



CONFEDERACIÓN DE
EMPRESARIOS
DE SEVILLA

RESUMEN DE PRENSA

17 de junio de 2022

ÍNDICE

#	Fecha	Medio	Titular	Tipo
---	-------	-------	---------	------

CES

1	15/06/2022	aionsur.com	Una misión comercial sevillana busca más turistas franceses para la provincia	Digital
---	------------	-------------	---	---------

ASOCIADOS CES

2	16/06/2022	vivasevilla.es	El Ayuntamiento destaca la calidad de los altares, balcones y escaparates	Digital
3	16/06/2022	vivasevilla.es	Entregados los premios de exornos de altares, balcones y escaparates del Corpus Viva Sevilla. Noticias de Sevilla	Digital
4	16/06/2022	Diario de Sevilla, 40	Ingravitto abre en Málaga para ser referente de arquitectura sostenible	Escrita
5	16/06/2022	ABC Sevilla, 12-13	El 97 por ciento de los vecinos de las Vegas no quiere contrato de luz	Escrita
6	16/06/2022	ABC Sevilla, 49	Acerinox descarta una posible opa hostil de Aperam	Escrita

ACTUALIDAD ECONÓMICA DE SEVILLA

7	17/06/2022	ABC Sevilla, 21	El Gobierno publica la licitación del tren del aeropuerto sin ofrecer una fecha	Escrita
8	17/06/2022	ABC Sevilla, 14-15	El Corpus Christi regaló una mañana fresca tras la ola de calor	Escrita
9	17/06/2022	Diario de Sevilla, 14-15	Saiz y Muñoz, dos estrenos en el regreso del Corpus	Escrita
10	17/06/2022	ABC Sevilla, 28-29	LAS FRASES DE LA CAMPAÑA	Escrita
11	17/06/2022	ABC Sevilla, 28	PP PSOE Ciudadanos Vox Por Andalucía	Escrita
12	16/06/2022	ABC Sevilla, 26-27	El miedo a la desmovilización vuelve a sobrevolar las elecciones	Escrita
13	17/06/2022	ABC Sevilla, 29	¡No me ayudéis más, por favor!	Escrita
14	17/06/2022	ABC Sevilla, 26-27	Moreno azuza el miedo a la crisis para pedir un gobierno sin Vox	Escrita
15	17/06/2022	Diario de Sevilla, 25	El nuevo PSOE del presidente de la Junta	Escrita
16	17/06/2022	Diario de Sevilla, 24	Con más de 48 escaños, Moreno irá a la investidura sin negociar con Vox	Escrita
17	17/06/2022	Diario de Sevilla, 26	Espadas reivindica las políticas de Sánchez y 40 años de socialismo	Escrita
18	17/06/2022	ABC Sevilla, 28	El juez rechaza suspender la candidatura de Macarena Olona	Escrita

ASOCIADOS CES

19	15/06/2022	vivasevilla.es	Andaluces Levantos pide "una apuesta clara" por el Guadalquivir Viva Sevilla. Noticias de Sevilla	Digital
----	------------	----------------	---	---------

ACTUALIDAD ECONÓMICA DE SEVILLA

20	17/06/2022	Diario de Sevilla, 37	Los combustibles y la subida de precios motivan otro récord exportador andaluz	Escrita
21	17/06/2022	ABC Sevilla, 18-19	D esfile de Dior Una sofisticada carta de amor a la ciudad	Escrita
22	17/06/2022	ABC Sevilla, 20	Simof da el salto y llegará a Madrid la próxima semana	Escrita
23	17/06/2022	Diario de Sevilla, 8	Un espaldarazo a la artesanía local	Escrita
24	17/06/2022	Diario de Sevilla, 9	Moda y cofradías, una relación con varios años	Escrita
25	17/06/2022	Diario de Sevilla, 42	Alejandro Sanz refuerza sus lazos con Sevilla en una noche de amor y música	Escrita

26	17/06/2022	Diario de Sevilla, 3	GOBIERNE EL MÁS VOTADO	Escrita
27	17/06/2022	Diario de Sevilla, 3	LOS NERVIOS A LAS AMENAZAS	Escrita
28	17/06/2022	Diario de Sevilla, 26	GASOLINA, ¿SÁNCHEZ?	Escrita
29	17/06/2022	ABC Sevilla, 46	La cotizada sevillana Ezentis pide a la SEPI 70 millones de rescate	Escrita
30	16/06/2022	ABC Sevilla, 48	El Gobierno deja caer a Abengoa y Montero culpa a la Junta	Escrita
31	16/06/2022	ABC Sevilla, 2	El Gobierno descarta el crédito de la SEPI que podría salvar a Abengoa	Escrita
32	16/06/2022	Diario de Sevilla, 40	Ingravitto abre en Málaga para ser referente de arquitectura sostenible	Escrita
33	16/06/2022	ABC Sevilla, 48	El fondo TerraMar amplía al 30 de junio la validez de su oferta	Escrita
34	16/06/2022	ABC Sevilla, 4	EL FALLIDO RESCATE DE ABENGOA	Escrita
35	16/06/2022	Diario de Sevilla, 29	¿De verdad se recauda más bajando impuestos?	Escrita
36	16/06/2022	Diario de Sevilla, 27	Espadas, sin el poder y frente a la propaganda	Escrita
37	16/06/2022	Diario de Sevilla, 2	CUANDO CALIENTA EL SOL EL DÍA DE VOTAR	Escrita
38	16/06/2022	Diario de Sevilla, 19	30 aniversario del Real Club Sevilla Golf	Escrita

MÁS NOTICIAS EMPRESARIALES

39	16/06/2022	Diario de Sevilla, 32	Frente común del Gobierno para resolver la crisis con Argelia a través del diálogo	Escrita
40	16/06/2022	ABC Sevilla, 50-51	Sánchez aceleró la ley para vetar la sanidad privada antes del 19-J	Escrita
41	16/06/2022	ABC Sevilla, 44	Díaz blindará a los becarios con un sueldo mínimo, descansos y vacaciones	Escrita
42	17/06/2022	ABC Sevilla, 50-51	«Ruego a España y al mundo que nos den armas para protegernos»	Escrita
43	17/06/2022	ABC Sevilla, 32-33	La imputación de Oltra aboca a una grave crisis al Gobierno de Ximo Puig	Escrita
44	17/06/2022	Diario de Sevilla, 40	El precio de la luz sigue hoy en ascenso, un 4,15% más a pesar del tope al gas	Escrita

CES

Una misión comercial sevillana busca más turistas franceses para la provincia

Una veintena de empresarios sevillanos ha participado en una misión comercial en París, tras haber visitado el pasado mes de mayo otras ciudades francesas como Lyon y Marsella, tres destinos con los que Sevilla tiene conexiones aéreas directas, lo que propicia el flujo turístico y de negocios. Esta cifra supone un aumento presupuestario de un 73 % con respecto a 2021.

Fermín Cabanillas Serrano • [original](#)



Una veintena de empresarios sevillanos ha participado en una misión comercial en París, tras haber visitado el pasado mes de mayo otras ciudades francesas como Lyon y Marsella, tres destinos con los que Sevilla tiene conexiones aéreas directas, lo que propicia el flujo turístico y de negocios.

Promovida por Prodetur, y al objeto de presentar la oferta turística de la provincia en la capital francesa, con esta acción se pretende facilitar el contacto entre los empresarios turísticos de la provincia de Sevilla y las agencias de viajes y operadores parisinos, además de medios especializados del sector, en una jornada que tuvo lugar en el Hôtel Poulpry, singular edificio del siglo XVIII situado en el corazón de la ciudad.

Nueva cita

Se trata de la séptima que se realiza, este año, en el marco del Plan de Acción de Promoción Turística del Destino Sevilla que contempla para 2022 un total de 21 acciones promocionales en 35 destinos nacionales e internacionales, y que está dotado con un presupuesto de 392.500 euros, financiado en un 68,16 % por Prodetur; y en un 31,84 % a través de la Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte de Andalucía. Esta cifra supone un aumento presupuestario de un 73 % con respecto a 2021.

Después de la sesión de trabajo, tuvo lugar la presentación del Destino Sevilla por parte de los representantes institucionales, en la que intervinieron, entre otros, el presidente de la Comisión de Turismo de la CES y la Cámara de Comercio, además de presidente de la Asociación de Hoteles de Sevilla y Provincia, Manuel Cornax, y la consejera de Turismo de la Embajada de España en Francia, María José Gómez.

La jornada continuó con un cóctel de intercambio de contactos o networking durante el que se desarrolló una cata de vinos de bodegas Sabores de la Provincia de Sevilla, marca geográfica de promoción impulsada por Prodetur para el apoyo a la comercialización de productos agroalimentarios y gastronómicos locales.

Cata

Durante esta cata, que estuvo dirigida por un sumiller experto en vinos sevillanos, los asistentes al evento pudieron degustar caldos como Vino Fino El Marqués de Lebrija de Bodegas Halcón, Vino Espumoso Umbretum Reserva de Umbrete, y Vino Tinto Viejo Francés de Cazalla de la Sierra, además de participar en un concurso de preguntas sobre Sevilla y su provincia, cuyo premio consiste en una experiencia para disfrutar en el territorio, ofrecida por empresas sevillanas.

Con este plan de actuaciones, para el que la Diputación ha contado con la CES y las asociaciones empresariales turísticas de la provincia, se pretende afianzar la oferta del destino de estos mercados. Así, estas misiones comerciales turísticas han recorrido ya las ciudades de Córdoba; Granada; Barcelona; Marsella; Lyon y Badajoz, estando aún pendiente hasta finales de año, Castellón; Valencia; Lisboa y Faro (Portugal); Bilbao; Madrid; Zaragoza; Roma, Nápoles y Palermo (Italia); A Coruña, Santiago de Compostela; Bruselas (Bélgica); Rotterdam, La Haya y la capital de los Países Bajos, Ámsterdan, además de Londres, en el Reino Unido.

Noticias Relacionadas

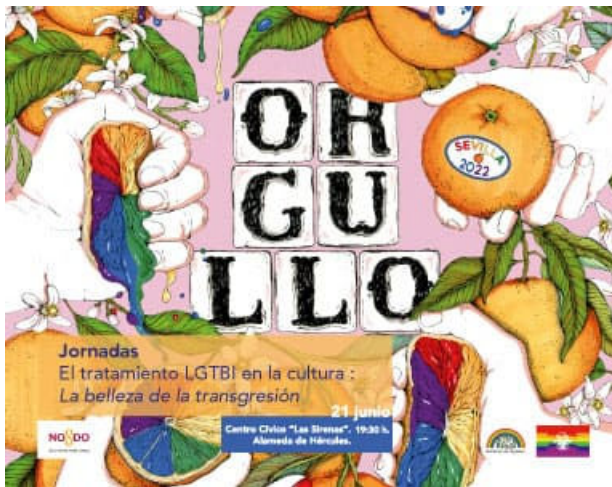
ASOCIADOS CES

El Ayuntamiento destaca la "calidad" de los altares, balcones y escaparates

"Estamos muy satisfechos por el incremento de participantes y la calidad de unos exornos que hacen más atractiva esta festividad" El Ayuntamiento de Sevilla ha entregado los premios del concurso de exorno de altares, balcones y escaparates incluido en la programación de actividades del Área de Fiestas Mayores para la Festividad del Corpus.

AYTO SEVILLA • original

"Estamos muy satisfechos por el incremento de participantes y la calidad de unos exornos que hacen más atractiva esta festividad"





Corpus Christi 2022. Nota De Prensa Y Fotografía. AYTO SEVILLA

El Ayuntamiento de Sevilla ha entregado los premios del concurso de exorno de altares, balcones y escaparates incluido en la programación de actividades del Área de Fiestas Mayores para la Festividad del Corpus. "Estamos muy satisfechos por el incremento de participantes y la calidad de unos exornos que hacen más atractiva esta festividad, en especial durante la víspera y la jornada de este jueves", ha destacado el alcalde de Sevilla, Antonio Muñoz, quien ha realizado un recorrido por las distintas propuestas. El delegado de Gobernación, Fiestas Mayores y Área Metropolitana y también del Distrito Casco Antiguo, Juan Carlos Cabrera, ha sido el encargado de entregar los galardones.

"Sin duda, el impulso de este año es definitivo y consolida la recuperación que propiciamos en 2015, cuando entonces estaba en declive la participación. Medidas como el aumento de los premios económicos, la ampliación de calles en las que se puede participar y, sobre todo, el servicio de vigilancia que el Ayuntamiento pone para los altares se han traducido en un mayor interés", ha destacado Muñoz, en declaraciones recogidas por el Ayuntamiento en una nota de prensa.

En la modalidad de altares, el premio ha sido para la Hermandad del Buen Fin (calle Francos ensanche Peyré), siendo segundo Santo Ángel (Avenida de la Constitución 3) y tercero, la Hermandad del Rosario de Carrión (calle Sierpes 63- Mercantil). En escaparates, el primer premio ha sido para el Grupo Joven Soledad San Lorenzo (Jardilín, calle Francos 15), el segundo para la Divina Pastora Santa Marina (Juncia y Romero, calle Francos 15) y el tercero para la Hermandad de San Isidoro (Muebles Lacquer, calle Francos 23). Y, por último, en balcones, Casa Rodríguez (calle Francos 35) ha sido el ganador, siendo el segundo para la Hermandad del Rosario de San Julián (Cordonería Alba, calle Francos 38) y el tercero para Vicente Malloret (calle Francos esquina Chapineros).

Este año han sido 41 participantes frente a los 17 que se inscribieron en 2015, el año en el que "se reaccionó ante el declive a la hora de engalanar las calles de la ciudad para la festividad". Se trata de la cifra más alta de los últimos años y que, además, también ha experimentado un aumento en la modalidad de altares (once en total). En escaparates, han participado 26 y en balcones cuatro. "El Corpus lo hacen los sevillanos con su implicación y por eso es muy importante que cada año la participación en las actividades y en el concurso o en el exorno de edificios vaya en aumento", ha remarcado el alcalde.

El concurso de exorno de altares, escaparates y balcones convocado por el Área de Fiestas

Mayores incrementa este año los premios hasta llegar a los 15.000 euros en total --más del doble que en 2019--, con cuantías de 3.500 en el caso del primer premio de altares y 2.500 en el de balcones y escaparates. Para el segundo premio, se establece una cuantía de 2.000 euros en la categoría de altares y 1.500 en las de escaparates y balcones. Los terceros premios de las tres categorías estarán dotados con 500 euros cada uno.

El alcalde y el delegado han querido agradecer la participación de comerciantes, hermandades, sobre todo, "a los grupos jóvenes de hermandades, particulares, entidades e instituciones que durante estos años han ido de la mano del Ayuntamiento en este empeño de revitalizar el Corpus. A 'Paquili', al Consejo de Hermandades, a Al Centro y Aprocom, al Consejo de Bandas y a la Banda Sinfónica Municipal", ha incidido Antonio Muñoz.

Tras participar en los distintos actos litúrgicos con motivo del Corpus Christi, el alcalde ha valorado el "normal desarrollo" de la procesión y la afluencia de público pese al calor. "Tras dos años de ausencia debido a la pandemia, se ha podido disfrutar de esta Fiesta Mayor y de los exornos de las calles y los edificios del recorrido, siendo una festividad que va a más, y en esto ha sido fundamental la colaboración entre el Ayuntamiento de Sevilla y la propia sociedad civil", ha concluido.



Corpus Christi 2022. Nota De Prensa Y Fotografía. AYT0 SEVILLA

Entregados los premios de exornos de altares, balcones y escaparates del Corpus

La Hermandad del Buen Fin en altares; Grupo Joven Soledad San Lorenzo en escaparates, y Casa Rodríguez en balcones han sido los ganadores. El Ayuntamiento entrega los premios del concurso de exornos de altares, balcones y escaparates del Corpus tras la mayor participación de los últimos años y destaca la afluencia de público en la procesión pese al calor.

original

Andalucía,
EL CAMBIO QUE FUNCIONA

VOTA Cs



- La Hermandad del Buen Fin en altares; Grupo Joven Soledad San Lorenzo en escaparates, y Casa Rodríguez en balcones han sido los ganadores

El Ayuntamiento entrega los premios del concurso de exornos de altares, balcones y escaparates del Corpus tras la mayor participación de los últimos años y destaca la afluencia de público en la procesión pese al calor

La Hermandad del Buen Fin en altares; Grupo Joven Soledad San Lorenzo en escaparates, y Casa Rodríguez en balcones han sido los ganadores de una edición con 41 participantes, frente a los 17 de 2015

Tras dos años de ausencia debido a la pandemia, se ha podido disfrutar de esta Fiesta Mayor y de los exornos de las calles y los edificios del recorrido, siendo una festividad que va a más, y en esto ha sido fundamental la colaboración entre el Ayuntamiento y la propia sociedad civil, ha dicho el alcalde, Antonio Muñoz

El Ayuntamiento de Sevilla, a través del Área de Fiestas Mayores junto con la comisión de trabajo creada a iniciativa municipal para potenciar la celebración del Corpus Christi en la

ciudad, ha entregado los premios del concurso de exorno de altares, balcones y escaparates incluido en la programación de actividades para Fiesta Mayor. Estamos muy satisfechos por el incremento de participantes y la calidad de unos exornos que hacen más atractiva esta festividad, en especial durante la víspera y la jornada de hoy. Sin duda, el impulso de este año es definitivo y consolida la recuperación que propiciamos en 2015, cuando entonces estaba en declive la participación. Medidas como el aumento de los premios económicos, la ampliación de calles en las que se puede participar y, sobre todo, el servicio de vigilancia que el Ayuntamiento pone para los altares se han traducido en un mayor interés, ha destacado el alcalde de Sevilla, Antonio Muñoz, quien ha realizado un recorrido por las distintas propuestas, al tiempo que el delegado de Gobernación, Fiestas Mayores y Área Metropolitana y también del Distrito Casco Antiguo, Juan Carlos Cabrera, ha sido el encargado de entregar los galardones.

En la modalidad de altares, el premio ha sido para la Hermandad del Buen Fin (calle Francos ensanche Peyré), siendo segundo Santo Ángel (Avenida de la Constitución 3) y tercero, la Hermandad del Rosario de Carrión (calle Sierpes 63- Mercantil). En escaparates, primer premio para el Grupo Joven Soledad San Lorenzo (Jardilín, calle Francos 15), segundo para la Divina Pastora Santa Marina (Juncia y Romero, calle Francos 15) y tercero para la Hermandad de San Isidoro (Muebles Lacquer, calle Francos 23). Y, por último, en balcones, Casa Rodríguez (calle Francos 35) ha sido el ganador, siendo el segundo para la Hermandad del Rosario de San Julián (Cordonería Alba, calle Francos 38) y el tercero para Vicente Malloret (calle Francos esquina Chapineros).

Este año han sido 41 participantes frente a los 17 que se inscribieron en 2015, el año en el que se reaccionó ante el declive a la hora de engalanar las calles de la ciudad para la festividad. Se trata de la cifra más alta de los últimos años y que, además, también ha experimentado un aumento en la modalidad de altares, siendo 11, una cifra importante. En escaparates han participado 26 y en balcones 4. El Corpus lo hacen los sevillanos y sevillanas con su implicación y por eso es muy importante que cada año la participación en las actividades y en el concurso o en el exorno de edificios vaya en aumento, según ha remarcado el alcalde.

El concurso de exorno de altares, escaparates y balcones convocado por el Área de Fiestas Mayores incrementa este año los premios hasta llegar a los 15.000 euros en total -más del doble que en 2019- con cuantías de 3.500 en el caso del primer premio de altares y 2.500 en el de balcones y escaparates. Para el segundo premio, se establece una cuantía de 2.000 euros en la categoría de altares y 1.500 en las de escaparates y balcones. Los terceros premios de las tres categorías estarán dotados con 500 euros cada uno.

El alcalde y el delegado han querido agradecer la participación de comerciantes, hermandades, sobre todo a los grupos jóvenes de hermandades, particulares, entidades e instituciones. Y, sobre todo, quiero agradecer a la sociedad civil, a las instituciones y entidades que durante estos años han ido de la mano del Ayuntamiento en este empeño de revitalizar el Corpus y han participado en la comisión creada para tal efecto. A Paquili, al Consejo de Hermandades, a Al Centro y Aprocom, al Consejo de Bandas y a nuestra la Banda Sinfónica Municipal, ha incidido Antonio Muñoz.

Tras participar en los distintos actos litúrgicos con motivo del Corpus Christi, el alcalde ha valorado el normal desarrollo de la procesión y la afluencia de público pese al calor. Tras dos años de ausencia debido a la pandemia, se ha podido disfrutar de esta Fiesta Mayor y de los exornos de las calles y los edificios del recorrido, siendo una festividad que va a más, y en esto ha sido fundamental la colaboración entre el Ayuntamiento de Sevilla y la propia sociedad civil, ha concluido.

Ingravitto abre en Málaga para ser referente de arquitectura sostenible

● El estudio sevillano ha ganado varios concursos vinculados al consumo energético

Tomás Monago SEVILLA

El estudio de arquitectura sevillano Ingravitto se ha convertido en los últimos años en un referente de arquitectura sostenible y respetuosa con el medio ambiente. Con Endesa como cliente principal –para quien ha diseñado su nuevo edificio de oficinas en Huelva y está rehabilitando su sede en Sevilla–, ha logrado contratos con la Junta de Andalucía –para la climatización de centros educativos–, con el Ayuntamiento de Sevilla y Diputación provincial –para la rehabilitación energética de edificios–, con empresas privadas como la joyería Abrines –para diseñar la joyería más grande de Andalucía en Sevilla– y el último con la Agencia Tributaria para la nueva sede de este organismo en Málaga.

Ingravitto tiene su sede principal en Sevilla y cuenta con una delegación secundaria en Madrid y ahora apuesta por Málaga porque su filosofía como ciudad conecta con el estudio. “Está muy interrelacionada con nuestra forma de actuar y pensar”, afirma Raúl Tinoco, CEO de la firma, quien menciona la candidatura a la Exposición Universal del 27 (con el lema *La era urbana hacia una ciudad sostenible*) como palanca que puede dar un impulso a Ingravitto.

La compañía basa sus proyectos en reducir al mínimo las emisiones



Raul Tinoco, CEO de Ingravitto.

contaminantes, en un consumo energético casi nulo y en el uso de materiales de construcción que puedan ser reciclados en una segunda vida, “cosas que otros equipos no hacen y que nosotros consideramos necesarias y obligatorias”, afirma Tinoco.

No solo incorpora placas solares a los edificios sino que profundiza en el llamado *passive house*, “un diseño de construcción en el cual se intenta mitigar la demanda energética mediante la actuación en la envolvente térmica del edificio, en detalles constructivos, en sistemas de carpintería y puertas exteriores”.

Eso “mejora la ventilación y crea sombras naturales”, lo que se conoce como arquitectura bioclimática. Dos ejemplos: en el proyecto del Centro de Innovación Universitaria Algarve Andalucía CIU3A, promovido por la Universidad de Sevilla, se usan marquesinas horizontales y verticales en las ventanas que dan al sur para que “el sol no irradie sobre el vidrio en verano y sí en invierno”, dice Tinoco; en el edificio de Endesa de Huelva se ha optado por un diseño tipo colmena con “hexágonos irregulares” distribuidos pensando en la protección solar.

Otra pata de Ingravitto es la rehabilitación energética de edificios ya existentes, a través de la figura del agente rehabilitador, muy vinculada a los fondos europeos Next Generation. Y también es especialista en el diseño de *workplaces*, lugares de trabajo adaptados a los nuevos tiempos, más flexibles, con “puntos ágiles” de reuniones y donde nadie tiene un sitio fijo. Es algo que se está generalizando entre las grandes compañías y ese es el objetivo de la rehabilitación –recién empezada– de su sede en Sevilla, situada en la Avenida de la Borbolla y Premio Nacional de Arquitectura.

