



CONFEDERACIÓN DE
EMPRESARIOS
DE SEVILLA

RESUMEN DE PRENSA

21 de Marzo de 2023

ÍNDICE

#	Fecha	Medio	Titular	Tipo
---	-------	-------	---------	------

ASOCIADOS CES

1	21/03/2023	ABC Sevilla 15	La Torre de los Perdigones será un museo de la Sevilla industrial bajo gestión pública	Escrita
2	21/03/2023	ABC Sevilla 22	Los embalses bajan al 42%, ocho puntos menos que hace un año	Escrita
3	21/03/2023	ABC Sevilla 23	La obra de la nueva depuradora empezará en verano y dará servicio a 17.000 ...	Escrita
4	21/03/2023	Diario de Sevilla 3	LA BURRADA	Escrita
5	21/03/2023	ABC Sevilla 24	AGENDA	Escrita
6	21/03/2023	Viva Sevilla	El Puerto homenajea a Juan Sebastián Elcano con una escultura en el Muelle de Nueva York Viva Sevilla. Noticias d...	Digital
7	21/03/2023	Diario de Sevilla 10	Los orfebres de la navegación por el estuario	Escrita

ACTUALIDAD ECONÓMICA DE SEVILLA

8	21/03/2023	Diario de Sevilla 29	La Junta pide un Perte del agua para infraestructuras hidráulicas	Escrita
9	21/03/2023	ABC Sevilla 26-27	El logo del PSOE se borra o mengua en los carteles electorales de sus alcaldes	Escrita
10	21/03/2023	ABC Sevilla 12-13	Más de 600 sanitarios trabajan ya en las 9 plantas del Militar	Escrita
11	21/03/2023	ABC Sevilla 42-43	Francia desconecta a España de la alta velocidad ferroviaria en Europa	Escrita
12	21/03/2023	ABC Sevilla 14	Sanz lleva al fiscal el hallazgo de nuevos restos humanos abandonados	Escrita
13	21/03/2023	ABC Sevilla 44	A&G forja en Sevilla su segunda mayor oficina tras la de Madrid	Escrita
14	21/03/2023	Diario de Sevilla 40	España pide llevar otra vez a la OMC los aranceles a la aceituna negra	Escrita
15	21/03/2023	Diario de Sevilla 44-45	Cooperativas urge medidas de apoyo a la aceituna	Escrita
16	21/03/2023	ABC Sevilla 29	Más dinero para prevenir que para extinguir incendios	Escrita
17	21/03/2023	ABC Sevilla 27	Susana Díaz reaparece en la campaña del PSOE y con «la gente revuelta»	Escrita
18	21/03/2023	Diario de Sevilla 14	Los abogados se rebelan contra los jueces por unos honorarios justos	Escrita
19	21/03/2023	Diario de Sevilla 8	Las obras del centro de memoria de la Ranilla arrancarán a principios de 20...	Escrita
20	21/03/2023	Diario de Sevilla 27	El plazo para solicitar residencias de estudiantes de la Diputación, abiert...	Escrita
21	21/03/2023	Diario de Sevilla 27	Cantillana Música,	Escrita
22	21/03/2023	Diario de Sevilla 7	El sindicato protesta por el incumplimiento del acuerdo sobre las agendas médicas	Escrita
23	21/03/2023	Viva Sevilla	Los médicos se echarán a la calle el 12 de abril en Andalucía Viva Sevill...	Digital
24	21/03/2023	Viva Sevilla	Reunión entre la plantilla y Metro para evitar la huelga en Semana Santa y Feria Viva Sevilla. Noticias de Sevill...	Digital

MÁS NOTICIAS EMPRESARIALES

25	21/03/2023	ABC Sevilla 34	La moción de censura, un duelo cruzado entre rivales y socios	Escrita
26	21/03/2023	ABC Sevilla 32-33	El pulso de poder entre Iglesias y Díaz emponzoña la negociación	Escrita
27	21/03/2023	ABC Sevilla 2	Yolanda Díaz ignora a Belarra y echa un pulso al poder de Iglesias en Podemos	Escrita
28	21/03/2023	ABC Sevilla 4	LA BATALLA DE LA IZQUIERDA Y LA GUERRA DE EGOS	Escrita

29	21/03/2023	Diario de Sevilla 1, 33	Vox censurará hoy al Gobierno con una moción abocada al fracaso	Escrita
30	21/03/2023	Diario de Sevilla 34	Díaz presentará el 2 de abril la candidatura de Sumar sin un acuerdo con Po...	Escrita

ASOCIADOS CES

La Torre de los Perdigones será un museo de la Sevilla industrial bajo gestión pública

► Contursa se hace cargo tras la cesión gratuita para convertirlo en un recurso que potencie el eje Alameda-Macarena

ELENA MARTOS SEVILLA

La Torre de los Perdigones volverá a abrir sus puertas este año para convertirse en un nuevo museo para Sevilla. Estará dedicado al pasado industrial de la ciudad, dado el propio carácter del edificio y el lugar en el que se encuentra. Este será el primer espacio destinado exclusivamente a las antiguas fábricas, abarcando toda la tradición, desde las más artesanales a las más modernas y con ello recibirá de nuevo a turistas y ciudadanos, pero bajo gestión pública después de que expirara la concesión en 2019.

La responsabilidad de este centro estará a cargo de Contursa, que recibirá la cesión gratuita del inmueble. El área de Patrimonio ya la ha aprobado y en las próximas semanas se iniciarán los trabajos. Fuentes municipales confirman a ABC que se va a adecuar todo el espacio para la visita, que será gratuita. Además de los fondos que cuentan todo el pasado industrial desde el siglo XIX, se ofrece como atractivo el mirador, situado a 45 metros de altura, y la cámara oscura, que se abrió en 2007 y es una de las pocas que hay en España.

La propia torre en sí es ya una pieza de museo. Se construyó a mediados del siglo XIX como parte de la fábrica de San Francisco de Paula para la producción de perdigones de plomo y funcionó hasta mediados de los años cincuenta del siglo pasado. Todo el conjunto fabril desapareció, pero se quedó la torre que es ya una referencia de la zona. Como detalle, las fuentes consultadas explican que «se pondrá en vinculación la torre con la restauración de la nave central de la Fábrica de Vidrio y la Fábrica de Artillería, también en proceso de rehabilitación, como elementos claves del patrimonio industrial de Sevilla».

La concesión fallida

La decisión del Ayuntamiento de que sea Contursa la que asuma la gestión de este atractivo turístico se debe a las dificultades que ha presentado el régimen de concesión. Desde que se empezó a explotar por privados en 2007 sólo ha habido problemas, pues ni se ha promocionado como es debido ni las arcas municipales se han

El quiosco bar lo explotará un privado

El quiosco bar del parque, que es también de titularidad pública, lo explotará un privado. La gestión del establecimiento estaba vinculada a la de la Torre de los Perdigones y así constaba en el contrato público, pero en esta nueva etapa el Ayuntamiento ha decidido desligar ambos edificios. Por tanto, la torre quedará bajo la gestión de Contursa y el quiosco saldrá a concurso público. La Gerencia de Urbanismo y Medio Ambiente está preparando ya el expediente para que se pueda adjudicar lo antes posible como negocio independiente del monumento.

beneficiado, pues la UTE que la tuvo concedida durante once años no pagó el canon de 12.461 euros anuales estipulado en el pliego de condiciones, pese a que en el mismo se hacía referencia a que «el retraso en el pago superior a 15 días supondrá la rescisión del contrato».

En todo ese tiempo, la Gerencia de Urbanismo no fue capaz o dejó pasar



La Torre de los Perdigones es ya un símbolo de la zona // ROCÍO RUZ

la oportunidad de revocar la licencia tanto del bar como del mirador. La Torre de los Perdigones es uno de los puntos turísticos de interés sobre los que se basa el proyecto para desarrollar como zona de influencia el norte del Casco Histórico. El Ayuntamiento lleva años diseñando un plan para descentralizar la zona monumental clásica del Centro, dándole vida y aprovechando los recursos que ofrecen monumentos como la muralla, la basilica y el museo de la Macarena, las iglesias mudéjares de la zona de San Luis, la propia iglesia barroca de San Luis de los Franceses, el antiguo hospital de las Cinco Llagas, la Alameda de Hércules y el convento de Santa Clara con la torre de Don Fadrique.

Este será ya el segundo monumento que quede bajo la gestión de Contursa. El primero fue el Castillo de San Jorge, que reabrió el pasado 17 de febrero. La recuperación de este enclave forma de un plan que se activó a finales del año pasado con la creación del punto de información turística, que desde entonces ha recibido una media de casi 1.000 visitantes al mes. El equipo de Turismo ya trabaja en una nueva señalética y en la creación de rutas y la renovación de mapas del barrio en este caso para redistribuir los flujos turísticos. Tanto la zona norte del Casco Histórico como Triana son los nuevos ejes para los visitantes a fin de aliviar la presión en el triángulo de la Catedral, el Alcázar y el barrio de Santa Cruz.

Los embalses bajan al 42%, ocho puntos menos que hace un año

► En la última década, sólo en el año 2017 se vivió una situación peor a la actual

B. MENA / M. LAÍNEZ
SEVILLA

Las intensas lluvias caídas desde el pasado mes de diciembre en los pantanos que abastecen a la capital hispalense y su área metropolitana, (Aracena y Zufre, en la provincia de Huelva, y La Minilla, El Gergal, Cala y Melonares, en la de Sevilla), incrementaron el nivel de estas presas situándolas al 44% de su capacidad, con 283,7 hectómetros cúbicos (hm³) almacenados, dejando agua para cinco meses de consumo.

Sin embargo, la falta continuada de precipitaciones ha hecho descender de nuevo el agua embalsada. Así, los seis pantanos de Sevilla, albergan al día de hoy 269,81 hectómetros cúbicos, encontrándose al 42% de su capacidad, ocho puntos menos que hace un año, cuando almacenaban 322,61 hectómetros cúbicos, según los datos registrados por la Empresa Metropolitana de Abastecimiento y Saneamiento de Aguas de Sevilla (Emasesa).

A pesar de las últimas lluvias, el volumen de agua embalsada sigue estando por debajo de los niveles medios para esta época del año y por lo tanto continúa la situación de alerta por sequía. Así, las reservas han descendido ocho puntos por debajo de la situación en la que se encontraban hace un año, por entonces a un 50% de su capacidad. En la última década, sólo en 2017 se vivió una situación peor a la actual cuando el nivel acumulado era inferior al 50%

Desde marzo de 2022, los seis embalses que abastecen de agua a Sevilla y su entorno (Aracena, Zufre, La Minilla, El Gergal, Cala y Melonares) han perdido 52,21 hectómetros cúbicos, pasando de los 322,61 hm³ del año pasado a los 269,81 actuales.

Los pantanos de Zufre y Aracena (ambos en la provincia de Huelva) son los que más agua han perdido como consecuencia directa del consumo humano. En los últimos 365 días, el primero de ellos ha bajado su volumen de agua embalsada del 21% a un 15% y el segundo del 37,3% al 26,4%. De los otros embalses de la red de Emasesa situados en la provincia de Sevilla, El Gergal y Melonares, se encuentran por debajo del volumen que almacenaban hace un año (53% y 64%, respectivamente), mientras que la presa de Cala, del 38% ha pasado al 48%, y La Minilla, del 69% al 72% de su capacidad.

En la actualidad, Melonares, situado en los términos municipales de Castilblanco de los Arroyos, El Pedroso, Ca-

zalla de la Sierra y Almadén de la Plata, es el que alberga mayor cantidad de agua, con 119,78 hm³, encontrándose al 64,5% de su capacidad total; Zufre, con 27,3 hectómetros cúbicos, al 15,6%, mientras que el de Cala, con 28,27 hectómetros cúbicos almacenados, presenta un porcentaje del 48,1%. Las otras presas de la capital hispalense, La Minilla, situada entre los pueblos de El Castillo de las Guardas, El Garrobo, El Ronquillo y Zufre, con 42,06 hectómetros cúbicos, está al 72,8%; El Gergal, en Guillena, almacena 18,51 hectómetros cúbicos, encontrándose al 52,8%, mientras que la de Aracena, situada en la cabe-

zalla del río Rivera de Huelva, alberga 33,89 hectómetros cúbicos y está al 26,3% de su capacidad.

Previsiones

Y lo peor es que las perspectivas no son nada buenas habida cuenta de las previsiones de esta semana. En este

Sin precipitaciones en, al menos, los próximos quince días y subida de las temperaturas, rozando los 30 este fin de semana

escenario no se esperan precipitaciones, al menos, en los próximos 14 días, según los portales meteorológicos consultados ayer por ABC. Según el portal weather.com, los cielos permanecerán despejados o parcialmente nublados pero sin lluvias a la vista hasta el Domingo de Ramos, por lo que este mes acabará con apenas 13 litros acumulados, lo que deja en 43 litros registrados desde que comenzó el año.

Y a corto plazo destaca una subida de las temperaturas que podrían rozar los 30 grados de cara al fin de semana. Hoy, el mercurio llegará hasta los 26 grados de máxima y a partir de mañana se incrementará el calor con la subida de dos grados más, hasta los 28, según la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet). El viernes bajaría hasta los 26, si bien sería sólo transitoriamente, puesto que la llegada del sábado y domingo traería un nuevo ascenso de temperaturas.



Imagen actual del pantano de Aracena, uno de los seis que abastecen a Sevilla capital y su área metropolitana // B. M.

ISLA MAYOR

La obra de la nueva depuradora empezará en verano y dará servicio a 17.000 personas

S. P. ISLA MAYOR

La subdelegada en funciones del Gobierno en Sevilla, Isabel Mayo, y el presidente de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir (CHG), Joaquín Páez, presentaron ayer en el Ayuntamiento de Isla Mayor el proyecto de construcción de la nueva Estación Depuradora de Aguas Residuales (EDAR) de este municipio, cuyas obras está previsto que comiencen este verano con un plazo estimado de ejecución de quince meses y una inversión de 4,9 millones de euros. La nueva estación tendrá una capacidad para atender a una población horizonte de 17.000 personas.

Los trabajos, que dotarán a esta población de un sistema de depuración que garantice el cumplimiento de la directiva europea, se enmarcan en el programa de intervenciones promovido por la CHG para la mejora del saneamiento del entorno de Doñana dada su proximidad al espacio natural. Al acto presidido por el alcalde Juan Molero asistió también el director gerente de Aljarafe, Pedro Rodríguez, ya que esta intervención es fruto del convenio de colaboración suscrito entre la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, la Mancomunidad de Municipios del Aljarafe y la Empresa Mancomunada del Aljarafe para su financiación conjunta y ejecución.

El 15% del coste es aportado así por Aljarafe y el 85% restante por la CHG, del que un 60% procede de Fondos Feder para infraestructuras de saneamiento, depuración y reutilización de aguas residuales y mejora de la calidad del agua.

Depuración

Las obras y nuevas instalaciones supondrán la adecuación y ampliación de la EDAR existente, lo que permitirá el tratamiento completo de los vertidos de aguas residuales producidos en el municipio de Isla Mayor y el poblado de Alfonso XII, con una población de 6.000 habitantes en invierno y de 9.000 en verano, consiguiendo con ello el grado de depuración necesario para cumplir los límites fijados para su incorporación al cauce receptor.

