



CONFEDERACIÓN DE  
EMPRESARIOS  
DE SEVILLA

# **RESUMEN DE PRENSA**

**13 de Abril de 2023**

# ÍNDICE

| #          | Fecha      | Medio                | Titular   | Tipo    |
|------------|------------|----------------------|---|---------|
| <b>CES</b> |            |                      |   |         |
| 1          | 12/04/2023 | centrohistorico.info | Emasesa celebra el IV Plenario del Observatorio del Agua  | Digital |
| 2          | 12/04/2023 | Morón información    | La AEM celebra el XIX seminario "Crea tu empresa" - Morón Información   Noticias de Morón                       | Digital |
| 3          | 12/04/2023 | Andalucía Económica  | Los empresarios de Sevilla descubren una placa en homenaje a Juan Robles, referente de la gastronomía sevillana | Digital |

## ASOCIADOS CES

|   |            |                      |   |         |
|---|------------|----------------------|---|---------|
| 4 | 13/04/2023 | Diario de Sevilla 11 | El Ayuntamiento acelera la instalación de las velas en el centro                      | Escrita |
| 5 | 13/04/2023 | Diario de Sevilla 42 | Mercadona baja los precios de 500 productos hasta final de año                        | Escrita |
| 6 | 13/04/2023 | Diario de Sevilla 17 | Tradición y vanguardia en el sector artesano confluyen en Sevilla. Artesanía y diseño | Escrita |
| 7 | 13/04/2023 | Diario de Sevilla 55 | Endesa y la ACB se suman a la plataforma Forever Green                                | Escrita |
| 8 | 13/04/2023 | Diario de Sevilla 11 | Reabre el parque sobre el tanque de tormentas de Kansas City                          | Escrita |

## ACTUALIDAD ECONÓMICA DE SEVILLA

|    |            |                         |  |         |
|----|------------|-------------------------|--|---------|
| 9  | 13/04/2023 | Diario de Sevilla 6     | La Junta autoriza la pasarela para unir Los Remedios con San Telmo             | Escrita |
| 10 | 13/04/2023 | Diario de Sevilla 8-9   | Pinchazo de la huelga de médicos de Primaria                                   | Escrita |
| 11 | 13/04/2023 | Diario de Sevilla 28    | La oposición arremete contra Salud y apoya la huelga de Atención Primaria      | Escrita |
| 12 | 13/04/2023 | Diario de Sevilla 27    | La Cámara aprueba en pleno la primera ley que regula el flamenco               | Escrita |
| 13 | 13/04/2023 | Diario de Sevilla 12    | Sevilla Este urge a la Junta a pedir el crédito para acelerar la línea 2 de... | Escrita |
| 14 | 13/04/2023 | Diario de Sevilla 18-19 | La cultura como palanca que transforma y enriquece la ciudad                   | Escrita |
| 15 | 13/04/2023 | Diario de Sevilla 36    | Bendodo tiende la mano al PSOE para reformar la ley del sólo sí es sí          | Escrita |
| 16 | 13/04/2023 | Diario de Sevilla 16    | El Metro de Sevilla y la sociedad civil  | Escrita |
| 17 | 13/04/2023 | Diario de Sevilla 2     | SÁNCHEZ RESTA Y JUANMA... SUMARÍA  | Escrita |
| 18 | 13/04/2023 | Diario de Sevilla 28    | La Junta aprobará este mes su tercer decreto contra la sequía                  | Escrita |
| 19 | 13/04/2023 | Diario de Sevilla 28    | Medio Ambiente seguirá con la gestión de prevención del Infoca                 | Escrita |

**CES**

## Emasesa celebra el IV Plenario del Observatorio del Agua

La Empresa Metropolitana de Abastecimiento de Agua de Sevilla y medio centenar de entidades públicas y privadas de la ciudad y su área metropolitana tratan sobre la sequía y las medidas de ahorro como temas centrales. Este órgano consultivo también aborda el proceso de transformación digital de la empresa metropolitana.

original



**La Empresa Metropolitana de Abastecimiento de Agua de Sevilla y medio centenar de entidades públicas y privadas de la ciudad y su área metropolitana tratan sobre la sequía y las medidas de ahorro como temas centrales**