El 97 por ciento de los vecinos de las Vegas no quiere contrato de luz

- ▶ Endesa no mejora su nivel de contratación en Martínez Montañés, donde sólo el 3% está dado de alta
- ▶ A principios de la semana que viene se instalará el nuevo transformador y regresará la luz al Polígono Sur

SILVIA TUBIO
SEVILLA

Una parte de la barriada Martínez Montañés, en el Polígono Sur, sigue sin luz oficialmente aunque la electricidad discurre por los enganches que desde las alturas cruzan calles enteras y viajan desde los bloques afectados hasta viviendas que sí disponen de electricidad. Unos enganches que se han multiplicado a raíz de que quedara inutilizado el centro de transformación de la calle Utopía, en el corazón de Las Vegas, y el suministro no se reestableciera de manera inmediata.

Endesa ha confirmado a ABC que a principios de la semana próxima se instalará el nuevo equipo. Un juez obligaba hace unos días a la agencia andaluza de la vivienda AVRA, propietaria del parque de viviendas de esta zona del Polígono Sur, a realizar las operaciones necesarias para devolver la luz a un vecino de la calle Edipo Rey, que ha llevado a los tribunales a la Administración y a la empresa energética por los cortes de luz. Se espera que para la próxima semana esa medida cautelar acordada por la autoridad judicial se haga efectiva.

Pero el problema de fondo del suministro eléctrico no se termina de resolver en el Polígono Sur, donde se teme que este verano se multipliquen los apagones porque a la realidad incuestionable de las plantaciones de marihuana, se suma que el consumo energético doméstico se incrementa notablemente con los aires acondicionados. Fuentes de la compañía confirmaban este miércoles a ABC que en la noche anterior habían salido ardiendo 200 fusibles en apenas 24 horas en la zona del Polígono Sur, donde en los últimos años se han realizado inversiones para mejorar la red con la incorporación de nuevos equipos.

Uno de los caballos de batalla de AVRA, el Comisionado y Endesa es conseguir regularizar el mayor número

ADRIANO

Evitar ser fichados

Para darse de alta en la compañía eléctrica hay que poner un titular que tiene dar su documento de identidad y sus datos censales. Y este es el verdadero problema del Polígono Sur. No es una cuestión de pago de la factura, sino una huida de los registros, ya que en las zonas más afectadas por el abuso de consumo ilegal abundan las ocupaciones y la marihuana.

de clientes posibles para ir reduciendo el porcentaje de enganches ilegales. Desde hace dos años, la compañía lleva a cabo una campaña de información con ayuda de las asociaciones que operan en el Polígono Sur para tratar de convencer a los residentes de la importancia de darse de alta como cliente. Se les informa de la posibilidad de acogerse al bono social en caso de ser

La regularización de los contratos es clave para reducir las incidencias por sobrecarga en la red de suministro

La falta de control que existe en el arrendamiento de estas viviendas públicas complica el registro de nuevos abonados

hogares vulnerables; unas ayudas que pueden cubrir el 100% del gasto de la factura de la luz para las familias en riesgo de exclusión social.

Además, desde 2018 que se aprobó un paquete de medidas para la protección de los hogares más vulnerables en materia energética, las compañías no pueden cortar el suministro por impago en los hogares con bono social que se encuentren en riesgo de exclusión social; que uno de los miembros de la unidad de convivencia tenga menos de 16 años o una grado de discapacidad del 33% o superior.

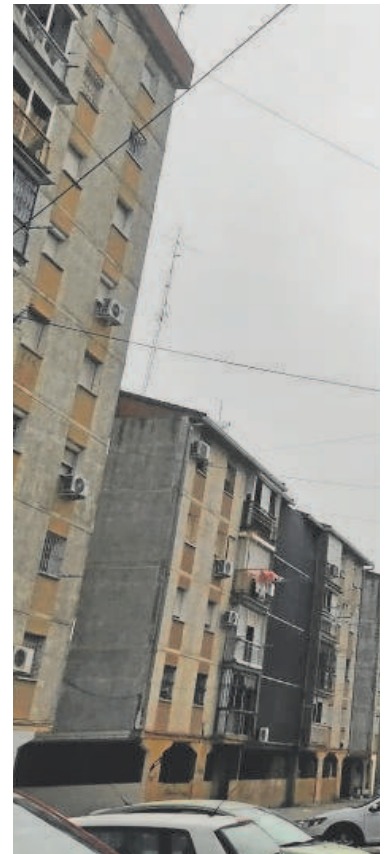
A pesar de estas alternativas, desde Endesa admiten que estas campañas de concienciación están fracasando. Por eso en la barriada Martínez Montañés no se supera el 3% de contratación ni el 27% de media en el resto del Polígono Sur. La falta de control en el arrendamiento de estas viviendas públicas ha facilitado que muchas de ellas estén ocupadas ilegalmente, hayan sido revendidas en el mercado negro o estén siendo usadas como invernaderos de marihuana. Obstáculos con los que se topan estas campañas de regularización masiva de clientes.

Mejorar el porcentaje de clientes dados de alta es clave para reducir las incidencias por sobrecarga en la red ya que entre otras medidas, los clientes con contrato en vigor tienen una potencia contratada que en caso de superarse, se corta el suministro de manera automática en su vivienda, sin afectar a otros clientes.

Frente a esta realidad están aquellos clientes que sí están dados de alta y son los grandes perjudicados por los cortes de luz. Es el caso del abonado de la calle Edipo Rey que ha conseguido que un juez obligue a AVRA a que agilice los trámites oportunos para devolverle el suministro a su casa.

Medidas excepcionales

Por su parte, el alcalde de Sevilla Antonio Muñoz, solicitaba a Endesa que adopte medidas «excepcionales y urgentes», incluso de «carácter provisional», ante los cortes de luz que se están produciendo especialmente en los barrios de Torreblanca, Palmete y Polígono Sur debido a los problemas surgidos en la red de suministro. Esta situación cobra «especial gravedad», ha referido el Ayuntamiento en una nota de prensa, por las altas temperaturas que está sufriendo la ciudad y que ha sido una de las causas que salieran ardiendo más de 200 fusibles en centros de transformación en una sola jornada. El Consistorio re-



En la imagen superior los enganches ilegales que cruzan calles; a la derecha uno de los últimos transformadores que ha salido ardiendo por sobrecarga // ABC

cordaba que Endesa ha invertido unos 33 millones en los distritos para mejorar la red de suministro.

El Ayuntamiento también anuncia este miércoles que culminará esta semana la tramitación del expediente para la concesión directa de espacios en la vía pública para la construcción de nuevos transformadores que puedan aumentar la potencia instalada en la red para atender el incremento de la demanda en los barrios de Torreblanca, Palmete y Polígono Sur. Sin embargo, en el Polígono Sur y otros barrios afectados por el incremento explosivo de las plantaciones de marihuana, el problema no radica en la calidad de la red sino en una actividad ilegal que ha trastocado por completo la situación en estas zonas.

En esta línea, el Ayuntamiento asegura que convocará una reunión urgente con la Subdelegación del Gobierno con el objetivo de reforzar el plan de actuación para evitar usos fraudulentos de la red que están provocando graves problemas en el suministro eléctrico. Existe una mesa permanente de trabajo para abordar esta cuestión que por ahora no ha conseguido eliminar ni reducir esta práctica.

Distribuido para CONFEDERACIÓN N DE EMPRESARIOS DE SEVILLA * Este artículo no puede distribuirse sin el consentimiento expreso del dueño de los derechos de autor.



Acerinox descarta una posible opa hostil de Aperam

El presidente de Acerinox, Rafael Miranda, aseguró ayer que las negociaciones con la luxemburguesa Aperam para una fusión «se han acabado» y considera que una posible opa hostil «no es imaginable» en un sector como el siderúrgico, muy vigilado por los riesgos de competencia en cualquier operación de concentración. «Lo digo porque sé mucho de opas hostiles» añadió, en referencia a las que sufrió Endesa cuando él era consejero delegado de esta compañía. No obstante, subrayó que Aperam quería comprar el cien por cien de Acerinox y que la oferta de precio 'no vinculante' que planteó «estaba muy alejada del valor intrínseco de Acerinox y decidimos no proseguir». Por otra parte hay que añadir que Rafael Miranda dejará hoy la presidencia de Acerinox tras la junta de accionistas que se celebra en Madrid, porque supera ya el límite de 72 años establecido para los consejeros del grupo. Ha permanecido ocho años en el cargo y será relevado por Carlos Ortega, mientras Bernardo Velázquez continuará como consejero delegado ejecutivo.

J. G. N. MADRID

ACTUALIDAD ECONÓMICA DE SEVILLA

El Gobierno publica la licitación del tren del aeropuerto sin ofrecer una fecha

► Deja constancia del anuncio del estudio, pero no ofrece plazos para presentar ofertas

ELENA MARTOS
SEVILLA

El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana ha publicado en la plataforma de contratación la licitación del estudio de conexión ferroviaria entre Santa Justa y aeropuerto de Sevilla, pero sin fecha para la presentación de ofertas. Lo presenta como un «anuncio previo», tal como consta en el portal oficial, incluyendo el coste de este trabajo, valorado en 700.017,50 euros sin IVA y el periodo de ejecución que es de 24 meses.

Esa es toda la información que acompaña a la iniciativa que difundió por sorpresa el Gobierno central el quinto día de campaña electoral de las andaluzas y tras prorrogar la reunión sobre la financiación de la línea 3 del metro, un proyecto que sí está listo para ser licitado. El objeto del estudio, según indicó entonces el departamento de Raquel Sánchez, es la elección de la alternativa más óptima para el ramal de Cercanías que Sevilla lleva décadas esperando. «Para ello, se analizará con el grado de definición y precisión acorde a este tipo de estudios, un número suficiente de alternativas de trazado, que posteriormente serán comparados bajo consideraciones técnicas, económicas, medioambientales y de explotación».

Este trabajo, que tiene un plazo de

ejecución de dos años, duplicará mucha de la información que incluya el estudio que adjudicó el pasado enero la Consejería de Fomento de la Junta a la UTE formada por URCI Consultores, Incosa y David Álvarez Castillo por menos de la mitad del importe, en concreto 309.000 euros. Además, la intención sigue siendo entregar los resultados al Ministerio para que sirvan de base en la construcción de la conexión ferroviaria. Los técnicos de estas empresas tendrán los resultados a finales en menos de un año, mientras que a Transportes y Movilidad le quedan todavía por delante al menos seis meses para adjudicarlo una vez que publique los pliegos de licitación y otros dos años de plazo para que lo realicen, por lo que no habrá un documento hasta finales de 2024 o principios de 2025 para continuar con el trámite, que conlleva la aprobación definitiva, la redacción de los planos y la ejecución.

El anuncio de la ministra causó malestar en la Consejería de Fomento de la Junta de Andalucía por las fechas en las que se ha hecho público y por insistir en redactar un nuevo estudio cuando ya hay uno en marcha que podría ser compatible con el trámite, que es necesario para poder construir este ramal ferroviario que daría al fin servicio al aeropuerto de Sevilla, el décimo en tráfico aéreo de la red española de Aena.

Ya en marcha

El estudio encargado por la Junta afrontará la fase de encuestas el próximo lunes con la previsión de realizar un total de 4.800 tanto en San Pablo, donde se preguntará a usuarios y



Un pasajero en el vestíbulo central del aeropuerto de Sevilla // VANESSA GÓMEZ

trabajadores, como en la ciudad. Allí se consultará a los viajeros de distintas líneas de Tussam, entre ellos el especial del aeropuerto para conocer sus preferencias y las necesidades del servicio.

Otros núcleos que van a visitar los técnicos son los polígonos industria-

les de Los Espartales y Aerópolis y los distritos San Pablo-Santa Justa y Sevilla Este, que son los que más se verán beneficiados por un enlace de este tipo. Otro trabajo que tienen pendiente es el recuento de subidas y bajadas en los autobuses urbanos que completarán las encuestas. Según ha podido saber ABC, la campaña de trabajo de campo se prolongará hasta mediados de julio, de manera que permita abarcar la movilidad habitual de la población en estos ámbitos de estudio, así como la movilidad generada en la temporada de verano del aeropuerto.

El plazo de ejecución del estudio del Ministerio es de dos años desde la adjudicación, que todavía está muy lejana

El Corpus Christi regaló una mañana fresca tras la ola de calor

- ▶ La procesión se desarrolló con unas temperaturas agradables hasta el filo del mediodía
- ▶ Numeroso público contempló el cortejo a lo largo de la avenida de la Constitución, la plaza de San Francisco o el Salvador

MANUEL LUNA
SEVILLA

Las primeras luces del día del Corpus regalaron un frescor en las puertas de los Terceros que se agradeció. Bastante público acompañó al Señor de la Sagrada Cena con el misterio al completo en la ida al altar del palacio arzobispal. Amanecía en la Pila del Pato. La primera bulla del día se formó en la calle Francos. Las rosas blancas de las esquinas del paso se mezclaban con las espigas de trigo, uno de los símbolos de esta festividad. El piar de los pájaros se unía las voces de los niños de la escolanía de María Auxiliadora y los metales Airbrass. En el recorrido del Corpus, la personas se fijaban en los detalles de los altares, escaparates y balcones como los santos representados en el del convento del Santo Ángel o los elementos ornamentales del Buen Fin. También, había un ir y venir dentro de la Catedral viendo los pasos y, de fondo, en el crucero de la Seo, a la Custodia de Juan de Arfe. Se arremolinaban los fieles en las Gradass de la avenida y llegaban los sacerdotes más rezagados al templo más importantes de la Archidiócesis apenas un cuarto de hora antes del comienzo de la misa pontifical en el altar del Jubileo.

Con puntualidad, los carráncanos de la sacramental del Sagrario comenzaron a recorrer los primeros metros del itinerario seguidos por el guión sacramental de la corporación. Después, vinieron las cofradías de gloria. Como dato anecdótico, a la hermandad de la Virgen del Carmen de Santa Ana le reconocieron la fecha de su fundación en 1595 y pasaron a formar parte de las últimas representaciones antes del paso de Santa Ángela de la Cruz. Delante de la portada de la plaza de San Francisco dedicada a la hermandad de Santa Geneveva, devotos de Ponteareas, de Galicia, prepararon una alfombra de flores y sal para el Santísimo Sacramento. Al mismo tiempo, dos drones sobrevolaron el ayuntamiento y tomaron imá-

genes panorámicas de las vías principales del itinerario del Corpus. La gente se arremolinaba en torno al altar de Santa Teresa que había preparado la comunidad del Santo Ángel mientras que empezaron a verse las longitudes de esta procesión, las cuales son claves para disfrutar de un cortejo con miles de detalles. Cuando los carráncanos llegaron a la plaza de San Francisco, Santa Ángela de la Cruz salió por la puerta de San Miguel. Después, cuando Madre Angélica alcanzó al altar de la Hiniesta, las Santas Justa y Rufina ya recorrían la avenida. Y así, hasta llegar a la Custodia. Todo estuvo milimetrado por parte de los colaboradores del Cabildo Ca-

tedral a pesar de la cantidad de personas que salen. Alguna que otra llegó a recorrer el itinerario dos veces en dos corporaciones distintas. Los chaqués de la hermandad de los Reyes de los Sastres, el colorido de los cirios de las cofradías de penitencia o los estandartes sacramentales son sólo algunos elementos que conformaron esta mañana festiva. Según avanzaba el cortejo, las distancias entre los estandartes era más grande por la cantidad de cirios que salieron en las hermandades. A las nueve y diez de la mañana, las santa trianeras avanzaban por la avenida entre el sonido de los vencejos y los diálogos de los turistas que estaban sentados entre las columnas que rodean a la Catedral. Desde el interior de la misma y por la puerta del Bautismo, abierta de par en par, se escuchaba el sonido del órgano. El exorno del segundo paso del Corpus correspondía este año a la hermandad del Cachorro, que colocó claveles rosa Patrocinio en torno a las imágenes de Duque Cornejo. Juan Antonio Guillén llamaba al paso con el llamador colocado en la zambrana del mismo. Estas andas sirvieron para portar al Cristo de la Clemencia o de los Cálices en el Santo Entierro Grande de 1920. En el arquillo del consistorio, una persona mayor buscaba asiento mientras observaba una perspectiva deliciosa del cortejo por la avenida cuando, a las nueve y media de la mañana, sólo había tres pasos en la calle y ya volvían los carráncanos por la calle Francos. La plata de San Isidoro brillaba en el cruce con la calle Alemanes junto a las jarras doradas de claveles blancos pertenecientes al palio de la Virgen de Loreto de San Isidoro.

Sacramentales

Cuando salió San Leandro, ya había entrado el inicio de la procesión. Muchas personas acompañaban a los pasos por la avenida de la Constitución. Era cómodo moverse por este punto y se podían admirar los pliegues de plata de los dos santos hermanos y obispos de la Sevilla visigoda. Mientras pasaba el cortejo, una motocicleta con publicidad de servicios turísticos cruzó desde la calle Alemanes hacia García de Vinuesa. El último tramo de corporaciones dejó ver un patrimonio histórico y ar-

Una alfombra de sal y flores, realizada por vecinos de Ponteareas, de Galicia, decoró la plaza de San Francisco



VANESSA GÓMEZ

tístico sin igual con estandartes sacramentales como los de San Roque, Santa Marta, el recién estrenado de San Bartolomé, el lábaro de Santa Cruz, el de San Pedro o el del Salvador. Tras éstos, se encontraba la representación militar antes del paso de San Fernando y detrás, los sones de la banda sinfónica municipal de Sevilla con marchas clásicas.

A las diez y media de la mañana, todavía se podía estar al sol que ya se colaba por la calle Felipe Pérez, justo de-

Distribuido para CONFEDERACIÓN N DE EMPRESARIOS DE SEVILLA * Este artículo no puede distribuirse sin el consentimiento expreso del dueño de los derechos de autor.



La Custodia con el Santísimo Sacramento, obra de Juan de Arfe, en la plaza de San Francisco ante el altar de la Virgen de la Hiniesta // MANUEL GÓMEZ

trás del Banco de España. La Inmaculada Concepción avanzaba por la avenida y varias señoras se colocaron con sus carritos en la sombra que da el arquillo. Luego, vinieron las insignias de las cuatro basílicas sevillanas: El Cachorro, María Auxiliadora de la Trinidad, El Gran Poder y la Macarena. Ésta última tenía una representación de casi 200 hermanos. Tras la representación de la sacramental del Sagrario, llegó el Niño Jesús de Martínez Montañés. Las pequeñas campanas del templete se mezclaron con el volteo de las de la Giralda que anunciaban la salida de la Custodia de Juan de Arfe.

Prodigio

Entre medio, la Santa Espina entre las órdenes religiosas y los sacerdotes. Otro prodigio de Francisco de Alfaro con decenas de detalles. A las once de la mañana, la Custodia ya avanzaba por la avenida con mucho público acompañándola, los sacerdotes rodeando el paso, el arzobispo, José Ángel Saiz Meneses, estrenándose en la gran procesión de la Catedral y, de fondo, los sonidos del acompañamiento musical militar que cerraba el cortejo. También, se estrenó en la representación municipal del Corpus Christi el alcalde, Antonio Muñoz.

Los seises volvieron a bailar

Otra tradición que se retomó fue el baile de los Seises ante la Custodia con el Santísimo Sacramento durante la mañana del Corpus Christi. Las voces de la escolanía volvieron a escucharse ante la atenta mirada del arzobispo de Sevilla, José Ángel Saiz Meneses. Mientras llegaban los primeros pasos de la procesión del Corpus Christi, se desarrolló esta costumbre en el altar del Jubileo con los niños haciendo sonar las castañuelas con las danzas que se remontan siglos atrás. Durante la Octava del Corpus, volverán a bailar ante el ostensorio en el altar mayor de la Catedral.

Tras la entrada de la Custodia en el interior de la Seo a las doce y media de la mañana y después de haber recibido los honores militares en la plaza Virgen de los Reyes, se inició el regreso del misterio de la Sagrada Cena al templo de los Terceros entre



Los seises bailan ante la Custodia // VANESSA GÓMEZ

multitudes y con la banda de las Cigarreras. Hubo una bulla considerable en la primera parte del recorrido de vuelta por las calles Cardenal Amigo Vallejo, Alemanes, la Cuesta del Bacalao y Francos. También, volvió al convento del Santo Ángel, la imagen de Santa Teresa a los sonos de la agrupación musical

de los Gitanos. Por la tarde noche, la Virgen de la Hiniesta realizó la vuelta al barrio de San Julián, acompañada por numerosos hermanos, fieles y devotos, culminando una jornada de Corpus Christi plena, iniciada muy temprano, antes del amanecer y siendo un día marcado en rojo por Sevilla.



CORPUS 2022 ▶ La misa y la Corporación municipal



REPORTAJE GRÁFICO: JUAN CARLOS VÁZQUEZ

El Ejército rinde honores a la custodia de Arfe enmarcada en la Puerta de los Palos ante la atenta mirada del arzobispo, monseñor Saiz.

Saiz y Muñoz, dos estrenos en el regreso del Corpus

● El arzobispo y el alcalde disfrutaron de su primer jueves de Corpus en Sevilla tras sus respectivos nombramientos

Pablo Lastrucci

Sol oculto tras un velo de nubes para este anhelado Corpus de Sevilla. La Catedral y la Giralda recortaban su silueta en el cielo del amanecer. Un paisaje que se acompañaba con el sonido de los pajarillos, el de las campanas y el de los tacones y zapatos de material de los sevillanos que asistían a la misa y procesión solemne. Runners y ciclistas por la zona del río, gente paseando al perro, y otros desayunando contundentes tostadas en los alrededores del centro de la ciudad.

El Señor de la Sagrada Cena acababa de llegar a la puerta de las cocheras del Palacio Arzobispal, este año con el misterio completo. Son las ocho de la mañana y en un cuarto de hora saldrán los niños carráncanos por la Puerta de San Miguel, donde hay bastante público esperando en las sillas de la Avenida de la Constitución. El arzobispo de Sevilla, José Ángel Saiz Meneses, llegaba a la Santa Iglesia Catedral para presidir la misa solemne del Corpus Christi.

Tras su toma de posesión como pastor de la Iglesia sevillana,

el 12 de junio de 2021, vivía este jueves su primera solemnidad del Corpus Christi en Sevilla, después de una cuaresma y Semana Santa plena, llena de momentos muy especiales para el nacido en Cuenca. Pronto supo captar el carácter popular de la que es conocida como tierra de María Santísima.

En el templo catedralicio no corría el aire, pese a que las grandes puertas: Palos, San Miguel y el Príncipe, estuviesen de par en par. Quedaron sillas vacías en los laterales, donde también podía seguirse la misa a través de grandes pantallas. Algunas mantillas blancas, aunque muy pocas, mucha guayabera para los caballeros, y algún despidado que se coló con bermudas, camiseta y botines.

Los cofrades que formaron parte de la procesión, vestidos de oscuro, entraban por la Puerta del Perdón, la que da acceso al Patio de los Naranjos. El largo cortejo de cirios blancos o rojos,

según cada hermandad, iba desfilando de forma ordenada por la Capilla Real, girando a la derecha hacia la tumba de Cristóbal Colón, que coincide frente por frente al Altar del Jubileo, donde comenzó la misa a las 08:30. El sonido de los llamadores era indicativo de que los pasos iban saliendo, de forma parsimoniosa, por la Puerta de San Miguel.

POR UNA SOCIEDAD MÁS SOLIDARIA

“Nosotros, nos encontramos esta mañana para celebrar este misterio de fe y de amor que hemos recibido: El don de la Eucaristía y el mandato de repetir sus gestos y sus palabras de la última Cena:

varla por las calles de los pueblos y ciudades”, citando también la procesión del Corpus Chico de Triana, “en 1506”.

El pastor pedía “fomentar una cultura de la caridad, de la solidaridad”, cuando “el mandamiento del amor a Dios y al prójimo nos lleva a tomar conciencia de los demás”, en una sociedad “tan impregnada de individualismo y egoísmo”.