La subdelegada en funciones del Gobierno en Sevilla, Isabel Mayo, ha señalado que «desde el Gobierno de España se realiza una importante apuesta por la comarca del Bajo Guadalquivir, modernizado sus infraestructuras hídricas e invirtiendo para mejorar las oportunidades laborales de los vecinos y vecinas de la comarca».

Gafas de cerca



TACHO RUFINO

@TachoRufino

LA BURRADA

TE mueves más que los precios”, decía Chiquito de la Calzada. Atendiendo la edad del *cantaor de atrás* gloriosamente metido a humorista, esa frase es un testimonio de los periodos inflacionarios y hasta de carestía y estraperlo que le tocaría vivir; no tanto de aquellos en los que la justicia muy poética quiso darle éxito y cariño. Porque desde que Chiquito recreó el surrealismo oral “de la manera más bonita y popular” (frase del mucho más serio Carlos Cano), los precios y su ritmo de crecimiento –la inflación– se mantuvieron dentro de un orden, de forma que los salarios se adaptaban al incremento del coste de

la vida con poca demora. Quienes vivían en los 80 manejaban pesetas, y recordarán inflaciones y tipos de interés de bastante más del 10%; sucedía que los salarios seguían a esa liebre en la carrera del crecimiento.

No ardían las calles, porque el llamado coste de la vida y su pariente cercano y rival, el poder adquisitivo, se iban buscando (qué sindicatos aquellos), y permitan que recuerde a un corredor polaco de nombre Jaskula, de la época de Induráin y Rominger, que “hacía la goma” a esos dos colosos. La expresión ciclista significa que a durísimas penas los alcanzaba tras “perderles la rueda” una y otra vez. Ese sinvivir cesó en los 90, donde las tasas de inflación eran mucho más contenidas. Ahí hizo *boom* Chiquito: fistro, cobarde, pecador y *diodenal* explotaron en las conversaciones en la dé-

Asistimos a unas brutales subidas de precios ‘importados’ de Ucrania, algo desconocido para los menores de 30 años

cada posterior al Tratado de adhesión de España a la CEE (1985). Ya con el nuevo siglo y el euro –un marco acogedor, y va con segundas–, volvieron las convulsiones de precios al alza; ya saben: un café un 67% más caro de un día para otro. Los salarios se ajustaron bastante tras el empobrecimiento inflacionario, y entre 2009 y 2021 ha habido no menos de 5 años de *inflación negativa*, en los que el IPC cayó.

Ahora asistimos a unas brutales subidas de precios *importados* de la invadida Ucrania –y de intermediarios que pueden y aprovechan–, algo desconocido para los menores de 30 años. Los salarios se mueven menos que los precios: mientras éstos suben “una burrada” (Roig, Mercadona, *dixit*), aquéllos están *quiétorr*. ¿Cuánto tiempo durará este estado de cosas que nos produce “terror en el hipermercado, horror en el ultramarinos”, que cantaban Alaska y los Pegamoides en los inflacionadísimos primeros 80 españoles? ¿Bajarán los precios a su amor cuando las convulsiones pasen, si es que el mundo empequeñecido por internet y las finanzas vertiginosas no es ya el Planeta Convulso? A su nivel de hace dos años, no volverán. *Nooorrr*.

24 AGENDA

MARTES, 21 DE MARZO DE 2023 ABC

SANTORAL

HOY, santos Nicolás de Flüe, Juan de Valencía, María Francisca de las Llagas, y Serapión



San Nicolás de Flüe

Buscando otra forma de vida, dejó a su esposa y a sus diez hijos, retirándose al monte para abrazar la vida de anacoreta

¿A dónde vamos?

10.00 Exposición de cómics en el CaixaForum

La cita propone un recorrido por algunos de los mejores cómics de la historia y profundiza en el proceso de producción del cómic, desde la conceptualización y el dibujo hasta la impresión final.

11.30 Inmigración a debate en el Ciclo Letras en Sevilla

Segunda jornada del Ciclo Letras en Sevilla que dirigen los periodistas Arturo Pérez Reverte y Jesús Vigorra y que en esta ocasión debate sobre la inmigración. En la sesión matinal participarán el coronel Pedro Baños (11.30), el vicepresidente de la Comisión Europea, Margaritis Schinás (12.45). Por la tarde lo hará la abogada del estado y exparlamentaria Macarena OLona (18.30) y el historiógrafo Roberto Vaquero (19.30).

18.00 Arrecifes en el Teatro Alameda

Arrecifes es la sexta producción del proyecto educativo '¡Arriba el telón!' del conservatorio de música

La Palmera de Sevilla. En colaboración con el conservatorio profesional de danza Antonio Ruiz Soler y la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla, se trata de un espectáculo multidisciplinar en el que intervienen muchas de las disciplinas de las artes escénicas.

20.00 Gala flamenca solidaria en el Cartuja Center CITE

La Fundación Cámara de Comercio de Sevilla celebra esta tarde en el Cartuja Center CITE una gala benéfica a favor de la Asociación DalecandELA, entidad sin ánimo de lucro cuyo fin es visibilizar la enfermedad ELA, recaudar fondos para la investigación en la lucha contra ella y apoyar a quienes la padecen. El Cartuja Center Cite abrirá sus puertas para acoger este evento con fines solidarios y que estará presentado por José Manuel Soto. Bajo la dirección artística de Cristina Hoyos, se presenta un espectáculo que cuenta con los mejores artistas del Palacio Andaluz, Teatro Flamenco Triana, La Casa del Flamenco, el Museo del Baile Flamenco, Tablao El Arenal, Centro Cultural Flamenco y Teatro Flamenco Sevilla.

Farmacias

De 9.30 a 22 horas

Centro. Marqués de Paradas, 53; Alameda de Hércules, 7; Menéndez Pelayo, 12; San Pablo, 5; Amor de Dios, 2; Plaza Alfalfa, 11; Argote de Molina, 25; Amador de los Ríos, 31.

Triana - Los Remedios. Pedro Pérez Fernández, 16; Esperanza de Triana, 13; Pagés del Corro, 2; República Argentina, 10; Fernando IV, 4; Juan Díaz de Solís, 12; López de Gomara, 5; San Vicente de Paul, 14; Padre Damián, 4; Niebla, 4.

Macarena. Rayo de Luna, 7; Manzana 11 - L. C. n. 6; Agricultores s/n - Junto al Parque Bomberos; Avda. Sánchez Pizjuán, 6; Forjadores, 17; Corral del Agua - esquina Camino Toros, local 3; Av. Pino Montano, 10; San Juan Bosco, 32; López Azme, 1; Santa Mari a de Ordás, 12; Av. Dr. Fedriani, 13.

Zona Sur. Avda. de Europa - Edif. Paraíso IV, loc. 5; Bami, 19; Asencio y Toledo, 40; Vicenza, 3; Av. Manuel Siurot, 3; Av. Finlandia s/n - entrada por Fremap, junto a Correos; Chucena, 36; Reina Mercedes, 17; Lisboa, 260; Bda. La Oliva, loc. 8-9; Av. Nuestra Señora de las Mercedes, 8; Perséfone, 6; Castillo de Constantina, 4; Mesina, 8; Carretera de Su Eminencia, 6.

Nervión. Luis Montoto, 85; Plaza del Junca, 1; Avda. Eduardo Dato, 46; Avda. San Francisco Javier, 20; Marqués del Nervión, 103; Av. Carlos V, 20; Efezo s/n - frente Palacio de Deportes; Av. Ramón y Cajal, 9; P. S. Pablo Barrio C - c/ Jerusalén, 35.

Sevilla Este - Rochelambert. Av. Innovacio n. Edif. Minister; local 1; Cueva del Gato, 3; Av. de las Ciencias, 33; Candelera, 28; Av. Gavilanes - Rochelambert, blq. 14; Av. de las Ciencias, 18; Urbano Orad, 9; Av. Ciudad de Chiva, Av. Juan XXIII Blq. Romagosa.

De 22 a 9.30 horas

Amador de los Ríos, 31; Av. Dr. Fedriani, 13; Castillo de Constantina, 4; Mesina, 8; Polígono San Pablo Barrio C - c/ Jerusalén, 35, frente Centro Salud San Pablo; Av. Ciudad de Chiva, 26; Av. Juan XXIII. Blq. Romagosa; Carretera Su Eminencia, 6.

Área metropolitana

Alcalá de Guadaíra: Santander, 20; Picuda, 1; Silos, 91; Malasman anas, 59; Duquesa de Talavera, 25. Aznalcázar: Nuestro Padre Jesús, 6. Aznalcóllar: 28 de febrero, 12. Bollullos: Larga, 27. Bormujos: 28 de Febrero, 6; Avenida del Aljarafe, 70, Bajo B; Avenida Juan Diego, 79. Camas: Avda. 1º de Mayo, 4. Castilleja de la Cuesta: Rey Juan Carlos I, loc. M-D-1. Coria: Avenida Andalucía, 85; Carretero, 178; Av. Primero de Mayo, 104. Dos Hermanas: Antonio Machado, 44; Avd. de Los Pirralos, 100; Bda. Elcano, c/ Juan Sebastián Elcano; Esperanza, 103-D. Gines: Avda. de la Concordia, 19; P. C. Gines- Plaza Mairena del Aljarafe: Ciudad Expo (24 horas). San Juan de Aznalfarache: 28 de Febrero; Bda. Guadalajara, C/ Brihuega, 1. Tomares: Urb. Aljamar, manz. 3; Av. de la Arboleda, 12; Aljamar 2, 21. Utrera: Avda. Mari a Auxiliadora, 95, 'El Charco'; Cristo de los Afligidos, 74; Corredera, 1.

El Puerto homenajea a Juan Sebastián Elcano con una escultura en el Muelle de Nueva York

Una proeza que comenzó en Sevilla Fernando Magallanes y culminó el marino Elcano. En este muelle, precisamente, ya luce desde hace años 'Diana cazadora', obra del artista sevillano Ricardo Suárez. Este muelle está justo frente a la Fábrica de Altadis, donde han empezado los trabajos de desbroce de la margen del río, previos a las obras en el complejo industrial para dar forma al proyecto terciario aprobado por el Pleno municipal.

APS • original



Paco Parra con la escultura. - APS

La Autoridad Portuaria de Sevilla rinde homenaje a Juan Sebastián Elcano este martes 21 de marzo con la colocación de una escultura de bronce, obra de Paco Parra, con la que la institución quiere "recordar lo que significó la proeza marítima de la primera vuelta al mundo para la historia de la Humanidad". Una proeza que comenzó en Sevilla Fernando Magallanes y culminó el marino Elcano.

El acto será este martes, a las 9,45 horas, y en él está prevista la participación del presidente de la Autoridad Portuaria de Sevilla, Rafael Carmona, del consejero de Turismo, Arturo Bernal, del alcalde de Sevilla, Antonio Muñoz, y del escultor de la obra, que será instalada en el Muelle de Nueva York. En este muelle, precisamente, ya luce desde hace años 'Diana cazadora', obra del artista sevillano Ricardo Suárez. Este muelle está justo frente a la Fábrica de Altadis, donde han empezado los trabajos de desbroce de la margen del río, previos a las obras en el complejo industrial para dar forma al proyecto terciario aprobado por el Pleno municipal.

Un 10 de agosto de 1519, partió del Puerto de Sevilla, del muelle de las Mulas, la flota que, capitaneada por Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano, dio la primera vuelta al mundo. Con motivo de esta efeméride, la comunidad autónoma organizó desde 2019 y hasta 2022 una agenda de actos con la que celebrar el V centenario de esta gesta.

Más de 200 actividades relacionadas con la gesta en Sevilla, y más de 300 contabilizadas por la Comisión Nacional, "revelan la importancia y la dimensión adquirida por una conmemoración que ha sido un proyecto de todos, y entre todos hemos reforzado el posicionamiento nacional e internacional de la ciudad a lo largo de estos tres años de celebración y pese a la pandemia", resumía el Gobierno municipal con motivo del cierre de la celebración.



Medio	Viva Sevilla	Fecha	21/03/2023
Soporte	Prensa Digital	País	España
U. únicos	143	V. Comunicación	459 EUR (489 USD)
Pág. vistas		V. Publicitario	150 EUR (159 USD)



https://epservices.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=13447&comps_id=897796723

● El autor destaca el papel vital que desempeña este colectivo, encargado de llevar los barcos al límite del calado que permite la ría ● Son los que mejor conocen el estuario



MARCOS PACHECO

PRÁCTICOS DEL GUADALQUIVIR

Los orfebres de la navegación por el estuario

MARCOS PACHECO MORALES-PADRÓN

Historiador



La navegación por los casi noventa kilómetros de ría del Guadalquivir es extremadamente meticulosa y afiligranada. Sin embargo, poco se conoce sobre los protagonistas de tan curiosa travesía hasta el Puerto de Sevilla: la Corporación de Prácticos.

La historia de este colectivo profesional hunde sus raíces en el siglo XVI. Con su pericia traían los galeones hasta el Arenal, pero no todos eran tan expertos, y los desastres sucedían casi siempre por descuido de personajes que se hacían pasar por pilotos. Como ya en 1575 el diputado y navegante Juan Escalante de Mendoza decía, por eso era aconsejable que pasasen los puntos difíciles del Guadalquivir por la mañana y, si hubiera que hacerlo por la tarde, "se tuviera en cuenta que el piloto bebiera poco". Era vital que sus sentidos no estuvieran perturbados, pues si veía que por una equivocación su-

ya la nao donde iba tocaba en tierra, reaccionaba abandonándola por temor y vergüenza. Ante esta actitud la tripulación no sabía actuar y la pérdida era segura, cuando quizás con una maniobra se hubiera podido salvar. De ahí la cantidad de naufragios en el Bajo Guadalquivir y barra de Sanlúcar.

Esta navegación, única en España y sur de Europa por sus características, requiere la máxima atención de la tripulación y muy especialmente del práctico, que, durante las casi seis horas actuales de trayecto, no puede abandonar el puente de mando. Dado el papel que nuestros protagonistas jugaban en orden a la feliz llegada de los navíos de Indias, no sorprende que los mismos gozaran, y así siga siendo, de gran respeto. Tan pronto como uno de ellos subía a un buque fondeado en Chipiona, tomaba el mando de este y, siguiendo las indicaciones de Escalante, "para que el piloto de la barra haga bien su oficio, no le debe de inquietar nadie; antes se debe mandar que haya todo silencio, y que todos estén quietos y pacíficos. Cada uno en su sitio y lugar, hasta que la nao está fuera de los baxos...".

Con experiencia y pericia, estos profesionales se convirtieron en la

auténtica llave de entrada y salida de los caudales americanos, y lo siguen siendo para que los grandes buques lleguen hasta el corazón de Andalucía. Todos los prácticos son capitanes, y la verdad es que no se podría surcar el Guadalquivir con una experiencia inferior. Se requiere de un conocimiento muy especial para dirigir mercaderes cargados con hasta 18.000 toneladas, o cruceros con casi mil quinientas personas a bordo por un sinuoso canal de no más de cien metros de ancho, en el cual los barcos tienen que cruzarse. Recordar a los lectores que son seis de horas de practica hasta el Atlántico o Puerto de Sevilla, y que en algunas ocasiones se pierde la marea y la travesía puede alargarse hasta las ocho horas, fondeado en mitad de la ría. En ningún otro puerto español se dan unas condiciones de acceso tan especiales, con repercusiones negativas en la competitividad de nuestros muelles y sobrecostos añadidos para las empresas que por ellos operan.

