dándole lectura de viva voz en la plaza del pueblo.

Más tarde se hizo por su inserción en cualquiera de los dispersos y múltiples boletines provinciales, que en el siglo XIX continuaban muchas veces aún en manos de empresas privadas que quebraban. «Los tribunales, siquiera el Tribunal Supremo, y audiencias no tenían las leyes... se las tenían que pedir a los abogados. Pero es que, además, los funcionarios no se sentían obligados a cumplir la norma hasta que no se la mandaban a su dirección y daban acuse de recibo», ilustra la catedrática, que señala este como uno de los problemas «que explican la debilidad en la construcción del Estado liberal en España».

Dos en guerra

La andadura del BOE ha sido azarosa, cambiante no siempre al compás de su tiempo y sobre todo larga. Considerado el más antiguo del mundo solo por detrás del 'Post-och Inrikes Tidningar' -fundado en 1645 por Cristina de Suecia-, es heredero de la 'Gazeta de Madrid', que salió a la calle en 1661 como un proyecto de edición privado que informaba de actos de gobierno o decisiones reales, pero también reproducía ensayos, poemas o artículos de opinión. Sería Carlos III quien la incorporaría a la Corona en el año 1762 previo pago de 700.000 reales, con lo que pasó a ser periódico oficial de la Monarquía española.

Con la nomenclatura actual, el Boletín Oficial del Estado es hijo directo de la Guerra Civil y de Francisco Franco, que lo estrenó con ese nombre el 2 de octubre de 1936, al día siguiente de su toma de posesión como «Jefe de Gobierno del Estado Español», según consta en el estudio 'El BOE hace His-



El segundo papel oficial más antiguo

Por detrás del de Suecia, de 1645, el BOE es heredero de 'Gaceta de Madrid', que empezó a publicarse en 1661. La Corona la compró en 1762 por 700.000 reales

Cambios online

Carmen Calvo (abajo), titular del Ministerio de Presidencia responsable del BOE, con ocasión de la renovación de la web en 2019



Palabra de ley

La publicación de las leyes en términos nacionales en España es de 1889. Francia lo tenía un siglo atrás

toría', de Francisco Javier Bobillo. «Crear un 'Nuevo Estado' era el propósito declarado (...), no estaba del todo claro en qué consistía dicho objetivo, pero le correspondía un nuevo diario oficial», subraya el autor.

El BOE nació en Burgos, donde el bando nacional había instalado su capital y desde el 25 de julio anterior dado órdenes a través de un Boletín Oficial de la Junta de Defensa Nacional de España (Bojodne), del que se hicieron 33

números. Casi tres décadas después, en febrero de 1961, el propio BOE reivindicaría como su «antecesor directo» 'Gaceta de Madrid', con la que realmente había coexistido durante toda la contienda, puesto que el Gobierno republicano la mantuvo en rotativas hasta el final bajo la cabecera 'Gaceta de la República'.

Peores cosas le ha ocurrido al papel oficial que ser dos a la vez en la España rota de la guerra. Por ejemplo, que acabara arrastrado al fango de la corrupción tardofelipista al nivel de los casos AVE, Ibercorp, Guerra o Roldán a cuenta de los 775 millones de pesetas -4,3 millones de euros- que fueron sisados entre 1989 y 1991 de la compra de las bobinas. Es la cifra que dieron por robada los jueces, que sin embargo no encontraron a quien cul-

par del desfallo en una sentencia absolutoria que se emitió en 2001, año y medio después de la muerte de la principal acusada, ex directora general del Boletín, Carmen Salanueva.

Eran otros tiempos. En 1973, del BOE se tiraban unos 70.000 ejemplares y podía comprarse en los quioscos. En el último ejercicio antes de su conversión total a digital, 2008, las suscripciones eran poco más de 10.000 y costaban 233,43 euros al año. Hoy solo se imprimen cuatro boletines, en papel especial y a efectos de conservación patrimonial. El Ministerio de Presidencia guarda dos y otros dos el Archivo General de la Administración del Estado.