“Que esta celebración de la Eucaristía y la procesión por nuestras calles reavive las raíces cristianas y eucarísticas de esta ciudad, que afiance nuestra comunión con el Señor y nos ayude a hacer de nuestra vida un camino solidario de la mano de María, Nuestra Señora de los Re-



El alcalde presidiendo la representación municipal.

Esto es mi cuerpo, que se entrega por vosotros. Haced esto en memoria mía”, pronunciaba monseñor al comienzo de su homilía, afirmando que “esta manifestación de amor no es un algo lejano, sino un acontecimiento que se actualiza en la celebración de la eucaristía”, y que ésta “es el centro de la vida de la Iglesia”.

Saiz Meneses recordó el nacimiento de esta procesión, “a finales del siglo XIV”, cuando los cristianos sintieron “que la celebración no podía quedar limitada dentro de los muros del templo, sino que era necesario lle-

varla, Madre de la Misericordia”, concluía.

LOS SALUDOS AL ALCALDE

Antes de la homilía se dirigió y saludó a las innumerables autoridades presentes, entre las que se encontraba el alcalde de Sevilla, Antonio Muñoz, que vivía también su primer Corpus, en su caso portando el bastón de mando. La noche antes, en la víspera del festivo, había visitado los altares, escaparates y balcones que este año han participado en el concurso convocado por la Casa Consistorial, contando con



El paso de la Inmaculada Concepción.

41 participantes, la cifra más alta de los últimos años.

Muñoz entregó un denario a los Seises, una moneda que representa de forma simbólica la limosna que tradicionalmente se ofrecía a estos jóvenes tras su

baile ante Jesús Sacramentado, y que luego vuelve a ser custodiada en el Ayuntamiento de Sevilla.

Al término de la misa sonaba el órgano para interpretar la *Marcha Real Española* seguida

del *Cantemos al Amor de los Amores* de Ignacio Busca de Sagastizabal, mientras la imponente custodia de Arfe iba dejando atrás el Altar del Jubileo y la Capilla Mayor. Tras ella figuraba la presidencia eclesial de la comitiva seguida de las representaciones del Ayuntamiento, con la corporación municipal y la Diputación Provincial, ambas bajo mazas.

Una vez en la calle, con algo más de brisa, el alcalde comenzaba a responder con un gesto amable a los numerosos sevillanos que lo saludaban o le hacían fotografías con el móvil. Muñoz levantaba las cejas, con media sonrisa, y asentía con la cabeza en señal de agradecimiento. A su derecha lo acompañaba el teniente de alcalde y delegado de Gobernación, Fiestas Mayores y Área Metropolitana, Juan Carlos Cabrera; a su izquierda, la teniente de alcalde y delegada de Presidencia y Hacienda, María Sonia Gaya Sánchez.

Antonio Muñoz respondía una y otra vez los agasajos de parte de los asistentes, con discreción, manteniendo en todo momento el decoro que merece esta procesión, considerada para muchos sevillanos la más importante de la ciudad. Los aplausos solo sonaron para el Ejército.

Lo saludó el candidato a la Alcaldía por el Partido Popular, José Luis Sanz, en la Plaza de San Francisco, metros después haría lo propio el comunicador Carlos Herrera, de forma efusiva, o el presidente del Mercantil, Práxedes Sánchez, en la calle Sierpes; también le llegó algún saludo desde los engalanados balcones de Casa Calvillo, donde luce el reloj que marca el tiempo sin tiempo de estos días que relucen más que el sol. A Muñoz le llegaron a aplaudir en una esquina de la calle Francos. Y hasta una señora proclamó: “¡Qué porte tiene el alcalde!”.



LAS FRASES DE LA CAMPAÑA

J. L. Martínez-Almeida
Alcalde de Madrid

«Moreno escribirá el epitafio al 'sanchismo' en los comicios de este domingo»



Juan Espadas
Candidato del PSOE

«El PP no tiene «credibilidad» para exigir que el PSOE facilite la investidura»



Inmaculada Nieto
Candidata de Por Andalucía

«Con nosotros que no cuente el PP para apoyar un Gobierno en solitario sin Vox»



Macarena Olona

Candidata de Vox

«El PP ha vivido muy cómodamente en Andalucía y eso se ha acabado»



Juan Marín

Candidato de Ciudadanos

«Cualquier voto a Ciudadanos es decisivo para que Vox no entre en la Junta»



Ángela Aguilera

Adelante Andalucía

«El régimen del 78 es el que no deja a los andaluces llegar a fin de mes»





CIERRE DE CAMPAÑA

PP

Juanma Moreno protagonizará el acto de cierre de campaña de los 'populares' andaluces en el Muelle de la Sal de Sevilla, junto al Puente de Triana, a partir de las 20.00 horas.

PSOE

Juan Espadas estará a mediodía en Jerez de la Frontera (Cádiz) y compartirá el acto de cierre de campaña con el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en una cita programada a partir de las 20.30 horas en el Muelle de las Delicias de Sevilla.

Ciudadanos

Juan Marín también cerrará campaña en Sevilla en un mitin programado para las 20.00 horas en el paseo de Europa, de la barriada de Los Bermejales, en que participará la presidenta nacional del partido, Inés Arrimadas.

Vox

El presidente nacional, Santiago Abascal, y la candidata a la Junta, Macarena Olona, estarán juntos en un mitin convocado para las 20.30 horas en la calle San Jacinto de Sevilla.

Por Andalucía

La coalición de izquierdas celebra su fin de campaña en la Plaza de La Marina de Málaga, donde la candidata, Inma Nieto, estará arropada por los ministros de Podemos, Irene Montero, e Izquierda unida, Alberto Garzón.

El miedo a la desmovilización vuelve a sobrevolar las elecciones

- ▶ **Moreno insiste en su preocupación: «No contábamos con la ola de calor»**
- ▶ **Arenas y Díaz ganaron pero no gobernaron por culpa de la abstención**

A. R. VEGA / S. BENOT
SEVILLA

Las campanas suenan con repique de alarma en el PP andaluz. Hay preocupación por que la amplia mayoría que dibujan las encuestas –hasta el CIS se ha rendido a esta evidencia– se le escape de las manos si una parte sustancial del electorado se relaja y opta por la abstención. Para el presidente de la Junta, Juanma Moreno, la desmovilización es un enemigo aún más temido que el propio PSOE, al que le saca quince puntos de ventaja en estimación de voto, según el último sondeo realizado por GAD3 para ABC el pasado lunes, último día de publicación de encuestas. Las principales amenazas son el puente del Corpus en Sevilla y Granada, las fiestas –es feria en Algeciras, la segunda ciudad más poblada de Cádiz–, y la tentación de escapar a la playa para huir del calor.

El candidato del PP a la reelección sabía de antemano que convocar las elecciones andaluzas el domingo 19 de junio era una decisión de riesgo, pero no pensaba que lo fuera tanto. «Estamos preocupados por la desmovilización. No contábamos con la ola de calor», se lamentaba ayer Juanma Moreno, mientras se dejaba ver por el Centro de la capital granadina, en pleno Corpus y con los termómetros marcando más de 40 grados. «Domingos de playa va a haber muchos», insistía ayer. Es el mismo mensaje que luce con el rostro del candidato en algunas vallas publicitarias que ha contratado el PP al pie de la carretera para disuadir a los conductores. En su visita a Granada, Moreno era incapaz de dar dos pasos por la céntrica calle Mesones sin que algún viandante lo parara para pedirle una foto al grito de «presidente, presidente», informa **Álvaro**

El PP ha puesto vallas publicitarias para convencer a los votantes que acudan a las urnas antes de escapar a la playa

En las elecciones de 2012 se relajaron votantes del PP, mientras que Susana Díaz en 2018 culpaba a Ferraz de la desmovilización del PSOE

Holgado. Pero inquieta que esa borraquera de euforia que percibe en la calle el actual presidente derive en una resaca de votantes desmovilizados en la jornada electoral.

Dando por descontada la victoria, su éxito se va a medir en función de lo cerca que esté de la mayoría absoluta, el único veredicto que le garantiza gobernar en solitario. Con Vox espera no tener que «negociar absolutamente nada», manifestaba Moreno. «No se trata de ganar, sino de ganar bien para no depender de Macarena Olona. Para eso no basta con sumar más escaños que toda la izquierda junta», comentaba ayer un veterano dirigente del PP con muchas campañas electorales a sus espaldas.

Los populares aún no se han olvidado de la victoria insuficiente de Javier Arenas en marzo de 2012, la única vez que ganaron unas autonómicas con 50 diputados. Le faltaron cinco para la mayoría absoluta que le daban los sondeos y, por tanto, se vieron privados del Gobierno andaluz. Aquellas elecciones se celebraron sin coincidir con unas generales (algo inusual en Andalucía). El 'efecto arrastre' no existió. La participación (62,2%) se quedó diez puntos por debajo de la cita electoral de 2008. Se produjo una movilización de última hora de votantes socialistas, algunos de ellos dubitativos en los días previos, y un trasvase de sufragios del PSOE a IU.

En el caso del PP, unos 150.000 electores conservadores, que el 20 de noviembre de 2011 habían votado a Mariano Rajoy en las generales, se relajaron y se abstuvieron, sobre todo en las ciudades de la costa. «Se movilizó muchísimo la izquierda, a través de los sindicatos UGT y CCOO, que se levantaron contra la reforma laboral y los supuestos ataques al sector público. La gente se asustó», asegura uno de los que estuvo en la sala de máquinas de aquellos comicios.

El resultado es de sobra conocido. José Antonio Griñán, que se había resignado a pasar a la historia como el primer candidato del PSOE que llevaba a su partido a la oposición, vivió una derrota dulce, mientras que Javier Arenas saboreó un triunfo de lo más amargo al verse privado del poder en su cuarto y último intento como candidato del PP a la Junta.

En 2018, la abstención fue para los socialistas. En la sede regional del

PSOE de San Vicente tenían encuestas solventes que le concedían 40 escaños a Susana Díaz. Los socialistas estaban tranquilos. Todo iba bien. Pero la guerra abierta entre la lideresa y Pedro Sánchez pasó factura. Según cuentan los susanistas, durante la segunda semana de campaña se levantaron muchos teléfonos en Andalucía procedentes de Ferraz. El mensaje, no hace falta que vayáis a votar.... El resultado,

que Susana Díaz cosechó 400.000 votos socialistas menos que Pedro Sánchez en las siguientes elecciones, perdió la Junta y se quedó con 33 diputados en el Parlamento.

En la noche electoral del 2 de diciembre de 2018, la expresidenta miró a los ojos a alguna secretaria general culpándola de los malos resultados. Se habían movido muchas cosas en su provincia y ella no se había enterado...



Juanma Moreno, ayer con uno de los tradicionales cabezudos del desfile de la Tarasca en Granada // ANTONIO L. JUÁREZ

TERCIO DE VARAS BELMONTE

La mano amiga

Arrancó el último debatillo con un dueto escato-porno sobre el mal llamado onanismo que provocó el celo de Olona y acabó con la protesta de exaltación entusiasta de ese desacreditado «amor propio» por parte de la primera dama de Cádiz, para ser rematada luego por un tertuliano con la impúdica metáfora de

«la mano amiga»: pura chirigota. En el modesto rasero de los contendientes se salvó apenas la imperturbable moderación de un acado entre Job y San Sebastián, y no cupo ni asomo de programa por parte de ninguno. ¡Para qué! Lástima que los augures descarten a Ciudadanos después de la exhibición de discreta racionalidad protagonizada por el vice Juan Marín. Ante el fantasma retro de Vox y el soponcio de las jonce Izquierdas! coaligadas, la verdad es que un tipo así no estaría de más para la «continuidad del cambio».

belmonte@andalunet.com

o no había sido capaz de frenarlo. Esa desmovilización no fue sólo por las presiones de Ferraz o las cuitas internas del PSOE. Susana Díaz acusó el desgaste de 37 años de Gobierno y el caso de los ERE con el trauma que supuso para el socialismo andaluz que lo sintió como el fracaso de todos sus años de gestión.

Susana Díaz tenía además en contra a los sindicatos UGT y CCOO, con los que había tenido serios encontronazos en sus años de Gobierno. Eso y unos sanitarios puestos en pie de guerra contra la Junta como nunca se había visto. Desde el entorno de Pedro Sánchez niegan que se produjeran llamadas «recomendando» no ir a votar a Susana Díaz. «Desgraciadamente, no hacía falta, la gente no la quería y eso nos llevó al desastre».



CAMINO AL 19-J

JUAN ESPADAS

¡No me ayudéis más, por favor!

El amigo de Maduro defendiendo los ERE. ¿Qué puede salir mal?

Como los presidentes socialistas sigan dando empujoncitos a Juan Espadas, en el día que queda de campaña pueden auparlo... al cadalso electoral. El último en incorporarse ha sido Zapatero, cuya aportación ha consistido en sacar a la palestra a Chaves y Griñán, quizás porque había visto que ha Espadas se le había olvidado nombrarlos en sus mítines. Allí llegó el líder que puso a España al borde del rescate para reivindicar la honradez de los dos dirigentes condenados por los ERE. «Tierra, trágame. ¡Por favor, no me ayudéis más!», pensaría Espadas. El amigo íntimo del multimillonario Maduro haciendo un alegato en defensa de los dos expresidentes condenados por corrupción. ¿Qué puede salir mal el domingo?

Que Chaves y Griñán no se han llevado dinero de los ERE es evidente. Nadie les ha acusado de ello. Ambos dirigentes fueron condenados por su responsabilidad política en la trama de Empleo. Un sistema de concesión de ayudas se sacó de los procedimientos oficiales para repartirse de forma discrecional, y los jueces han considerado que Chaves y Griñán estaban al corriente de ello. A la espera del fallo del Supremo, no hay más que añadir.

Zapatero ha cuestionado la resolución judicial horas después de que Lastra invitase a protestar en la calle por el resultado electoral. Lo preocupante del PSOE no es su presumible mal momento electoral, sino esta creciente deriva antisistema. Alguien debe poner sentido común en ese partido.



Moreno, durante la suelta ayer de un ejemplar de búho real en Chiclana de la Frontera // EFE/ROMÁN RÍOS

Moreno azuza el miedo a la crisis para pedir un gobierno sin Vox

► Núñez Feijóo dice que hay «políticos de estado» en el PSOE a favor de la abstención, mientras que Juan Espadas vuelve a negar esa posibilidad

FERNANDO DEL VALLE
MÁLAGA

La gasolina camino de los tres euros por litro, la luz sin bajar de precio pese a la 'excepción ibérica' y las hipotecas subiendo como nunca en tres décadas son razones de peso para estar preocupados más allá de libros de texto que realmente no se usan o cualquier otra suerte de batallas culturales. El complicado horizonte económico fue hace ya semanas el argumento esgrimido por Juanma Moreno para adelantar las elecciones andaluzas. Y sin embargo, la campaña del 19-J ha estado plagada de todo tipo de debates mientras que se han soslayado los que tienen que ver con las cosas del comer. Cada vez menos y más caro.

Hasta ayer. El candidato del PP, al que las encuestas sitúan como vence-

dor de los comicios, azuzó el miedo a la crisis para volver a pedir una amplia mayoría el domingo. Si lleva ya días afirmando claramente que no quiere gobernar con Vox, esta vez justificó su rechazo en la necesidad de contar con «un solo gobierno, fuerte y sólido», para luchar contra los efectos de las graves turbulencias económicas que ya nos están atropellando.

Lo dijo así en un encuentro con militantes en una bodega de Chiclana, donde clamó para que no le pase lo mismo que a Pedro Sánchez, que tiene «dos gobiernos en uno y con bronca interna». Ya por la mañana, en una entrevista en Canal Sur Radio, se había comprometido a que su primera medida si es reelegido sea la adopción de un paquete de medidas con las que ayudar a pequeñas y medianas empresas y a las personas más vulnerables de la comunidad a mitigar los efectos

de la inflación, además de eliminar durante 2023 el cobro del canon autonómico del agua. Gestión, y rapidito; por eso quiere «manos libres». «Hace falta un presupuesto en 2023 sí o sí (el actual con el que se maneja Andalucía es el prorrogado de 2021), y tiene

que estar presentado en octubre; no podemos enredarnos en debates ideológicos», reiteró.

A sólo dos días de la celebración de las elecciones, tanto la situación como los argumentos de unos y otros contendientes se han movido poco. Con

sólo una novedad: desde la coalición de izquierdas Por Andalucía, tanto su candidata Inma Nieto como el líder de Izquierda Unida, Toni Valero, cerraron ayer la puerta que la primera había dejado entreabierta al principio de la campaña y anunciaron ya de manera tajante que no se abstendrán para facilitar un gobierno del PP que pueda cerrar las puertas de San Telmo a Vox en el caso de una victoria por mayoría simple de los populares. Su candidato «tiene un gazpacho con la extrema derecha y ahora quiere que nos lo bebamos los demás», afirmó Nieto. Hacía calor.

Feijóo y la cizaña

En las filas del PSOE, igual. Ante la enésima negativa de su candidato, Juan Espadas, a valorar siquiera la posibilidad de no votar 'no' en una hipotética investidura de Moreno, el presidente nacional de los populares, Alberto Núñez Feijóo, insistió ayer de nuevo desde Jaén. Allí aseguró que hay «políticos de estado» socialistas —sin decirlo claramente, apuntaba a los barones— que estarían defendiendo una abstención de su partido para evitar que Vox termine entrando en el ejecutivo andaluz... como si sucede en el que comanda el PP en Castilla y León.

Pero de existir esa especie, ninguno de sus ejemplares ha piado hasta la fecha. Todo lo contrario. Lo negó ayer Espadas, quien se vio obligado a salir a defender la honestidad de Chaves y Griñán después de que el miércoles Zapatero sacara a pasear a los expresidentes condenados por los ERE. «No se han llevado un duro», sostuvo, frente al abucheo general.

Y también el ex lendakari Patxi López, que llamó a los suyos a no caer «en la trampa». «El PP, en cuanto pasan las elecciones, lo primero que hace es meter a Vox en el gobierno o cumplir a rajatabla la políticas de Vox», dijo en Granada. Plaza en la que coincidió con Macarena Olona. Tampoco es tan sencillo: la candidata del partido de Abascal, de polémico empadronamiento en Salobreña, no pisaba la provincia granadina desde que diera desde allí el pistoletazo de salida a la campaña hace justo dos semanas.

Ayer sí. Relucía el jueves de Corpus y Olona presenció la procesión en la calle. Antes, había calificado de «canto de sirena» cualquier posibilidad de abstención para que el PP mande solo. O todo o nada. Vox, que mantiene la «mano tendida» al PP, «espoleará en San Telmo o en la oposición», zanjó.

La solución, en muy breve. Esto se acaba. Hoy mismo, después de una carrera de fondo bastante anodina, de escasas propuestas y mucho hablar de Vox, los partidos guardarán banderolas y atriles y dejarán descansar sus furgonetas. Todos los candidatos cerrarán campaña en Sevilla menos Inma Nieto, que lo hará en la capital mala-gueña.

19J ELECCIONES AUTONÓMICAS EL REPORTAJE



Juanma Moreno, en un acto electoral en Málaga.

CARLOS DÍAZ/EFE

Antonio Méndez

“El PP se ha mimetizado tanto que se parece al PSOE de Andalucía”. La estrategia impulsada estos años por Juanma Moreno que, como colofón, le ha permitido “sin ningún complejo” pedirle el voto el domingo a los militantes socialistas. Y, como temen desde el partido afectado por esta opa con el envoltorio de no hostil, con claras posibilidades de pescar en ese caladero. El análisis parte de un ex dirigente socialista con responsabilidades en los últimos tres lustros de la formación en Andalucía. Pero hay muchos más que no se explican qué les ha pasado en estos años, porque si se descuidan les arrebataban hasta las siglas.

Sí, hay que coger la papeleta del PP, como un mal menor, pero lo que está en juego es que él “gobierno sólo con los andaluces”. En síntesis, en eso consiste el último mensaje de Juanma Moreno al electorado, materializado en una entrevista en Canal Sur. A los socialistas, sin citarlos, les tranquiliza por si sienten que traicionan sus principios. Dentro de cuatro años ya será otra cuestión, les explica, pero ahora no se debaten cuestiones ideológicas sino un desafío económico muy importante para los años 2023 y 2024 y cuando más cerca se quede de la mayoría absoluta, “mejor”, sintetiza el candidato del PP.

Los partidos políticos suelen hacer *focus group*, una investigación cualitativa con personas seleccionadas a las que se entrevista para conocer las fortalezas y las debilidades tanto de la formación promotora de la iniciativa

● El candidato del PP ha impulsado una transformación camaleónica de su partido para captar sin estridencias al electorado de centro izquierda

El nuevo PSOE del presidente de la Junta

como de los contrarios. Al PSOE siempre le permitió saber que entre sus simpatizantes convivían dos almas socialistas, la de los votantes de las ciudades, más de izquierda, y la de las localidades del interior, más conservadores. De ahí que desde los gobiernos de Chaves, Griñan y Susana Díaz siempre se rehuera de medidas políticas que colisionarían con la moderación.

“El PP no era un partido andaluz, defendía el municipalismo frente a la administración autónoma, era el partido del agravio, el de que la Junta equivalía a Sevilla. El que prometía consejerías en cada territorio. Llegan al Gobierno y se hacen andalucistas y se rodean de la bandera andaluza”, reflexiona la citada fuente socialista. “La bandera del andalucismo ya es nuestra”, respon-

da hace unos días a este periódico el consejero de Presidencia, Elías Bendodo, uno de los ideólogos de esta camaleónica transformación.

La prueba, esos mítines donde predominan las banderas de Andalucía por encima de las de España y las del partido. Y el color verde como eje aglutinador del PP andaluz. El candidato popular presume de independencia ante su partido en Madrid. Le resulta fácil porque en Moncloa manda el PSOE. Y como hiciera Chaves con magnífico resultado, los populares consiguen que su política grave en la denuncia constante de la supuesta discriminación que sufre la comunidad frente a Pedro Sánchez. Todo está ya inventado.

Los populares alcanzaron el Ejecutivo andaluz en 2018, por

sorpesa. Los propios dirigentes del PP admitieron entonces que su modelo fue el del propio PSOE. Sin cuadros, sin equipos, todo se hubo de improvisar, menos calcar lo que durante tantos años le había funcionado a los contrarios, hasta que la corrupción explotó. El ejemplo más notorio, Canal Sur. Menos el golpe de timón en los informativos, se mantuvo, por ejemplo, el programa de más audiencia por las tardes, destinado a las personas mayores.

Ningún gesto que pudiera alertar a los espectadores. Ahora Juan Espadas asegura que Moreno se ha comportado como un “alumno aventajado” en el arte de la propaganda mediática. El candidato del PP que combina también sus dos mensajes, como si hubiera hecho suyas las dos almas que el PSOE pensaba que le pertenecía. Los impuestos para su electorado tradicional y el mantenimiento de la políticas sociales.

En marzo de 2021, la prensa recogía unas sorprendentes declaraciones del presidente andaluz en el Círculo de Economía de Barcelona: “Vivo en una comunidad con un sesgo social de centroizquierda, y eso me impregna. Mi visión es mucho más centrada porque eso es lo que funciona en Andalucía”. Desde el PSOE se tacharon de cínicas aquellas manifestaciones, cuando la realidad es que gobernaba con el respaldo de Vox. Quince meses después, el temor es que el PP haya conseguido el propósito de convertirse en un nuevo PSOE, dispuesto a comenzar una larga etapa de permanencia en el poder, sin necesidad de alzar la voz.