Llegados a este punto, hemos aclarado que llevar un gran barco de Sevilla a Chipiona, o viceversa, es una tarea difícil, pero también puede resultar un viaje demasiado lento e incómodo; incluso al-

gunos menos doctos pensarán que obsoleto teniendo Huelva o Cádiz a menos de cien kilómetros. Sin embargo, trasladar, por poner un ejemplo, de Canarias a Sevilla trescientos contenedores pensando en hacer una descarga previa en los referidos puertos vecinos, para desde allí continuar por ferrocarril o camión, es una fórmula más complicada y, por supuesto, más cara que el viaje directo Sevilla-Canarias-Sevilla.

Sin embargo, el transporte por el Guadalquivir arrastra históricas dificultades que son fruto de los propios límites de la Naturaleza. El primero es la profundidad del canal de navegación, que en muchas ocasiones soporta barcos con un calado que roza el margen de lo que puede admitir con seguridad (6,5 metros en marea baja y 7,2 metros en pleamar). Por último, el segundo condicionante es el régimen de mareas. Dicho movimiento periódico de las masas

Poco se conoce sobre los protagonistas de la travesía hasta el Puerto de Sevilla

de agua procedentes del Atlántico son tanto un problema como una salvación, pues condicionan la partida o llegada de determinados tipos de buques, así como la cantidad de lo que pueden cargar.

Por tanto, y a tenor de lo anteriormente descrito, estibar un barco en el Puerto de Sevilla es fundamentalmente una tarea frenética en la cual hay que ganarle la partida al tiempo: Hermes contra Cronos. La necesidad de salir a la ría desde la dársena antes de que el ciclo de la marea lo haga desaconsejable es un pensamiento fijo, casi obsesivo, para los prácticos, empresas estibadoras, armadores y clientes.

Los expertos aseguran que, en realidad, en el Guadalquivir no puede hablarse de trechos más difíciles o fáciles, pues eso siempre depende de las circunstancias de cada momento (nivel de agua, tipo de barco, etcétera). Quizás por eso nunca hay dos navegaciones idénticas, ni aunque se repitan periódicamente cada varios días. A pesar de ello, existen dos pasos que merecen especial atención: el de la esclusa y el fondeo en espera de una segunda marea cuando se pierde la primera.

En definitiva, los prácticos del Guadalquivir forman la cooperativa más reducida de Sevilla, y también la menos conocida, a pesar del papel vital que desempeñan. Su único objetivo es llevar los barcos al límite del calado que permite la ría, porque eso es lo rentable para las empresas. Ellos controlan rigurosamente la llegada de nuevos miembros al cuerpo y son los que mejor conocen el estuario, tanto sus capacidades como oportunidades.

ACTUALIDAD ECONÓMICA DE SEVILLA



La consejera de Economía, Carolina España, durante su visita ayer al complejo Cádiz Bahía.

M. G.

La Junta pide un Perte del agua para infraestructuras hidráulicas

Carolina España demanda al Gobierno una reformulación de los fondos europeos

Redacción CÁDIZ

La consejera de Economía, Hacienda y Fondos Europeos, Carolina España, informó ayer de que la Junta de Andalucía ha solicitado un Proyecto Estratégico para la Recuperación y Transformación Económica (Perte) del agua para infraestructuras hidráulicas con motivo de la sequía.

España visitó ayer el complejo de hotel, centro comercial y aparcamiento Cádiz Bahía, en la capital gaditana, y mantuvo un encuentro con representantes de la Confederación de Empresarios y de la Cámara de Comercio de Cádiz para explicar-

le las líneas de ayudas a la que pueden acceder desde la Junta.

La consejera dijo que desde la Junta quieren “impulsar los gestores estratégicos” y señaló que han pedido “un Perte del agua para Andalucía” porque “con un problema de sequía tan importante no se entiende que planes como los Next Generation no se pueden aplicar para infraestructuras hidráulicas”.

Remarcó que el Gobierno andaluz ha solicitado “una reformulación de los fondos” y ha querido “alzar la voz” para que los empresarios andaluces pidan al Gobierno central “información sobre esos Perte porque los tienen para ponerlos en marcha”.

Sobre los fondos Next Generation dijo que desde su Consejería se han quejado de que “el diseño lo ha hecho el Gobierno de España” y que las comunidades autónomas son “meras gestorías de estos fondos”, ya que es el Gobierno quien

decide “en qué vamos a gastarlos”.

Según indicó, el Gobierno Central ha recibido 140.000 millones en fondos y que 20.000 millones se han distribuido a las comunidades autónomas, sin especificar todavía un reparto concreto para cada provincia.

Según España, la transformación de la economía andaluza “pasa por la mano de los empresarios” y los beneficiarios serán siempre los ciudadanos. Los empresarios son los que “verdaderamente crean el empleo y la riqueza en nuestra tierra”, ha remachado.

Para España, la Junta dispone de herramientas para ayudar a los empresarios como “una política fiscal competitiva” y para ello han bajado “prácticamente todos los impuestos”, con lo que Andalucía ha pasado de ser “la cuarta comunidad donde más impuestos se pagaban” a ser “la segunda más competitiva fiscalmente”.

El logo del PSOE se borra o mengua en los carteles electorales de sus alcaldes

- ▶ Los alcaldes de Huelva y Granada eligen una publicidad centrada en su gestión y sin las siglas socialistas, en horas bajas
- ▶ La dirección regional garantiza que la marca del partido estará presente en la campaña y niega cualquier conflicto

ANTONIO R. VEGA
SEVILLA

Un cartel sin siglas. Sin el clásico puño agarrando la rosa roja ni ningún otro emblema identificable de un partido con 144 años de historia. Los alcaldes de Huelva y Granada, Gabriel Cruz y Francisco Cuenca, respectivamente, han preferido presentarse solos en sus primeros carteles para la campaña de las elecciones municipales del próximo 28 de mayo. «Gabi, el alcalde para todos» y «Cuenca pone al mundo mirando a Granada», son los reclamos que ambos utilizan para revalidar el bastón de mando. El PSOE de Huelva exhibe la foto del regidor con su nombre de pila para mostrar a un candidato cercano que reivindica sus ocho años de gestión. El de Granada prescinde incluso de la clásica foto del aspirante en el primer fognazo de una campaña de publicidad transgresora que juega con un acertijo persiguiendo el doble objetivo de captar la atención y reconocer a un alcalde de sobra conocido entre sus conciudadanos.

Julio Millán, el regidor de Jaén, como su homólogo granadino, pone el foco en la ciudad con la leyenda «Somos Jaén, Jaén», pero con acompañamiento fotográfico y unas siglas empujadas. El alcalde de Sevilla, Antonio Muñoz, que se estrenará como candidato, todavía no se ha echado al ruedo de la cartelera. Pero la campaña institucional que presentó el Ayuntamiento hispalense el pasado mes de diciembre, «Sevilla se ve», barrunta por dónde van a ir los tiros: que los sevillanos vayan a las urnas pensando exclusivamente en su ayuntamiento. Es lo que toca en unos comicios locales.

Los alcaldes de las grandes capitales tienen un denominador común: cualquier identificación con la marca del PSOE ha desaparecido o menguado en la precampaña. No quieren a acompañantes incómodos que los electores puedan asociar con el tumulto de política nacional. El desgaste que acusa el Gobierno de Pedro Sánchez con los efec-

tos indeseados de la rectificadísima ley del 'sólo sí es sí', la tensión no resuelta con Unidas Podemos, la desmovilización de votantes que dibujan las encuestas, o las andanzas de Tito Berni y sus padres..., son piedras en la mochila de los candidatos a las municipales.

Excepciones a la regla

En el PSOE andaluz quitan hierro a todo lo que se aparte de la ortodoxia de la mercadotecnia habitual. Garantizan que todas las campañas electorales llevarán el logo del partido. Puede haber alguna excepción puntual por pura estrategia comunicativa para lanzar un mensaje rompedor o para dirigirse a algún segmento de la población, indican fuentes de la dirección socialista. Aportan dos razones más: son elecciones pegadas al terreno local y todavía se está en la precampaña. Conflicto no hay ninguno, aclaran.

En esa idea insiste el secretario de Organización del PSOE en Granada capital y portavoz municipal, Jacobo Calvo, quien coordina la campaña electoral de Francisco Cuenca. «Hemos tratado de captar la atención de la ciudadanía y provocar el reconocimien-



DE GABI A CUENCA, PASANDO POR JAÉN

Gabriel Cruz busca revalidar la Alcaldía de Huelva con carteles centrados en su nombre de pila. Paco Cuenca juega con su apellido y plantea un acertijo en Granada. Al lado, Julio Millán explota su identificación con Jaén. // ABC

to del alcalde, que ya tuvo que salir al rescate de la ciudad entre 2016 y 2019 para sacarla de la corrupción en la que estaba instalada en la etapa anterior



del PP. La campaña se ha centrado ahora en Paco Cuenca porque él representa el liderazgo que la ciudad necesitaba y que está teniendo en el mundo», explica. Se evidencia en iniciativas como la sede del acelerador de partículas o que acoga un Consejo Europeo informal durante la presidencia española de la Unión Europea el próximo mes de octubre. Preguntado por la ausencia de las siglas, Calvo responde que «no hay ningún otro tipo de interés manifiesto o velado. De hecho, tampoco aparece la fotografía del alcalde, que es muy conocido en la ciudad y se busca mostrar un perfil más desenfadado de él».

Pero en el PSOE hay opiniones para todos los gustos. No todos ven con buenos ojos que la fontanería del partido haga desaparecer la iconografía tradicional de la publicidad electoral. Si consideran que la marca no les favorece, «que se presenten de independientes y a ver los votos que sacan», comenta un veterano de la formación.

¿Qué opinan los expertos? Narcí Gómez es analista de Comunicación y



«La campaña se centra en Paco Cuenca porque representa el liderazgo de Granada. No hay ningún otro interés», aclara el coordinador de su campaña

En el PSOE hay quien discrepa y los invitan a ir como independientes: «A ver los votos que sacan»

Marketing de la Universidad Loyola. Esta experta considera normal que los alcaldes pongan el foco en la marca personal por encima de las siglas de sus respectivas formaciones. «Por un lado, se trata de unas elecciones municipales donde prima la política de cercanía. Por otro, están reafirmando lo que han hecho en los años que han estado gobernando. No importa tanto el partido como su gestión», argu-

menta. Narcí Gómez admite que esconder las siglas no es «lo más habitual», pero entra dentro de la lógica de unas elecciones locales. En unas regionales o generales es «distinto».

El precedente de Juanma

Los alcaldes socialistas tampoco son los únicos que han explotado este recurso. El propio presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, concurrió a las elecciones autonómicas del pasado 19 de junio con carteles centrados en su imagen y su nombre de pila, Juanma. No aparecían ni los apellidos ni las siglas destacadas del PP, donde el azul corporativo de los populares daba paso al verde andaluz, para ampliar su base de votantes y hacer olvidar la fractura que sólo cuatro meses antes se había producido entre la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, y el líder nacional del PP, Pablo Casado. La campaña personalista le resultó infalible: Moreno acabó arrasando en las urnas.

Distribuido para CONFEDERACIÓN DE EMPRESARIOS DE SEVILLA * Este artículo no puede distribuirse sin el consentimiento expreso del dueño de los derechos de autor.



El presidente Juanma Moreno durante su intervención. A la derecha, en el vestíbulo principal junto a trabajadores del hospital. // FOTOS: MANUEL GÓMEZ

Más de 600 sanitarios trabajan ya en las 9 plantas del Militar

► El presidente de la Junta inaugura al completo el «Muñoz Cariñanos» tras 15 años de abandono, 2 años y medio de obras y 74 millones de euros invertidos

JESÚS ÁLVAREZ
SEVILLA

El antiguo Hospital Militar de Sevilla, rebautizado como «Doctor Muñoz Cariñanos» tras una votación telemática entre unos 1.500 sanitarios de la provincia de Sevilla, fue «inaugurado» ayer por tercera (y última) vez por el presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, a quien los sanitarios del flamante centro sanitario, que era un edificio vandalizado y en ruinas en agosto de 2020, cuando se iniciaron las obras de rescate, dedicaron aplausos y ovaciones en el impresionante vestíbulo tipo aeropuerto/ centro comercial/ hotel de lujo que da la bienvenida a los pacientes. Allí Los del Río, invitados de honor, amenizaron la fiesta con una canción que fue acompañada

con palmas por casi todos los asistentes, la mayoría con sus batas blancas y sus pijamas azules.

«Fiesta» fue la palabra que había utilizado minutos antes Juanma Moreno durante su breve intervención en la explanada de la entrada principal para definir sus sentimientos de orgullo y agradecimiento en un día tan señalado: «Esto es un día de fiesta para Sevilla y para toda Andalucía», dijo ante los miembros de su Gobierno que le acompañaron (la consejera de Salud, Catalina García, la consejera de Educación, Patricia del Pozo, y el consejero de Presidencia, Antonio Sanz), el presidente del Parlamento y exconsejero de Salud, Jesús Aguirre, y otras autoridades y directivos sanitarios, entre los que se encontraba el alcalde de Sevilla, Antonio Muñoz, quien volvió a marcar diferencias con su predece-

sor, Juan Espadas, que rechazó la invitación de la Junta para asistir a la primera inauguración parcial del 2 de febrero de 2021, en plena tercera ola de la pandemia.

Gratuita y universal

El presidente andaluz aprovechó el momento agitado que vive la sanidad en España, especialmente la atención primaria, para reforzar su perfil centrista y moderado y poner al nuevo Muñoz Cariñanos (lo de Hospital Militar permanecerá seguramente en el imaginario popular sevillano como el Carlos Haya en el malagueño) como ejemplo de su apuesta firme por la sanidad pública. «Robustecemos nuestro sistema de salud y este año tenemos la mayor plantilla de la sanidad pública andaluza en toda su historia, una sanidad que es universal pública y gratuita. Y lo será siem-

pre», enfatizó frente a quienes desde la izquierda le han afeado la eventual concertación privada de algunos servicios de Atención Primaria.

A las dos horas de descartar cualquier iniciativa en ese sentido y de proclamar su apoyo incondicional al sistema público con un hospital renacido de sus cenizas (casi literal esto último porque lo único que no se le hizo antes de 2020 fue prenderle fuego), el Sindicato Médico de Andalucía anunciaba una huelga para el 12 de abril en los centros de salud, a la par que pedía una negociación para desconvocarla, acaso con la vista puesta en lo ocurrido en Madrid y las importantes concesiones económicas arrancadas al Gobierno de Ayuso por los sindicatos en esa comunidad.

Unos treinta médicos

En el nuevo centro sanitario del barrio de Bellavista trabajan ahora unos seiscientos profesionales, de los que una treintena son médicos y unos 500 personal de Enfermería, según datos facilitados a los medios durante el acto de inauguración. Moreno se felicitó por el compromiso cumplido por su Gobierno de recuperar el hospital en un tiem-

El nuevo hospital ha operado en veinte días a 500 pacientes en sus diez quirófanos, «los más avanzados de España»



po récord (2 años y medio) tras 15 de abandono de los Gobiernos socialistas y destacó la inversión de 74 millones de euros afrontada por su Ejecutivo para hacer realidad este rescate.