En esta última era de elecciones que, particularmente desde 2016, se repiten y se superponen sin fin, el BOE ha experimentado un revival. Recuérdese este abril en el que la convocatoria a las urnas mañana, 4 de mayo, en la Comunidad de Madrid se mantuvo en hitchockiano suspenso hasta verse plasmada en el Boletín, -un día antes en el autonómico, BOCM- lo que dejó definitivamente fuera de juegoocio-

nes de censura registradas en extremos y fontanerías reglamentarias de última hora.

Quizás como pocas veces antes, la voz del BOE resuena hoy vibrante. Y de la expectación, porque esto ya no hay quien se lo pierda -la web tiene 4,5 millones de entradas al día-, proviene sin duda el foco sobre sus escandalosos fallos. En la Agencia de los 319 empleados esquivan: todo lo reciben en «formato electrónico» y se limitan a un proceso «de maquetación y estructuración para que puedan publicarse con los estilos y formatos propios del diario». De oficio, si acaso, corrigen erratas. Por lo demás, que arregle el emisor y arriba la rectificación del pasado 18 de marzo, página 31.270: «Nombre»; donde dice: 'Digo', debe decir: 'Diego'. Literal.

ANDALUCÍA

HACIA LA NUEVA NORMALIDAD | ALGUNOS ESTABLECIMIENTOS DE LUJO COMIENZAN YA A LLENARSE

El optimismo regresa a la Costa del Sol

● Los empresarios hoteleros esperan registrar esta temporada alta unas cifras superiores a las que hubo en 2020

María Jesús Serrano MARBELLA

Los hoteleros malagueños se preparan para afrontar un verano en el que esperan que se reactive el turismo y, aunque la incertidumbre sobre las restricciones que se aplicarán en cada destino sobrevuelan sobre las previsiones del sector, los empresarios consultados coinciden en que esta temporada alta dejará mejores cifras que las registradas el pasado año.

Así, la noticia de la apertura de la movilidad entre las provincias de la comunidad autónoma andaluza aprobada esta semana, ha

tenido hasta ahora”, destacando que ya “se está notando más los efectos de la vacunación”, que consideró como “fundamental para que la gente se pueda mover y que pueda venir el máximo de clientes vacunados”. Además, incidió en que “es pronto para pensar en el verano, no hay una planificación”, ya que “nadie tiene claro” qué va a pasar a partir del 9 de mayo, fecha en la que decae el estado de alarma y si “habrá libertad de movimiento”. González puso de relieve la importancia de la oferta complementaria para el sector hotelero, valorando

Jorge González
Director Málaga Palacio

Es pronto, pero las previsiones serán mucho mejores que las que hemos tenido”

Alberto Muñoz
Director Puente Romano

La incógnita que genera la suspensión del estado de alarma frena la demanda”

sido acogida por parte del segmento alojativo de la provincia de manera positiva, ya que supone un avance en la dinamización del mercado turístico, aunque apuntan a la necesidad de trasladar unas medidas menos restrictivas al conjunto de las regiones.

La nueva situación ha adelantado la apertura de establecimientos turísticos, así como ha tenido una repercusión tímida en las ocupaciones del puente de mayo en distintos puntos de Málaga y que ha supuesto la reactivación del sector. En este sentido, el director del cuatro estrellas AC Hotel Málaga Palacio, Jorge González, destacó que acoge la apertura con “muchísima satisfacción” tras permanecer tres meses y medio la comunidad autónoma con cierre perimetral entre las provincias, lo que ha generado un “cierto incremento” de las reservas del “20%” para este fin de semana en comparación con el anterior.

Respecto a las previsiones para los próximos meses, y más aún de cara al verano, el hotelero valoró que “es pronto para analizar”, aunque matizó que “serán mucho mejores que las que hemos

positivamente que se haya ampliado la posibilidad de permanecer en los bares hasta las 23:00 horas. “En los movimientos vacacionales, también influyen en nuestros clientes las opciones de movilidad y el tiempo que pueden permanecer en la calle, las actividades o la ciudad”, refirió.