19J ELECCIONES AUTONÓMICAS LA CRÓNICA

Con más de 48 escaños, Moreno irá a la investidura sin negociar con Vox

● Por Andalucía niega en todos los ámbitos que prestará alguna abstención al PP para librarle de Vox

Juan M. Marqués Perales

A la campaña electoral le quedan dos Telediarios, hoy se acaba la carrera que concluirá la jornada del domingo 19 de junio en las urnas. Ayer, el candidato del PP, Juanma Moreno, fue más claro que nunca sobre su relación con Vox: si obtiene más de 47 escaños, que es la suma probable que obtendrán PSOE y los dos partidos de la izquierda, se presentará en la sesión de investidura de la última semana de julio sin negociar con Vox. Dejará al partido de Santiago Abascal la responsabilidad de repetir las elecciones.

Para ser presidente de la Junta, es necesario que el Parlamento, a partir de la segunda votación, lo elija por más ses que noes. Es mayoría simple, donde la abstenciones tienen el mismo valor que los votos afirmativos. En la primera se necesita la mayoría absoluta de 55 escaños y entre ambas sólo hay un tramo legal de 48 horas.

Si Moreno no saliera elegido en ninguna de las dos, habría que esperar casi a los primeros días de agosto. Esto no entra en los planes del actual presidente, que desea nombrar a sus consejeros a finales de julio.

Lo que la mañana de ayer, festivo en Granada y Sevilla, explicó quien es el actual presidente de la Junta, es que sólo cabe la negociación con Vox en el caso de que Macarena Olona obtuviese tantos escaños que fueran necesario sus votos afirmativos. Si no es así, si Moreno tiene más de 47, esperará a que Vox se abstenga. O algún otro grupo. Desde Por Andalucía, la formación de Inmaculada Nieto, se ha abierto la posibilidad de alguna abstención, pero la candidata lo ha negado. Digamos que está en duda. Podría ser, pero la aspirante, así como el ministro de Consumo, Alberto Garzón, lo han desmentido.



Juanma Moreno suelta un búho real en un pinar de Chiclana.

ROMÁN RÍOS / EFE

Sin embargo, los sondeos diarios que recibe el PP –los denominados *trackings*– ofrecen una situación en el que Moreno habría alcanzado ya los 50 escaños. Estas encuestas hay que tomarlas con bastante escepticismo, porque el reparto final de escaños por provincias puede dislocar las últimas adjudicaciones. No es la primera vez que fallan, pero sí son buenos para medir las evoluciones.

Y la del PP es que se estaría beneficiando por el efecto arrastre, ese que engorda al caballo ganador con miles de seguidos

res a los que les apasiona el triunfo. La dirección popular cree que si su resultado es contundente, muy cercano a 55, se abren posibilidades de abstención en todos los partidos, incluido el PSOE.

En una entrevista en Canal Sur Radio, Moreno declaró: "Para gobernar hace falta una mayoría parlamentaria, creo que estamos cerca, que nadie tenga miedo a votar, esto va de avanzar o de retroceder".

Quien fuese aliado parlamentario del PP y socio de investidura de Juanma Moreno, Vox, ha

Los sondeos internos de los populares ya le dan más de 50 escaños para este domingo

repetido en sus últimos mítines que no habrá ni una abstención si no es para entrar en el Ejecutivo, como en Castilla y León.

La agenda de Juanma Moreno da cuenta de su situación holgada. Estuvo en una suelta de aves en Chiclana y, por la noche, en el

concierto de Alejandro Sanz en Sevilla. Quienes aspiran a compartir Gobierno, Vox, han multiplicado sus actos con líderes nacionales, dando carpetazo a la campaña inicial de Macarena Olona, que ha estado llena de excentricidades y de lagunas de inactividad. Según algunas fuentes de Vox, la desconexión entre la candidata y las direcciones provinciales ha sido grave. Incluso cercanos a Olona han llegado a pensar que Iván Espinosa de los Monteros la animó a presentarse en Andalucía para deteriorar lo que era una imagen brillante en el Congreso.

Antes de visitar el pinar de Chiclana donde soltó unos búhos reales y varios cernícalos, visitó la bodega Manuel Aragón, una de las señeras de esta población gaditana. Allí, insistió en lo mismo: "Yo quiero un solo Gobierno, no dos Gobiernos en uno, todos los días instalado en la bronca interna". "Un gobierno fuerte, sólido, único, capaz y con experiencia en la gestión", dijo Moreno, quien agregó que él no quiere estar en "debates estériles e ideológicos", sino que al día siguiente de las elecciones ya se empiece a gobernar y a gestionar.

Compromiso para extender los cribados de varios tipos de cáncer

El candidato del PP a la Presidencia de la Junta, Juanma Moreno, se comprometió ayer a ampliar la edad del cribado de cáncer de mama a las mujeres de 40 a 75 años, 10 años menos que ahora, y a implantar en la sanidad pública el cribado de cáncer de cérvix (cuello uterino) y de cáncer de pulmón. En un acto de partido en Chiclana, explicó que los

estudios de oncología han mostrado un incremento de mujeres con cáncer de mama por debajo de los 50 años, por lo que "la mejor política es un diagnóstico precoz", ya que si la enfermedad "se coge a tiempo" tiene muchas posibilidades de curación. También se comprometió a implantar el cribado de cáncer de cérvix entre 25 y 65 años, para detectar células cer-

vicales anómalas y tratarlas antes de que aparezca la enfermedad, lo que salva vidas. El tercer compromiso es el cribado de cáncer de pulmón, para actuar antes sobre esta peligrosa enfermedad, ya que es la primera causa de muerte por cáncer en los hombres y la segunda en mujeres. "¿Dónde están los derechos que quitamos?", preguntó Moreno en referencia a las advertencias de los partidos de izquierda sobre la pérdida de derechos y la privatización si gobiernan los populares.



Juan Espadas durante su visita ayer a la conservera Pesasur, en Ayamonte.

Espadas reivindica las políticas de Sánchez y 40 años de socialismo

● Destaca la gestión de la pandemia, la subida del SMI y las pensiones o los gobiernos de González y Zapatero

Raquel Montenegro

Ha sido una carrera de fondo, con innumerables actos, Andalucía recorrida de punta a punta desde antes de que comenzase la campaña de manera oficial. Batallando contra la demoscopia que le aleja de la mayoría que permitiese al PSOE volver a gobernar la Junta de Andalucía. Juan Espadas llega ahora al “kilómetro 40 del 42”, aseguró ayer desde una de las puntas de la comunidad, en Ayamonte, exhausto pero “muy satisfecho” y con la confianza en que el trabajo realizado en estos meses “dará sus frutos”. En el final de esos últimos kilómetros recaló en Huelva, una provincia de tradición socialista, para reivindicar desde allí las políticas aplicadas en el Gobierno central pero también los 143 años de historia del partido.

Pero también los 40 años de socialismo democrático, en los que han “ganado elecciones porque Andalucía no soportaba a la derecha ni la soporta”. “No nos van a engañar, son los mismos de

siempre”. Espadas reivindicó de forma enérgica en un mitin en la Universidad de Huelva la labor de los primeros años, ejemplificada en el ex diputado Carlos Navarrete, allí presente. Hizo bandera del Gobierno de Felipe y el de Zapatero, la gestión del Ejecutivo de Sánchez en la pandemia –“gracias a eso estamos aquí, vacunados”– o incluso su propia labor al frente del Ayuntamiento de Sevilla, con el ejemplo de la excavación de la fosa Pico Reja en el cementerio de la capital. “Los socialistas nos dedicamos a hacer posible lo que la derecha dice que es imposible”, resumió. Frente a eso, el PP “ha votado en contra en el Congreso cada medida del Gobierno de España para salir de la pandemia. Han votado en contra de los españoles”. También de la subida del salario mínimo interprofesional, repite acto tras acto, y de la revalorización de las pensiones.

“Hay muchas razones por las que esta campaña nos tenía que salir bien. Entre otras porque lo merecíamos”, aludió Espadas al período en la oposición, pero

también a las diferencias internas del partido. “Nos merecemos que todos los compañeros del PSOE definitivamente nos hayamos unido como una sola cosa, como una familia para luchar y combatir por una sociedad mejor”. El socialista ha señalado en varias ocasiones durante la campaña esa necesidad de exteriorizar la renovación del partido tras las primarias en las que ganó la secretaria general a Susana Díaz. De hecho, preguntado por la ausencia de esta en este período electoral, respondía en una en-

“Hacemos posible lo que la derecha dice que es imposible”, dice el candidato

trevista en este diario que “a los votantes hay que dejarles las cosas claras”. “Si presentamos un proyecto nuevo, renovado, no podemos trasladar mensajes equívocos”.

El socialista aprovechó ayer para hacer un primer balance de una campaña intensa, en la que cree que han “acertado de pleno”. El PSOE ha apostado por una multiplicidad de actos en todas las provincias, del candida-

to y los cabezas de lista de cada zona. Ha habido desembarco de ministros –hasta ocho en un acto– y el presidente del Gobierno lo ha acompañado en varias ocasiones; hoy estará también en el cierre de campaña en Sevilla. Ha habido banderolas y publicidad segmentada en redes sociales, dípticos en los parabrisas y llamadas reproduciendo la voz del candidato. Un esfuerzo que Espadas reivindicó frente a quien “no tenía claro qué perfil” tenía que tener la campaña o si debía haber campaña, mientras en el PSOE-A tenían “muy claro que la oportunidad del PSOE con un proyecto renovado, aún con necesidad de tiempo para ser conocido, con nuevas candidaturas, tenía que ser enormemente intenso”.

Si votamos, ganamos, ha sido el mantra repetido para animar a sus electores a volver a las urnas. El PSOE quiere recuperar los 400.000 votos perdidos en 2018 y ha llamado a la participación de todas las formas posibles. De momento, las peticiones de voto por correo se han duplicado y Espadas espera que la participación crezca en la misma medida. “No dejéis hasta el último minuto de convencer a alguien”, reclamó a su militancia en Huelva.

“La vuelta a las encuestas, vamos a dar”, coreó el público. Ante el auditorio repleto, Espadas prometió que: “El próximo Gobierno va a ser socialista y revolucionario, porque vamos a hacer cosas parecidas a las que se hicieron en los primeros años de la democracia”. E hizo algo muy común entre los alcaldes: vender su experiencia como regidor como mejor aval. “Van a ver a un alcalde haciendo política andaluza, va a ser la sensación de la temporada”.

SOLICITADO POR UN ABOGADO PARTICULAR

El juez rechaza suspender la candidatura de Macarena Olona

S. A. SEVILLA

El Juzgado de Primera Instancia 82 de Madrid ha rechazado suspender cautelarmente la lista de Vox que encabeza Macarena Olona para las elecciones andaluzas del 19-J, una medida solicitada por un abogado particular que presentó una demanda solicitando anular los estatutos del partido y así, la designación de sus candidatos.

La Fiscalía se opuso a suspender la candidatura y Vox evidenció que el demandante, el abogado Pedro Muñoz Lorite, se había afiliado al partido al mismo tiempo que se había inscrito en Izquierda Unida con el único fin de combatir sendas candidaturas a las elecciones a la Junta de Andalucía. Para el juez, no ha lugar a adoptar la suspensión de la candidatura que instaba porque en estos casos, «es preciso que las medidas solicitadas sean exclusivamente conducentes a hacer posible la efectividad de la tutela judicial efectiva que pudiera otorgarse en una eventual sentencia» que diese la razón al demandante.

ASOCIADOS CES

Andaluces Levantos pide "una apuesta clara" por el Guadalquivir

"Los asentamientos poblacionales a sus faldas y la importancia de sus aguas a la hora de regar y alimentar las zonas agrícolas que se extienden a su alrededor así lo confirman. Además, el Guadalquivir tiene un componente medioambiental y de sostenibilidad de primera magnitud", ha proseguido argumentando el referente electoral de Andaluces Levantaos.

Europa Press • original

Pide que "no sea solo una autopista de barcos"

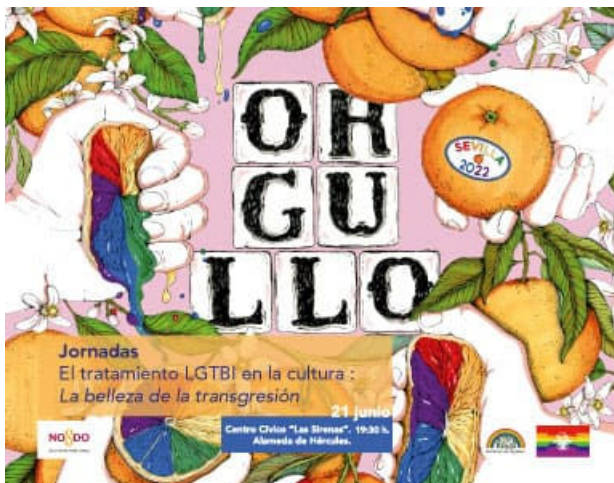




Imagen de Modesto González, elegido candidato de Andaluces Levantaos a la Presidencia.

El candidato a la Presidencia de la Junta de Andalucía por la coalición andalucista 'Andaluces Levantaos', Modesto González, ha sostenido este miércoles que "Andalucía viene dando la espalda a uno de los elementos naturales que mayor cuota de responsabilidad tiene en la configuración de nuestra tierra, el Guadalquivir", río del que ha considerado "ha sido desde el comienzo de nuestra historia el elemento más determinante de la configuración de Andalucía".

Andaluces Levantaos ha señalado que "para que todas esas funciones continúen aportando beneficios a nuestra tierra es necesario una apuesta clara y rotunda por el Guadalquivir, para que no sea solo una autopista de barcos, sino que se convierta en un caudal moderno cuyo aprovechamiento agrícola, de transporte, cultural, lúdico e incluso de alimentación para el puerto de Sevilla se sigan manteniendo e implementado", ha sostenido González, según una nota de Andaluces Levantaos.

"Los asentamientos poblacionales a sus faldas y la importancia de sus aguas a la hora de regar y alimentar las zonas agrícolas que se extienden a su alrededor así lo confirman. Además, el Guadalquivir tiene un componente medioambiental y de sostenibilidad de primera magnitud", ha proseguido argumentando el referente electoral de Andaluces Levantaos.

"Para que todo ello se consiga hacen falta políticas ambiciosas que transformen los usos que el Guadalquivir viene teniendo en los últimos años. Debemos apostar por modernizar el río, aprovechar todo el potencial que un río de estas características puede poner sobre la mesa, como por ejemplo la conexión entre municipios o la protección de los ecosistemas que se asientan en su estuario", ha dicho Modesto González.

Modesto González ha trasladado que "los recursos hídricos y las potencialidades del río más importante de Andalucía llevan años olvidados" y ha planteado que "a muchos candidatos se les llena la boca hablando de sostenibilidad y de políticas medioambientales, de comunicaciones y de energías renovables, pero no hemos escuchado a ninguno hablar de un plan para mejorar el Guadalquivir, protegerlo y sacarle la rentabilidad ciudadana que puede tener si se transforman sus usos, su actividad y la inversión necesaria en él y sus actividades aparejadas.

"Llevamos años dándole la espalda al río una contrariedad histórica que no entendemos desde

Andaluces Levantaos", ha remachado Modesto González.

ACTUALIDAD ECONÓMICA DE SEVILLA

Los combustibles y la subida de precios motivan otro récord exportador andaluz

● Andalucía vende por valor de 14.113 millones de euros, un 28% más que en el mismo periodo de 2021 ● El 40% del incremento se debe a los productos energéticos, como el refino de petróleo

T. Monago · Redacción SEVILLA

Las exportaciones de las empresas andaluzas alcanzaron los 14.113 millones de euros entre enero y abril de 2022, lo que supone la mayor cifra registrada para un primer cuatrimestre del año desde que existen registros homologables (1995), gracias a un crecimiento del 28% respecto al mismo periodo de 2021. El incremento supera en 4,8 puntos el registrado por la media de España (+23,2%) y es el segundo mayor de las diez comunidades más exportadoras, sólo por detrás de Madrid.

Pese a ello, el peso del sector exportador andaluz en el conjunto nacional (11,7% del total) apenas varía y se encuentra, incluso, dos décimas por debajo del registrado en abril de 2021 (11,9%) y tres por debajo de abril de 2020 (12%). Y en abril de 2019, antes de la pandemia, el porcentaje era idéntico

El peso de la comunidad a nivel nacional en las ventas totales al exterior apenas varía

al actual (11,7%), lo que indica que la evolución andaluza ha sido muy similar a la nacional en estos tres años.

En gran parte, el fuerte avance andaluz se debe a la venta de productos energéticos (refino de petróleo y gas), que suma 2.482 millones de euros, un 100% más que en 2021, según los datos del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo. En números absolutos, son 1.246 millones más que en 2021, un aumento propiciado por el incremento de los precios de las materias primas por la guerra de Ucrania. De los 3.088 millones de euros en los que se ha incrementado el valor de las exportaciones en Andalucía, el 40% corresponde a este capítulo.

En general—y no solo en el apartado energético—, el importante crecimiento de las ventas exteriores se debe al aumento de los precios. Y eso se refleja en que mientras en valor las exportaciones son superiores en más de 3.000 millones a las del año pasado, las toneladas apenas son 200.000 más (+1,65%). Se trata de una cifra ínfima de crecimiento teniendo en cuenta que en los primeros cuatro meses del año Andalucía ha vendido 12,3 millones de toneladas. De hecho, en volumen exportado no



Barco de contenedores en el Puerto de Málaga.

JAVIER ALBIÑANA

Las importaciones se disparan un 60% respecto a 2021

Las importaciones realizadas por Andalucía también aumentaron en el primer cuatrimestre del año, y más del doble que las exportaciones. En concreto, un 59%, hasta los 14.252 millones (5.297 millones más que en 2021). Eso hace que Andalucía esté en déficit comercial: 138 millones de euros de saldo negativo, que no es mucho en sí mismo, pero sí está a gran distancia de los 2.081 millones de superávit que había el año pasado a fecha de abril. En cualquier caso, la tasa de cobertura está en el 99%, muy cerca del equilibrio y 14 puntos por encima de la tasa de cobertura nacional, que fue del 84,7%, según informa también Extenda. En los primeros cuatro meses de este año, España facturó hasta 120.925 millones en ventas y 143.735 millones de compras al exterior, generando un déficit comercial que alcanzó los 21.811 millones.

hay récord, porque en 2019, entre enero y abril, fueron transportadas al mundo 13 millones de toneladas de productos andaluces.

En cualquier caso, según Extenda, la Agencia de Promoción Exterior de la Junta de Andalucía, Andalucía alcanza ya 14 meses de crecimiento continuado y a doble dígito de sus exportaciones (sólo en abril las exportaciones ascendieron a 3.914 millones, un 27,7% más frente al 21,2% español), prolongando el ciclo expansivo que inició en marzo de 2021 y que desembocó en el récord histórico anual de 2021, con 34.552 millones.

Extenda añade que esta progresión "se ve reforzada por el crecimiento de las ventas a 19 de sus primeros 20 mercados en el primer cuatrimestre del año, especialmente a algunos estratégicos de África, América y Asia con los que gana en diversificación de destinos, como Arabia Saudí, Estados Unidos, China y Marruecos; pero también gracias al notable avance en importantes destinos de Europa como Países Bajos, Bélgica o Turquía".

En el primer cuatrimestre de 2022, Andalucía incrementó las ventas en 17 de sus 20 capítulos más exportados. Destaca el creci-

miento de las exportaciones en el capítulo barcos y demás artefactos flotantes, que multiplica su factura por 35 respecto a 2020, hasta alcanzar los 268 millones—algo probablemente debido a alguna venta puntual reciente— entrando en el top 10 de capítulos más exportados, con el 1,9% del total; el de cereales, que triplica sus ventas (+208,9%), hasta los 144 millones, y el de productos cerámicos, que las duplica (+99,3%), hasta los 134 millones.

Dentro de los 10 primeros capítulos, destaca el crecimiento de otros ámbitos industriales que se unen al naval, como los combustibles y aceites minerales, con 2.332 millones, el 16,5% (Extenda reduce algo el importe de este apartado respecto a los datos aportados por el Ministerio) y un crecimiento del 94%; productos diversos de las industrias químicas, que sube a sexto lugar con 543 millones, el 3,9% y un aumento del 53%; fundición, hierro y acero, séptimo con 540 millones, el 3,8% y alza del 43%; plásticos y sus manufacturas, décimo segundo, con 280 millones, el 2% y un ascenso del 25,7%; aeronaves y vehículos espaciales, undécimo, con 429 millones, el 3% y un crecimiento del 6,8%; y mine-

rales, quinto, con 545 millones, el 3,9% y subida del 4,8%.

Refuerza el crecimiento de la exportación la firme progresión de la industria agroalimentaria y de bebidas de Andalucía, que incrementa las ventas de sus principales ámbitos exportadores, como las hortalizas, segundo capítulo exportado por Andalucía hasta abril, con 1.937 millones, el 13,7% del total y un aumento del 15,3%; las frutas, en tercera posición con 1.342 millones, el 9,5% y un aumento del 8%; y el aceite de oliva, con 961 millones, el 6,8% y un alza del 12,8% interanual. Es el producto más exportado de Andalucía y forma parte del capítulo de grasas y aceites animales y vegetales, cuarto exportado, que en su conjunto creció un 18,3% hasta los 1.121 millones, el 7,9% del total.

El sector exterior andaluz "sigue dando pasos hacia la diversificación de mercados", afirma Extenda, ya que si bien suben notablemente las ventas en Europa, un 24,3%, hasta los 9.736 millones, el crecimiento es aún más fuerte en el resto de los continentes, aumentando un 41% en Asia, hasta los 1.435 millones; un 32% en América, donde exporta por valor de 1.414 millones; y un 25,5% en África, donde alcanza los 992 millones.



Un espectáculo que no olvidará la Plaza de España ni los privilegiados que la disfrutaron. Dior se ha llevado al terreno de la moda su visión de nuestras fiestas, tradiciones, artesanía y hasta nuestra forma de ver la vida

Desfile de Dior Una sofisticada carta de amor a la ciudad

ROCÍO PONCE SEVILLA

El equilibrio entre París y Sevilla pendía de un hilo que Dior ha bordado con estilo. El imaginario de la primera diseñadora de la historia de la emblemática firma, Maria Grazia Chiuri, se ha impregnado de la cultura y la idiosincrasia sevillana para su colección Crucero 2023 presentada anoche en la Plaza de España. Convertido el monumento en una Feria de

Abril exquisita, las modelos internacionales han desfilado por una pasarela rodeada de miles claveles rojos al ritmo de una banda sonora interpretada por la Orquesta Bética de Cámara y creada para la ocasión por Alberto Iglesias. La atmósfera nos trasladaba, como a cámara lenta, a una película que fusionaba todas las artes posibles: moda, música, flamenco, arquitectura...

Varios temas de Rosalía se han colado para dar ritmo y hacer tararear a

los 900 invitados que, hipnotizados, observaban la maestría de Blanca Li y las 50 bailaoras que la acompañaban. Mientras las modelos desfilaban con la esperada colección que ha nacido de la fascinación de Chiuri por la cultura sevillana y andaluza, que ha viajado del mundo ecuestre al toreo y de ahí a los bordados de arte sacro, las mantillas, los mantones de Manila y la inspiración flamenca representada en la figura de Carmen Amaya, su espíritu, empoderamiento y ca-

rácter. Para conseguir eso, sin caer en la caricatura o incluso en la falta de respeto, la diseñadora ha trabajado de forma estrecha con artesanos locales para confeccionar las prendas, complementos y detalles de prendas y complementos. «La idea base es que la colección fuera una unión de la visión de Dior de todos estos aspectos artísticos en un abanico mucho más amplio. Nos hemos inspirado por todos ellos para trasladarlos a la moda, pero una moda que se puede vestir», explicó la diseñadora en una rueda de prensa previa al desfile.

La diseñadora se va de Sevilla y Andalucía impresionada por el trabajo y buen gusto de la tradición artesanal, una se ha propuesto fomentar para que evitar que se pierda y siga pasando de generación en generación. «Una tradición así no es fácil de encontrar y es importante llevarla a los jóvenes que se acercan a la moda, pero no a su lado de elaboración. Hay que mantenerlas vivas y visualizarlas para que lleguen al futuro», apuntó Chiuri. De hecho, ha asegurado que espera volver a trabajar con estos artesanos pensando ya en su colección de alta costura.