**Este órgano consultivo también aborda el proceso de transformación digital de la empresa metropolitana**

La empresa metropolitana de aguas Emasesa ha celebrado hoy el IV Plenario del Observatorio del Agua, una cita colectiva de carácter semestral a la que acuden todos los miembros del Observatorio para tratar temas de especial interés. En este caso, se ha abordado el actual estado de la sequía, así como el ambicioso proceso de transformación digital de Emasesa, que permitirá ganar en eficiencia para preservar el recurso, así como la primera evaluación del Plan Emasesa 2030 correspondiente al ejercicio de 2022, que ha sido analizada por la Cátedra de Políticas públicas Carlos Román de la Universidad de Sevilla para garantizar la medición y correcta evaluación de las acciones que ejecuta esta empresa pública.

El plenario ha contado con la participación del consejero delegado de Emasesa, Jaime Palop, así como directivos y expertos en las materias tratadas. Sobre la sequía, se ha recordado que Sevilla y su área metropolitana suman ya 5 años de escasas precipitaciones, lo que ha generado un déficit de aportaciones que mantiene a los embalses al 40,4 por ciento, lo que equivale a año y medio de reservas si no se registran nuevas lluvias.

En el plenario se ha puesto en valor que, a pesar de estar viviendo una de las peores sequías de los últimos 30 años, la ciudadanía no está sufriendo cortes de agua como en episodios anteriores, y esto es debido a la labor de concienciación puesta en marcha por la empresa y a la respuesta positiva de la ciudadanía en el ahorro del agua, así como a todas las iniciativas de gestión de la sequía impulsadas por Emasesa. Se ha recordado que el estado de alerta por sequía y sigue activo desde el pasado mes de octubre. Esto supone que los bandos

municipales en los respectivos ayuntamientos donde se insta a todos los ciudadanos, organismos, empresas y colectivos sociales a un uso racional, responsable y solidario, siguen activo.

En la actual situación de alerta, prima el uso esencial del agua y se limita el resto en virtud de la Ordenanza Municipal reguladora de las medidas excepcionales aplicables al abastecimiento domiciliario de agua potable como consecuencia de la sequía. En este punto, Jaime Palop ha vuelto a pedir un esfuerzo colectivo para tratar en alcanzar el Objetivo 90, consistente en reducir el consumo a 90 litros por persona y día y ha recordado las distintas iniciativas puestas en marcha por Emasesa para ser más eficientes, entre las que destaca el proceso de transformación digital.

### **Digitalizarse para ser más eficientes**

La digitalización permitirá la modernización de todos los sistemas que participan en el ciclo integral del agua: desde la aducción, el tratamiento y la gestión inteligente de la red, a la robotización de las instalaciones. En este aspecto, se ha destacado el servicio de telelectura, que ya se está implantando.

La telelectura forma parte del proceso de digitalización de Emasesa y supone dotar a los contadores inteligentes de capacidad de comunicación. Supone un avance tecnológico para que la ciudadanía pueda conocer el consumo de agua de su hogar con precisión, datos exactos y en tiempo real. El usuario sabrá lo que gasta en cada momento y podrá poner en marcha acciones para controlar los consumos, según se ha explicado en el Plenario del Observatorio del Agua. La telelectura de los contadores contribuirá a la mejora de la eficiencia hídrica, a un mayor control de la demanda y al ahorro, proporcionando nuevos servicios a los usuarios como la detección de fugas indeseables en las viviendas, consumos anómalos o servicios a personas vulnerables. Miembros del plenario han destacado la importancia de la telelectura, como fuente de datos para los usuarios para conocer mejor su consumo y de esta manera contribuir a una información más transparente y ágil.

### **Qué es el Observatorio del Agua**

El Observatorio del Agua Emasesa es un órgano de participación y consulta en el marco de un nuevo modelo de gobernanza más abierto y cercano a las personas y a los grupos de interés. Sus objetivos pasan esencialmente por lograr una gestión pública del ciclo integral del agua más participativa, colaborativa, transparente y corresponsable, otorgando el protagonismo a la sociedad.

Está constituido por cuatro mesas asesoras (Dotación infraestructural, Proyección ambiental, Servicio de calidad, Conocimiento y Orientación a las personas), que se reúnen periódicamente para tratar diversos temas. También se realizan convocatorias extraordinarias de estas mesas, cuando tienen la necesidad de tratar algunos temas específicos, y se ponen en marcha procesos participativos, que permite la participación de los sectores interesados en aspectos muy relevantes, como han sido la elaboración de los Planes de Emergencia Climática y de Emergencia ante situaciones de Sequía, o la Evaluación de la Gestión Emasesa 2020.