El presidente andaluz destacó las 375 camas de que consta el nuevo edificio sanitario y los diez quirófanos que ofrece su bloque quirúrgico, «los más modernos de España en este momento», dijo. De todas esas camas, están ocupadas actualmente unas 170,, según Jesús Rodríguez, subdirector gerente del Muñoz Cariñanos.

En este momento sólo hay 7 pacientes con Covid en el antiguo Hospital de Emergencia Covid, que sirvió de desagüe providencial a la saturación

que sufrieron el Virgen del Rocío, el Virgen Macarena y el Hospital de Valme en los peores momentos de la tercera ola de la pandemia.

Moreno no se conformó con lo conseguido y miró hacia el futuro: «Siempre hay retos que afrontar, cosas que mejorar, nuevos objetivos, procesos de actualización, de forma que permanentemente tenemos que estar actualizando, mejorando todos y cada uno de los recursos estirando bien cada euro», dijo.

Para las plantas 10 y 11, que no estaban incluidas en el proyecto de rehabilitación, se estudian varios proyectos en el Servicio Andaluz de Salud, entre ellos, uno de Broncología.

Francia desconecta a España de la alta velocidad ferroviaria en Europa

- ▶ Aplaza hasta 2042 los enlaces de los corredores mediterráneo y atlántico
- ▶ La CE pedirá explicaciones al Gobierno galo por las demoras

ÁLEX GUBERN
BARCELONA

En la cabina de la locomotora de un tren AVE lanzado a 300 kilómetros por hora con destino a Francia, el paisaje adquiere algo así como un efecto túnel. Campos y estaciones se suceden mientras que unos metros más atrás, en la zona de pasajeros, un trayecto como el que separa Barcelona y Perpiñán apenas da para hojear el periódico. Una vez llegados a esa ciudad, y hasta Montpellier, la cosa cambia de manera sustancial. La alta velocidad se convierte en un modesto trantrán en la que el convoy AVE –en el caso concreto antes referido un tren de pruebas de Renfe– debe reducir su marcha para adecuarse a las prestaciones de una infraestructura ferroviaria convencional, tirando a envejecida, nada que ver con las de la alta velocidad, y que según las previsiones francesas seguirá así otras dos décadas.

Es, como explican los mismos maquinistas de Renfe en fase de pruebas, un incomprensible estrangulamiento que aumenta de manera sustancial el tiempo de trayecto de viaje hasta París, que la compañía española tiene previsto recuperar en solitario antes de acabar 2023, un año después de que sus socios de SNCF se descolgaran de la sociedad conjunta que ante explotaba el trayecto.

Para los maquinistas se trata de un cuello de botella de orden técnico, para los empresarios españoles que tienen puestas las esperanzas en la puesta en funcionamiento del tan anhelado Corredor del Mediterráneo un problema económico de primer orden, calificado, sin medias tintas, como la clara demostración de que Francia «no tienen ningún interés» en que España, y sus exportaciones, se conecten con la red europea de alta velocidad. Así lo denuncian a ABC desde la Asociación Valenciana de Empresarios (AVE), uno de los grupos que más está empujando en favor de esta infraestructura, y que insta al Ejecutivo de Pedro Sánchez a, en primer lugar, cumplir con los plazos previstos en el lado español, y, en

segundo, a usar toda la presión diplomática posible para que la Comisión Europea obligue a Francia a cumplir con su parte.

Si la puesta en marcha del corredor mediterráneo acumula lustros de retraso, el cuello de botella en el lado francés puede prolongarse nada menos que hasta 2042 –tal y como ha alertado de manera repetida el comisionado del Gobierno para la citada infraestructura, Josep Vicent Boira–, un retraso que también se extenderá al Corredor del Atlántico, o lo que es lo mismo, la conexión europea con la llamada ‘Y vasca’. Así se recoge en las recomendaciones hechas en el último informe del Consejo de Orientación de Infraestructuras de ese país. La puesta en marcha de ambos corredores se produciría pues 16 años más tarde de que España, si se cumplen las previsiones, complete su parte de ambas infraestructuras en 2026.

La inquietud entre el empresariado es patente ante un doble cuello de botella que, según añaden gráficamente las fuentes consultadas, vendría a ser una puesta al día de aquellas imágenes de los años 80 de agricultores

franceses vaciando en medio de la carretera los camiones españoles llenos de fruta. «Francia no tiene ningún interés estratégico en que los productos españoles lleguen al corazón de Europa. Y otro tanto sucede con la energía», añaden recordando las reticencias francesas a la recuperación del proyecto de gasoducto MidCat.

Ante las demoras francesas, en este caso relativas al lado atlántico, los gobiernos autonómicos de Galicia, Asturias, Cantabria y el País Vasco han conformado un inédito ‘lobby’ del norte para presionar a favor de la infraestructura. Por su parte, la ministra de Transportes, Raquel Sánchez, y su homólogo portugués, Joao Galamba, acordaron enviar una carta conjunta a Bruselas para que presione a Francia en el impulso de la conexión.

Pasos prioritarios

Se desconoce si dicha iniciativa dará sus frutos, si en cambio que la Comisión Europea ya ha tomado nota de las intenciones francesas. Fuentes de la Comisión consultadas por ABC valoraron los 100.000 millones de euros de inversión en ferrocarril anunciadas por Francia hasta 2040, no en cambio que con este dinero no se prioricen los tramos considerados prioritarios de la Red Trans-europea de Transporte (TEN-T), particularmente los corredores atlántico y mediterráneo, así como la conexión Lyon-Turín (Italia).



Tren AVE en pruebas en Sants con destino a Francia // INÉS BAUCELLS

El doble cuello de botella francés



Respecto al primero, la CE es más que explícita y lamenta el retraso hasta 2042 del tramo Burdeos-Dax. «La Comisión lamenta ver este aplazamiento. Se debe dar prioridad a los tramos transfronterizos», añade apuntando que el informe de la OIC plantea que entre Dax y la frontera española, además, «Francia planea solo una rehabilitación de la línea existente». Para la Comisión, tal obra «no es suficiente en términos de capacidad, en com-

paración con la capacidad de la 'Y vasca'. Sin una nueva línea, habrá un cuello de botella en la frontera francesa», sentencia en la respuesta dada a este diario. «La Comisión mantendrá contactos en las próximas semanas con las autoridades francesas a nivel técnico», apuntan adelantando unas gestiones que, en el lado español, se ven con bastante escepticismo.

Rectificación

Nada que ver, parece obvio, con las campanas al vuelo lanzadas por el Ministerio de Transportes tras la última cumbre hispano-francesa celebrada en Barcelona, cuando anunció que Francia se había comprometido a acabar antes de 2030 los dos corredores. Francia lo desmintió de inmediato, recordando que esa fecha sí se abordó para el corredor mediterráneo, pero que no se incluyó en la declaración conjunta de los dos presidentes, y en ningún caso para el del atlántico.

El panorama, ciertamente, no es nada alentador, más cuando en el país vecino las ganas de conectar con España son más bien escasas. Ya lo avanzaba en 2018 un informe del Tribunal de Cuentas sobre la red de Alta Velocidad en el continente, a su criterio, «un sistema fragmentado e ineficaz (...) un conglomerado heterogéneo de líneas nacionales planificadas y construidas por los Estados miembros de manera aislada (...) sin una coordinación transfronteriza adecuada». Al menos en la parte francesa, el diagnóstico parece más que ajustado. La construcción europea, como los trenes AVE a partir de Perpiñán, avanza al trantrán.





Imagen de los restos humanos que están a la vista en el osario derrumbado del cementerio de San Fernando // MAYA BALANYA

Sanz lleva al fiscal el hallazgo de nuevos restos humanos abandonados

► El candidato del PP denuncia la aparición de cientos de bolsas en un osario derrumbado en el cementerio

S. L.
SEVILLA

El candidato del PP a la Alcaldía de Sevilla, José Luis Sanz, volvió a denunciar la aparición de nuevos restos humanos esparcidos en una escombrera del cementerio, y anunció, además, que llevará el asunto a la Fiscalía «ante la gravedad de los hechos». Sanz explicó que «tras la denuncia el pasado viernes de la acumulación de bolsas con restos humanos, muchos esparcidos por el suelo, en un almacén junto a los hornos, esta mañana hemos vivido una imagen dantesca y horrible al comprobar que en una escombrera situada detrás de los hornos crematorios que no funcionan, justo al final del camposanto, se acumulan una gran cantidad de huesos y crá-

neos humanos, esparcidos entre tierra y escombros». Igualmente, añadió que «es horrible comprobar cómo esos restos humanos no están recibiendo el tratamiento adecuado, acabando en una tapia junto a restos de obras, amontonados y sin identificar».

Fácil acceso

En este sentido, Sanz destacó que «a la zona se puede acceder sin ningún impedimento y también carece de cualquier tipo de señalización que impida el paso, por lo que los restos humanos pueden ser vistos sin ningún problema por cualquiera que acceda a la parte norte del cementerio». También comentó que «a menos de 10 metros de la escombrera se encuentran tumbas y nichos, por lo que es fácil su visión por cualquier sevillano que acuda».

El candidato del PP a la Alcaldía de Sevilla anunció que «los pondrá en conocimiento de la Fiscalía, a través de una denuncia, para que se investiguen los posibles delitos que se están cometiendo, para lo que remitiremos todas las pruebas que tene-

CSIF denuncia «abandono» del cementerio

La sección sindical de CSIF en el Ayuntamiento de Sevilla calificó de «abandono y precariedad crónica» la situación actual del cementerio municipal, cuya plantilla viene reclamando, desde hace más de una década, mejoras en instalaciones, maquinarias, y organización del trabajo. «Ninguna corporación municipal las ha atendido mínimamente en estos años», explicó el delegado de CSIF Rafael Román. La plantilla está «verdaderamente mermada y es insuficiente» para abordar las necesidades diarias. «Presupuesto tras presupuesto, vemos que no hay intención de mantener, renovar o mejorar adecuadamente estos servicios a la ciudadanía». En este sentido, CSIF subrayó que la plantilla está formada por profesionales muy experimentados y debidamente cualificados, «pero faltan medios».

El Ayuntamiento habló de «burdo intento» del PP de «manipular» la situación del cementerio

mos. Nos parece vergonzoso y denigrante que esto esté ocurriendo en el cementerio de San Fernando. Los sevillanos deben conocer lo que está pasando con los cientos de restos humanos sin identificar que se encuentran amontonados». Sanz manifestó que «es incomprensible que el alcalde no sea conocedor de esta situación, y si lo es que no haya hecho nada por solucionarlo» e indicó que «la dejación de funciones del alcalde no tiene nombre, los sevillanos no merecemos que nuestros seres queridos sean tratados así».

Por último, el candidato del PP a la Alcaldía de Sevilla destacó que «Muñoz va a tener que dar muchas explicaciones de manera urgente, a los sevillanos y a la Fiscalía. No puede consentir estas condiciones indignas, insalubres e inhumanas en el cementerio, ni puede permitir esta situación tan desagradable»; y ha añadido que «es una auténtica falta de respeto hacia los sevillanos y hacia los trabajadores, que llevan años denunciando esta indigna situación, pero el gobierno municipal del PSOE hace caso omiso, no se preocupa de lo que está pasando en nuestra ciudad».

La denuncia de Sanz tuvo pronta respuesta por parte del Ayuntamiento, que habló de «burdo intento» del PP de «manipular» la situación del cementerio. La delegada de Presidencia y Hacienda, Sonia Gaya, indicó que se trata de una galería en una zona de trabajo del camposanto, que sufrió un derrumbe. La portavoz no hizo mención a cómo piensa actuar en la zona para dignificar un osario con los restos de cientos de personas desconocidas.



Alberto Rodríguez Fraile, presidente y fundador de A&G Banca Privada // VANESSA GÓMEZ

A&G forja en Sevilla su segunda mayor oficina tras la de Madrid

► La entidad ha crecido en estos meses con equipos procedentes de UBS y BBVA

LUIS MONTOTO
SEVILLA

A&G ha protagonizado un crecimiento acelerado en el sector de la banca privada en Andalucía, donde ha consolidado en el último año su segunda mayor oficina, solo por detrás de la de Madrid. El pasado verano inició la incorporación progresiva de profesionales procedentes de diversas entidades, como fue el caso Guadalupe Parias Mora Figueroa (que dirigía la oficina hispalense de UBS) y posteriormente de Esteban Fernández Velasco, que estuvo al frente de la unidad de Patrimonios en BBVA en Andalucía. Junto a ellos también se integraron equipos de estas dos entidades que han propiciado que la oficina roce la veintena de profesionales, ubicada en la planta cuatro del rascacielos Torre Sevilla.

«Nuestro crecimiento siempre se basa en tratar de sumar personas al equipo que son capaces de generar valor, y en Andalucía hemos tenido la oportunidad de captar ese talento», afirma Alberto Rodríguez-Fraile, presidente y fundador de A&G, en una entrevista con ABC. En la nómina de fichajes también figuran Ignacio Pablo-Romero y Luis Miguel Ruiz

(también procedentes de UBS); o Daniel Olivencia, Antonio Vicente Núñez y Juan Miguel Sánchez (que llegaron desde BBVA Patrimonio).

Alberto Rodríguez Fraile recuerda que «Andalucía es una comunidad que está floreciendo, se ha puesto de moda no solo en España, sino en el plano internacional, por lo que consideramos que es un territorio con muchísimo potencial».

Objetivos

La entidad alcanzó más de 12.000 millones de euros bajo gestión al cierre de 2022. De esta cifra, en torno a 800 millones procede de su cartera en Andalucía. La meta de la entidad es superar los 1.000 millones en el Sur de España a corto plazo. «Con el equipo que hemos forjado estamos muy bien posicionados para seguir elevando nuestro peso en esta comunidad, tenemos capacidad de crecer con nuestro modelo, que se basa en convertirnos en asesores patrimoniales más que en un banco tradicional».

En Málaga, donde cuentan con un banquero, afrontaría su posible crecimiento con la misma filosofía que en Sevilla. Se trata de una plaza que está en auge y atrae cada año a nue-

La entidad gestiona 800 millones de euros de clientes andaluces y su objetivo a corto plazo es superar los 1.000 millones

vos emprendedores e inversores internacionales, con lo cual es un mercado muy dinámico. «Al igual que ha ocurrido en Sevilla, daríamos pasos si encontramos a las personas adecuadas, es la única fórmula de crecer con el esquema que queremos», subraya. Rodríguez-Fraile define A&G como «un 'multifamily office' con licencia de banco», que «establece relaciones de largo plazo con empleados y clientes». Para ello, evita que haya rotación en los equipos. «Muchos de nuestros accionistas son, a su vez, banqueros de la entidad, lo cual refleja cuál es nuestra filosofía».

Rodríguez Fraile valora positivamente los cambios en la política fiscal que ha desarrollado la Junta de Andalucía en los últimos años. La Administración regional está tratando de atraer grandes fortunas a la comunidad, con la bonificación primero de sucesiones y donaciones, la rebaja del IRPF y la bonificación desde septiembre de Impuesto de Patrimonio (frustrada por el momento con la instauración posterior por parte del Gobierno de un denominado Impuesto a la Solidaridad).