Han sido más de 15 talleres lo que han trabajado con Dior en este desfile histórico para Sevilla, Andalucía y España que recibe por primera vez un desfile de estas características. «Es un evento de carácter internacional



AFP/CRISTINA QUICLER

que no sucede a diario, ni tampoco cada año. Como alcalde estoy orgulloso de que hayan pensado en Sevilla y de que fruto del diálogo intenso de meses nuestra ciudad sea noticia en todo el mundo. Además, es una colección inspirada en eventos sevillanos, en nuestra artesanía, orfebrería y elementos de la historia andaluza y sevillana fundamentalmente. Vamos a ver un evento muy sevillano y a la vez muy internacional», aseguró Antonio Muñoz, alcalde de Sevilla durante el encuentro de la prensa con la diseñadora de Dior.



Elle MacPherson



Eugenia Martínez de Irujo



Raquel Revuelta



Cayetana Rivera

No es la primera vez, ni será la última, que las tradiciones andaluzas y sevillanas inspiran a diseñadores y firmas internacionales. Tampoco es la primera vez que Dior pone el ojo en Sevilla, en 1956 ya dedicó un vestido de alta costura a la ciudad, «Bal à Seville». Los versos de Lorca y los cla-

Los artesanos convertidos en protagonistas

El desfile de la colección Crucero de Dior 2023 se transformó en un homenaje a las tradiciones y artesanía de nuestra tierra. Junto a Fernández y Roche Dior ha reinterpretado dos sombreros de estilo cordobés inspirados por una foto de Jackie Kennedy y la duquesa de Alba montando a caballo.

Orfebrería Ramos ha convertido en una realidad una línea de joyería con la rosa Granville, emblema de Dior y homenaje al maestro.

Abanicos Carbonell (de Valencia) ha creado un modelo de abanico de encaje y el artesano Daniel López-Obrero Carmona se ha encargado del trabajo en piel junto al diseñador italiano Pietro Ruffo creando una línea de equipación de estilo escuete y la decoración de los bolsos de la colección.

rosqueros de los cuadros de Goya han estado presentes durante el proceso creativo de Maria Grazia Chiuru que ha dejado un regalo histórico para la ciudad en forma de campaña de publicidad incalculable.

Más que un desfile

En Sevilla no se hablaba de otra cosa y todos querían ser invitados al **desfile-convertido en fiesta con DJ y actuaciones**. Había firmado la francesa una carta de amor a Sevilla escrita con gusto en la que no han faltado las caras conocidas de nuestro país y estrellas internacionales como **Elle MacPherson, Laetitia Casta** y la influencer de las influencers, **Chiara Ferragni**. Y caras conocidas del cine y la televisión como **Belén Cuesta, Adriana Ugarte, María Pedraza, Ingrid García Jonsson** y **Georgina Amorós**, entre otras. **Victoria Federica** junto a su padre **Jaime de Marichalar, María de León, Sassa de Osmá** y **Eugenia Martínez de Irujo** y su hija, **Cayetana Rivera**, que habrán disfrutado con las referencias explícitas al estilo ecuestre de la duquesa de Alba y Jackie Kennedy. También **Marta Ortega**, las influencers **Gala González** y **Carla Hinojosa**, la empresaria **Raquel Revuelta**, la cantante **María del Monte** y muchos más.



Una imagen del último Simof celebrado en Sevilla // VANESSA GÓMEZ

Simof da el salto y llegará a Madrid la próxima semana

► Cerca de una treintena de diseñadores flamencos acudirán al salón de moda

ABC SEVILLA

El Salón Internacional de la Moda Flamenca, SIMOF, llega a Madrid. Y lo hace con una amplia programación de desfiles, showroom y actividades alternativas para dar a conocer la capital de España. Ya se han presentado todos los detalles de esta primera y esperada edición de SIMOF Madrid, que se celebrará en el Wellington Hotel & Spa Madrid del 23 al 25 de junio.

A la presentación acudieron esta semana Manuel Muñoz Gutiérrez, secretario general para el Turismo de la Junta de Andalucía; Director general de turismo del Ayuntamiento de Madrid, Héctor Coronel; el director comercial de Sevilla City Office, José Manuel del Río; delegada de Promoción, Cultura y Patrimonio Histórico, Marián Aguilar; la presidenta de la Asociación de Diseñadores de Moda y Artesanía Flamenca de Andalucía

(Mof&Art), Pilar Vera; el director general del Hotel Wellington Hotel & Spa Madrid, José Rodríguez Tarín; y la fundadora y coorganizadora de SIMOF, Raquel Revuelta. Mientras que ha excusado su asistencia la diputada de Málaga y responsable de Málaga de Moda, María Esperanza González Pazos.

El director general del Hotel Wellington Hotel & Spa Madrid, José Rodríguez Tarínha mostró su entusiasmo por acogerla celebración de este evento afirmando que espera «en estas primeras pinceladas de SIMOF Madrid salga todo bien» y recordó los inicios de SIMOF en Sevilla «todo empezó en el Hotel Alcora y, a día de hoy, es un gran evento del que estáis todos muy orgullosos». También agradeció el apoyo del Ayuntamiento de Madrid y confía que con SIMOF Madrid «lleguemos al nivel que tienen ellos en Sevilla».

Para el director general de turismo del Ayuntamiento de Madrid, Héctor Coronel, «dentro de nuestro plan de Turismo queremos que en Madrid pasen cosas que no ocurran en otros lugares del mundo». Así explicó el apoyo del consistorio a este evento porque valores como el arte, el diseño, la

«Un antes y un después en la moda flamenca»

Para Raquel Revuelta, el aterrizaje de Simof en Madrid «va a suponer un antes y un después para la industria de la moda flamenca». Según la empresaria eso supone que «cada vez hay más diseñadores, orgullosos de sus raíces, que hacen moda flamenca y moda de inspiración flamenca». Por ello considera que uno de los objetivos fundamentales de llevar SIMOF a otras ciudades es abrir mercado más allá de Andalucía incluso de España. «Nuestra intención es que la moda flamenca se conozca fuera de nuestras fronteras», dijo.

La cita está prevista en la capital de España entre el 23 y el 25 de junio y ya se han presentado los detalles de la primera edición

moda forman parte de las fortalezas turísticas de Madrid y consideran que «no hay mejor embajadores de España» que el arte y el diseño de la moda flamenca.

En palabras de José Manuel del Río, director comercial de Sevilla City Office «SIMOF es el escaparate internacional de la moda flamenca por excelencia y el reflejo del dinamismo de uno de los sectores industriales más reconocibles de Sevilla. Por volumen de negocio y participación, es una de las ferias comerciales más importantes de cuántas celebramos en nuestra ciudad. Este año ha sido muy especial al poder volver a celebrarla de forma presencial y ha supuesto un reencuentro y un renacer para el sector de la moda flamenca. Que Simof sea también una cita de moda flamenca en Madrid amplía su alcance y exporta nuestros productos y nuestra cultura. Exporta Sevilla», ha subrayado del Río.

Para quedarse

Para Raquel Revuelta, empresaria y organizadora Salón Internacional de la Moda Flamenca de Madrid (SIMOF Madrid), «la moda flamenca llega a Madrid para quedarse. Iniciamos esta nueva aventura en el Hotel Wellington, reconocido como hotel español por excelencia dentro y fuera de nuestro país, encargado de albergar la moda más española que existe, la moda Flamenca. Una moda que también es una herramienta más para promocionar y dar a conocer Andalucía desde otros puntos de vista».

Distribuido para CONFEDERACIÓN DE EMPRESARIOS DE SEVILLA * Este artículo no puede distribuirse sin el consentimiento expreso del dueño de los derechos de autor.

DESFILE DE DIOR EN SEVILLA | LA PRESENTACIÓN DE LA NUEVA COLECCIÓN CRUCERO 2023



Un espaldarazo a la artesanía local

● Hasta 15 talleres han participado en la colección de la nueva temporada que se ha presentado en la Plaza de España ● La directora artística de la firma francesa apuesta por dar a conocer oficios mantenidos por varias generaciones

Diego J. Geniz

La anuncian como María Grazia Chiuri cuando se habla de ella como directora artística de Dior, pero su nombre de pila obedece a María Dolores. Su madre quiso ponerle María Consuelo, pero finalmente recibió las aguas bautismales con la primera denominación. Ambas opciones están vinculadas a advocaciones marianas muy presentes en su hogar familiar. María Grazia lleva varios días en Sevilla, ciudad que ha acogido la presentación de la colección Crucero 2023 con un desfile celebrado este jueves en la Plaza de España.

Un día antes, se reúne con el alcalde de la ciudad, Antonio Muñoz, en el Alcázar. El encuentro dura casi media hora. En esta cita, según testigos presenciales, el regidor hispalense se muestra "muy

exigente" con la repercusión que este acto –al que, según fuentes no oficiales, acuden mil personas– debe tener para la capital andaluza. Muñoz también pregunta por las características de la nueva colección, que luego es desgranada en la rueda de prensa que ofrece la diseñadora en el Salón de los Tapices del palacio mudéjar.

Acudir a la convocatoria informativa requiere de un procedimiento previo al que los periodistas ajenos al mundo de la moda estamos poco acostumbrados. Los responsables de comunicación de la firma gala nos hacen firmar una cláusula de confidencialidad, según la cual, nada de lo que allí se habla podrá ser desvelado antes del desfile. Exigen el DNI de los que participan en este encuentro y hasta la dirección de los domicilios laborales.

Este aspecto tan restrictivo contrasta con el ambiente disten-



dido que se vive en la rueda de prensa. Al alcalde y a la directora artística de Dior se suma una traductora de italiano. El primero en intervenir es Antonio Muñoz, quien hace hincapié en el carácter internacional del evento que se celebrará en poco más de 24 horas. Recuerda que antes de Sevilla ya acogieron presentaciones similares ciudades como Marrakech, Atenas y París. "Creo en las posibilidades de esta ciudad para acoger actos que hasta hace pocos años pensábamos que sólo podían tener lugar en Nueva York o París", explica Muñoz.

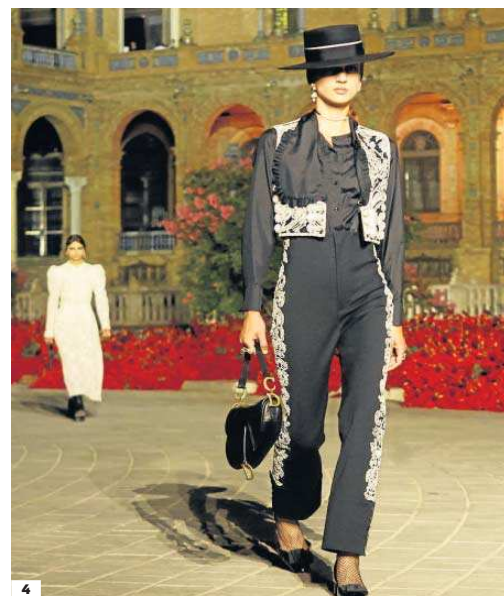
Los contactos con Dior comenzaron hace un año. Desde el primer momento los responsables de la marca transmitieron la intención de que la nueva colección estuviera vinculada con la artesanía andaluza. Un aspecto en el que abunda minutos después María Grazia, creadora de Crucero 2023, lo que evidencia el gran apoyo que supone el evento para un sector al que hasta hace bien poco no se le ha empezado a dar ni reconocer la importancia que merece a nivel económico y social.

Cuando María Grazia realiza tales declaraciones ya habían trascendido sus visitas al templo de los Gitanos y a la Basílica de la Macarena, a las que también se refiere en la rueda de prensa. La directora artística de Dior recuerda su procedencia italiana y la relevancia que se le otorga en su país de origen a las artesanías locales en todo lo que concierne a la moda, una rela-



REPORTAJE GRÁFICO: JUAN CARLOS MUÑOZ

1. Varias modelos desfilando por la pasarela de Dior en la Plaza de España. 2. Combinación de colores y sombrero. 3. Una de las modelos con un elegante escote palabra de honor. 4. Los sombreros son uno de los complementos frecuentes en la nueva colección, en este caso combinado con pantalón y chaleco bordados. 5. Con pantalón, chaqueta y sombrero.



4

ción que ha mantenido vigente en sus 22 años de trayectoria profesional, 17 de ellos al frente de la casa Valentino.

Esta apuesta se mantiene en la nueva temporada de la marca gala, presentada en la Plaza de España, donde 15 talleres artesanales de Sevilla y otros puntos de Andalucía han participado. Sus nombres apenas han trascendido por la cláusula de confidencialidad a la que obliga la firma que creara Christian Dior (uno de los requisitos para dicha colaboración), pero sí se especifican las distintas especialidades con las que se ha contado: pieles, mantillas, orfebrería (la propia María Grazia luce una pulsera realizada en un taller de este oficio), bordados y hasta muebles.

La relación de María Grazia con las artesanías no es reciente. Ni nada nuevo para ella. Lleva 30 años estudiando las labores relacionadas con los bordados y encajes. "Durante mi estancia en Sevilla he visitado a profesionales que trabajan con encajes de bolillos y con hilos de oro y plata", subraya esta italiana, quien reconoce que "muchas veces en la moda no se ven los oficios tan importantes que hay detrás de la confección de una prenda. Con esta colección pretendo que, sobre todo los jóvenes, se den cuenta de que tras un producto textil existe una artesanía de siglos, sustentada por talleres mantenidos por varias generaciones. Oficios que se deben visualizar para que continúen", explica la directora artística de Dior.

Moda y cofradías, una relación con varios años

El vínculo del mundo de la moda con la religiosidad popular, al que ha aludido la directora artística de Dior, María Grazia, no es nuevo. En Sevilla hay varios precedentes. Los propios diseñadores sevillanos Victorio y Lucchino han tenido presente en sus desfiles aspectos de estas celebraciones y hubo años en los que se encargaron de vestir las imágenes del misterio de San Esteban.

Uno de los ejemplos más recientes lo protagonizó *Vogue*, la veterana revista internacional de moda, que en agosto de 2020 dedicó uno de sus reportajes al "arte de vestir a la Esperanza de Triana". En él se desgranaba el estilo tan personal que tiene la dolorosa de la calle Pureza a la hora de ser ataviada. El texto venía acompañado de un amplio reportaje fotográfico con la sagrada ima-

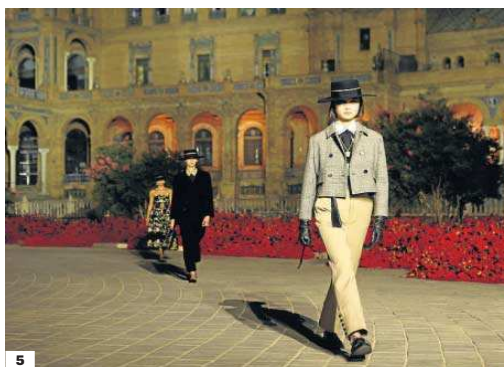
gen vestida con mantilla, de hebrea, de luto y de reina. Ahora Dior, tras visitar esta semana las hermandades de la Macarena y los Gitanos, vuelve a incidir en el importante patrimonio que atesoran las cofradías, un legado que contribuye a mantener oficios artesanos que cuentan su historia por siglos. La Asociación de artesanos del Arte Sacro llevan años luchando por este reconocimiento, que ahora se ve respaldado por la colaboración que mantenido la firma francesa con varios talleres para la colección presentada este jueves en la Plaza de España.

para la mujer mediterránea", expresa esta italiana, a la que desde chica se le inculcó en su casa el culto "a la Madonna".

La inclusión de elementos relacionados con las vestimentas marianas en la nueva colección de Dior es algo que sorprende e inquieta, a partes iguales, al alcalde de Sevilla, quien en el encuentro mantenido a primera hora de la mañana en el Alcázar sugiere la conveniencia de que se haga un uso respetuoso de esos símbolos, aspecto respondido afirmativamente por la diseñadora, que recuerda su cultura italiana y la devoción que se le profesa a la Virgen en aquel país.

Para la puesta en escena de *Cruceiro 2023* se ha contado con la bailaora granadina Blanca Li, con el cantor almeriense El Niño Josele, la Orquesta Bética de Cámara y el compositor vasco Alberto Iglesias (que ha colaborado con varias películas de Pedro Almodóvar). El propósito del desfile —en palabras de su autora— es "rendir un homenaje al temperamento de la mujer", cualidad de la que bien podría servir de ejemplo esta italiana, la primera en ponerse al frente de firma francesa y con una intachable carrera de éxitos. Al acabar la rueda de prensa conversó amablemente con los periodistas. Hay quien, ante su apego a la religiosidad popular sevillana, le sugiere que visite esa noche los altares y escarpates preparados para el Corpus. "La devoción a la Virgen es un aspecto muy importante de la cultura cristiana y una referencia

Tampoco es la primera vez que María Grazia visita Sevilla. Ya lo hizo en ocasiones anteriores, en las que aprovechó la oportunidad de "poner en orden todas las ideas que tenía sobre esta ciudad". La estancia de estos últimos días le ha servido para conocer "cómo se visten a las imágenes de la Virgen", una labor íntima que ha despertado su interés. Especialmente "impactada" ha quedado con el culto a la Esperanza Macarena. Se le nota emocionada cuando recuerda su camarín, "como si fuera el guardarropa de una reina" o las famosas mariquillas que Joselito El Gallo, "el torero", le compró en París. "La devoción a la Virgen es un aspecto muy importante de la cultura cristiana y una referencia



5

Alejandro Sanz refuerza sus lazos con Sevilla en una noche de amor y música

● El cantante reúne a 40.000 espectadores en un concierto de altura en el Benito Villamarín

José Miguel Carrasco

“Sevilla, digo Sevilla y se me derrite el paladar”, había escrito Alejandro Sanz en Twitter la víspera de su concierto en el Benito Villamarín, lo que prometía un emocionante reencuentro con la ciudad con la que mantiene un idilio desde hace décadas, una estupenda relación que culminó hace meses en un acto en el que se le proclamó, junto a su maestro Manuel Alejandro, Hijo Predilecto de Andalucía. A Sanz se le quiere por aquí, como demostraban los gritos de *Alejandro, Alejandro* que aguardaban volver a ver a su ídolo, el fervor que se propagó entre el público en los planos que avisaban que aquello –22:41 de la noche– empezaba: fotos del intérprete con el torso desnudo mientras la banda hacía una intro de *No es lo mismo* que ya entonaban tres coristas. Apareció el cantante, con traje blanco y camiseta oscura, para confirmarlo: el sonido era confuso, pero no importaba, que el auditorio se sabía la letra, y el personal coreaba y ondeaba los brazos, de pie incluso en las gradas. Con un solo de guitarra de Michael Ciro se aclaraba el sonido. Sanz competía con el desfile de Dior en la Plaza de España, con el puente del Corpus, con un calendario cargado en el que se han sucedido los Red Hot Chili Peppers, los Guns N’ Roses y un Manuel Carrasco que ha roto todos los récords, pero 40.000 espectadores acudieron ayer jueves a demostrarle su fidelidad, y todo estaba ya preparado para la fiesta.

Tras *Lo que fui es lo que soy* no se anduvo con rodeos: el amor impregnaba la atmósfera. Mientras se colocaba la guitarra acústica, lo decía: “Sevilla, deja que te bese”, y aludía a su propio repertorio, a uno de sus temas, que se disponía a interpretar a continuación. Los espectadores, entregados, no dejaban escapar una línea y cantaban todas las letras. Un popurrí con *El alma al aire*, *Regálame la silla donde te esperé* y *Hoy llueve, hoy duele* prolongó el éxtasis. Sevilla se dejaba besar. Y a Sanz se le veía cómodo, emocionado: agradeció a los asistentes



Alejandro Sanz se dirige al público en un momento de su concierto.

ANTONIO PIZARRO



Dos admiradoras del cantante celebran su entrada al concierto del Benito Villamarín.

JUAN CARLOS VÁZQUEZ

que hubiesen acudido y les dijo que los quería. El cantante, ya se sabe, nunca ha tenido miedo de expresar sus sentimientos, y esa honestidad le ha granjeado una legión de admiradoras.

Que la cita fuera en el Villamarín propició que sobrevolara una pregunta: si al escenario iba a subir Joaquín, cuya presencia demandaba una parte del auditorio. El bético lo hizo al final, y no tuvo

reparos en bailar con gracia mientras le tocaban las palmas, pero también estuvo entre los invitados la Niña Pastori. Acompañó a Sanz en una de sus canciones más icónicas, *Cuando nadie me ve*,

y Arcángel, que estaba entre el público –como también Juanma Moreno, que había encontrado un hueco dentro de la campaña electoral– celebró el arte de sus colegas: “Si me preguntan por la magia podría decir muchas cosas... Ninguna se compara a vuestras voces juntas”, escribió. Luego, la de San Fernando le regaló a Sanz una fiesta flamenca que le apasionó a él y al público.

Aunque Alejandro Sanz repasaba trayectoria, una larga carrera que llamó la atención con *Viviendo deprisa* de 1991 y que tuvo en *Más* (1997) el disco que lo catapultó definitivamente a la gloria, el músico no ha perdido el olfato y sigue atento a lo que se hace. El mismo día que hacía vibrar al Villamarín salía NASA, el *single* que ha sacado con Camilo y por el que cuenta en las entrevistas, aliviado, que sus hijos han dejado de verlo como un tipo pasado de moda. Anoche, a Sanz quizás se le apreciara algo menos de voz, pese a sus fieles no llegó a suscitar las pasiones desmedidas que Manuel Carrasco provocó apenas hace unos días, pero no hay duda en que ofreció, respaldado por una banda extraordinaria, un concierto a gran altura. Fue una noche de música y de amor, de ese amor ya largo y consolidado, bien avenido, que el intérprete mantiene con la ciudad.

Crónica personal**PILAR CERNUDA**

QUE GOBIERNE EL MÁS VOTADO

FELJÓO sigue empeñado en el acuerdo con el PSOE para que gobierne la lista más votada, una vieja reivindicación que ha caído en saco roto. El PP lo ha vuelto a repetir: si a Juanma Moreno le faltan pocos escaños para gobernar en solitario, pide al PSOE que se lo permita, y a cambio los populares apoyarían al candidato socialista que ganara en próximas elecciones pero no alcanzara la absoluta.

Juan Espadas ha dicho que ni hablar porque estaba obligado a decir que ni hablar. Otra cosa es lo que decida una vez que se encuentre con los resultados en la mano.

La propuesta de Feijóo tiene varias lecturas. La primera, un toque de atención a Macarena Olona, que ha puesto tan alto el precio de un solo escaño a Vox que dice que si Moreno lo necesitara ella exigiría la vicepresidencia del gobierno. El presidente del PP le está bajando los humos: mejor no vender la piel del oso antes de cazarlo y mejor no presuponer que sólo Vox puede cooperar para que Moreno supere la investidura. De hecho, Yolanda Díaz ha recogido el guante del PP cuando dijo que si el PSOE considera tan perjudicial que Vox gobierne, que se abstenga allí donde el PP ha ganado sobradamente. La vicepresidenta quiere abrir ese debate.

Pero hay más detrás de la insistente propuesta de Alberto Núñez Feijóo. Dentro de un año se celebrarán las autonómicas y municipales, y en ese escenario habrá que ver

La atomización de partidos hace muy difícil las mayorías absolutas que eran moneda corriente hace años

cómo se mueve Pedro Sánchez si todavía continúa en el gobierno.