Las mesas asesoras están formadas por un conjunto de representantes de los grupos de interés de Emasesa (consumidores, vecinos, empresarios, sindicatos, ecologistas, colegios profesionales, grandes consumidores, comerciantes, empleados, etc.) y de expertos independientes en diferentes materias. Las mesas se reúnen de forma ordinaria una vez por semestre, y de forma extraordinaria cuando tienen la necesidad de tratar algunos temas específicos. El Observatorio del Agua ha sido reconocido como buena práctica por la Red Española del Pacto Mundial. Contribuimos así a alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible promulgados por la ONU, impactando directamente sobre el Objetivo 17 «Alianzas estratégicas».

**Miembros del Observatorio del Agua:** El Observatorio del Agua de Emasesa cuenta con representantes de medio centenar de entidades públicas y privadas y expertos independientes:

|             |                      |                 |                   |
|-------------|----------------------|-----------------|-------------------|
| Medio       | centrohistorico.info | Fecha           | 12/04/2023        |
| Soporte     | Prensa Digital       | País            | España            |
| U. únicos   | 143                  | V. Comunicación | 489 EUR (534 USD) |
| Pág. vistas |                      | V. Publicitario | 150 EUR (163 USD) |

Asociación de Consumidores en Acción de Sevilla-FACUA, Hispalis consumidores, Unión de consumidores de Sevilla, Federación local de Entidades Vecinales de Sevilla, Asociación Española de Abastecimiento de Agua y Saneamiento (Aeas), Asociación Española de Operadores Públicos de Abastecimiento y Saneamiento (AEOPAS), Asociación de Abastecimiento de Agua y Saneamiento de Andalucía, ASA-Andalucía, Colegio de Ambientólogos de Andalucía (COAMBA), Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puerto, Colegio de Arquitectos, Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, Colegio de Ingenieros Industriales, Universidad de Sevilla, Universidad Pablo de Olavide, Ecologistas en Acción, Fundación Savia, Greenpeace, WWF, Asociación de Energías Renovables, Airbus, Heineken, Rendelsur, Grupo Sada, CCOO Sevilla, UGT Sevilla, Asociación Andaluza de Mujeres Empresarias del Sector del Medio Ambiente (Ansemac), FORETICA (organización referente en sostenibilidad y responsabilidad social), Cámara de Comercio de Sevilla, Círculo de Empresas Andaluzas de la Construcción, Consultoría y Obra Pública (CEACOP), Asociación de Constructores y Promotores de Sevilla (GAESCO), Confederación de Empresarios de Sevilla (CES), Colegio Territorial de Administradores de Fincas de Sevilla, Observatorio de Servicio Urbano, Asociación de La Prensa de Sevilla (APS), Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AACID), Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, Dirección General de Calidad Ambiental y Cambio Climático de la Junta de Andalucía y expertos independientes.



## La AEM celebra el XIX seminario Crea tu empresa

Los días 10 y 11 de abril se ha celebrado, en el teatro Oriente de Morón de la Frontera, la XIX edición del seminario «Crea tu empresa» que como cada año organiza la Asociación de Empresarios de Morón (AEM) y al que asiste el alumnado de todos los institutos de Secundaria de nuestra localidad. Paco Ortiz (Empresario y cocreador del libro EXITOCINA, LA HORMONA DEL EMPRENDIMIENTO).

original



Los días 10 y 11 de abril se ha celebrado, en el teatro Oriente de Morón de la Frontera, la XIX edición del seminario «Crea tu empresa» que como cada año organiza la Asociación de Empresarios de Morón (AEM) y al que asiste el alumnado de todos los institutos de Secundaria de nuestra localidad.

En esta edición ha contado con las ponencias de:

Sonia Camacho (Directora de Bética Comunicación S.L.).

Paco Ortiz (Empresario y cocreador del libro EXITOCINA, LA HORMONA DEL EMPRENDIMIENTO).