«El movimiento positivo que tuvo esta política se estaba percibiendo... Andalucía ha generado mucho interés en los últimos años, y es una pena que se haya creado un impuesto como el de solidaridad que es contradictorio con los propios objetivos del Gobierno, que se ha propuesto atraer inversión y empresarios a España», subraya.

España pide llevar otra vez a la OMC los aranceles a la aceituna negra



Luis Planas, en una reunión de ministros de Agricultura y Pesca de la UE.

OLIVIER HOSLET / EFE

● El organismo ya falló a favor del sector pero EEUU ha incumplido el dictamen

Efe BRUSELAS

El ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Luis Planas, avanzó ayer que instará a la Comisión Europea a recurrir de nuevo a la Organización Mundial

del Comercio (OMC) para reactivar el panel de reconocimiento sobre la situación de la aceituna negra para que Estados Unidos retire los aranceles que desde 2018 la administración Trump impuso a las importaciones de este producto de origen español. El titular del ramo se manifestó así a su llegada a una nueva reunión de los ministros de Agricultura y Pesca de la Unión Europea.

Aunque la Administración "se allanó en un primer momento" y aceptó el fallo de la OMC que declaró ilegales estos aranceles, aún no se ha dado cumplimiento a este resultado.

La OMC dio la razón, en su sentencia del pasado noviembre, a los productores de aceituna negra españoles y dictaminó que parte de los aranceles que aplica Estados Unidos a la exportación de este producto al mercado norteamericano desde 2018 (en concreto el 15% impuesto por las presuntas ayudas ilegales al sector) incumplen las normas de la institución multilateral.

Tras la resolución de la OMC, el país norteamericano abrió un procedimiento para ver de qué modo cumplía con el dictamen. Lo concluyó el pasado diciembre: determinó que el arancel aplicado es co-

recto y así lo informó a la Unión Europea. Persiste, a través de nuevos análisis, en la idea de que las subvenciones a los productores son atribuibles a las empresas, e insiste en que las ayudas son específicas para el sector aceitunero, si no de derecho sí de hecho, al estar vinculadas a un histórico de producción. Por tanto, interpreta que son ayudas ilegales.

Bruselas, si no está de acuerdo con el procedimiento elegido para cumplir la sentencia, deberá reclamar en la OMC un panel denominado de incumplimiento, que es lo que pide España, que será que el que tome la resolución final en un plazo que se puede alargar meses. De momento, ambas partes han

Planas llamará la atención sobre la difícil situación del sector de la remolacha de azúcar

entablado conversaciones para explorar la posibilidad de eliminar los aranceles, de momento sin resultados.

Además, España pedirá a la Comisión Europea ayudas al sector apícola y apoyará una destilación de crisis para el sector del vino, dijo el ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Luis Planas.

Además, llamará la atención sobre la complicada situación del sector de la remolacha de azúcar, dijo Planas a su llegada a un Consejo de ministros europeos de Agricultura y Pesca.

Los tres asuntos, "fundamentales" para España, serán mencionados en el punto de la agenda del Consejo en el que se pasará revista a la situación de los mercados.

Planas también aseguró que espera una sentencia favorable del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (UE) sobre el acuerdo pesquero entre la UE y Marruecos, un convenio conflictivo al incluir el Sáhara Occidental, un territorio aún pendiente de descolonización.

● Las pérdidas son la tónica general en el sector durante esta campaña ● La producción ha registrado caídas que se elevan al 36%

Cooperativas urge medidas de apoyo a la aceituna



Trabajadoras en la planta envasadora de aceituna de mesa Interoliva (Internacional Oliverera), de Dos Hermanas (Sevilla).

A. Estrella Yáñez

En un año marcado por la sequía y la subida del coste de los insumos todos los sectores del área agroalimentaria se han visto afectados en mayor o menor medida y el aceite y la aceituna no se escapan a la tendencia, con unos volúmenes de producción muy por debajo de la media de los últimos años.

En este escenario, Cooperativas Agro-alimentarias de Andalucía ha mantenido un encuentro con el ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Luis Planas, y le han solicitado colaboración "para garantizar la sostenibilidad económica de la aceituna de mesa". La reunión se desarrolló en la sede de la cooperativa oliverera de segundo grado Agrosevilla, en La Roda de Andalucía (Sevilla).

La caída de un 36% de la producción como consecuencia de la sequía y la ausencia de una red hídrica eficiente, junto al impacto del incremento de los costes de producción a raíz de la guerra en Ucrania, ha restado rentabilidad a los aceituneros andaluces, explica Cooperativas. Un sector, añade, que sigue trabajando para recuperar su posición en el mercado estadounidense, todavía resentido por los efectos de los aranceles a la aceituna negra, impuestos en el año 2017, ganar nuevas plazas y afrontar los retos medioambientales y sociales.

Por ello, ante el riesgo de seguir perdiendo competitividad, el presidente de Cooperativas Agro-alimentarias de Andalucía, Juan Rafael Leal Rubio, y el presidente del Consejo Sectorial de Aceituna de Mesa de la federación, Gabriel Cabello López, han

solicitado al ministro el diseño conjunto de una hoja de ruta para fortalecer un cultivo que entienden estratégico para Andalucía por su valor tanto económico como social, como es el de la aceituna de mesa.

La organización de Cooperativas ha propuesto a Luis Planas tres ejes de intervención: reforzar la estrategia hídrica, impulsar medidas fiscales para aliviar la inflación en el campo y la industria e incrementar el presupuesto destinado a la promoción en los mercados exteriores. Señalan que la aceituna de mesa atraviesa una campaña "sin precedentes" desde el punto de vista productivo.

Gabriel Cabello afirma que "la meteorología ha sido especialmente seca y calurosa en dos momentos clave para el árbol, la floración y la recolección". Esta cir-

cunstancia, unida a los recortes de dotación de agua, ha provocado el agostamiento del fruto y, por tanto, la caída de la cosecha.

Además, si no llueve en las próximas semanas el escenario se repetirá la próxima campaña. Por ello, el presidente sectorial ha insistido al ministro Luis Planas en la necesidad de abordar con urgencia un plan estratégico hídrico integral.

Cooperativas Agro-alimentarias reclama una iniciativa que, desde el punto de vista agrario, garantice el agua en las explotaciones, así como las posteriores inversiones que permitan la modernización del regadío y la eficiencia de la red para evitar la merma de competitividad frente a países competidores con sistemas más sofisticados.

Desde la visión industrial, el plan debe facilitar el diálogo en-

tre administraciones para simplificar la burocracia frente a la ejecución de obras estratégicas vitales para garantizar la sostenibilidad medioambiental de la actividad, como pueden ser las estaciones de tratamiento de aguas residuales.

Y en un escenario en que los costes de producción siguen restando rentabilidad al sector, Gabriel Cabello ha recordado que el conflicto bélico en Ucrania tiene un efecto directo en la industria, ya que los inputs para la transformación del fruto han triplicado su valor. Una situación que también se siente en el campo, donde los tratamientos han multiplicado su precio por seis.

De igual manera, la inflación y el encarecimiento de la energía pesan en la cuenta de resultados de las cooperativas entamadoras. En este sentido, los representantes de la federación han mostrado al ministro su malestar por la falta de medidas fiscales para alternativas energéticas como el hueso de aceituna -muy utiliza-

36%

Caída de la producción Es la merma de la cosecha de aceituna de mesa en esta campaña.

do en el calentamiento de las calderas de las industrias aceituneras - más eficientes, sostenibles y generadoras de riqueza, mientras que otras fuentes de biomasa sí que han sido beneficiadas con una rebaja del IVA.

En este complejo contexto, el presidente sectorial ha pedido al representante del Ejecutivo central un mayor esfuerzo de cara a próximas convocatorias de ayudas para que el sector de la aceituna de mesa, en la que predomina el sistema de regadío, esté caracterizada y reflejada, con tal de garantizar su competitividad.

COMERCIALIZACIÓN

En cuanto a la comercialización, Gabriel Cabello ha destacado el carácter eminentemente exportador del sector aceitunero. Por ello, ha solicitado a Luis Planas un mayor esfuerzo económico para abrir nuevos mercados como China o India, ambos con más de 1.300 millones de habitantes, y que pueden ser una gran oportunidad para expandir las bondades de la aceituna andaluza.

"Aunque existen partidas económicas para realizar misiones y campañas de promoción en estos destinos, la cuantía es insuficiente si se tiene en cuenta la inversión económica y el capital humano que hay que destinar para poder abarcar territorios y población de tal magnitud", ha indicado el presidente sectorial.

Si bien ha reconocido la necesidad de abordar nuevos países, Gabriel Cabello ha insistido al



El ministro Luis Planas visita las instalaciones de Agro Sevilla.

M. G

Luis Planas destaca la ayuda asociada al olivar

El ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Luis Planas, ha puesto en valor el trabajo de las cooperativas agroalimentarias y su capacidad para generar riqueza y empleo, lo que contribuye de manera significativa a la vertebración económica y social de los territorios rurales. Planas ha visitado el centro de producción de la Cooperativa Agro Sevilla Aceitunas, en la localidad sevillana de La Roda de Andalucía, y se ha reunido con su consejo rector, con quienes ha pasado revista a la situación del mercado de la aceituna de mesa, caracterizada por una menor producción en esta campaña, debi-

do en gran medida a la escasez de precipitaciones. En relación con los aranceles impuestos por Estados Unidos, que todavía afectan a la aceituna negra española, el ministro ha recalorado que el Gobierno trabaja de manera conjunta con la Comisión Europea, la Junta de Andalucía y el propio sector para revertir esta situación, ya que es esencial seguir trabajando por la vía diplomática para resolver este conflicto. También ha asegurado que la nueva ayuda asociada al olivar, con un marcado enfoque social y ecológico, será una herramienta clave para evitar el abandono del olivar en zonas donde el cultivo juega un importante papel

productivo y medioambiental. Fundada en 1977, Agro Sevilla Aceitunas es una cooperativa de segundo grado dedicada a la producción y comercialización de aceitunas de mesa, con una producción de 800.000 toneladas. Actualmente está formada por 12 sociedades cooperativas, que representan a más de 4.000 agricultores socios y genera 450 empleos directos. En 2021, su facturación alcanzó los 149 millones de euros, que se incrementaron un 22% en 2022. Se trata del mayor productor y exportador de aceitunas del mundo y exporta el 95 % del volumen a 75 países.

El ministro de Agricultura que esta estrategia no puede ser una vía de escape a un problema tan grave como los aranceles de Estados Unidos a la aceituna negra, impuestos a finales de 2017 por la Administración Trump.

En este sentido, ha solicitado a Luis Planas mayor intensidad por parte del Gobierno central en Bruselas para exigir el cumpli-

miento del dictamen de la Organización Mundial del Comercio (OMC) y que se desbloquee el conflicto arancelario.

Por último, los representantes de Cooperativas Agro-alimentarias de Andalucía han solicitado al Ministerio la necesidad de seguir reconociendo el valor del cooperativismo, "un modelo -señalan- que ha demostrado su fortaleza ante las adversidades y ha seguido generando riqueza y empleo en contextos económicos y sociales especialmente complejos". Asimismo, el presidente sectorial ha aprovechado el encuentro para invitar al ministro a mantener una reunión con todo el tejido cooperativo aceitunero para seguir profundizando en las cuestiones que afectan al sector.

PRESUPUESTO DEL INFOCA

Más dinero para prevenir que para extinguir incendios

S.A. SEVILLA

No por repetido suele cumplirse el dicho. Pero la Junta está convencida de que en materia forestal hay que recurrir a la sabiduría popular. Y ya se sabe que es mejor prevenir que cualquier otra cosa. El consejero de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Economía Azul y portavoz del Gobierno andaluz, Ramón Fernández-Pacheco, aseguró ayer que «es la primera vez» que el Gobierno andaluz destina más dinero a la prevención que a la extinción dentro del dispositivo Plan de

Incendios Forestales de la Comunidad Autónoma (Infooca).

En declaraciones a Canal Sur Radio, Fernández-Pacheco cuantificó en 125 millones de euros el importe destinado a prevención de los incendios forestales, mientras que reservará 98 millones para su extinción. Los 125 millones para prevención suponen un crecimiento del 24% sobre el año 2022.

La consejería añadió en una nota que el presupuesto de este ejercicio destinado a la lucha contra los incen-

dios forestales en materia de prevención y extinción es de 223 millones de euros, un crecimiento de un 27% sobre el año anterior y un 33% respecto a 2018.

«La gente del campo dice que los incendios se empiezan a apagar en invierno y eso es lo que está haciendo la Junta de Andalucía», argumentó el consejero, quien describió tareas como «un incremento considerable en trabajos silvícolas preventivos, eliminando los restos vegetales, aliviando las cargas forestales que tengan mucha densidad, apostando por el pastoreo».

«A nadie se le escapa que tenemos un final de invierno más parecido al final de la primavera, con temperaturas altas, ha llovido poco», remarcó Fernández-Pacheco.

Susana Díaz reaparece en la campaña del PSOE y con «la gente revuelta»

► La senadora acude a El Saucejo para apoyar a su alcaldesa junto a Alfonso Guerra

A. R. V.
SEVILLA

Tras casi dos años sin pisar tablas y con nulo protagonismo político, la senadora socialista Susana Díaz reaparece para hacer campaña. Lo hace por segunda vez en el último mes, en la localidad sevillana de El Saucejo, en esta ocasión acompañada de otro dirigente histórico de su partido, el exvicepresidente del Gobierno Alfonso Guerra. Hasta este pueblo de 4.310 habitantes se desplazó este lunes la que fuera presidenta de la Junta de Andalucía y secretaria general del PSOE en esta comunidad, para apoyar a su alcaldesa, la socialista María Moreno Navarro. Y, de paso, como ella misma justificó ante las cámaras de Canal Sur, para aportar un «granito de arena» en «un momento que no es fácil», aunque no aclaró si lo decía por España o por su partido que, bajo la dirección de su antiguo rival Pedro Sánchez, aspira a revalidar el poder en las elecciones generales que se cele-

Se va a «volcar» de cara a las municipales «en un momento que no es fácil», proclamó la senadora y expresidenta andaluza

brarán a finales de este año. «Las circunstancias son las que son. Hay mucho ruido y la gente anda demasiado revuelta», aseguró, en medio de la expectación de algunos vecinos del municipio limítrofe con la provincia de Málaga que se habían acercado a saludarla, confirmando que la expresidenta aún tiene su público. «Ahora me voy a volcar con la campaña arrojando el hombro», dejó dicho.

El Saucejo es una parada más en una caravana electoral que se presume frenética. Su primer mitin lo protagonizó el 17 de febrero pasado en el pueblo malagueño de Villanueva del Rosario, donde arrojó al alcalde y candidato del PSOE, Juan González. En aquella ocasión declaró: «Yo me siento como Joaquín, del Real Betis, mejor que nunca pero no juego todo lo que me gustaría. Demasiado tiempo en el banquillo».