La atomización de partidos hace muy difícil las mayorías absolutas que eran moneda corriente hace años, cuando PSOE y PP se alternaban el poder. Y de igual manera que los candidatos del PP tienen difícil conseguir esas mayorías, ocurre lo mismo con los candidatos socialistas, sobre todo porque en las elecciones del 2023 se presentarán nuevos partidos regionales nacidos a la sombra de Teruel Existe. Eso significa que barones socialistas como Page, Puig, Lambán o Vara, tienen muy cuesta arriba su continuidad a no ser que acepten las exigencias de esos regionalistas o de los varios partidos situados en la extrema izquierda. Son presidentes del PSOE que conocen muy bien el juego político y cómo se ejerce la gobernanza y que, con toda seguridad, prefieren un acuerdo con el PP para abstenerse cuando un socialista tenga clara mayoría que someterse a podemitas o a partidos regionalistas.

Hoy, los socialistas están obligados a rechazar la eterna propuesta del PP de que gobierne la lista más votada. Pero el lunes se verá cuál es la capacidad de influencia de los barones en el partido.

La ciudad y los días**CARLOS COLÓN**

ccolon@grupojoly.com

DE LOS NERVIOS A LAS AMENAZAS

AS encuestas preocupan tanto al PP, porque le fuerzan a obtener unos resultados acordes con los pronósticos (“mañana de expectación, tarde de decepción”, dicen los taurinos), como asustan al PSOE. Y el miedo es mal consejero. Tan malo que deja caer caretas para mostrar la realidad del casi irreconocible PSOE de Sánchez, que es también el del candidato Espadas, punto más bajo en el que el partido ha caído tras iniciarse con Zapatero su decadencia ética e ideológica que le ha llevado a necesitar las prótesis de Unidas Podemos, Bildu y ERC para alcanzar el Gobierno y mantenerse en él tras desangrarse de votos, pasando en las generales de 11.064.524 en 2008 a 7.003.511 en 2011, 5.545.315 en 2015 y 5.443.846 en 2016 para remontar algo en 2019 con 7.513.142 votos y volver a caer ese mismo año con 6.792.199, lo que supone una pérdida de 4.272.325 votos con respecto a 2008, empeorando los resultados que forzaron a Almunia a dimitir en 2000. En cuanto a Andalucía, en este mismo arco temporal ha pasado de 2.148.328 votos en 2008 a 1.110.889 en 2018, perdiendo la presidencia de la Junta tras 36 años.

Así las cosas, cumpliéndose lo de que

¿No suena a amenaza de asedios y algaradas lo de “para no tener que salir el lunes, salimos el domingo a votar”?

“quien mucho amenaza, el miedo tiene en casa”, Adriana Lastra reivindica el vergonzoso asedio al Parlamento de Andalucía el día de la investidura de Juanma Bonilla. Asedio, más que manifestación, porque ponía en duda la legitimidad democrática del PP y Cs para formar gobierno coreando “en igualdad ni un paso atrás”, “no estamos exagerando, nos están asesinando”, “fuera fascistas de nuestro Parlamento”, “Bonilla escucha, estamos en la lucha”, “Franco no ha muerto, está en el Parlamento” o “Sevilla será la tumba del fascismo”. Lastra no solo reivindica aquella vergüenza, sino que amenaza con que se repita: “Hace cuatro años, cuando se supo el resultado electoral, hubo una convulsión en Andalucía. Yo recordaba ayer cómo me emocionaba ver a las mujeres por cientos salir a las calles de Andalucía a decirle a la derecha que no iban a permitir ni un paso atrás. ¿Sabéis lo que tenemos que hacer para que eso no vuelva a suceder? Votar en masa al Partido Socialista Obrero Español. ¡Eso, eso, para no tener que salir el lunes, salimos el domingo a votar!”. Tres años después de aquella vergüenza, porque el tiempo desnuda la mentira, Bonilla es el líder mejor valorado por los andaluces, incluido el 15% de quienes en 2018 votaron al PSOE.

Un dedo y Cinco Llagas**GASOLINA, LUZ...
¿SÁNCHEZ?****ALBERTO GRIMALDI**

EN los estertores de esta campaña electoral del 19 de junio, Juan Espadas, el candidato del PSOE-A a la Presidencia de la Junta de Andalucía, está optando por una defensa a ultranza de las políticas del Gobierno central de coalición entre el PSOE y Unidas Podemos, aunque él lo resume en las que aplica Pedro Sánchez.

Y lo hace pese a que en el último debate en Canal Sur encajó mal que el candidato del PP y presidente autonómico, Juanma Moreno, le acusase con reiteración de ser “el delegado de Sánchez en Andalucía”. Tanto lo repetía que hasta Espadas, tan moderado y educado como Moreno –de eso no hay duda–, le espetó un cortés reproche: “Oiga, que yo tengo mi corazoncito”.

En principio parece lógico que el hombre elegido por el presidente del Gobierno para ser el candidato, tras lograr la

No entiendo que Espadas use de aval al presidente en plena crisis de precios

laminación final de Susana Díaz, defienda a su mentor.

Porque Sánchez eligió a Espadas como cartel electoral pese a que tiene un talón de Aquiles: la vinculación de su mujer con el caso de la Faffe (es una de las contratadas). Aunque sólo Macarena Olona y Vox optaron por enfatizarlo con su apelación a “la banda del Wordperfect”. El PP, no: quizás no quiere ofender al ex votante socialista al que pide el voto útil.

Pero lo que sorprende más es que Espadas use de aval a Sánchez mientras el andaluz medio sale con cara de mosqueo del supermercado mientras revisa un ticket un 15% más caro, o el mismo día en el que la gasolina marca un récord cercano a los dos euros aun con el descuento de 20 céntimos o en el que la luz sube incluso después de haber topado el precio del gas.

No lo entiendo. Quizás los socialistas tienen datos ignotos que les aseguran que defender a Sánchez atraerá votos con el puño y la rosa el domingo. O será que en los mítines le preocupa menos su *corazoncito*.



Un técnico de Ezentis, empresa cotizada sevillana // DE SAN BERNARDO

La cotizada sevillana Ezentis pide a la SEPI 70 millones de rescate

► La compañía de servicios industriales se desplomó ayer un 20,55% en Bolsa

E. S.
SEVILLA

La cotizada sevillana Ezentis, especializada en la instalación y mantenimiento de las infraestructuras energéticas y de telecomunicaciones, ha solicitado a la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) ayuda temporal por 70 millones de euros para garantizar su viabilidad. Según informó a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), con fecha 19 de mayo presentó a SEPI una solicitud de apoyo público con cargo al Fondo de Apoyo a la Solvencia de Empresas Estratégicas.

Una vez que la Comisión Nacional del Mercado de Valores levantó la suspensión de cotización tras el anuncio de la petición de rescate, los títulos de Ezentis ahondaron en pérdidas y al cierre de la Bolsa había perdido un 20,55% al cerrar sus títulos a 0,1152 euros. La solicitud se encuentra en proceso de análisis por la SEPI como entidad encargada de la instrucción del procedimiento, indica la compañía. El plazo que tiene la SEPI para adjudicar los 10.000 millones de euros de ese fondo, aunque a la fecha sólo ha aprobad ayu-

La empresa, propiedad del catalán José Elías, cerró 2021 con un patrimonio negativo de 163,2 millones de euros

das por casi 5.000 millones de euros.

Ezentis cerró el primer trimestre del año con una cifra de negocio de 83 millones de euros, lo que supone una reducción del 12% de los registros contabilizados durante el mismo periodo del año anterior. La empresa, con 60 años de experiencia en el sector de instalaciones energéticas, achacó esta caída de los ingresos por su estrategia de 'discontinuar' los contratos no rentables, principalmente por el cese de actividad en Chile y Perú. El negocio recurrente (sin contar extraordinarios o atípicos) se ha mantenido en los mismos niveles que el año pasado.

La deuda financiera neta del grupo cerró el periodo enero-marzo con 157,6 millones, 3,6 millones más que en el mismo periodo de 2021. La compañía terminó 2021 con un patrimonio negativo de 163,2 millones, según su informe anual, y solicitó previamente el diferimiento del pago de los intereses de dos tramos de un préstamo ICO que pidió durante la pandemia y que suman 5,6 millones de euros.

Fusión fallida

Ezentis, cuyo principal accionista es el catalán José Elías, también dueño de Audax y la cadena de supermercados La Sirena, cuenta con más de 9.200 empleados y recientemente cerró sus divisiones en Chile, Perú y México ante el fracaso de una operación corporativa de venta a Integrum, que no abonó los 43 millones de euros pactados.

Elías también ha tratado de fusionar la firma con una sociedad de su control, Rocio Servicios Fotovolticos, para excluirla de Bolsa, pero paralizó la operación al reclamar la CNMV el lanzamiento de una oferta pública de adquisición (OPA) para autorizarla.



La vicepresidenta Yolanda Díaz y la ministra María Jesús Montero, ayer en Sevilla // EFE / JULIO MUÑOZ

El Gobierno deja caer a Abengoa y Montero culpa a la Junta

► «No somos los ministerios quienes tenemos la capacidad de influir en esas decisiones», se escuda

E. S.
SEVILLA

La crisis de Abengoa ha entrado de lleno en la recta final de la campaña electoral andaluza. La ministra de Hacienda y Función Pública, María Jesús Montero, no dudó ayer, durante un acto celebrado en Sevilla, en culpar al Gobierno autonómico de PP y Ciudadanos de la situación agónica que vive la multinacional sevillana, mientras que dejó patente que la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI), que depende de su departamento, no va a autorizar finalmente el rescate de la compañía, como reclaman los trabajadores.

Las declaraciones de Montero se producen a cuatro días de que se abran las urnas en Andalucía, en una semana crucial para la Abengoa, de la que dependen 8.000 empleados en Andalucía entre directos e indirectos. La empresa lleva meses esperando que el Gobierno central, a través de la SEPI, dependiente del Ministerio de Hacienda, autorice un crédito de 249 millo-

nes de euros del Fondo de Apoyo a la Solvencia Empresarial, dotado con 10.000 millones de euros, cuyo plazo expira el próximo 30 de junio. Este rescate es la condición previa para que se pueda llevar a cabo el plan de reflotamiento presentado por el fondo Terra-mar, única oferta de compra por Abengoa planteada hasta la fecha.

María Jesús Montero afirmó ayer que la situación actual que vive la plantilla de Abengoa «podría ser muy distinta si la Junta de Andalucía hubiera cumplido su mínima parte». «El Go-

bierno central tenía concedido a Abengoa un préstamo muy importante, en torno a los 400 millones de euros, condicionado a que la Junta pusiera 20 millones como aval. Esa ayuda decayó porque no quiso poner esa cantidad»,

La SEPI, que debe autorizar el crédito de 249 millones de euros para reflotar la empresa, depende del ministerio de Hacienda

subrayó Montero en declaraciones a los medios antes de participar en Sevilla en la jornada 'Dos crisis, dos gobiernos, dos respuestas', organizada por Economistas Frente a la Crisis, en la sede de la Fundación Cajasol, junto a la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo y Economía Social, Yolanda Díaz.

La ministra de Hacienda señaló que todas las medidas que se ponen en marcha por parte del citado Fondo de Solvencia con motivo del Covid, «que es por lo que se creó el fondo de la SEPI», están «sujetas a criterios objetivos que se marcan en el Decreto Ley».

«No somos los ministerios quienes tenemos, ni mucho menos, la capacidad de influir en esas decisiones. Ni siquiera tenemos la información para saber en qué estado se encuentra la tramitación del expediente», se escudó para justificar que el rescate finalmente no se produzca.

En la misma línea, la vicepresidenta primera y ministra de Asuntos Económicos y Transformación Digital, Nadia Calviño, manifestó ayer durante un acto político del PSOE-A en Málaga que lamenta la situación de Abengoa y, lanzando la misma andanada al Gobierno andaluz que su compañera de gabinete, afirmó que hubiera sido «muy diferente» de haber recibido la contribución de la Junta de Andalucía que le reclamó el Gobierno.

De esta forma, la ministra desempolvó una ofensiva contra el Gobierno andaluz en la recta final de la campaña electoral, que ya quedó zanjada hace meses después de que el Ejecutivo andaluz alegase que Andalucía no contaba con herramientas financieras para desplegar recursos públicos en una empresa en la situación en la que se encuentra Abengoa, cuya deuda asciende a 4.900 millones, según el último dato facilitado por la compañía.

En paralelo, los comités de empresa de Abengoa se han manifestado esta semana en la capital andaluza para pedir a la SEPI que «diera un paso adelante» y aceptase «ya» la petición de conceder 249 millones de euros a favor de Abenewco 1, entidad que atesora el grueso de activos y líneas de negocio de la multinacional.



El Gobierno descarta el crédito de la SEPI que podría salvar a Abengoa

La ministra de Hacienda adelanta que no se facilitarán los 249 millones y culpa a la Junta por no otorgar el aval

Abengoa está cada vez más cerca de su hundimiento definitivo. La ministra de Hacienda, María Jesús Montero, adelantó ayer que la SEPI no va a conceder el crédito de 249 millones de euros para rescatar la empresa, condición previa para que se pueda llevar a cabo el plan de refluotamiento presentado

por el fondo Terramar, única oferta de compra de Abengoa hasta la fecha. Montero culpó de la decisión a la Junta y sus reticencias a aportar un aval de 20 millones. «La situación de Abengoa podría ser muy distinta si la Junta de Andalucía hubiera cumplido su mínima parte», resaltó. [ECONOMÍA](#)

Ingravitto abre en Málaga para ser referente de arquitectura sostenible

● El estudio sevillano ha ganado varios concursos vinculados al consumo energético

Tomás Monago SEVILLA

El estudio de arquitectura sevillano Ingravitto se ha convertido en los últimos años en un referente de arquitectura sostenible y respetuosa con el medio ambiente. Con Endesa como cliente principal –para quien ha diseñado su nuevo edificio de oficinas en Huelva y está rehabilitando su sede en Sevilla–, ha logrado contratos con la Junta de Andalucía –para la climatización de centros educativos–, con el Ayuntamiento de Sevilla y Diputación provincial –para la rehabilitación energética de edificios–, con empresas privadas como la joyería Abrines –para diseñar la joyería más grande de Andalucía en Sevilla– y el último con la Agencia Tributaria para la nueva sede de este organismo en Málaga.

Ingravitto tiene su sede principal en Sevilla y cuenta con una delegación secundaria en Madrid y ahora apuesta por Málaga porque su filosofía como ciudad conecta con el estudio. “Está muy interrelacionada con nuestra forma de actuar y pensar”, afirma Raúl Tinoco, CEO de la firma, quien menciona la candidatura a la Exposición Universal del 27 (con el lema *La era urbana hacia una ciudad sostenible*) como palanca que puede dar un impulso a Ingravitto.

La compañía basa sus proyectos en reducir al mínimo las emisiones



Raul Tinoco, CEO de Ingravitto.

contaminantes, en un consumo energético casi nulo y en el uso de materiales de construcción que puedan ser reciclados en una segunda vida, “cosas que otros equipos no hacen y que nosotros consideramos necesarias y obligatorias”, afirma Tinoco.

No solo incorpora placas solares a los edificios sino que profundiza en el llamado *passive house*, “un diseño de construcción en el cual se intenta mitigar la demanda energética mediante la actuación en la envolvente térmica del edificio, en detalles constructivos, en sistemas de carpintería y puertas exteriores”.

Eso “mejora la ventilación y crea sombras naturales”, lo que se conoce como arquitectura bioclimática. Dos ejemplos: en el proyecto del Centro de Innovación Universitaria Algarve Andalucía CIU3A, promovido por la Universidad de Sevilla, se usan marquesinas horizontales y verticales en las ventanas que dan al sur para que “el sol no irradie sobre el vidrio en verano y sí en invierno”, dice Tinoco; en el edificio de Endesa de Huelva se ha optado por un diseño tipo colmena con “hexágonos irregulares” distribuidos pensando en la protección solar.

Otra pata de Ingravitto es la rehabilitación energética de edificios ya existentes, a través de la figura del agente rehabilitador, muy vinculada a los fondos europeos Next Generation. Y también es especialista en el diseño de *workplaces*, lugares de trabajo adaptados a los nuevos tiempos, más flexibles, con “puntos ágiles” de reuniones y donde nadie tiene un sitio fijo. Es algo que se está generalizando entre las grandes compañías y ese es el objetivo de la rehabilitación –recién empezada– de su sede en Sevilla, situada en la Avenida de la Borbolla y Premio Nacional de Arquitectura.

ESTÁ CONDICIONADA AL RESCATE DE LA MULTINACIONAL

El fondo TerraMar amplía al 30 de junio la validez de su oferta

MARÍA JESÚS PEREIRA SEVILLA

TerraMar ha vuelto a prorrogar su oferta de compra por el 70% de Abenewco1, la filial operativa de Abengoa. El último plazo que había dado el fondo estadounidense finalizaba ayer miércoles y ha vuelto a alargarlo hasta el 30 de junio.

Ya son tres las prórrogas aprobadas por el fondo para su oferta, aunque ésta será previsiblemente la última, ya que la operación de Terra-

Mar está condicionada a que la SEPI (Sociedad Estatal de Participaciones Industriales) inyecte 249 millones de euros del Fondo de Apoyo a la Solvencia de Empresas Estratégicas en Abengoa, y el 30 de junio acaba el plazo para agotar los 10.000 millones de este fondo público.

También el 30 de junio finaliza la moratoria concursal que exime a las empresas en situación de insolvencia solicitar el concurso. El presiden-

te de Abenewco1, Juan Pablo López-Bravo ha anunciado que si la SEPI no rescata a la multinacional antes del 19 de junio, fecha de las elecciones andaluzas, existe un riesgo real de liquidación.

Según este directivo, si el rescate llega más tarde a la empresa no se le dará tiempo a recabar los consentimientos de los acreedores en todo el mundo, ya que son casi 3.000 millones de euros de deuda lo que se va a condonar o convertir en acciones de la futura Abenewco1.

En el caso de que el rescate no llegue a tiempo, López-Bravo asegura que para proteger a Abenewco1 solicitarán el concurso de acreedores voluntario.

EL FALLIDO RESCATE DE ABENGOA

La casualidad ha querido que la última semana de campaña coincida con el plazo límite de la SEPI para culminar el rescate de Abengoa, de la que dependen 8.000 trabajadores en Andalucía. Si el Gobierno de España encuentra impedimentos razonables para no materializar la salvación de la multinacional andaluza, como sí ha hecho con otras empresas como la aerolínea Plus Ultra, debe explicar a qué se debe esta decisión. La ministra de Hacienda, María Jesús Montero, se lavó ayer las manos al declarar que el Ejecutivo no influye en las

decisiones de un organismo estatal como es la Sepi y al confesar que ni siquiera tiene información sobre cómo está el expediente. También ha tratado de cargar sobre la Junta de Andalucía toda la responsabilidad de la frustrada salvación de Abengoa por no aportar un aval de 20 millones (cuando la Sepi es la institución que puede realizar este tipo de operaciones y dispone de 5.785 millones sin utilizar del Fondo de Apoyo para Empresas Estratégicas). El Gobierno de Sánchez le vuelve a hacer un flaco favor al candidato Juan Espadas al mostrar su nula sensibilidad con la crisis de una empresa que, pese a su profunda crisis, sigue teniendo un gran peso específico en Sevilla.

19J ELECCIONES AUTONÓMICAS EL REPORTAJE

● PP y Cs martillean con que la Junta ha ingresado más gracias a las reducciones impositivas pero los datos disponibles no dicen eso

¿De verdad se recauda más bajando impuestos?

T. Monago SEVILLA

La curva de Laffer es una representación gráfica que trata de demostrar que las bajadas de impuestos aumentan la recaudación. La lógica es fácil de entender: al haber más dinero en manos de los contribuyentes, la actividad económica se revitaliza, se crea empleo y eso genera, a su vez, más pagadores y finalmente los ingresos públicos aumentan. Un círculo mágico.

Esta es una de las ideas fuertes del PP (y de Ciudadanos) en esta campaña electoral. En el debate televisivo de RTVE, Juanma Moreno aseguró que entre 2019 y

La recaudación por IRPF sube en la región con el PP casi lo mismo que con el PSOE

2021 la Junta había recaudado 925 millones más en concepto de IRPF (el tramo autonómico) gracias a las sucesivas rebajas de este impuesto. Y que la región había ganado 285.000 contribuyentes, unos 80.000 venidos de fuera (mencionó Madrid) y atraídos por la menor presión fiscal.

Los datos de Moreno (en lo que se refiere a la recaudación) proceden de los Cuadernos de recaudación tributaria de la Junta de Andalucía, que indican que la administración autonómica ha pasado de recaudar 4.671 millones en 2018 por este concepto a 5.597 en 2021 (926 millones más). Pero esta estadística tiene truco, porque no refleja la recaudación real, sino las entregas a cuenta que hace el Estado (que es el recaudador) basándose en un cálculo aproximado. Para conocer la recaudación real, hay que acudir a las liquidaciones defini-

tivas del ejercicio, que suelen demorarse al menos dos años. En 2020, por ejemplo, el Estado elevó un 6% sus entregas a cuenta en un contexto de shock por la irrupción del coronavirus, por lo que es previsible que la Junta tenga que devolver dinero (y probablemente bastante) cuando tenga lugar la liquidación.

Para tener indicios (no certezas) de si lo de la curva de Laffer es cierto, y hasta qué punto, hay que acudir, pues, a la recaudación total, y especialmente en el caso del principal impuesto rebajado: el IRPF, para el que la Junta dispone de capacidad normativa en el 50% (tramo autonómico). De eso sí hay datos recientes (no específicamente del tramo autonómico, sino lo de los ingresos totales), y también de la evolución de impuestos cedidos como el de Sucesiones y Donaciones, el de Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados o el de Patrimonio, que sí han sido tocados por la Junta en diferentes momentos.

Respecto a la evolución general del IRPF (ver gráfico), la Agencia Tributaria recoge en sus informes de recaudación por delegaciones un incremento mayor en Andalucía que en el conjunto de España desde 2015. ¿Se observa una mayor aceleración de la recaudación en los últimos años? La respuesta es que no, como se observa en la curva de los gráficos. Con la excepción de 2020, Andalucía se comporta mejor en épocas de expansión y peor en momentos de contracción, independientemente de la presión impositiva.

En la comparación entre la etapa socialista y la del PP-Cs tampoco se observan muchas diferencias. Entre 2019 y 2021 los ingresos totales por IRPF aumentan en la comunidad en 1.226 millones de euros (+18,8%) y entre 2016 y 2018 (años de Gobierno del PSOE) en 1.136 millones de

Ingresos tributarios



Datos de 2022 hasta la fecha

FUENTE: Agencia Tributaria. GRÁFICO: Dpto de Infografía.

RECAUDACIÓN DEL IRPF EN ANDALUCÍA

Ingresos netos	España		Andalucía	
	miles de euros	tasa (%)	miles de euros	tasa (%)
2015	72.345.522	-0,4	5.361.368	1,3
2016	72.415.935	0,1	5.469.224	2,0
2017	77.037.657	6,4	5.899.390	7,9
2018	82.858.655	7,6	6.497.632	10,1
2019	86.892.207	4,9	6.843.944	5,3
2020	87.971.623	1,2	7.021.837	2,6
2021	94.545.865	7,5	7.724.225	10,0
(*) 2022	37.279.749	13,4	3.042.329	16,9

Fuente: Agencia Tributaria

Una teoría que ha funcionado sólo en los países nórdicos

Diego Martínez, profesor de la Universidad Pablo de Olavide, experto en economía pública y ex secretario de Financiación Autonómica y Local entre 2018 y 2020 con el Gobierno del PSOE, es rotundo: en general "la curva no funciona; puede aumentar la recaudación pero a pesar de bajar impuestos; es decir, se recauda más (si la actividad es dinámica) pero menos que si la presión impositiva no se bajara". Para que la teoría funcionara, las condiciones "deberían ser tan extremas que en el mundo real no se encuentran". Tendría que estar el IVA al 35% efectivo, opina Martínez, para que tuviera efecto. Joa-

quín Auriolles, profesor de Teoría Económica de la Universidad de Málaga, no es tan rotundo. "Hay que ver cuál es la sensibilidad al aumento de la actividad de la bajada de impuestos", dice. Es decir, hasta qué punto, si los impuestos bajan un 10%, por poner un ejemplo, la actividad sube más de un 10%. En el caso andaluz, no hay estudio alguno (aún) sobre el tema, porque no están todos los datos. Auriolles afirma que, en general, esta teoría, cuando se ha aplicado, no ha funcionado. Solo ha habido una excepción, añade: la de los países nórdicos. Habrá que ver si se suma Andalucía.

euros (+21,2%). La variación entre uno y otro periodos es, como se puede ver, bastante escasa.