- Pablo Orellana (Socio fundador de Santa Ángela AcM).
- David Acosta Rosendo (Ingeniero Industrial por la Escuela Superior de Ingenieros de la Universidad de Sevilla. Empleado de AIRBUS en la división de Defensa y Espacio).
- Juan Pedro Calvente (Presidente de la Asociación de Empresarios de Las Cabezas; presidente de la Comisión de organizaciones territoriales de la provincia de Sevilla; miembro del Comité ejecutivo de la CES; Vicepresidente y Tesorero de CES; y Consejero Delegado de CIDES).
- Rafael Sánchez Alcalá (entre otros, Director Gerente de Estudios y Ejecuciones S.A; antiguo presidente de la AEM desde su creación hasta el año 2021).
- David Serrano (Socio fundador de esculutraeventos.com, Comunicador, coach, ponente y presentador. Emprendedor, Equipos, Digitalización inteligente, Creatividad y Desing Thinking).

Foto: AEM

## Los empresarios de Sevilla descubren una placa en homenaje a Juan Robles, referente de la gastronomía sevillana

La placa está ubicada en la Calle Álvarez Quintero, junto al restaurante Casa Robles, buque insignia del Grupo Robles que este empresario fundó. La placa la ha descubierto la mujer del empresario, Doña Paquita, y, desde ahora, está ubicada en la calle Alvarez Quintero, 58, junto al restaurante Casa Robles, buque insignia del Grupo Robles.

Redacción • original



La placa está ubicada en la Calle Álvarez Quintero, junto al restaurante Casa Robles, buque insignia del Grupo Robles que este empresario fundó.

Una representación de los empresarios de Sevilla encabezada por los presidentes de la Confederación de Empresarios de Sevilla, CES, y de la Cámara de Comercio, Miguel Rus Palacios y Francisco Herrero León, respectivamente, así como la familia de Juan Robles, referente de la gastronomía sevillana, han presentado una placa homenaje en reconocimiento a la labor que realizó durante más de 60 años en el sector de la hostelería. La placa la ha descubierto la mujer del empresario, Doña Paquita, y, desde ahora, está ubicada en la calle Alvarez Quintero, 58, junto al restaurante Casa Robles, buque insignia del Grupo Robles. También han asistido el alcalde de Sevilla, Antonio Muñoz, y el delegado del Área de Gobernación, Fiestas Mayores y Área Metropolitana, Juan Carlos Cabrera.

El acto se ha desarrollado tras la tradicional visita de la CES al Santísimo Cristo de Burgos, Patrón Benefactor de esta organización empresarial, donde han sido recibidos por el Hermano Mayor de la Hermandad, Alberto Martín, y el teniente de hermano mayor, Ernesto Martín. La patronal sevillana lleva 45 años acudiendo ante el Cristo de Burgos cada Miércoles Santo como invocación del empresariado sevillano, una cita con la que Juan Robles siempre implicaba, por ello, se ha elegido este día para descubrir la placa.

En este tiempo, la confederación empresarial sólo ha faltado a este encuentro anual en el año 2020, al estar en situación de estado de alarma, y, en 2021, los miembros de la CES hicieron una parada previa en el camino hacia Santísimo Cristo de Burgos el para dirigirse al restaurante Casa Robles y homenajear a Juan Robles, recientemente fallecido, y agradecer a su familia el apoyo, cariño e implicación que siempre han tenido con la CES.



La placa homenaje al hostelero se trata de una propuesta presentada por la CES, aprobada por unanimidad por parte de todos los grupos políticos y las entidades que forman parte de la Junta Municipal del Distrito Casco Antiguo, y tramitada por el Ayuntamiento de Sevilla.

Durante el descubrimiento de la placa, el presidente de la confederación empresarial, Miguel Rus, ha explicado que esta placa es un reconocimiento a la contribución de este gran empresario al desarrollo de la economía sevillana, por su trayectoria empresarial y por su dedicación al mundo de las organizaciones empresariales, como presidente de la Asociación de Hosteleros de Sevilla y como miembro del Comité Ejecutivo de la CES.

Juan Robles ha sido ante todo una gran persona, comprometido con su tierra, y un referente como empresario, siempre al píe del cañón, que en su dilatada y fructífera trayectoria empresarial ha consolidado un grupo empresarial, ha creado numerosos puestos de trabajo, ha participado en proyectos de inserción laboral de colectivos con dificultades y ha expandido la gastronomía andaluza por el mundo, siendo uno de sus mejores embajadores, y queremos todo esto se recuerde y que siga siendo inspiración para todos, ha destacado Rus.