La llegada de visitantes a la Costa del Sol se ha reflejado en algunos establecimientos de lujo que han llegado a alcanzar “el 70% de ocupación”, como es el caso del cinco estrellas Gran Lujo Puente Romano Beach Resort, que estos días alberga a turistas de “suizos, franceses, escandinavos y holandeses, pero no españoles”, según valoró su director, Alberto Muñoz, quien destacó que la apertura de la región ha podido incrementar la demanda en un 7%. En cuanto a la temporada estival, señaló que “las reservas son positivas”, pese a la incertidumbre de las restricciones y el ritmo de vacunación, asegurando que hay “una proyección para el trimestre de junio a septiembre de un 40%”. “Todavía hay mucho por recorrer, pero va a ser un año muy bueno”, dijo. Sobre la “incógnita” que genera



Varias turistas saliendo del hotel Don Pepe Gran Meliá de Marbella.

MARÍA JESÚS SERRANO

La generación de empleo irá ligada al nivel de ocupación de hoteles

El sector hotelero es uno de los motores económicos de la provincia de Málaga, cuya generación de empleo dependerá de los niveles de ocupación que se registren este verano, según las fuentes consultadas. Así, el director del cinco estrellas Gran Lujo Los Monteros de Marbella, Fernando Al-Fark, señaló que en muchos casos, las personas que en la actualidad están en Expedientes de Regulación Temporal de Empleo (ERTE) son “empleados fijos” que regresarán a sus puestos de tra-

bajo, mientras que el recuperar a la “plantilla de temporada”, “en paro” o “fuera del mundo laboral”; dependerá de que “la ocupación que tengamos nos permita reactivar estos servicios en los hoteles”. El empresario valoró como “imprescindible” el que “se renueven los ERTE como mínimo hasta el final de 2021”, tanto si se suspende el estado de alarma como si no, para que las empresas turísticas “puedan sobrevivir”, augurando en caso contrario “un chorro de ERE”.

la suspensión del estado de alarma, indicó que provoca el “frenar un poco la demanda y preocupar al entorno” porque “si no hay un mensaje de seguridad, de tranquilidad y de claridad la gente tiene miedo y creamos una incertidumbre que es innecesaria”.

El hotel de cinco estrellas Don Pepe Gran Meliá de Marbella abrió sus puertas el pasado vier-

nes registrando el sábado festivo “una ocupación del 50%”, según señaló la directora comercial, Mónica García, destacando que para mayo proyecta “una ocupación media del 25%”. Las previsiones para el verano “son muy buenas y esperanzadoras” y el hotel prevé “ocupaciones del 75%, aunque lejos de los resultados de los 2019”, con reser-

vas en la actualidad que giran en torno al “20 y el 25% de ocupación, destacando los meses de julio y agosto”.

El director del cinco estrellas Gran Lujo Los Monteros, en Marbella, Fernando Al-Fark, valoró que la apertura interna de Andalucía es “una buena noticia”, aunque señaló que ha tenido una “incidencia mínima” en las reservas. “Lo importante se va a notar con más contundencia cuando se abra el movimiento del mercado nacional entre las distintas comunidades autónomas y las provincias”, así como cuando se abra la circulación en “los mercados emisores más importantes como Reino Unido, Francia, Alemania o Países Nórdicos, etcétera”, remarcó. Sobre las previsiones de cara al verano, apuntó que el sector está a la espera de ver “qué va a pasar con el mercado británico y el resto de emisores extranjeros”, ya que en el mejor de los casos se prevé alcanzar entre “el 55 y el 60% de los ingresos”, pero auguró tener “un verano mejor que el de 2020”, aunque “todavía muy lejos de un año normal” con reservas que “se van animando de forma muy paulatina”.