De los impuestos cedidos por el Estado, en los que Andalucía tiene capacidad normativa, sí se puede saber la recaudación real de la Junta, porque es el organismo recaudador. Pero su evolución está condicionada por el bajón en el año 2020 y el posterior rebote en 2021. Si hacemos una comparativa entre lo que se recaudó entre 2019 y 2021 (los datos están tomados de los informes de ejecución presupuestaria de la Agencia Tributaria, que recoge la recaudación descontando anticipos y liquidaciones) el resultado es bastante dispar.

La única recaudación que cae en ese periodo (2019-2021) es la del impuesto de Sucesiones y Donaciones (-2,96%) -la rebaja impositiva más temprana de la etapa de Moreno- que ya había descendido con fuerza en años anteriores (también con Susana Díaz de presidenta) por las sucesivas rebajas del impuesto.

A diferencia de Sucesiones suben, y bastante, los ingresos del Impuesto de Transacciones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados (10,9%), pero menos que la media del Estado (13,8%). Y se produce un ascenso espectacular de los ingresos por Patrimonio. Se elevan un 31% entre 2019 y 2021, mientras que a nivel nacional solo se incrementan un 10,5%.

De estos tipos impositivos, los más vinculados a la actividad económica son los de Transacciones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados (y aquí la recaudación aumenta menos que en el Estado). Los otros dos,

El ITP y el IAJD suben pero el crecimiento es el doble a nivel estatal

Sucesiones y Patrimonio, pueden oscilar mucho de año en año porque dependen de circunstancias ajenas a la actividad, como herencias o variaciones patrimoniales de unos pocos contribuyentes.

También son de mucha menor cuantía: en el periodo 2019-2021 se han ingresado 100 millones por Patrimonio y 300 por Sucesiones y los de Transacciones Patrimoniales (ITP) y Actos Jurídicos (IAJD) se elevan a casi 1.600 millones.

En la comparación de la media anual recaudada en los periodos 2016-2018 (PSOE) y 2019-2021 (PP-Cs) en Andalucía se observa que Sucesiones sufre un tajo de 135 millones de euros de ingresos medios anuales; Patrimonio resiste bien con un ligero incremento; y los de ITP y IAJD suben un 4,8%, pero, otra vez, la mitad que la media del Estado (10%).

Antonio Méndez

El PSOE es la primera vez que pisa el ruedo andaluz solo, sin el auxilio del “aparato de propaganda informativa” que facilita comandar el Gobierno de Andalucía. Sin la posición dominante que ese escenario permite frente al resto de partidos. Es el análisis de Juan Espadas ante el reto del próximo domingo. El desafío al que dice que se enfrenta en esta campaña. Aunque en su queja lleva implícito que su formación también utilizó esos resortes públicos del poder durante las serie de elecciones que les permitieron mantenerse al frente de la Junta durante más de 37 años.

El candidato socialista considera que la “manipulación” por parte de Canal Sur resulta descañada. Así que si el PSOE cometió “errores” con la radio televisión pública andaluza durante su etapa, el actual presidente ha sido un “alumno aventajado” en el “uso y el abuso” de la comunicación y la propaganda institucional. Eso sí, encumbra como gran estratega al consejero de Presidencia Elías Bendodo, “el MAR de Andalucía”, en referencia a Miguel Ángel Rodríguez, jefe de gabinete de la presidenta de Madrid, Isabel Díaz Ayuso.

En una entrevista en Onda Cero, el aspirante del PSOE a la presidencia de la Junta interpretó que las encuestas negativas servirán de acicate para su electorado. Que propiciará su movilización y se esfuerza en combatir la imagen de moderado con que presenta su contrario principal. “Pasará a la historia como el político que en España le abrió la puerta a Vox”, ha solemnizado el pacto que en 2019 propició que Moreno alcanzara el Palacio de San Telmo con el voto de los diputados de extrema derecha. Y remachó que al PP “le duele poco” compartir gabinete con la formación de Santiago Abascal.

El dirigente del PSOE andaluz no quiere seguir respondiendo todos los días a la pregunta si dejará que gobierne el PP si con ello consigue evitar que Vox entre en el Ejecutivo. Defiende que la palabra la tienen los andaluces y luego ya se sentarán los partidos



Juan Espadas, Nadia Calviño y Daniel Pérez, ayer en Málaga.

CARLOS DÍAZ / EFE

● El candidato socialista afirma que competir desde el Gobierno siempre supone una ventaja electoral

Espadas, sin el poder y frente a la “propaganda”

a discutir. Rechaza que su formación pueda participar la próxima semana en protesta alguna si de produce un resultado electoral que inquiete a la izquierda. “El lunes yo iré al Parlamento”, zanjó la cuestión.

Espadas, durante la entrevista radiofónica, llamó de varias maneras a su oponente del PP, y aceptó referirse a él como Juanma Moreno después de que le cuestionaran que si su insistencia en mencionarle como Moreno Bonilla se debía a que así lograba molestarle. El candidato popular se presenta cada día desde un

atril con el nombre “Juanma”, con el que el PP juega a darle más fuerza al candidato que al partido por el que concurre.

Los socialistas andaluces se acercan a la recta final de campaña con el temor a que la “habilidad” del PP de situar en el debate el “voto útil” cale más entre su propio electorado que la dicotomía de elegir “entre derechas y derechos” que el PSOE propone. Algunos alcaldes de puntos de localidades del interior de la región ya han comentado, sorprendidos, como vecinos les confiaban su intención de respaldar a “Juanma”

para impedir la llegada de Vox, al gobierno autónomo, admite un ex dirigente socialista. La fuga de papeletas que pronostican casi todos los sondeos.

Las encuestas internas que maneja el PSOE les otorga una horquilla mínima entre 30 y 35 escaños. Nadie cree que pueda cosecharse un resultado peor porque entonces sería “una hecatombe”. La participación será clave. Los socialistas están convencidos que si es baja perjudicará a la izquierda. Interpretan que las continuas llamadas a las urnas por parte del PP, no persiguen tanto el intento

de alcanzar la mayoría absoluta como evitar un exceso de confianza el 19 de junio.

Algo similar a lo que le sucedió al PSOE en 2018. Con todos los sondeos que le auguraban un resultado cómodo para mantenerse en el Gobierno. El problema es que unas autonómicas son las terceras elecciones en interés, detrás de las generales y las municipales. Y la campaña no ha generado entusiasmo para que los electores acudan en masa.

Si Susana Díaz evitó hace cuatro años el desembarco de Sánchez, ahora Espadas ha optado por la estrategia contraria. Se ha confiado a una lluvia de ministros. El escenario incluso se ha discutido internamente. A ojos de algunos analistas se han suscitado dudas de si es la mejor fórmula para movilizar a los militantes en estos momentos, con una ciudadanía que sufre el castigo del alza de los precios y que directamente mira a Madrid. Y con un Gobierno que se resiente en su imagen por la coalición con Podemos y los pactos con los nacionalistas y Bildu.

Las citadas fuentes socialistas lamentan que se haya perdido la oportunidad de incidir en una campaña de defensa clara de la autonomía andaluza, amenazada por los postulados de Vox. También la del propio partido como organización, en vez de estar sujeta a las directrices marcadas desde Madrid. En el último debate electoral, Moreno insistió en calificar a Espadas de “delegado de Sánchez en Andalucía”, y este sólo atisbó a pedir que no insistiera en ese camino porque él tenía “su corazoncito”.

Más allá del problema estructural de un partido como el PSOE, que detentó el poder durante casi cuatro décadas y que debía presentarse ante los andaluces con un proyecto totalmente nuevo, Espadas se enfrenta este domingo a la Andalucía “real”. Y primera vez solo. Sin los privilegios que confería competir desde el poder. Pero a estas alturas, también se duda que haya conseguido eliminar del imaginario andaluz los aspectos negativos de la herencia socialista de los cuarenta años, para que prevalezcan las conquistas positivas.

La aldaba

CUANDO CALIENTA EL SOL EL DÍA DE VOTAR



CARLOS NAVARRO ANTOLÍN

cnavarro@diariodesevilla.es

El calor será el culpable como Rusia lo era para Serrano Súñer. Vayan preparándose para la noche del domingo. Si no se cumplen las expectativas siempre estará la excusa del alto vuelo del mercurio. Rajoy dinamitó las expectativas del PP andaluz en 2012. El gallego venció en las generales del 20 de noviembre de 2011. Comenzó una serie de viernes negros en los que doña Soraya salía con las tijeras de los recortes tras cada consejo de ministros. Griñán, astuto él, convocó los comicios andaluces en marzo. De noviembre a marzo fue un no parar de malas noticias. Aquí no está Rajoy, pero está el calor. Andalucía tiene cinco provincias costeras y dos capitales con puente festivo (Sevilla y Granada). ¿Recuerdan a Felipe González la noche de las elecciones generales del 3 de marzo de 1996, justo el día en que cumplía 54 años y se terminaba su larga etapa en la Moncloa? “Nos ha faltado una semana y un debate”. Una frase que empleó Pablo Iglesias en la noche de las generales de diciembre de 2015 cuando votamos con música de villancicos de fondo: “Nos ha faltado una semana y un debate”. Pues al loro con las excusas del 19-J. Es que lo estoy viendo: “Han faltado aparatos de aire acondicionado en muchos colegios electorales donde no se cumple la ley bioclimática”. Y qué me dicen de los responsables

de los sondeos electorales: “Hasta el pasado lunes la realidad era una, pero desde entonces ha habido factores que han desmotivado al electorado por efecto del fuerte calor”. Usted pone en esa frase la opción política que quiera y vale para echarle un capote al que lo necesite. Si a Vox le va medianamente bien, siempre se podrá decir que sus electores son los más fieles porque son los más cabreados y son capaces de votar en condiciones adversas porque es un voto emocional. Si el PP alcanza o acaricia la absoluta dirán que el electorado socialista se ha quedado en las Casas del Pueblo al frescor de los ventiladores de techo. Dirán que a Juan Espadas

no le ha faltado una semana, sino el Adviento, Pentecostés y el tiempo ordinario para ser conocido más allá de Sevilla. Lo de diciembre de 2018 fue “un accidente, una carambola, un hecho aislado”, pero si la derecha vence con claridad el domingo será un castigo a Pedro Sánchez. Lo de la izquierda más a la izquierda irá mal, pero eso ya se sabe que no es por el calor, sino por el efecto *jaula de grillos*. En Astérix y los Juegos Olímpicos se justifica la derrota del personaje en una carrera porque “los jabalíes estaban en mal estado”. Siempre hay una causa. El calor será la del domingo. Para candidatos, encuestadores y sesudos analistas. Que ya se sabe que las calores son transversales.



La noche electoral es la de las excusas: a unos les faltó una semana y un debate, a otros les puede faltar... el fresquito



A.S.

30 aniversario del Real Club Sevilla Golf

El alcalde, Antonio Muñoz, mantuvo ayer un encuentro institucional con el grupo de artistas de la exposición colectiva con motivo del 30 aniversario del Real

Club de Golf de Sevilla. Conoció las obras de artistas como Marita Rufino, Almudena de la Peña, Chema Rodríguez y Cristina Sánchez Mendoza, entre otros.

MÁS NOTICIAS EMPRESARIALES

Frente común del Gobierno para resolver la crisis con Argelia a través del diálogo

● El ministro Albares declara que España defenderá sus intereses y la buena relación con los argelinos ● Planas atribuye la falta de cordialidad actual a la presión de otros países por la guerra



El ministro de Asuntos Exteriores español, José Manuel Albares, con su homólogo indio, Subrahmanyam Jaishankar, ayer en Nueva Dehli (India).

Efe MADRID

El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, aseguró ayer en Nueva Delhi (India) que lo que busca España es resolver la crisis en Argelia a través del "diálogo y de la diplomacia", pero siempre defendiendo los intereses españoles y de sus empresas en ese país. "Lo que queremos con Argelia es tener la mejor relación posible, con Argelia, con su Gobierno, resolver cualquier diferencia que podamos tener a través del diálogo y de la diplomacia", afirmó.

El ministro destacó que "el pueblo español es un pueblo amigo del pueblo argelino" y lo que quieren es que "sea esa amistad la que prevalezca", aunque sin olvidar nunca los intereses de España. "Por supuesto lo que tienen que ver claro es que siempre habrá una firme defensa por mi parte y por parte del Gobierno de España de las empresas españolas, de los españoles y de los intereses de España", subrayó Albares.

Las declaraciones de Albares se producen un día después de que la agencia oficial de noticias de Arge-

lia APS publicara un editorial contra Albares, al que calificó de "pirómano", e insistió en que su intención es "normalizar" las relaciones "cuanto antes".

Hace una semana, Argelia suspendió el Tratado de Amistad, Buena Vecindad y Cooperación y las relaciones comerciales con España por su cambio de postura sobre el Sáhara Occidental, después de que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, mostrara el pasado mes de marzo su apoyo a la propuesta marroquí de autonomía para la antigua colonia española.

Dos días después, la Unión Europea advirtió de las consecuencias que podría tener la suspensión de las actividades comerciales con un miembro de la UE, y a continuación, la misión argelina en Bruselas negó que fuera a congelar el comercio o el suministro de gas con España.

Por su parte, el ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Luis Planas, afirmó ayer también que Argelia está recibiendo "presiones por parte de otros países" que están influyendo en su relación con España.

Durante una visita a varias explotaciones agroalimentarias en la provincia de Cádiz, el ministro señaló que los recientes viajes a Argelia del ministro de Exteriores ruso, Sergei Lavrov, y del presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, "algo significan", aunque confía que "prevalezca el sentido común" en las relaciones bilaterales.

Asimismo sostuvo que España pretende mantener "una relación constructiva y positiva", aunque "es evidente que en el marco geopolítico actual hay presiones por parte de otros países" y "más en el contexto" de la cumbre "histórica" de la OTAN que se celebrará en Madrid a finales de junio.

Planas, que fue embajador en Marruecos, insistió en que "una

buena relación con Marruecos no tiene en absoluto que significar una mala relación con Argelia". "Al contrario, es perfectamente posible, siempre lo hemos hecho y este Gobierno pretende hacerlo, mantener la relación con cada uno de nuestros socios y vecinos", manifestó.

"Argelia es un país vecino y amigo con el cual España ayer, hoy y mañana tiene que tener siempre buenas relaciones", sostuvo para matizar que "evidentemente la complejidad de la situación en el Norte de África hace que esa tarea sea muchas veces complicada".

Consideró que el cese del ministro argelino de Finanzas, Abderramán Raouya, tras cuatro meses, "quizá pueda interpretarse como un cambio de orientación, lo cual sería positivo".

Planas subrayó que la guerra de Ucrania "está influenciando muchas cosas en el mundo, muchas más de las que pensamos" además de en el campo de batalla, como es la acusación de Rusia de que la UE sea la responsable de los problemas de abastecimiento de cereales de países africanos.

Feijóo pide un pacto por la política exterior

El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, envió ayer una carta al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en la que pide acuerdos en política exterior y en defensa nacional y propone un pacto de estado de seguridad con el resto de fuerzas políticas en el marco de la futura cumbre de la OTAN. En la misiva, de la que el PP ha remitido copia a los medios, el líder del principal partido de la oposición expresa su "preocupación" por la crisis con Argelia "y sus inciertas consecuencias" o acerca de la "falta de unanimidad en el seno del Gobierno" respecto a la OTAN y advierte de que este tipo de hechos "resienten la imagen exterior" de España. Como el PP anunció el lunes, Feijóo propone a Sánchez un pacto de estado en materia de defensa y seguridad nacional con el que pretende "proteger" y dotar de "seriedad y responsabilidad" la imagen exterior de España, haciendo extensible el acuerdo al resto de formaciones para que tenga "el mayor consenso posible".

También se manifestó ayer la vicepresidenta primera del Gobierno y ministra de Economía, Nadia Calviño, que expresó su deseo de que "cuanto antes se reconduzcan" las relaciones entre los gobiernos de España y Argelia para que estas sean "excelentes".

Así lo trasladó a los medios en Málaga antes de presentar junto al secretario general del PSOE-A y candidato a la Presidencia de la Junta de Andalucía, Juan Espadas, el Proyecto Digital del PSOE-A, en el marco de la campaña electoral andaluza.

Nadia Calviño subrayó que "nuestro interés como país es tener las mejores relaciones, relaciones excelentes con nuestros vecinos, y muy particularmente con Marruecos y Argelia".

"Y en eso es en lo que estamos trabajando desde el Gobierno de España", añadió la vicepresidenta para agregar que espera "que cuanto antes se reconduzcan las relaciones y volvamos a tener una situación de relaciones excelentes, como las que deseamos tener y estamos tratando de tener con el Gobierno argelino", finalizó.

Luis Planas
Ministro de Agricultura y Pesca

Una buena relación con Marruecos no tiene que significar una mala relación con Argelia"

Sánchez aceleró la ley para vetar la sanidad privada antes del 19-J

- ▶ El Consejo Económico y Social denuncia las prisas del Gobierno por tramitar el proyecto
- ▶ «La premura exigida ha impedido acometer un examen en profundidad sobre el anteproyecto», carga

ANA I. SÁNCHEZ
MADRID

El Gobierno aceleró los plazos para poder presentar la nueva ley de la equidad de la sanidad pública antes del 19-J, y utilizarla así como munición electoral en una cita que puede arrojar el peor resultado de los socialistas en Andalucía. Las prisas del Ejecutivo se recogen en el informe elaborado por el Consejo Económico y Social (CES) –órgano constitucional y consultivo del Gobierno– al que ha tenido acceso ABC. «La premura exigida en la realización de este dictamen, solicitado con carácter de urgencia por el ministerio proponente, ha impedido a este órgano acometer un examen en profundidad sobre el anteproyecto», denuncia el organismo.

Sanidad remitió su anteproyecto al CES con urgencia el pasado 19 de mayo, con tiempos marcados por La Moncloa ya que fue el jefe del Ejecutivo, Pedro Sánchez, el que este fin de semana prometió una ley «para que ningún gobierno de derechas pueda privatizar la sanidad en ninguna comunidad autónoma» durante un mitin en Andalucía.

En plena campaña

Las prisas de Sanidad porque el anteproyecto completara su tramitación en la recta final de la campaña provocaron que el CES pudo «pronunciarse únicamente acerca de las líneas generales» del anteproyecto, en lugar de realizar el preceptivo examen en profundidad. «Se pierde la oportunidad de adentrarse en las observaciones específicas al articulado que resultarían de un análisis e intercambio de opiniones menos apresurado de lo que ha sido posible», advierte el dictamen.

Y ello cuando el análisis de este órgano –no vinculante pero sí preceptivo– era especialmente importante para este proyecto. No en vano, la sanidad afecta de lleno a los intereses de los agentes económicos y sociales, y el CES tiene la labor de trasladar sus opiniones y planteamientos al Gobierno.

No conceder a este Consejo el tiempo suficiente para analizar en profundidad un texto impide que la voz de

los agentes económicos y sociales sea escuchada y, por tanto, que el citado organismo desarrolle adecuadamente su función. El informe así lo denuncia. «El CES lamenta esta circunstancia (la falta de tiempo), que limita el ejercicio pleno de sus competencias consultivas y de participación», recoge el texto. Además, resalta la «entidad y novedad de los cambios incorporados por el anteproyecto» por su

incidencia en «aspectos vertebradores de los principios básicos de equidad, universalidad y cohesión del Sistema Nacional de Salud».

El objetivo no es el modelo

La conclusión del CES tras este examen superficial es una escueta valoración positiva al sentar unas «bases comunes» y una «coordinación general de la sanidad». No obstante, recuerda al Gobierno que «el objetivo principal» de la gestión sanitaria debe ser «la mejora de la salud de la población y la reducción de los desequilibrios sociales y territoriales». Es decir, que son los «resultados en este terreno» los que deben guiar la gestión y no la elección de un modelo determinado.

Además, critica que la redacción que el Gobierno ha dado «puede resultar excesivamente indeterminada» por «la escasa precisión de los criterios que

las administraciones públicas deberán motivar para, excepcionalmente, establecer conciertos» o colaboraciones con la sanidad privada. El CES advierte de que ello puede provocar «disparidad de interpretaciones» y afectar a la equidad de la ciudadanía» así como a la unidad de mercado. Ante ello, pidió al Gobierno más «concreción» sobre la base de la «cooperación entre los distintos servicios de salud». En esta línea, planteó también el interrogante de cómo quedarían los conciertos entre autonomías y sanidad privada que están en vigor, y pidió al Gobierno que resolviera esta incógnita en el texto.

Falta de transparencia

Por otro lado, el consejo celebra que el texto avance en «la cultura evaluativa del sistema sanitario», pero advierte que no impulsa la «efectiva aplicación» de las obligaciones sobre trans-



parencia de «todos los organismos responsables». En cuanto al avance en la universalidad, el CES lo valora positivamente pero afea al Gobierno que no cubra a los descendientes mayores de 26 años a cargo de personas de nacionalidad española residentes en el extranjero pero temporalmente desplazadas a España.

El anteproyecto de esta nueva ley completó rápidamente su tramitación final y fue aprobado este martes en el Consejo de Ministros. Su objetivo central es vetar todos los acuerdos de las comunidades con la sanidad privada, salvo aquellos «excepcionales y justificados». Esta puerta abierta permitirá a las autonomías mantener los conciertos por lo que la nueva ley tiene más de reclamo que de reforma. De hecho, las asociaciones de la sanidad privada han advertido que no resuelve los principales problemas del sistema: las listas de espera, la falta de equidad y el acceso a nuevos tratamientos. Es decir, los principales problemas del sistema sanitario.

La rueda de prensa en la que se aprobó la ley, el pasado martes // EP



Díaz blindará a los becarios con un sueldo mínimo, descansos y vacaciones

► Se limitará su número en las empresas, que «procurarán una presencia equilibrada entre hombres y mujeres»

SUSANA ALCELAY
MADRID

Cuando la ministra de Trabajo cerró la reforma laboral puso el foco en armar un nuevo Estatuto de los Trabajadores, el del «siglo XXI», y en dotar a los becarios de los mismos derechos que el resto de los trabajadores. Yolanda Díaz está negociando con los agentes sociales un marco normativo sin precedentes en la legislación española para un colectivo muy presente en las empresas españolas del que, sin embargo, no hay cuantificación, ni tampoco control. CC.OO. ha realizado una aproximación y cifra en medio millón el colectivo, al que Díaz promete más protección desde enero.

La vicepresidenta segunda ha presentado en el diálogo social un «catálogo de derechos» para las personas en prácticas que los blindará en su acceso al mercado laboral, según refleja el último documento de negociación al que ha tenido acceso ABC, en el que expresamente se prohíbe que el becario pague por formarse. Estos tendrán derecho a cobrar un mínimo con la nueva ley, así como a descansos y vacaciones, además de un seguimiento individual por un tutor, que estará obligado a marcar sus pasos. Las empresas, además, tendrán limitado el número de efectivos y estarán obligadas por ley a buscar la paridad. El texto que está encima de la mesa no se refiere al desempleo de los becarios, pero es intención de Díaz que coticen para que el tiempo que estén haciendo prácticas compute para poder cobrarlo en un futuro, algo que ahora es imposible porque no apor-

tan por esta contingencia. Tampoco hace referencia el documento a cuáles serán las cotizaciones de estos jóvenes, pendiente de que el ministro José Luis Escrivá concrete la oferta en la mesa de negociación.