Hoy nos alegra reconocer su gran labor y la trayectoria de un gran empresario que formó parte del Pleno de la Cámara de Comercio como fue Juan Robles, por toda una vida dedicada a la hostelería, ha dicho Francisco Herrero, quien además ha recordado que, desde la institución que preside, ya quisimos ya reconocer a título póstumo en la Noche de la Economía y las empresas el pasado año.

Queremos ser partícipes de este cariñoso homenaje con el que a partir de hoy el nombre de Juan Robles quedará recogido en la historia del callejero de nuestra ciudad, ha afirmado el presidente de la Cámara de Comercio.

#### **Juan Robles, una vida dedicada a la gastronomía sevillana**

Tal y como consta en la propuesta de la CES, Juan Robles (1935-2021) siempre tuvo presente sus inicios y las enseñanzas de su padre, un experto vinatero que vendía en Sevilla parte de los mostos, vinos blancos y aguardientes que procedían de Villalba del Alcor.

Fue en 1954, cuando se abrió, junto a la Catedral el que sería emblema definitivo de la actual Casa Robles, una pequeña bodega de la que se hizo cargo cuando tenía 19 años. Tras más de 60 años de existencia, este empresario supo seguir manteniendo vivo el espíritu de sus inicios y avanzar hacia el futuro, arriesgando con paso firme en un sector tan competitivo como el hostelero.

El Grupo Robles es un exponente de la cocina sevillana, un ejemplo de cómo lo tradicional y autóctono, no está reñido con la innovación, la modernidad y la búsqueda de nuevas recetas. El reconocimiento a nivel internacional de su trabajo, lo confirman la inclusión en las guías turísticas y gastronómicas del mundo, y la presencia de Robles Restaurantes en los principales foros de promoción turística que se celebran en el exterior.

## **ASOCIADOS CES**

# El Ayuntamiento acelera la instalación de las velas en el centro

● La colocación de las estructuras se ha iniciado en la Campana ● Estarán puestas en su totalidad antes de que finalice mayo

**Juan Parejo**

Las velas para mitigar el intenso calor del verano de Sevilla llegarán este año en tiempo y forma. Finalizada la Semana Santa y desmontada la carrera oficial, las estructuras de los toldos llegaron ayer miércoles a la Campana para iniciarse los trabajos previos necesarios para su anclaje. El objetivo del Ayuntamiento es que estas estructuras estén completamente colocadas en mayo para cuando las altas

El contrato es plurianual y tiene un coste de 270.000 euros por ejercicio

temperaturas se instalen definitivamente en la ciudad.

La tardanza en la instalación de los toldos es motivo de polémica cada año. El momento más crítico tuvo lugar en el año 2021 cuando la colocación estuvo a punto de cancelarse por una serie de incumplimientos por parte de la empresa adjudicataria, que presentó un proyecto que no fue el que finalmente quiso im-

plantar. Finalmente, y tras una nueva licitación de urgencia, las velas se pusieron bien entrado el verano.

Para evitar los largos plazos que supone la contratación, y la consiguiente demora en su llegada a las calles, el Ayuntamiento sacó a licitación un contrato con carácter plurianual, con una duración de tres años, por lo que estará en vigor hasta el año 2024. Con este mayor periodo de vigencia el Consistorio busca dar estabilidad a este servicio, evitando así su contratación cada año, como ha venido siendo habitual hasta ahora.

Además de esta modificación en la duración del contrato, se modificó también el modelo de ejecución del mismo, de manera que el nuevo acuerdo incluye el suministro de las lonas, que serán propiedad de la empresa contratista y no de la Gerencia de Urbanismo y Medio Ambiente, por lo que esta última no tendrá que hacerse cargo del mantenimiento ni de la reposición de ningún elemento en caso de ser necesario. Asimismo, las velas que se instalan son de nueva fabricación. También se establecieron también ciertas mejoras en los sistemas de anclaje, más resistentes y menos visibles.



Llegada de las estructuras de las velas de la Campana.