Susana Díaz lanza un mensaje nítido a su formación: ella no está, ni mucho menos, muerta políticamente tras perder las primarias frente a Juan Espadas en junio de 2021. Quiere saltar al campo y pide el balón. Fue el recado que envió a su partido. En las pasadas elecciones autonómicas el PSOE andaluz no contó con ella. Ahora Susana Díaz ha vuelto a la primera línea y promete dar guerra... con Guerra. No es causalidad que estuviera acompañada por el exvicepresidente. Tampoco la dirección federal del PSOE contó con él para celebrar el 40º aniversario de la primera victoria del partido en unas elecciones generales, celebrado en Sevilla el pasado 29 de octubre.



Susana Díaz, Alfonso Guerra y María Moreno, ayer en El Saucejo // ABC

Los abogados se rebelan contra los jueces por unos honorarios justos

● El ICAS recurre ante el Poder Judicial la decisión de Primera Instancia de reducir las minutas en reclamaciones hipotecarias

Luis Lastra

Los abogados sevillanos han dicho basta y se han plantado frente a la decisión de los jueces de reducir sus honorarios y los de sus procuradores cuando ganan una reclamación hipotecaria a una entidad bancaria, que es lo habitual desde que se estableció

la ilegalidad de las cláusulas suelo cuando no existe transparencia en la comercialización de hipotecas. La Junta de Jueces del Juzgado de Primera Instancia número 29 acordó que el baremo de minutas del Colegio de Abogados de Sevilla (ICAS), aunque podía valer como “un buen punto de partida”, no era de cumpli-



La entrada principal del Ilustre Colegio de Abogados de Sevilla (ICAS), en una imagen de archivo.

miento obligatorio para los magistrados y los letrados de la Administración de Justicia (LAJ). Y estos dos colectivos, que al fin y al cabo son los que mandan en los juzgados, han establecido como norma la limitación de esos honorarios. Eso, en causas siempre vinculadas a demandas económicas, es un problema para los letrados y sus clientes.

La protesta no sólo es de boquilla. El ICAS ya ha interpuesto un recurso de alzada ante el Pleno del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) contra el acuerdo de la Sala de Gobierno del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA), adoptado el 31 de enero, por el que tomó conocimiento de la decisión de la Junta de Jueces, que el día 25 consolidó ese criterio de tasación de costas (el dinero que el banco debe liquidar al cliente para que este pague a su abogado y su procurador). “La limitación de honorarios de los letrados es contraria a derecho, por lo que procede su nulidad”, afirma el decano del ICAS, Óscar Fernández León.

Uno de los primeros profesionales en denunciar esta práctica de los LAJ y los jueces fue Fernando Gómez, de Deugest Abogados. “Empezamos a ver que el Juzgado de Primera Instancia número 29, que antes venía tasando las costas atendiendo a los costes reales de este tipo de reclamaciones, ahora considera que la entidad bancaria debe hacer frente a una cantidad mucho más reducida, lo cual le beneficia indudablemente en perjuicio del consumidor”, explica.

Los abogados calculan sus honorarios según el criterio de baremación del ICAS. “Se tasa sobre 18.000 euros, es la cantidad base. El sistema resulta complejo”, reconoce Gómez. Pero “en la práctica” los juzgados especializados de Sevilla “están cogiendo como referencia honorarios muy

bajos”. “Se manipula el criterio del ICAS para que los honorarios sean tan bajos que ni compensa ejercer la acción”, puntualiza.

“Lo que se está haciendo es limitar las costas del letrado con el fin de reducir la cantidad de asuntos pendientes de resolver por el juzgado”, interviene su compañero Alfredo Lara. “Un cliente que recupere una cantidad reducida jamás va a reclamar judicialmente si debe pagar al abogado con gran parte o con la totalidad de lo recuperado. Y ningún abogado va a llevar una reclamación de gastos hipoteca-

“Es una medida disuasoria para que los clientes no reclamen tanto contra los bancos”

La “limitación” de honorarios es “contraria a derecho”, critica el decano del ICAS

rios por cantidades ridículas en concepto de costas, como los 200 euros más IVA que establece el juzgado, cuando el cliente recupera de media entre 500 y 1.000 euros”, añade.

Otro ejemplo práctico: “Si yo pacto con el cliente que le voy a cobrar 1.000 euros, que alguien me explique cómo con esos 200 euros me va a pagar a mí. El resto se lo debería cobrar yo al cliente, pero entonces a él no le trae cuenta. Es una medida disuasoria, una manera de desincentivar la reclamación contra el banco. La litigiosidad ha bajado bastante”, indica. “¿Qué abogado va a trabajar por 200 euros cuando el cliente recupera sólo 500 ó 600 en un proceso

que además dura cuatro o cinco años?”, se pregunta. Y máxime cuando, según la baremación del ICAS, “sólo por interponer la demanda se tiene derecho a 1.105 euros más IVA”. “Que un pleito valga 200 euros no tiene ningún sentido. Nos dicen que reclamemos la diferencia a nuestros clientes, pero no podemos reclamarles casi la totalidad de lo que consiguen con la reclamación”, reitera.

Los abogados tuvieron al principio éxito cuando impugnaban las costas que establecían los juzgados “Ahora es al contrario, justo cuando entidades como el BBVA proponen acuerdos para cerrar todas las reclamaciones con cantidades ridículas en concepto de costas. Y si el abogado no acepta la minuta, la recorta el juzgado aunque consideramos que no tiene competencia para ello”, lamenta Lara.

Los profesionales aceptan que el criterio de baremación de un colegio de abogados sólo es orientativo y no vinculante, tal como ha establecido el Tribunal Supremo, pero también opinan que la decisión de la Junta de Jueces “infringe el Derecho europeo”, que favorece que las costas cubran los costes del abogado y demás intervinientes. “El baremo ha sido declarado ilegal, vale. ¿Pero por qué se sigue utilizando de forma extraoficial en la gran mayoría de juzgados especializados salvo en contadas excepciones, como Murcia, Las Palmas... y Sevilla?”, cuestiona Gómez.

El siguiente paso será la respuesta del CGPJ al recurso de alzada del ICAS. “Sinceramente, tengo pocas esperanzas porque el acuerdo de la Junta de Jueces refleja un criterio y es un aviso del juzgado a navegantes. La determinación es bastante firme y como la ley permite al LAJ regular esos honorarios, me temo que va a tener poca efectividad”, augura Gómez.

Las obras del centro de memoria de la Ranilla arrancarán a principios de 2024

● Los trabajos en la antigua cárcel incluyen la restauración de la Virgen de la Milagrosa que preside el pabellón

R. S.

El alcalde de Sevilla, Antonio Muñoz, visitó ayer, junto con miembros del Consejo Municipal de Memoria Democrática y distintas entidades memorialistas, las obras de rehabilitación del Pabellón de Ingresos de la antigua Cárcel de la Ranilla, que se ultimará tras una inversión de 1,2 millones de euros, y ha anunciado la programación de las siguientes fases para convertirlo en un gran centro dedicado a la Memoria Democrática, que contarán con un presupuesto de 1,7 millones, y en cuyo diseño final tendrán participación los diversos colectivos comprometidos con la recuperación de la Memoria.

“Nervión y el conjunto de la ciudad recuperarán este pabellón de ingresos con un uso específico y vinculado a la Memoria Democrática y como un nuevo punto de referencia para todo el entorno. Es un compromiso doble: con la propia Memoria Democrática y con la rehabilitación y puesta en valor de la riqueza patrimonial de la ciudad. Este escenario de la represión franquista debe ser un símbolo del triunfo de la democracia. Es el compromiso del gobierno municipal con las entidades memorialista y con el barrio”, dijo Muñoz.

Las obras de rehabilitación, que se encuentran en su tramo final, han sido impulsadas desde la Gerencia de Urbanismo y Medio Ambiente en coordinación con el Área de Participación Ciudadana y el Distrito Nervión, y además de su componente de Memoria Democrática, es una intervención de recuperación del patrimonio de la ciudad. El edificio se construyó según un proyecto de Luis Aranguren y de acuerdo con el planeamiento urbanístico de Aníbal González. Ocupa una parcela de 1.538 metros cuadrados, con una superficie construida de 1.982,44, desarrollándose en dos plantas, entorno a un patio central ajardinado de 420 metros cuadrados. Originalmente, en la planta baja se ubicaban las distintas oficinas, y en la planta alta, dos pabellones extremos para viviendas al director, subdirector y administrador y un torreón, en el centro de la fachada posterior, que servía de conexión con los bloques de celdas, hoy desaparecidos.

Ejecutadas por la empresa Alberto Domínguez Blanco Restauración Monumentos, las obras están a falta de algunos remates para que puedan concluir en las próximas semanas. Se han centrado en actuaciones de consolidación y de seguridad en el edificio, con



El alcalde, Antonio Muñoz, durante su visita ayer a la antigua cárcel.

la subsanación de patologías y daños en estructuras y cubiertas, la eliminación de humedades de capilaridad e infiltración, la renovación de toda la red de saneamiento y de evacuación de las aguas pluviales, la instalación de nuevos forjados con perfiles metálicos de acero, la rehabilitación de cubiertas manteniendo las viejas estructuras de cerchas metálicas y el mantenimiento de la cobertura con teja cerámica y la imagen exterior del edificio.

“Se trata, por tanto, de obras de consolidación respetuosas en todo momento con el valor histórico, patrimonial y social del inmueble. Se ha intentado garantizar su seguridad y ejecutar las actuaciones necesarias para que pueda ser recuperado como un espacio para el Distrito Nervión y

para el conjunto de la ciudad”, remarcó el alcalde. Durante el transcurso de los trabajos, y también atendiendo a peticiones vecinales, se ha decidido restaurar la escultura de la Virgen de la Milagrosa que presidía la torre y, en consecuencia, el propio Pabellón de Ingresos. Se trata de una escultura de bulto redondo y de escaiola, prácticamente a tamaño natural, y ya se ha contratado a la empresa Metis, Conservación y Restauración para que acometa la intervención patrimonial con un presupuesto de 12.709,09 euros. Una vez restaurada, volverá a su emplazamiento original.

La segunda fase de las obras consistirá en la adecuación del edificio a Centro de la Memoria Histórica o Democrática, con carácter expositivo, divulgativo y

de investigación. “Queremos que sea un punto de encuentro, de actividad y referente de la Memoria Democrática a nivel nacional y que, al mismo tiempo, sea un espacio abierto al barrio”, explicó Antonio Muñoz. Como paso previo, se está contratando una asistencia técnica para la redacción de un Plan Museológico que recoja los contenidos expositivos y concrete los fines generales y los objetivos específicos del futuro centro. Dicho documento se va a redactar bajo la dirección de la Oficina de la Memoria Histórica del Área de Participación Ciudadana y Coordinación de Distritos, y a su vez en coordinación con el Consejo de la Memoria Democrática. En total, se destinarán a la redacción del proyecto 40.000 euros.

El **plazo** para solicitar residencias de estudiantes de la Diputación, abierto hasta el **27 de marzo**

Hasta el próximo 27 de marzo estará abierto el plazo de presentación de las solicitudes de las personas interesadas en ingresar durante el curso 2023-2024 en las residencias de estudiantes de los complejos educativos de la Diputación de Sevilla, según se indica en la convocatoria publicada en el Boletín Oficial de la Provincia.

Las personas interesadas podrán aportar dichas solicitudes y también la documentación acreditativa de las circunstancias contempladas en los criterios de selección indicados. En esta convocatoria anual de ingreso de los estudiantes de la provincia en las residencias de



los complejos educativos provinciales, gestionada a través del Área de Cultura y Ciudadanía, se han introducido mejoras con respecto a la anterior, con objeto de concretar algunos aspectos del procedimiento en beneficio de las personas solicitantes, y se mantiene la incorporación de plazas de la Sociedad Provincial Sevilla Activa SAU.

Entre las novedades de esta convocatoria, se incluye como modalidad de estudios que posibilita el acceso a las residencias el Bachillerato Internacional, compuesto de dos cursos impartidos en tres idiomas: inglés, francés y español. Además, entre los criterios de selección, se

incluye en el apartado Criterio socio-familiar un punto por hermanos/as con plaza en la residencia solicitada y se establecen criterios de desempate para los casos de idéntica puntuación total, con objeto de otorgar mayor transparencia y rigor en la adjudicación de los puntos y en el orden de los listados.

Las plazas serán adjudicadas a los solicitantes en la residencia indicada en su solicitud, de acuerdo con el orden de puntuación obtenido. Si no quedaran plazas vacantes en la residencia seleccionada, se le ofrecerá plaza en otra residencia, adecuada al nivel de estudios o, en caso de no aceptar esta alternativa ofrecida, quedará en situación de reserva para el supuesto de futuras vacantes en la residencia seleccionada. Más información en la web www.dipusevilla.es/temas/cultura-y-juventud/residencias-y-centros-educativos

► **Actualidad provincia**

Contenido patrocinado

Inversión. El presidente de la Diputación acompaña a la alcaldesa de la localidad en la inauguración de esta nueva instalación, que se ha culminado gracias a los planes PFEA y Contigo de la corporación

Cantillana estrena su nueva Escuela de Música, con 659.000 euros

El presidente de la Diputación de Sevilla, Fernando Rodríguez Villalobos, y la alcaldesa de Cantillana, Ángeles García Macías, han inaugurado la nueva Escuela de Música que, con el nombre de Gabriel Ríos Amores, se rinde homenaje al que fuera fundador de la Banda de Música Nuestra Señora de La Soledad de Cantillana en los años 60 y que dirigió hasta 1990.

La alcaldesa de la localidad, en su intervención, ha expresado que "este nuevo Centro de Música 'Gabriel Ríos Amores' es un sueño cumplido, un reto que hemos conseguido tras la apuesta decidida del Ayuntamiento de Cantillana y gracias a la colaboración de la Diputación de Sevilla para contar con un equipamiento musical de este tipo".

Ha recordado Ángeles García que este Centro tuvo su germen en la Escuela Municipal de Música que "puse en funcionamiento en mi etapa como delegada de Cultura hace más de dos décadas, en 1996, y desde la que han salido grandes músicos y jóvenes promesas que tienen por delante una exitosa carrera". Además, ha dicho, "supone un homenaje eterno a Gabriel Ríos Amores, muy querido en Cantillana y cuya labor hizo posible que en nuestro pueblo la pasión por la música esté muy extendida, así como que contemos con la Banda de Música Nuestra Señora de la Soledad, de gran calidad



El presidente Rodríguez Villalobos junto a la alcaldesa de Cantillana, durante la inauguración de la escuela de música.

artística e importancia a nivel de Andalucía y de la que fue su gran artífice y por la que tanto trabajó durante toda su vida".

El presidente Villalobos ha expresado que "es un día muy importante para el municipio de Cantillana porque desde hoy cuenta con una nueva infraestructura cultural y lo que hace un tiempo fue el antiguo matadero, ahora este magnífico edificio se convierte en algo más que una escuela de música. Se

convierte en un impulso que contribuye en poner aún más en valor la afición y el gusto por la música en vuestro pueblo, y no solo para los aficionados sino, también, para los profesionales al disponer de un lugar de calidad e idóneo para los ensayos".

El mandatario provincial ha manifestado sentirse "satisfecho de estar aquí porque de alguna manera la Diputación, a la que represento, ha puesto su grano de arena ya

que como institución provincial apoyamos el bienestar de todos los pueblos de la provincia, sin olvidar que el sector cultural ya ha demostrado con creces su capacidad. Me refiero a la capacidad de dinamizar la economía y el turismo de nuestros pueblos por un efecto de atracción. No podemos vivir sin cultura", ha enfatizado.