68 ECONOMÍA

Fernando García Manso

Presidente de Plus Ultra Líneas Aéreas

«Creemos que no hará falta otro rescate, pero dependerá de la marcha de la pandemia»

► La aerolínea niega sus vínculos con el régimen de Maduro y defiende que con su supervivencia se evita un monopolio en las rutas a Iberoamérica

GUILLERMO GINÉS/ANTONIO RAMÍREZ MADRID

Plus Ultra era una aerolínea prácticamente desconocida en España hace solo un par de meses, pero el opaco rescate de 53 millones de euros recibido por parte de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) y sus vínculos con el régimen de Nicolás Maduro han puesto la lupa de la opinión pública sobre la compañía. Mientras la oposición clama en el Congreso y en Bruselas contra la ayuda y el Gobierno guarda silencio, el presidente de la empresa, Fernando García Manso, explica en una entrevista con ABC que preparan una ofensiva legal contra los medios que «insisten en difamar» a la empresa y afirma que es Air Europa y no su empresa la que ha establecido vínculos con Venezuela.

–Plus Ultra tiene una cuota de mercado del 0,1% y aun así ha sido rescatada. ¿Por qué el Gobierno ha tenido especial dedicación por su empresa?

–No existe esa especial dedicación. El plan de viabilidad se presentó a la SEPI el 1 de septiembre de 2020 y fue aprobado el 9 de marzo de 2021. Fuimos de los primeros en pedir la financiación. Además, la resolución del rescate se apoyó en tres análisis independientes de Daiwa Corporate Advisory, Deloitte y de la Agencia Estatal de Seguridad Aérea (AESA). La SEPI llevó a cabo un exhaustivo control de cumplimiento de todos los requisitos que el organismo exigía para acceder a la financiación, entre ellos, la situación operativa, financiera y jurídica de la compañía. Respecto a la cuota de mercado, en 2019 contábamos con un 20% de cuota en las rutas hacia Iberoamérica que operamos. En los dos primeros meses de 2020 nuestras ventas crecían un 180%.

–Dicen que sin su presencia Iberia tendría un monopolio en los vuelos a Venezuela. ¿Hay alguna razón más para justificar su rescate?

–No hemos justificado la concesión de la financiación por el posible monopo-

lio en rutas a Venezuela. Hay otras razones, y de peso. En primer lugar, Plus Ultra sostiene a 354 familias españolas y cerca de 2.500 puestos de trabajo españoles indirectos. Además, cuando finalice la integración de Air Europa en Iberia, seremos prácticamente la única alternativa española al operador dominante en la mayoría de las rutas a Iberoamérica que operamos actualmente. Si desaparecemos, se formaría un monopolio que perjudicaría a un mercado potencial de hasta nueve millones y medio de pasajeros anuales.

–Plus Ultra no ha registrado beneficios nunca y ahora se enfrenta a la mayor crisis de la historia del sector aéreo. ¿Cómo va a devolver 53 millones al Estado en siete años?

–Empezamos a operar en 2016 y la mayoría de aerolíneas no dan beneficios hasta cinco años después de su creación. En 2020 teníamos previsto hacerlo, y ahora con el impulso de la financiación esperamos recuperar mucha actividad en verano, teniendo operativas cinco rutas con dos o más frecuencias semanales de Madrid a Lima, Caracas, Quito y Guayaquil, así como de Tenerife a Caracas. También esperamos añadir próximamente rutas a Colombia, Cuba y Santo Domingo y se pretende conectar múltiples destinos de Iberoamérica con Alemania e Italia a través de Madrid.

–Entonces, ¿no sabe cuándo registrarán beneficios?

–La pandemia sigue afectando a todas las aerolíneas, por lo que es aventurado hablar de previsiones concretas de beneficios.

–¿La viabilidad de la empresa no podía asegurarse con un rescate de menos de 53 millones?

–La cantidad que hemos solicitado es la mínima para que la compañía pueda superar el impacto de la pandemia y no difiere mucho de las ayudas recibidas

por otras empresas. Plus Ultra ha recibido aproximadamente un 6% más por empleado que Air Europa.

–Si la situación lo requiere, ¿pedirían al Estado un segundo rescate?

–No creemos que vayamos a requerir financiación adicional, pero todo dependerá de cómo evolucione la pandemia y de su duración.

–También tienen un préstamo pendiente con un banco panameño. ¿En qué van a invertir los fondos públicos?

–Ese préstamo, concedido en 2017 por Panacorp Casa de Valores, una entidad financiera de reconocido prestigio, solo podrá devolverse una vez se haya cerrado la devolución de los préstamos concedidos por la SEPI.