JUAN CARLOS MUÑOZ

## A la espera de Patrimonio para darle sombra a la Avenida

Además de este grupo de calles, el Ayuntamiento de Sevilla, a través de la Gerencia de Urbanismo y Medio Ambiente adjudicó en marzo de 2022 un contrato para instalar toldos también en la Avenida de la Constitución, arteria principal del casco antiguo y muy necesitada de sombra. También en este caso, el contrato abarcará los tres próximos años, de manera que la empresa que ha resultado adjudicataria –la entidad Heliopol– se hará

cargo de este servicio desde 2023 hasta 2024. El presupuesto de este servicio asciende a 489.401 euros. El proyecto técnico para el entoldado se encuentra pendiente de la valoración de la Comisión Provincial de Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía, que debe informar el mismo al formar parte esta vía de un enclave patrimonial de primer orden. Tras más de un año en estudio este organismo aún no se ha pronunciado.

El coste de este contrato asciende a 809.999 euros, a razón de 270.000 euros por anualidad. Como viene siendo habitual durante todos los años de contratación ininterrumpido de este servicio desde el año 1992, las calles a entoldar son: Albareda, Alcaicería de la Loza, Almirante Bonifaz, Cerrajería, Córdoba, Cuna, Duque de la Victoria, Empecinado, Francos, General Polavieja, Hernando Colon, Jaén, Plaza Jesús de la Pasión, Líneros, Plaza de la Campana, Pedro Caravaca, Puente y Pellón, O'Donnell, Ríoja, Rivero, Sagasta, Sierpes, Teatín, Velázquez, Baños y, Carlos Cañal, éstas dos últimas de nueva incorporación.

# Mercadona baja los precios de 500 productos hasta final de año

● Calcula un ahorro de 150 euros por hogar hasta final de año y 200 millones de euros en conjunto

Redacción SEVILLA

Mercadona anunció ayer un ajuste de sus precios de venta en 500 de sus productos de consumo diario hasta final de año, lo que supondrá, según calcula, un ahorro de unos 150 euros anuales por cliente en la cesta de la compra.

La compañía afirma adelantarse a la bajada de costes que, aunque lentamente, se está produciendo ya en el mercado, y bajar ya los precios de venta al público.

Según informa la cadena en una nota, la iniciativa, que se lleva a cabo “sin tocar la calidad de los productos y garantizando la sostenibilidad de toda la cadena alimentaria (proveedores, sector productivo, de la empresa y de los trabajadores)”, supondrá un ahorro para los clientes de 200 millones de euros de aquí a final de año, y tendrá un impacto en el margen de la compañía de 0,6 puntos, que se suman a la reducción realizada por la empresa de 1,1 puntos desde 2020 para minimizar el importante incremento de los precios de coste en origen y la industria.

La bajada de precio de estos 500 productos, “muchos de los cuales estarán debidamente identificados en la tienda”, se



Lineal de Mercadona con alguno de los precios etiquetados como rebajados en amarillo.

aplica a numerosos alimentos de consumo diario disponibles en distintas secciones y negocios, como en los productos en conserva como el atún, los lácteos como algunos quesos y yogures, frutos secos, aceites, limpieza y mantenimiento del hogar, alimentación para mascotas, bollería, bodega y perfumería, entre otros.

Asimismo, en el caso de los productos frescos, la compañía aprovechará las oportunidades de mercado para bajar el precio. Un ejemplo de ello ha sido el calabacín, pescado, pechugas de pavo, etcétera. Estos productos estarán identificados.

El anuncio se produce después de que el presidente de Mercadona, Juan Roig, anunciara en la rueda de prensa de presentación de resultados que la cadena había conseguido reducir los precios de un total de 160 productos en marzo, dentro de un portafolio de 8.000 productos.

En su comparecencia Roig confesó, en tono coloquial, que Mercadona había subido los precios “una burrada”, pero lo justificó en una fortísima subida de costes. “Hay que hacer sostenible la cadena de montaje (se refería a los componentes de la cadena alimentaria, como la in-

dustria o los productores); el desastre hubiera sido impresionante si no lo hubiéramos hecho”, afirmaba entonces.

En concreto Mercadona elevó el precio medio en el punto de venta un 10% en 2022 (menos que la inflación alimentaria general) pero compró a sus proveedores por un 12% más, lo que supuso un impacto de 600 millones, “que para nosotros es mucho”, afirmaba Roig. Para paliar la subida redujo el margen en 0,6 puntos porcentuales, lo que redujo en 140 millones el beneficio bruto, que finalmente fue de 718 millones de euros, un 5,6% más.