Por último, ha recalcado que en Cantillana se está viviendo "un importante momento cultu-

ral con la puesta en marcha de la Orquesta Sinfónica y hoy, con la culminación de esta Escuela de Música, daís un importante paso formando un tandem complementario para la música procesional y sinfónica".

El acto inaugural ha finalizado con los sones de la Banda de Música La Soledad de Cantillana.

DE ANTIGUO MATADERO A ESCUELA DE MÚSICA

El nuevo edificio adaptado a Escuela de Música cuenta con dos plantas y una superficie total construida de 377,04 metros cuadrados. La planta baja comunica con el salón de usos múltiples, el área de recepción y el patio interior, el cual dota de ventilación e iluminación natural. De este recibidor arranca la escalera de comunicación vertical con la planta primera y el ascensor adaptado. En la primera planta se encuentran las distintas aulas de música.

La rehabilitación de este nuevo edificio se inició a través del Programa de Fomento de Empleo Agrario (PFEA) entre los años 2015 y 2016. Tras un periodo de inactividad, el Ayuntamiento ha culminado el proyecto mediante una inversión de 260.595 euros del Plan Contigo. En total, entre el PFEA y el Plan Contigo, la nueva Escuela de Música ha contado con una financiación total de 659.000 euros.

El sindicato protesta por el “incumplimiento” del acuerdo sobre las agendas médicas

R. S.

El Sindicato Médico Andaluz (SMA) protestó ayer contra el “incumplimiento” por parte de la Consejería de Salud del acuerdo alcanzado hace dos meses por ambas partes y por el que se limitaban las agendas de los facultativos de la atención primaria. El

acuerdo, firmado el pasado 25 de enero, suponía que las agendas de los médicos de familia no superarían los 35 pacientes al día y la de los pediatras los 25.

El presidente del SMA, Rafael Carrasco, dijo a los periodistas durante la concentración llevada a cabo ante la sede del Servicio Andaluz de Salud (SAS) en

Sevilla que el pacto supuso “aparcar las protestas” que venían manteniendo en los últimos meses, un acuerdo que en su momento “no era el mejor posible” pero que los médicos consideraban que era “suficiente”.

“Pero dos meses después tenemos muchas palabras, muchas promesas pero ni se llegó a tiempo

a la mesa sectorial ni a día de hoy están las medidas tomadas, por lo que entendemos que dos meses de plazo es suficiente y que la administración, dada la importancia de este tema, debería haber dado las instrucciones”, recalcó Carrasco.

La Junta debería haber puesto en marcha el acuerdo “y a día de hoy no ha sido posible”, según el

dirigente sindical, quien añadió que, además, existen otros asuntos “pendientes” que habían quedado “aparcados” hasta solucionar el problema de las agendas de atención primaria, y que a partir de ahora “habrá que retomar”.

Recordó que se convocó una reunión tras el acuerdo pero que pasado el plazo del mes fijado por la consejera, Catalina García, el texto firmado “no se ha transformado en instrucciones precisas” que deben trasladarse a los centros y que éstos pongan en marcha las medidas, algo que aún no se ha hecho.

Los médicos se echarán a la calle el 12 de abril en Andalucía

La situación de la Atención Primaria es insostenible y, por ello, los médicos andaluces anuncian la convocatoria de un paro y una manifestación el miércoles 12 de abril, después de Semana Santa, que partirá del Palacio de San Telmo en Sevilla, sede de la Junta de Andalucía. El Sindicato Médico Andaluz (SMA) asegura que el Gobierno de Juanma Moreno no ha cumplido con su palabra después de que hace ya dos meses ambas partes alcanzaran un acuerdo la limitación de las agendas de los facultativos de la atención primaria.

EFE • original



Protestas de los médicos andaluces. - EFE

La situación de la Atención Primaria es insostenible y, por ello, los médicos andaluces anuncian la convocatoria de un paro y una manifestación el miércoles 12 de abril, después de Semana Santa, que partirá del Palacio de San Telmo en Sevilla, sede de la Junta de Andalucía.

El Sindicato Médico Andaluz (SMA) asegura que el Gobierno de Juanma Moreno no ha cumplido con su palabra después de que hace ya dos meses ambas partes alcanzaran un acuerdo la limitación de las agendas de los facultativos de la atención primaria.

El acuerdo, firmado el pasado 25 de enero, suponía que las agendas de los médicos de familia no superarían los 35 pacientes al día y la de los pediatras los 25.

El presidente del SMA, Rafael Carrasco, ha dicho a los periodistas durante la concentración llevada a cabo ante la sede del Servicio Andaluz de Salud (SAS) en Sevilla que el pacto supuso aparcar las protestas que venían manteniendo en los últimos meses, un acuerdo que en su momento no era el mejor posible pero que los médicos consideraban que era suficiente.

Además, desde el SMA han denunciado que el Hospital Militar de Sevilla, que se rebautiza como Hospital Doctor Muñoz Cariñanos, eche a andar sin plantilla propia, al depender todos los sanitarios del Hospital Virgen del Rocío.

El presidente de la Junta, Juanma Moreno, precisamente en la inauguración de forma completa de dicho hospital, ha insistido en que su Gobierno ha hecho un enorme esfuerzo inversor para garantizar la sanidad pública.

El líder de la oposición, el socialista, Juan Espadas, durante su participación este lunes en el programa Acento Andaluz, de 7TV Andalucía, ha manifestado que existe un grave problema de gestión de la Junta después de que pese a que hay mayor inversión, la sanidad va peor que nunca.

Espadas, además, ha pedido a Moreno que explique en el Parlamento de Andalucía las adjudicaciones a dedo de su Ejecutivo a la sanidad privada durante dos años.

También, desde la izquierda, tanto IU como Más País, han llamado a la ciudadanía a parar la ofensiva del PP de Juanma Moreno contra sanidad pública andaluza. Creen que se está deteriorando la sanidad pública de manera deliberada.

Reunión entre la plantilla y Metro para evitar la huelga en Semana Santa y Feria

Redacción • [original](#)



El comité de empresa y Metro de Sevilla están convocados este martes 21 de marzo a una reunión para intentar acercar posturas en torno a la negociación del nuevo convenio colectivo y con ello evitar la convocatoria de una huelga en las principales fiestas de la ciudad, la Semana Santa y la Feria. "Si no hay acuerdo, el miércoles presentaremos la documentación" preceptiva en el Centro de Mediación y Arbitraje y Conciliación (CMAC) y en el Servicio Extrajudicial de Resolución de Conflictos Laborales de Andalucía (Sercla) para llevar a cabo los paros, han confirmado fuentes del comité de empresa a Europa Press.

La plantilla de la línea 1 de Metro de Sevilla ha aprobado convocar una huelga para exigir un convenio colectivo en el que se incrementen los salarios un 5,7% (el IPC de 2022), se rebajen las horas y los días de trabajo en el cómputo anual y se dé una solución a los días de servicios especiales, que el año pasado sumaron 80. La intención de los empleados de Metro es convocar una huelga en Semana Santa y Feria.

Las negociaciones del nuevo convenio colectivo para los próximos cuatro años empezaron el pasado mes de enero, por lo que son ya tres meses en los que las partes no han alcanzado un acuerdo. Entre las propuestas que plantea la plantilla está la subida salarial un 5,7%, extremo que rechaza la empresa porque "los costes son muy elevados". Fuentes de la representación laboral argumenta que "una empresa que cobra el IPC de la Junta y con los beneficios que tiene incluso en los años malos de pandemia, como mínimo, se lo tiene que pagar a los trabajadores".

Igualmente, reclaman una bajada de horas y días en el cómputo global anual, lo que se traduciría en un día menos de trabajo por año. Metro de Sevilla ha planteado un incremento del salario base de 50 euros mensuales y el año que viene, un plus --también de 50 euros-- antiabsentismo. En cuanto a los servicios especiales, la plantilla reclama a la empresa que se regule la carga de trabajo y se regule un pago para estos días.



Medio	Viva Sevilla	Fecha	21/03/2023
Soporte	Prensa Digital	País	España
U. únicos	143	V. Comunicación	444 EUR (473 USD)
Pág. vistas		V. Publicitario	150 EUR (159 USD)



https://epservices.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=13447&comps_id=897796687

MÁS NOTICIAS EMPRESARIALES

La moción de censura, un duelo cruzado entre rivales y socios

► Abascal abre un debate que Sánchez utilizará para erosionar al PP y en el que Díaz tendrá foco

VÍCTOR R. ALMIRÓN/MARIANO ALONSO MADRID

El Congreso de los Diputados acogerá desde hoy y durante las próximas dos jornadas la moción de censura presentada por Vox con Ramón Tamames como candidato a la presidencia del Gobierno. Se trata de la sexta moción de censura de la democracia, pero es la cuarta desde 2017. Si es la primera moción en la que el candidato no es integrante del grupo proponente. Abrirá el debate, a las nueve de la mañana de este martes, Santiago Abascal, dado que el reglamento del Congreso contempla que un diputado del grupo proponente de la moción, distinto al candidato, pueda intervenir en defensa de la iniciativa sin límite de tiempo, aunque solo tiene una posibilidad de réplica, esta ya está tasada, en el caso de que le conteste el presidente del Gobierno.

Ese papel de 'telonero' del debate correspondió en la moción de Vox en 2020 a Ignacio Garriga, hoy secretario general de ese partido. En el caso de la moción de Sánchez contra Rajoy de 2018 fue José Luis Ábalos el que argumentó en favor de la moción y del candidato, mientras que un año antes correspondió a Irene Montero hacer la intervención inicial en defensa del entonces candidato, Pablo Iglesias.

El debate, al contrario que la mayoría de los plenos, se ordena de menor a mayor según el tamaño de los grupos. La mañana del martes estará copada por la mentada intervención de Abascal, la previsible réplica de Sánchez y luego el discurso inicial de Tamames, cuyo contenido ya se ha conocido esta semana tras la filtración del mismo a la prensa, si bien él mismo, en la entrevista que publicó el domingo ABC, afirmó que se trata de un «borrador» antiguo, de febrero, y que habrá modificaciones tanto de contenido como de forma literaria del discurso, algo siempre importante en el escenario que desde hace siglos ha sido testigo de debates protagonizados por excelsos oradores.



Ramón Tamames junto a Santiago Abascal, el jueves, en el Congreso // JAIME GARCÍA

Según el reglamento, el Gobierno puede intervenir en cualquier momento del debate. En la Moncloa han guardado con celo la estrategia a seguir. Pero si han trasladado que por supuesto el presidente del Gobierno va a intervenir, aunque no existe obligación de hacerlo. La opción de no contestar y que fuesen los ministros los que replicasen es la que utilizó Adolfo Suárez en la moción del PSOE en 1980. La historia la recuerda como un episodio determinante para ejemplificar el cambio de época

entre Suárez y Felipe González. En 2017 el Gobierno del PP jugó al despiste sobre en qué momento intervendría Mariano Rajoy, que decidió responder a Montero. Lo que devino en un primer intercambio que hizo que la intervención del candidato Iglesias tardase en llegar. Lo mismo sucedió en 2018 y sucederá mañana con Tamames, que presentará su programa después de ese primer duelo. Dado el margen de respuesta ilimitada que el Reglamento concede al Gobierno es muy complejo hacer una

previsión de los tiempos del debate. La vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz, que pasó la jornada preparando la moción, será quien conteste a Tamames.

Aunque en la Moncloa consideran al histórico comunista un candidato «instrumental» también quieren mostrar su «máximo respeto» por su figura y Sánchez también podría contestarle. Aunque el objetivo gubernamental es aprovechar el foco para «confrontar modelos y propuestas». El Gobierno va a utilizar el debate para atacar duramente al PP por no votar en contra: «Son las capitulaciones matrimoniales» entre Feijóo y Abascal, dijo ayer la portavoz del Gobierno, Isabel Rodríguez. La incógnita es qué hacen Irene Montero e Ione Belarra, que querían intervenir. No está en los planes del Gobierno. Pero al ser diputadas podrían intervenir en el turno de su grupo parlamentario. La propuesta de Podemos buscaba el protagonismo de sus líderes, no fue consensuada y denota también el clima de competición en la izquierda.

A partir de ahí, será ya en la tarde del martes cuando empiecen a desfilar los distintos portavoces de las fuerzas del arco parlamentario. Ellos sí tendrán que tener en cuenta el cronómetro. En su primera intervención tendrán 30 minutos y en la réplica 10 minutos. El candidato siempre les podrá contestar sin límite de tiempo. Y será él mismo quien decida si les va replicando uno por uno o si acumula las intervenciones. La intervención de la portavoz del PP, Cuca Gamarra, no se producirá hasta el miércoles. Ayer ella misma definió la moción como «un show político que erosionará la democracia». La finalización del debate no se puede anticipar. Pero la votación, que corresponde por llamamiento, se producirá seguro el miércoles.

Una de las imágenes que hará distinta esta moción de censura tiene que ver con la ubicación del candidato. Vox llegó a solicitar un asiento «que no comprometiera su movilidad». Inicialmente se planteó que dispusiese de una mesa y un asiento en una zona por determinar del centro del hemiciclo. Pero en Vox no terminó de convencer y salvo cambio de última hora Tamames pronunciará su discurso desde un escaño ubicado en la bancada de Vox.



La vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, oficializará su candidatura a presidir el Gobierno el próximo 2 de abril en un acto en Madrid // EP

El pulso de poder entre Iglesias y Díaz emponzoña la negociación

- ▶ La vicepresidenta oficializará su candidatura el 2 de abril sin haber llegado aún a un acuerdo con Podemos
- ▶ El exvicepresidente acusa a la líder de Sumar de querer imponer las candidaturas sin celebrar primarias

GREGORIA CARO
MADRID

El sábado, ABC informó de que en el PSOE y entre los aliados del Gobierno crecía el temor a que Sumar y Podemos no llegaran a un acuerdo para las elecciones generales previstas para final de año, lo que aleja la reedición del Gobierno de coalición. No pasaron ni tres días y el miedo se disparó. En los propios sectores de Unidas Podemos más alineados con Sumar -En Comú e Izquierda Unida- también contemplan con nerviosismo el deterioro de las relaciones entre Podemos y la vicepresidenta segunda en plenas conversaciones para reunificar la izquierda alternativa al socialismo. Pero en las últimas horas el pulso de poder lo han protagonizado Yolanda Díaz y Pablo

Iglesias, con un duelo en diferido que emponzoña las negociaciones para lograr una eventual coalición de izquierdas. Preguntados por lo que está haciendo la vicepresidenta para configurar Sumar -donde Podemos no será actor principal-, una fuente influyente de la dirección morada recuerda que «Yolanda nació del deterioro de Podemos», por lo que le aconseja no hacer tantos méritos para dejar de menos a un partido que «va a necesitar».