–¿Con qué miembro del Gobierno negociaron el rescate?

–Una vez introducido el dossier, la SEPI nombró un equipo técnico con el que nos comunicamos para entregar todos

los requerimientos que exigían para la práctica.

–¿No había comunicación directa con algún ministro?

–Ese equipo era el que nos informaba de lo que fuera pertinente.

–El rescate se cerró hace más de un mes y medio. ¿Qué decisiones ha tomado la SEPI respecto a la compañía?

–Tendrá un observador dentro del consejo de administración durante los siete años en que se devolverá el préstamo.

–Eso se conoció el día después del rescate, ¿todavía no se ha nombrado a ese observador?

–Por ahora solo puedo decir que habrá una comisión de seguimiento mensual en la que la SEPI monitorizará el cumplimiento del plan.

–¿Cuántos aviones tiene Plus Ultra?

–¿Tenía uno al ser rescatada?

–Lo de que teníamos un solo avión es otra de las informaciones falsas que han circulado. Tanto en el momento del rescate como ahora contamos con tres aviones, número que iremos aumentando a medida que abramos más rutas.

–Aseguran que su accionista mayoritario es español, pero la realidad es que el consejo de Snp Aviation está formado en su totalidad por empresarios venezolanos...

–Todas las informaciones que nos cali-



MUY PERSONAL

Fernando García Manso se unió a Plus Ultra Líneas Aereas en septiembre de 2017 como presidente.

Llegó tras una trayectoria profesional a lo largo de la cual había ejercido diversos cargos de responsabilidad en empresas del sector de los transportes y las telecomunicaciones, entre ellas, Alstom Transporte, en la que ejerció de director general para México y vicepresidente para América Latina; también en France Telecom, en la que fue responsable de la integración de Amena tras la adquisición de esta empresa española por parte de la operadora francesa. Asimismo, formó parte del Grupo Auna, en el que ejerció de director general de Recursos.

Nació en Ponferrada en 1947, el actual presidente de Plus Ultra Líneas Aereas es ingeniero de Telecomunicaciones por la Universidad Politécnica de Madrid.

fican como empresa venezolana son falsas. Snp Aviation es una empresa española, ubicada en España, que tributa en España y cuyo capital es de nacionalidad española. Todo lo demás son intentos de tergiversar la realidad para hacernos parecer lo que no somos por intereses políticos.



García Manso, presidente de Plus Ultra Líneas Aéreas

otra gran aerolínea española, también rescatada, la que en 2019 se reunió y negoció con altos representantes del Gobierno venezolano para «fortalecer el turismo de motor enmarcado en la Agenda económica bolivariana». Es claro el trato injusto y difamatorio al que se están viendo sometidos Plus Ultra Líneas Aéreas y algunos de sus accionistas.

-Otros dos directivos de la empresa, Héctor Antonio Tobía Roye y Flavio Pedro Antonio Bórquez Tarff, estarían siendo investigados por Estados Unidos por posible blanqueo de capitales. -Ambos nos han asegurado que no tienen constancia de tal investigación, y la empresa tampoco tiene constancia de irregularidad punible contra las personas que mencionas ni contra ningún miembro de su dirección. -Incluso, un juzgado está investigando el rescate por un posible delito de malversación de caudales públicos... ¿Teme que la Justicia acabe invalidando el rescate?

-Estamos tranquilos con el exhaustivo y escrupuloso cumplimiento de los requerimientos establecidos por la SEPI y, si se nos requiere, colaboraremos plenamente con el juzgado en las diligencias abiertas.

-Dicen que son víctimas de una campaña política. ¿Cómo justificaría su rescate ante una pyme que lleva meses sin recibir ayudas?

-Sí, somos víctimas de una campaña política. Las acusaciones son tan falsas, graves, injustificadas y reiteradas que estamos estudiando tomar acciones legales contra ciertos medios de comunicación que insisten en la difamación de la compañía. Pero no creemos ser ni menos ni más merecedores de la financiación que otras empresas, pymes o de mayor tamaño, que también cumplan con los requisitos. Hay que recordar que el Gobierno ha aprobado ayudas directa a las empresas por 21.000 millones.