# Tradición y vanguardia en el sector artesano confluyen en ‘Sevilla. Artesanía y diseño’

Macarena Navarro-Reverter y Nieves de la Calle Porta viajan en su libro por los talleres de la ciudad

## C. Cueto

Transformar la idea global alrededor de la artesanía y despojarla de clichés, además de erradicar los sustantivos de tradición o vanguardia para que ambos conceptos se den la mano. Esta ha sido la premisa plasmada por Macarena Navarro-Reverter y Nieves de la Calle Porta en el libro *Sevilla. Artesanía y diseño*, editado por La Fábrica con el apoyo del Ayuntamiento. A través de una selección de fotografías realizadas por el sevillano Manuel Naranjo, las autoras ofrecen un viaje a través de la Sevilla artesana, donde modernidad y legado confluyen en los diferentes talleres y espacios de creación que pueblan la ciudad y la hacen única.



Nieves de la Calle Porta, a la izquierda, y Macarena Navarro-Reverter, en el centro, durante la presentación del libro.

La librería Verbo fue el enclave elegido para acoger la presentación de la obra, que fue conducida por César Martínez-Useros, director de la editorial La Fábrica. En primer lugar, tomó la palabra Ignacio González, director general del área de Promoción Económica y Comercio del Ayun-

tamiento de Sevilla, quien recalcó que “la artesanía sevillana es referente en cuanto a calidad y estilo a nivel mundial”.

Posteriormente, intervino Macarena Navarro-Reverter para explicar que Nieves de la Calle y ella “han pretendido entrar en los talleres y que los artesanos nos

transmitieran qué tiene Sevilla para hacer su arte”. También, recalcó que, gracias a este tipo de obras, “estamos transformando la idea de la artesanía. No hay artesanía alta o baja. De vanguardia o tradicional. Es un todo”.

Por su parte, Nieves de la Calle Porta puso en valor la relación

tan cercana que han creado con los artesanos desde el primer momento. “Cuando llamas a puertas, te das cuenta de que todos caminamos hacia el mismo destino: mostrar la creatividad, la excelencia y la historia de nuestra tierra”, señaló la coautora.

En la mesa redonda también participaron diferentes representantes del sector artesanal hispalense. Laura Molina, de Todomuta Art and Design, expresó que gracias a este libro se ha acercado a cada oficio “para tener un panorama más amplio de la artesanía que se realiza en Sevilla”.

Por otro lado, Charo Juárez, de Fernández y Roche Sombreros, hizo hincapié en que “la artesanía siempre ha existido, pero mucha gente la está descubriendo ahora”.

Además, el bordador Francisco Carrera Paquili, reivindicó que “no se trata de artesanía tradicional o vanguardista, porque el arte no tiene tiempo. Queremos que Sevilla se posicione sin complejos”.

Por último, el fotógrafo Manuel Naranjo, que realizó las instantáneas en dos días y visitó de 18 a 20 talleres, apostilló que “ha sido un viaje maravilloso. Cada taller no merece un tomo, sino un libro”.



Distribuido para CONFEDERACIÓN DE EMPRESARIOS DE SEVILLA \* Este artículo no puede distribuirse sin el consentimiento expreso del dueño de los derechos de autor.

## BALONCESTO ▶ BETIS BALONCESTO



BETIS BALONCESTO

### Endesa y la ACB se suman a la plataforma Forever Green

Endesa y la Asociación de Clubes de Baloncesto (ACB) sumaron ayer sus fuerzas a Forever Green, la plataforma de sostenibilidad medioambiental del Real Betis, para el mantenimiento y desarrollo de un planeta

más sostenible. La colaboración tuvo lugar en un escenario muy especial: Las Corchas, la planta solar de Endesa en Carmona que se ha convertido en todo un referente en sostenibilidad en todo el mundo.

## Reabre el parque sobre el tanque de tormentas de Kansas City

Los vecinos habían mostrado sus quejas al Ayuntamiento tras estar varias semanas cerrado

**A. S. Ameneiro**

El Ayuntamiento informó ayer sobre la reapertura de una de las tres zonas verdes que se construyeron sobre el tanque de tormentas de Kansas City, que ha permanecido cerrada casi un mes. La situación de cierre afectaba solo a uno de los tres parques, concretamente al que cuenta con pistas de fútbol sala, de baloncesto y petanca.