En cambio, una fuente catalana del grupo parlamentario afín a Díaz considera que es Podemos quien la tiene sometida a una presión constante por miedo a perder poder. La vicepresidenta oficializará su candidatura el 2 de abril sin haber llegado todavía a un acuerdo con Podemos. Desde el entorno de la vicepresidenta suelen insistir en que «Yolanda nunca entra en nin-

guna lógica de confrontación con Podemos ni con Iglesias». Sin embargo, la tensión entre Díaz y la cúpula de Podemos ya no se oculta. El fin de semana, en Andalucía, la vicepresidenta pidió «unidad» a Podemos usando el mismo discurso que Pablo Iglesias pronunció contra Íñigo Errejón en marzo de 2019. Esta maniobra de presión del equipo de Díaz sentó muy mal a Podemos y, sobre todo, al propio Iglesias, que ayer la acusó en un artículo de opinión en el digital 'CTXT' de explicar a los medios que su intención era poner al partido morado y a él contra el espejo y exigirles la coherencia y la altura que ellos mismos pedían.

«El domingo 20 de marzo, Yolanda Díaz dijo lo mismo en un mitin y su equipo se lo transmitió a algunos periodistas para que hicieran una pieza», escribe Iglesias, que acusa a Díaz de querer imponer las candidaturas electorales de Sumar para las elecciones generales, no aceptar unas primarias y esperar a que Podemos pierda peso en los comicios del 28 de mayo.

Sin embargo, desde el entorno de la también ministra de Trabajo aseguran que su intención es que una vez se llegue a un acuerdo con los partidos de izquierdas que están al calor de Sumar, se celebren unas elecciones primarias que configuren las listas. Pre-

cisamente, el equipo de Díaz insiste en que quieren evitar lo que hizo Iglesias con ella cuando la nombró en 2021 a dedo su sucesora. El artículo crítico del exlíder de Podemos fue compartido en Twitter por la ministra de Igualdad y número dos de Podemos, Irene Montero, por lo que se asume que desde la dirección están alineados con él.

Iglesias y Díaz llevan sin hablar prácticamente un año y la relación de la vicepresidenta con las ministras de Podemos Irene Montero e Ione Belarra no es mejor. Y esta tensión termina afectando a la relación de Podemos con otros sectores del grupo parlamentario. Una muestra del ambiente envenenado es la interpretación que hace otra fuente de Podemos del apoyo que recibe Díaz: «Los comunes siempre han estado muy subordinados a Podemos y ven ahora con Yolanda una forma de reivindicarse, igual que IU».

«No toca hablar de listas»

Iglesias no solo enumeró a la vicepresidenta qué es lo que había que hacer para lograr una coalición, sino que punteó a la secretaria general de Podemos, Ione Belarra, que es también ministra de Derechos Sociales, y la interlocutora principal de Podemos para con Sumar. En el partido hoy liderado por Belarra no pueden evitar la influen-

LAS CLAVES

El anuncio de su candidatura

La vicepresidenta anunciará que se presenta a las elecciones generales como cabeza de Sumar en un acto en Madrid el próximo día 2 de abril. Lo hace sin haber llegado a un acuerdo con Podemos sobre una coalición. Y cabe la posibilidad de que se presenten por separado.

La fórmula de las primarias

Iglesias acusa a Díaz de no aceptar unas primarias para elaborar las candidaturas electorales, sin embargo, en el entorno de la vicepresidenta siempre han defendido ese sistema. Y recuerdan que fue él el que nombró a Díaz su sucesora a dedo y sin votaciones.

No se materializará un pacto hasta el verano

A pesar de la presión por una y otra parte, no está previsto que se cierre un acuerdo hasta el verano, tras las elecciones del 28 de mayo.

cia de Iglesias por su presencia mediática y porque en última instancia es el director del Instituto 25M, el laboratorio de ideas que luego Podemos materializa. Una de las fuentes moradas mencionadas se mimetiza con las tesis de Iglesias: «Un mal resultado de Podemos en las autonómicas y municipales de mayo también afectará a Yolanda en las generales». Fuentes de Sumar aseguran que trabajan para lograr un acuerdo con Po-

demos pero que no están ahora pensando en las listas. Desde Cataluña, una dirigente de los comunes admite que están emocionados con Sumar, pero insisten en el mismo mensaje: «Ahora no toca hablar de candidaturas». Pero Iglesias les acusa de mentir. «Hay quien dice que las listas y los acuerdos de coalición son cosas de burócratas que no les interesan. Si quien afirma esto lleva más de dos décadas en política, está mintiendo», escribe el exlíder de Podemos. Y continúa: «(Las primarias) son la única garantía de que, en caso de que los partidos no lleguen a un acuerdo sobre lo que pesa cada uno, la unidad esté garantizada (...) deben garantizar la representación de las minorías y facilitar que, como en Italia y en otros países, pueda participar cualquiera».

El siguiente gran escollo

Como informó ABC, el escollo que tendrán que superar Sumar y Podemos será el diseño de las primarias. En Podemos quieren hacer valer su mayoría militante pero Díaz y los otros partidos buscarán hacerlo proporcional. Podemos no solo deberá competir contra candidatos de otras fuerzas, como Más País o partidos regionalistas como Compromís en algunas circunscripciones, a pesar de que no conciben sentarse de igual a igual con Iñigo Errejón o Joan Baldoví, sino que además tendrán que aceptar nuevas figuras o candidatos no adscritos a partidos. En otro párrafo, vuelve a cargar contra Díaz: «El mejor ejemplo fue Andalucía. IU consideraba allí que su peso era mayor al de Podemos y, gracias al apoyo de Yolanda Díaz pudo imponer, tras una negociación muy desgastante, a su candidata sin un proceso de primarias conjuntas. Viendo el resultado final, nadie en su sano juicio debería repetir aquello».

Yolanda Díaz ignora a Pablo Iglesias y echa un pulso al poder de Iglesias Podemos

La vicepresidenta hará oficial su candidatura el 2 de abril sin haber llegado a un acuerdo para ir juntos a las generales

Su antecesor en el cargo a la líder de Sumar de imponer las candidaturas celebrar primarias



La candidatura auspiciada por Yolanda Díaz, lejos de aunar, ya está provocando una división en la izquierda. La vicepresidenta anunciará su presentación para el 2 de abril, ignorando los deseos y las quejas de Pablo Iglesias, quien quiere imponer las candidaturas. [ESPAÑA](#)

LA BATALLA DE LA IZQUIERDA Y LA GUERRA DE EGOS

Tras ocho meses de preparativos y estrategias, Yolanda Díaz presentará su proyecto político, Sumar, el próximo 2 de abril, justo un día después, y de manera no casual, de que Podemos celebre su Consejo Ciudadano. La titular de Trabajo ha sabido esperar a que la formación tutelada por Pablo Iglesias toque fondo como consecuencia de la ley del 'sólo sí es sí' para

lanzar su órdago y su opa hostil al partido que la llevó hasta el Congreso y el Gobierno, nada nuevo en una extrema izquierda que históricamente ha antepuesto en España las cuestiones de liderazgo al interés general. No deja de resultar irónico que Pablo Iglesias pida ahora elecciones primarias con la intención de sobrevivir a una batalla política que precisamente tiene su origen en las purgas que llevó a cabo como líder de Podemos. Con tales antecedentes, Sumar no se presenta como alternativa, sino como revancha. El proyecto es el mismo; sólo cambia la identidad de quien impone su personalismo.

Vox censurará hoy al Gobierno con una moción abocada al fracaso ▶ 33

Borja Iglesias es muy bien acogido en su vuelta a la selección ▶ 52-53

● Dos años y cinco meses después, Vox vuelve a intentar derribar al Gobierno ● Comenzará con Abascal presentando a Tamames, luego tendrá lugar su discurso y finalmente hablará Sánchez

Una moción abocada al fracaso

Ruth del Moral (Efe) MADRID

Dos años y cinco meses después de que el Congreso votara en contra de la primera moción de censura de Vox contra el presidente Pedro Sánchez, los de Santiago Abascal reinciden con una segunda moción. Esta vez con Ramón Tamames como candidato, aunque también abocada al fracaso.

Si en la primera moción la máxima atención estuvo en el enfrentamiento entre Abascal y el entonces líder del PP, Pablo Casado, ahora el protagonismo lo centra el candidato, que fue diputado comunista, cofundador de IU y luego colaborador de Adolfo Suárez en el CDS.

Esta guía ofrece algunas preguntas y respuestas útiles para seguir el debate que comienza hoy:

¿PARA QUÉ SIRVE?

La moción de censura está contemplada en el artículo 113 de la Constitución y es un procedimiento parlamentario que permite al Congreso retirar la confianza al presidente del Gobierno y forzar su dimisión, lo que implica el cese del Ejecutivo en pleno.

Vox la presenta para convocar elecciones generales -el 28 de mayo, como las municipales y autonómicas- si prospera. La moción debe pedirla al menos una décima parte de la Cámara y el candidato no tiene por qué ser diputado.

¿QUIÉN ABRE EL DEBATE?

El debate lo abrirá a las 9:00 el líder de Vox, Santiago Abascal, encargado de defender la moción sin límite de tiempo, aunque nada impide que hubiera podido intervenir cualquier diputado firmante.

Abascal presentará a Tamames, que intervendrá, por cuanto tiempo quiera, para defender un adelanto electoral y un cambio de Gobierno.

Mociones de censura de la democracia

La aprobación de una moción de censura requiere el voto favorable 176 diputados (mayoría absoluta). **Sólo prospera la de 2018.**



(*) Hubo 11 diputados ausentes en 1980, 12 en 1987 y 1 en 2017. En 1987 la mayoría absoluta se situó en 173 diputados.

FUENTE: Agencias. GRÁFICO: Dpto de Infografía.

En tercer lugar intervendrá Pedro Sánchez y tras él se abrirán tantas réplicas como quieran el candidato, el actual presidente y el que presenta la moción.

La presidenta del Congreso, Meritxell Batet, interrumpirá la sesión por un tiempo determinado y se reanudará a partir de las 16:00 con la participación de los grupos, de menor a mayor.

¿CUÁNTO DURA EL DEBATE?

Los grupos tienen un límite de 30 minutos iniciales y turnos de réplica de 10 minutos. No obstante cualquier miembro del Gobierno, Sánchez o Tamames pueden pedir la palabra en cualquier momento. La primera jornada no suele du-

rar menos de 10 horas. En la anterior moción el secretario general de Vox, Ignacio Garriga, que presentaba a Abascal como candidato, intervino durante una hora y media y el presidente de Vox utilizó casi dos horas.

Más allá fueron Pablo Iglesias, Irene Montero y Mariano Rajoy en la moción que presentó Unidas Podemos contra el ex presidente del PP en 2017. Sólo el primer rifirrafe entre los tres duró seis horas.

¿QUIÉNES INTERVIENEN?

Lo habitual es que intervengan los portavoces de cada grupo, aunque en el caso de UP está previsto que lo hagan sólo mujeres. Previsiblemente, intervendrá la vicepresi-



Abascal, en la última moción, de 2020.

licas desde el escaño de Santiago Abascal.

¿CÓMO VOTAN LOS DIPUTADOS?

La votación, prevista para mañana, es nominal, por llamamiento y por orden alfabético, aunque la letra por la que empieza se elige por sorteo. Para que la moción prospere se necesita mayoría absoluta, la mitad más uno de los 350 diputados, aunque en este caso serían 175 porque el escaño del ex diputado de Unidas Podemos Alberto Rodríguez no ha sido sustituido desde que le retiraron el acta.

¿CUÁNTAS MOCIONES HA HABIDO?

Esta será la sexta moción de censura contra un presidente del Gobierno durante la democracia.

En 2018 se celebró la que presentó Sánchez contra Rajoy y la única que ha prosperado, ya que el ex presidente del PP superó un año antes la que propuso contra él UP.

Las otras mociones de censura tuvieron lugar en 1980, contra Adolfo Suárez, y en 1987, contra Felipe González. Ambas fueron rechazadas.

¿QUÉ PASA SI PROSPERA?

En ese caso, la presidenta del Congreso debe informar inmediatamente al rey Felipe VI y al jefe del Gobierno, que deberá presentar su dimisión ante el monarca en un plazo de 24 horas. Al aprobarse la moción de censura se entiende otorgada la confianza al candidato propuesto y el Rey deberá nombrarlo presidente del Gobierno.

¿Y SI FRACASA?

Ninguno de los signatarios de una moción de censura rechazada podrá firmar otra durante el mismo periodo de sesiones.



Yolanda Díaz, en un acto celebrado este domingo en Sevilla.

RAÚL CARO / EFE

Díaz presentará el 2 de abril la candidatura de Sumar sin un acuerdo con Podemos

● La vicepresidenta segunda culmina su proceso "de escucha" mientras la formación morada no confirman si acudirá al acto

Efe MADRID

Tras nueve meses entregada al proceso "de escucha" por toda España para recabar apoyos e ideas para Sumar, la vicepresidenta del Gobierno y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, puso por fin fecha al futuro de este proyecto y también a su apuesta política

personal, porque el 2 de abril se sabrá si será candidata a las elecciones de diciembre, algo que previsiblemente va a anunciar. El paso de Díaz se produce sin tener cerrado un acuerdo con Podemos, que anunció que si no lo hay no acudirá a ese acto.

Con la presión de Podemos cada vez más creciente y cuan-

do sus relaciones con las ministras del partido morado pasan por su momento más delicado tras muchos desencuentros por las leyes más polémicas promovidas desde el ala morada del Gobierno, Díaz fija para el próximo Domingo de Ramos todo el foco en su futuro político.

Las incógnitas sobre la fórmula que Unidas Podemos, y en su caso Sumar, elegirán para concurrir a las elecciones generales no se despejaron aún, pero la vicepresidenta segunda por fin mueve ficha y marca tiempo para su resolución, puesto que el 2 de abril, en el poli-

deportivo Magariños de Madrid, se sabrá el alcance de su apuesta.

Ya lo anticipó este domingo en Sevilla, cuando aseguró que "con carácter inmediato" tomaría una decisión para contribuir al país y para "dar esperanza a la gente que lo está pasando mal".

Y ayer, tras la difusión de un vídeo de Sumar donde la plataforma anuncia para el 2 de abril "cosas nuevas que contarte", Díaz distribuyó otro vídeo en las redes sociales en el que, en primera persona, extiende su invitación al acto y reitera: "Tengo muchas cosas que contaros, así que si os animáis, os espero".

Con estos mimbres, se da por hecho que lo que la ministra de Trabajo contará en el arranque de la Semana Santa será su candidatura a la Presidencia del Gobierno, una vez que, como dijo ayer, el proceso de escucha está ya concluyendo, gracias a 35 equipos afanados en diseñar un proyecto de país cuyo horizonte insiste en situar "para la próxima década".

Son más de mil personas pensando en "un país que sume, feminista, ecologista, pacifista, en el que los jóvenes han de tener futuro, en el que la investigación es presente y futuro y en el que la sanidad y la educación pública son vitales".

Con la mejor valoración ciudadana en las encuestas del CIS al puntuar a los principales líderes políticos, los pasos que Yolanda Díaz dio en este proceso generaron muchos recelos, especialmente en Podemos, que lleva semanas instando a la ministra a aclarar el papel de su proyecto respecto a los morados.

Habían llegado incluso a amenazar con no acudir a la presentación de su candidatura si antes no aclaraba si quería acudir a los comicios en coalición con Podemos.

Desde ayer, ya hay fecha y ahora solo falta saber si se desvelará la incógnita de la coalición con Podemos o si la cuestión queda para después, algo que podría desgastar aún más unas relaciones de por sí bastante deterioradas.