-¿Qué relación tiene el magnate venezolano Camilo Ibrahim Issa con Plus Ultra? Desde Venezuela apuntan que este empresario, cercano a la vicepresidente de Maduro, Delcy Rodríguez, es 'el hombre que está detrás' del capital venezolano de la empresa...

-Camilo Ibrahim Issa no ostenta ningún cargo en la estructura de gobierno corporativo de la firma y tampoco forma parte del accionariado de la aerolínea, ni directa ni indirectamente. Se nos está intentando vincular con un determinado régimen político con el rocambolesco argumento de que dos de nuestros muchos accionistas comparten con el empresario otros negocios en España.

-No puede negar los lazos de la empresa con el régimen de Maduro. -No es Plus Ultra Líneas Aéreas sino



AJUSTE DE CUENTAS

JOHN MÜLLER

Fiscalidad con género

Las políticas basadas en la evidencia son sobre todo políticas, y como tales deben basarse en la deliberación pública

La Fundación BBVA ha concedido el premio Fronteras del Conocimiento (Humanidades) al físico Gerald Holton, gran defensor de la validez del pensamiento científico ante el avance de la anticiencia. Son varias las ocasiones en las que este jurado se ha adelantado a los Nobel. No sería extraño que esta vez ocurra. En EE.UU., la discusión sobre el conocimiento científico y su utilidad en el debate público se puso de moda con el cambio climático y se profundizó con la pandemia. Han apa-

recido muchos libros al respecto. Cuando saltó la noticia de Holton, estaba revisando la reseña de uno de ellos que subraya que el conocimiento científico puede ser muy válido, pero inútil en cuestiones cotidianas.

Por ejemplo, conocemos con certeza que el uso de mascarillas reduce la posibilidad de padecer el Covid-19. Pero la ciencia no nos dice nada sobre si debemos abrir los colegios en medio de la pandemia. Sabemos que la falta de clases presenciales daña a los estudiantes, pero también sabemos que alumnos y profesores pueden enfermar. Resultado: países como España han decidido volver a las clases presenciales a toda costa, mientras otros no. Lo mismo sucede con la construcción de un depósito de desechos nucleares o con las eventuales secuelas de una vacuna.

No reconocer las limitaciones del conocimiento científico es una de las trampas que hay en las llamadas 'políticas basadas en la evidencia'. Muchas veces se trata de evidencia de moda, circunstancial o sesgada, pero no hay que olvidar que las políticas deben ser esencialmente políticas, es decir, fruto de la deliberación pública.

Bajo el epígrafe «Adaptación del sistema impositivo a la realidad del siglo XXI», el Plan de Recupera-

ción y Resiliencia (PRR) afirma: «Los objetivos que se persiguen con la reforma del sistema tributario español son hacerlo más equitativo, progresivo y justo, al mismo tiempo que se profundice en el diseño de una fiscalidad verde, se incorpore la perspectiva de género y se potencien políticas públicas de interés general, como la protección de la salud».

La eliminación de la reducción fiscal que tienen los matrimonios cuando declaran el IRPF de forma conjunta -aunque ayer el Gobierno rectificó- es uno de estos casos de fiscalidad con perspectiva de género. El Ejecutivo lo planteaba como una política para fomentar la participación laboral femenina. Parece que no importase que 2,1 millones de familias se beneficiaran de esta reducción cuyo coste asciende a 1.000 millones al año (la Airef dice que es más del doble). La revisión de gasto de la Airef de julio de 2020 señaló las ventajas e inconvenientes. Aunque el 10% de mayor renta genera casi el 20% del coste fiscal y las mujeres beneficiadas tienen una participación laboral 19 puntos menor que las que no, la reducción «sí que alcanza el objetivo de adecuar el impuesto a la estructura de las rentas del hogar especialmente en aquellos hogares en los que casi toda la renta la obtiene un perceptor y el hogar es de renta baja». jmuller@abc.es.