Estas son las novedades que incluye el nuevo Estatuto del Becario que, según los planes de la ministra, entrarán en vigor ya en 2023:

Tutorías obligatorias

El becario queda bajo la dirección y supervisión de un tutor designado por la empresa, que debe elaborar un plan formativo individual, en el que figure un itinerario preciso para el estudiante. Este plan deberá incluir la duración de la formación, las jornadas y horarios para su realización dentro de los límites que marca la normativa laboral. La formación práctica se podrá realizar en modalidad no presencial, si bien nunca podrá superar el 50% de la duración total prevista. Los tutores deben realizar un informe final de evaluación. Para ello, el tutor deberá disponer del tiempo necesario para desarrollar estas labores dentro de su jornada de trabajo habitual. La norma permitirá que las empresas financien el coste de las actividades de tutoría con bonificaciones en las cotizaciones a la Seguridad Social, pendientes de concretar.

Compensación de gastos

En el caso de que las prácticas no sean remuneradas, la empresa estará obligada a compensar los gastos durante las actividades formativas en los términos previstos en el convenio o acuerdo de cooperación por una cuantía mínima suficiente para cubrir los desembolsos del becario, tales como desplazamiento y manutención. El texto que negocian empresarios y sindicatos no incluye cuantificación de estos pagos, si bien el sindicato que dirige Unai

Yolanda Díaz

Sordo, de gran influencia en la ministra, ya le ha puesto cifra: el 50% del Iprem, lo que hubiera supuesto este año 289,51 euros mensuales.

Aparcamiento y comedor

Tendrán derecho a todos los servicios que disfruten el resto de trabajadores, como el servicio de restauración, zona de descanso, aparcamiento u otros

Horario y descansos

Se garantiza una jornada y un horario que respeten los límites y descansos, incluidos festivos y vacaciones, fijados en las normas legales y convenios colectivos que se apliquen en la empresa. Por regla general, las actividades formativas no podrán desarrollarse en horario nocturno, ni a turnos, salvo que, excepcionalmente, los aprendizajes previstos en el plan formativo no puedan desarrollarse en otros periodos debido a la naturaleza de la actividad. Tampoco podrá realizarse la actividad formativa tras cumplir la jornada y los horarios contemplados en el plan de formación.

Ausencias temporales

Los becarios tendrán derecho a ausentarse de su puesto para ir al médico, y

tendrán derecho a la interrupción temporal del periodo de prácticas por las causas consignadas en el convenio de colaboración y por acuerdo entre la persona en formación práctica, la empresa y el centro formativo, y por enfermedad o accidente.

Límites máximos

Otra de las novedades que plantea Trabajo es fijar un límite máximo al número de becarios que puede contratar una empresa, que se establecerá en función del tamaño. Así, en empresas de entre 1 a 10 trabajadores se fija una en formación; en empresas de 11 a 30, dos en prácticas, y en empresas de entre 31 a 59 personas serán tres. Para empresas de más de 60 trabajadores, un número no superior al 5% de la plantilla. Sin perjuicio de los límites anteriores, ningún tutor o tutora de empresa podrá tener asignadas, de modo simultáneo, más de cinco personas en formación práctica.

Representación por sexos

Las empresas procurarán una presencia equilibrada entre hombres y mujeres cuando incorporen a personas que desarrollen formación práctica, especialmente en aquellos departamentos que presenten una menor representación de alguno de los sexos.

Prohibido pagar

No podrá exigirse el abono de cuantía o contraprestación alguna para el acceso a la formación práctica. «En nuestro país no se puede pagar por ser becario y esto pasa», dijo Díaz.

La Inspección, vigilante

El real decreto que saldrá de las negociaciones advierte claramente de que la Inspección estará vigilante. «Los acuerdos o convenios para la formación permanecerán a disposición de la Inspección de Trabajo y Seguridad Social», avisa el documento de trabajo.





SANTANDER WOMENNOW

«Ruego a España y al mundo que nos den armas para protegernos»

- ▶ La primera dama de Ucrania, Olena Zelenska, inauguró ayer el Santander WomenNOW, donde pidió el ingreso de su país en la Unión Europea
- ▶ «Hay unas 37.000 mujeres en nuestro Ejército», recordó Zelenska

DOMÉNICO CHIAPPE
MADRID

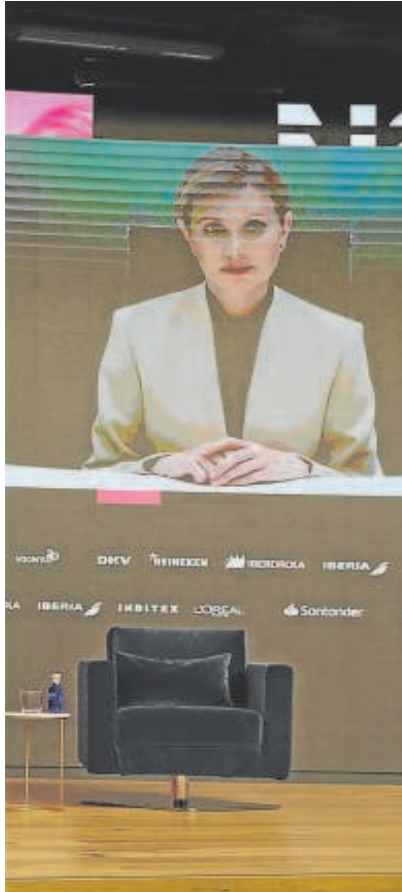
Mujeres en guerra y enfrentadas a grandes poderes expusieron ayer sus objetivos, visiones y esperanzas en la cuarta edición de Santander WomenNOW. La invasión armada de Rusia sobre Ucrania, la opresión de la mujer por los talibanes, los abusadores sexuales de Hollywood o la desigualdad laboral –desde las empresas del Ibex hasta las cocinas– son algunos de los desafíos que confrontan, como líderes mundiales, las participantes de este congreso que inauguró la primera dama de Ucrania, Olena Zelenska.

Tras un escritorio, con la bandera azul y amarilla a un lado, Zelenska pronunció un breve discurso duro y combativo. «En este mismo momen-

to, la ciudad de Severodonetsk continúa siendo destruida por los rusos», recordó al público, que la recibió con un largo aplauso. Agradeció también el papel español en la acogida de 140.000 refugiados: «Al contemplar el 'Guernica' veo a la Mariúpol destruida y a los habitantes asesinados de Bucha».

Coraje bajo la agresión

Con la proyección de imágenes de cuatro mujeres que mantienen el coraje bajo la agresión (una amputada que se recupera en un hospital, una profesora en armas en el Dombass, una pediatra que cuida recién nacidos y una anciana que intenta reconstruir su casa) pidió el envío de equipamiento militar. «Aunque esto no sea el papel de una primera dama, hoy por primera vez ruego a



La primera dama de Ucrania, Olena Zelenska, ayer en el foro de Santander Women Now // ÁLEX RIVERA

España y al mundo entero que nos entregue armas para protegernos. Cada día sin armas supone más muerte para nosotros. Hay unas 37.000 mujeres en nuestro Ejército. ¿Estas heroicas mujeres deberían luchar desarmadas contra el enemigo? ¿Tendrán algo para detenerlo?».

Zelenska pidió también que su país ingrese en la Unión Europea. «Dentro de unos días tendrá lugar un acontecimiento que podrá decidir el destino de esta guerra terriblemente agresiva». Europa, dijo, debe comprender que «no queremos estar con vosotros en calidad de refugiados, sino como un país afín y aliado. Tenemos el componente esencial para pertenecer a la Unión Europea, que es hacer que prevalezca el valor de la vida humana sobre todo lo demás», mantuvo.

El foro cuenta con el apoyo del Banco Santander como Global Partner, el patrocinio de DKV, Heineken, Iberdrola, Iberia, Inditex, L'Oréal Paris y la colaboración de El Corte Inglés, Hotel Princesa Plaza Madrid, Multiópticas y Salesforce. El rostro, serio, de Zelenska solo se relajó un instante al final. Casi sonrió y se lle-

Olena Zelenska

Primera dama de Ucrania

«Al contemplar el 'Guernica' veo a la Mariúpol destruida y a los habitantes asesinados de Bucha»

Mariana Mazzucato

Economista

«Son las mujeres las que liderarán el cambio»

Fawzia Koofi

Exvicepresidenta del Parlamento de Afganistán

«Cuando una mujer se hace fuerte, aparecen enemigos y tratan de derrotarte»

vó la mano al corazón para concluir: «Gracias».

«Liderarán el cambio»

El foro continuó con la intervención de la economista Mariana Mazzucato, que advirtió que «son las mujeres las que liderarán el cambio» y recomendó «olvidar las teorías de la conspiración porque no existen».

Después, el relevo político del foro, titulado 'Liderazgo en tiempos inciertos', lo tomó Fawzia Koofi, exvicepresidenta del Parlamento de Afganistán. Concedora de primera mano de las actitudes y estrategias de los talibanes, Koofi se sentó en la mesa de negociación para intentar que los derechos de las mujeres no fueran pisoteados con el regreso de los fundamentalistas. «Quise negociar», recuerda. «Sabiendo que han matado gente delante de mis ojos, negocié porque el país necesitaba un acuerdo pacífico. A veces las mujeres debemos hacer cosas así».

En el exilio

Pero las promesas talibanes se disolvieron una vez se retiró el ejército norteamericano de su país. Ella, que ahora vive en el exilio, ha sufrido dos atentados. El último, hace dos años. «Cuando me atacaron y estaba a punto de desvanecerme, pensé: ¿qué he hecho mal para que la gente me quiera matar? Pero después pensé que el impacto tan fuerte de lo que he hecho bien hace que algunos quieran eliminarme. Ha sido por una buena causa», reflexiona quien se negó a usar el burka, y escondía el rostro contra una pared cuando llegaban los fanáticos, para evitar que la azotaran. «Si una mujer se hace fuerte, aparecen enemigos y tratan de derrotarte».

El foro continúa hoy y contará con la participación de, entre otras, Alexandra Cousteau, presidenta de Oceans 2050 o Sigrid S. McCawley, consejera legal de las víctimas de Jeffrey Epstein.

Pau Gasol

Exjugador de la NBA

«Quiero que mi hija pueda aspirar a ser lo que quiera»

Cuando Pau Gasol era niño se topaba con frecuencia con un prejuicio social que no terminaba de entender. Si le preguntaban por la profesión de sus padres, él contestaba que uno era enfermero y el otro médico. Y, de forma automática, la gente entendía que su padre era el médico y su madre la enfermera. Pero era al contrario. Esto hizo que de forma natural entendiese que no hay profesiones o roles asignados a hombres o a mujeres.

El exjugador de la NBA confía en que no se vuelva a topa con estos prejuicios que en sus valores no tienen cabida. Ahora que, según dijo ayer durante su entrevista con la directora de 'Mujer Hoy', Lourdes Garzón, va a dedicarle más tiempo a su familia, a su fundación y a su hija, cree que su principal papel como padre será «acompañarla» y «abrirle camino para que, en vez de palos y trabas, pueda aspirar a ser lo que ella quiera ser y lograrlo», dijo.



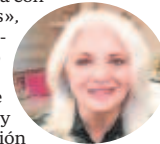
Cynthia Germanotta

Madre de Lady Gaga

«Entendí que tenía que empoderar a mi hija»

Su hija, Lady Gaga, fue víctima de acoso antes de convertirse en la famosa cantante que es ahora. «Los problemas de salud mental y los síntomas postraumáticos le afectaron muchísimo, y esto la ayudó a comprender que tenía que compartir su historia con otras personas», confesó ayer durante el foro Cynthia Germanotta, que fundó con Lady Gaga la Fundación Born This Way, para ayudar a jóvenes en situaciones similares.

«Ella me comentaba muchas cosas que le ocurrían. Como padres, somos protectores y queremos arreglar sus problemas. Pero entendí que lo que tenía que hacer era empoderar a mi hija, para que sea ella la que aprendiera a solucionarlos, por ella misma y por otros». Tras la pandemia, asegura que ha aprendido de los jóvenes el valor de la resiliencia.



Victoria Alonso

Productora ejecutiva en Marvel Studios

«El silencio es veneno y mata»

«Si el factor humano no existe en cualquier película, probablemente sea una pérdida de tiempo». Es el leitmotiv con el que trabaja la presidenta de Posproducción, Efectos Visuales y Animación y productora ejecutiva en Marvel Studios, Victoria Alonso. Comenzó su carrera profesional por los niveles más bajos de su profesión, como asistente de posproducción, lo que le permitió «conocer lo que pasa en cada uno de los niveles de la producción». Todo ello con la premisa de que «el éxito no tiene ningún tipo de fórmula».

Para Alonso, «si uno no ejerce el arte de la palabra, nunca va a poder empezar. El silencio es veneno y mata», por lo que pidió reivindicar lo que se quiera ya que «el silencio no tiene cabida en la vida de nadie», más teniendo en cuenta que «la capacidad que tenemos para que nos otorguen un estatus empieza por nosotros».



Ambra Brattilana

Modelo y activista MeToo

«Weinstein intentó llevarme a un hotel»

A los 18 años la acusaron de formar parte del séquito de Berlusconi y tuvo que acudir a los tribunales y huir de Italia. «Era de origen humilde y no tenía quien me defendiera», recuerda Ambra Battilana. En Estados Unidos fue atacada por el productor Harvey Weinstein y le denunció. «La Policía grabó las llamadas donde reconocía que me había asaltado sexualmente. También me pusieron un micrófono y acepté ir a verle a un hotel, donde intentó llevarme a una habitación. Yo tenía mucho miedo porque es un hombre muy corpulento. No sólo por el físico, también por su forma de actuar. Se puso violento. Gritó. Me asusté», relató en el Santander WomenNOW.

Aquello ocurrió antes del MeToo, que surgió a raíz de actitudes como la suya, que entregó las cintas al 'Newyorker'.



La imputación de Oltra aboca a una grave crisis al Gobierno de Ximo Puig

- ▶ El TSJ valenciano cita a declarar a la vicepresidenta de la Generalitat por encubrir los abusos de su exmarido
- ▶ Yolanda Díaz y el resto de aliados de izquierdas guardan silencio respecto al caso que afecta a su socia

T. JIMÉNEZ / A. CAPARRÓS
VALENCIA

La imputación de la vicepresidenta de la Generalitat Valenciana, Mónica Oltra, en el caso que investiga el presunto encubrimiento del caso de abusos sexuales a una menor tutelada por el que fue condenado a cinco años de cárcel su exmarido, Luis Eduardo Ramírez Icardi, aboca al Gobierno que preside el socialista Ximo Puig a su peor crisis desde que la izquierda alcanzó el poder en el verano de 2015.

A menos de un año de las elecciones autonómicas, el Ejecutivo que forman el PSPV-PSOE, Compromís y Podemos se ha topado de bruces con la actuación de la Justicia. De hecho, a la citación de su vicepresidenta y portavoz como investigada por parte del Tribunal Superior de Justicia se suman la imputación de Francis Puig, hermano del presidente autonómico, en el marco de una causa por presunto fraude en el cobro de subvenciones de la Generalitat, y el llamado caso Azud, en el que la juez apunta a una posible financiación irregular de los socialistas valencianos en la campaña de los comicios de 2007.

En este contexto y con las encuestas apuntando hacia un empate entre los bloques de izquierdas y de derechas ante las elecciones previstas para mayo del próximo año, Ximo Puig afronta la recta final de la legislatura manteniendo en sus cargos de vicepresidenta, consejera de Igualdad y portavoz a su socia de Compromís Mónica Oltra, para no romper el Gobierno valenciano.

Las consecuencias del delicado horizonte judicial de la dirigente valencina van más allá de la política local, toda vez que su nombre va íntimamente ligado al de la iniciativa de la vicepresidenta del Gobierno Yolanda Díaz de aglutinar a las fuerzas situadas a la izquierda del PSOE bajo el paraguas de la plataforma bautizada como «Sumar». Al respecto, frente a la gravedad

de los hechos que la Fiscalía atribuye a Mónica Oltra (prevaricación, abandono de menores y omisión del deber de perseguir delitos), ni la ministra de Trabajo ni el resto de referentes de su espectro ideológico como Ione Bellaire, Irene Montero o Iñigo Errejón han dicho esta boca es mía en defensa de la niña de 14 años víctima de los abusos sexuales (juzgados, probados y condenados por un tribunal) del que fuera marido de Mónica Oltra, cometidos entre 2016 y 2017.

En este último año se enmarca la investigación sobre la presunta ocultación de estos hechos por parte de la Generalitat, que ha desembocado en un auto en el que la Sala de lo Civil y lo Penal del TSJ valenciano se declara competente para asumir toda la causa, con trece imputados entre funcionarios y cargos de la Consejería de Igualdad que dirige Oltra, al considerar que existe en este momento en todos ellos «una conexidad inescindible». Del mismo modo, ha llamado a declarar a la vicepresidenta autonómica como investigada el próximo 6 de julio. El escrito, notificado a las partes ayer, sostiene que la exposición razonada del Juzga-

Ximo Puig

Presidente de la Generalitat

«Respeto a la Justicia. Que tome la decisión que sea más justa»

Àgueda Micó

Coportavoz de Compromís

«Oltra tiene el apoyo incondicional de Compromís»

Carlos Mazón

Presidente del PPCV

«No entendemos por qué no asume su responsabilidad»

Ruth Merino

Portavoz de Ciudadanos CV

«Si ella no dimite, Ximo Puig debe destituirla hoy mismo»

do de Instrucción número 15 de Valencia relata «una serie de indicios plulares que en su conjunto hacen sospechar la posible existencia de un concierto entre la señora Oltra y diversos funcionarios a su cargo, con la finalidad, o bien de proteger a su entonces pareja, el señor Luis Ramírez Icardi, o bien proteger la carrera política de la



aforada». «Lo trascendente es la pantalla dispuesta con el fin de evitar contribuir a la debida investigación de los hechos y proteger como era su deber a la menor, evitando la victimización secundaria que ha provocado el tratamiento que se dio a su denuncia», detalla la Sala en su escrito.

Pese a que «no existe prueba directa», añaden los magistrados, sí hay «una serie de declaraciones públicas» de la portavoz del Gobierno de Ximo Puig en las que se atribuye la orden verbal de abrir un expediente «reservado», que se utilizó «según el instructor» para desacreditar a la víctima. Aunque ahora se desvincule de esas afirmaciones, explican, «no por ello deja de ser un elemento a considerar». De hecho, el polémico informe es el núcleo de todo este procedimiento, pues exculpaba al agresor y se empenzó cuando un juez ya había dictado una orden de alejamiento entre la menor y el condenado.

Del mismo modo, califican como «increíble» que algunos de los imputados aseguraran que conocieron el parentesco de Oltra con el agresor por la prensa, cuando la consellera comunicó «tanto oralmente como por escrito» su relación con Luis Ramírez Icardi.



di al inicio del mandato. Argumenta la Sala que incluso la menor conocía de este parentesco cuando denunció los hechos en junio -después de que no se diera credibilidad a su relato desde febrero- ante dos policías. Fue ese el detonante que trasladó el caso, que se mantenía dentro de la esfera de la consejería, al ámbito judicial.

Esta circunstancia, asevera el auto, «hace sospechar igualmente que en contra de lo afirmado», Mónica Oltra «conoció estos hechos desde el principio, bien por comunicación de alguno de sus subordinados, bien por sencillamente comentárselo su marido, con quien no olvidemos en esos momentos convivía». Ella ha insistido siempre en que no supo de lo ocurrido hasta que llegó a su casa, el 4 de agosto, una notificación judicial. El TSJ entiende por tanto que resulta procedente incoar diligencias previas, de las que será instructor el ponente de esta resolución, el magistrado Antonio Ferrer, «con el fin de investigar hasta qué punto esa sospecha inicial tiene la entidad suficiente como para permitir que el proceso pueda continuar».

El precio de la luz sigue hoy en ascenso, un 4,15% más a pesar del tope al gas

● Se eleva un 2,8% incluyendo la compensación a las centrales de ciclo combinado

Europa Press MADRID

El precio medio de la electricidad en el mercado mayorista volverá a subir hoy, con un repunte del 4,15% con respecto a ayer, en el tercer día de aplicación de la denominada *excepción ibérica* para topar el precio del gas para la generación de electricidad, acercándose a la cota de los 180 euros por megavatio hora (MWh).

En concreto, el precio medio de la luz de hoy será de 177,90 euros/MWh, 7,09 euros más que el precio de ayer (170,81 euros/MWh), según datos del Operador del Mercado Ibérico de Energía (OMIE).

El precio máximo de la luz para hoy se registrará entre las 23:00 y las 24:00, con 196,61 euros/MWh, mientras que el mínimo para la jornada, de 159,81 euros/MWh, se dará entre las 16:00 y las 18:00. No obstante, a este precio se le debe incorporar la compensación a las centrales de cogeneración y a los ciclos combinados.

Este cargo, que se calcula de manera horaria, se sitúa hoy en una media de 88,48 euros/MWh, frente a los 88,2 euros/MWh de ayer, teniendo que ser abonados por los consumidores beneficiarios de la medida, los consumidores de la tarifa regulada (PVPC) o los que, a pesar de estar en el mercado libre, tienen una tarifa indexada.

De esta manera, el precio que pagarán los clientes de la tarifa regulada será de 266,38 euros/MWh de media, un 2,8% más que los 259 euros/MWh a los que ascendió ayer.

Fuentes del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico indicaron que, en ausencia del mecanismo, cuya correcta aplicación está supervisando la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), los precios en España habrían subido hasta el entorno de los 300 euros/MWh, lo que supone unos 33 euros/MWh menos que el precio con la compensación para los clientes de la tarifa regulada, un 11,2% menos.

Así, señalaron que "se pone de manifiesto su eficacia para reducir el precio de la electricidad, limitar los beneficios extraordinarios de las empresas eléctricas y funcionar



Parque de aerogeneradores en la localidad turolese de Esucha. ANTONIO GARCÍA - EFE

Montero apoya a Díaz en el impuesto a las eléctricas

La ministra de Hacienda, María Jesús Montero, aseguró ayer en Jaén que no hay ningún tipo de polémica con las declaraciones hechas por Yolanda Díaz, ya que es necesaria "una mayor aportación de las eléctricas y de las empresas de hidrocarburos que en este momento están obteniendo beneficios". Hacienda trabaja en cuál es la mejor fórmula técnica "en el menor plazo de tiempo posible", según la ministra, que destacó que es necesario crear esta figura impositiva cuanto antes porque "estamos en un momento de inflación, en donde el crecimiento de España es robusto, así lo dicen todos los organismos internacionales." Montero destacó las medidas adoptadas para abaratar suministros y subrayó que el Gobierno apuesta por la protección de los vulnerables con el incremento del bono social o un 15% del ingreso mínimo vital, medidas a las que se tienen que ir incorporando otras nuevas que permitan moderar la inflación el resto del año.

como un *cortafuegos* ante los elevados precios del gas".

El mercado eléctrico en otros países europeos para hoy va desde los 303 euros/MWh de Francia, a los 255 euros/MWh de Alemania o los 327 euros/MWh de Italia.

Estos precios se están registrando en un contexto marcado, estos días, por la ola de calor y la elevada demanda, con una muy excepcional participación de las centrales de gas en la generación. Así, el Ministerio consideró que "con una coyuntura tan adversa como la actual, el mecanismo está demostrando su utilidad en situaciones extremas".

De hecho, la demanda de gas natural para generación de electricidad alcanzó este miércoles los 764 gigavatios hora (GWh), superando el récord de 754 GWh alcanzados el 20 de junio de 2008, según datos de Enagás.

Además, el precio del gas ha seguido incrementándose como resultado de la reducción de los suministros rusos a la UE, con lo que el precio de referencia para el cálculo del mecanismo ha sido de 106,9 euros/MWh, un 10% más.

El mecanismo ibérico, que recibió la luz verde de Bruselas, limita el precio del gas para la generación eléctrica a una media de 48,8 euros por MWh durante un periodo de doce meses.