Según el Consistorio, esta zona verde municipal corresponde a la que está justo sobre el tanque de tormentas y cuenta con un contrato propio e independiente para su apertura y cierre, así como para su mantenimiento. La apertura de esta zona se ha producido cuando ha finalizado este contrato, informa el gobierno local. "Había un contrato que expiró y ahora se afronta uno nuevo", aclara el gobierno local.

Los vecinos de la zona de Las Huertas han trasladado a este periódico sus quejas por el cierre durante casi un mes de este enclave, así como por la falta de carteles informativos por parte del Ayuntamiento con explicaciones sobre los

motivos de este cierre. El Ayuntamiento asegura que no hay relación entre el cierre de este parque y las obras que han llevado a cabo operarios de Emasesa en el tanque de tormentas.

Debajo de estos jardines se encuentra el proyecto más ambicioso emprendido hasta ahora por el Ayuntamiento de Sevilla para hacer frente a los efectos de las tormentas. Inaugurado en 2019, este depósito ha sido construido en el subsuelo de una superficie rectangular de 174 metros de largo por 40 de ancho y está dividido en varias piscinas que tienen una capacidad máxima de 41.000 metros cúbicos de agua.



JOSE ÁNGEL GARCÍA

Una de las zonas verdes del tanque de tormentas de Kansas City.

## ACTUALIDAD ECONÓMICA DE SEVILLA



Una mujer patina por el carril bici del paseo de las Delicias a la altura en la que irá el nuevo puente.

JUAN CARLOS MUÑOZ

# La Junta autoriza la pasarela para unir Los Remedios con San Telmo

● El informe ambiental estratégico concluye que “no tendrá efectos significativos sobre el medio ambiente” ● La modificación del PGOU que permitirá su construcción será aprobada en la próxima sesión plenaria

## Manuel Ruesga

“No tendrá efectos significativos sobre el medio ambiente, siempre y cuando se cumplan las determinaciones ambientales indicadas en el informe”. Esta es la resolución emitida por la delegación territorial en Sevilla de la Consejería de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Economía Azul sobre la construcción de la futura pasarela peatonal que unirá Los Remedios con San Telmo. Este nuevo paso ha permitido que la Gerencia de Urbanismo apruebe remitir al próximo Pleno municipal para su aprobación inicial la modificación del Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) que permitirá el nuevo puente sobre el Guadalquivir. Previamente, desde Urbanismo se realizó también una consulta pública durante un mes —entre los días 13 de junio y 14 de julio—, sin que se recibiera durante este periodo de tiempo sugerencia alguna al respecto.

La Comisión Provincial de Patrimonio avaló a finales de enero la construcción de la pasarela pa-

ra unir el paseo de las Delicias con la antigua Fábrica de Altadis, pero pidió un informe paisajístico para ver la posible afección que esta infraestructura tendrá en el Palacio de San Telmo. Patrimonio tomó conocimiento en sentido favorable sobre el documento del avance de la Modificación Puntual 58 del Texto Refundido del Plan General de Ordenación Urbanística y Modificación del Plan Especial de Protección

La inversión prevista para este nuevo puente sobre el Guadalquivir es de 4,5 millones

del Sector 27.3 Puerto, trámite urbanístico necesario para la construcción de la pasarela de carácter peatonal, que contará una inversión aproximada de 4,5 millones de euros.

En su dictamen, el organismo apuntó que “será necesario incorporar un estudio paisajístico

de integración con el entorno, así como otro estudio pormenorizado de los efectos de la intervención en sus encuentros o cabeceiras, debiendo ser estudiadas poniéndolas en relación con su entorno más inmediato”.

Apuntó la Comisión que especialmente se deberá estudiar la cabecera de la pasarela del lado del paseo de las Delicias, junto al Palacio de San Telmo, para que el diseño de la misma sea compatible con la preservación de los valores de este Bien de Interés Cultural y, por tanto, no impida la correcta apreciación del monumento. “En cualquier caso el Proyecto de Ejecución de la Pasarela requerirá la preceptiva autorización en base al artículo 33.3 de la Ley de Patrimonio Histórico de Andalucía (LPHA), y deberá permitir valorar la afección visual sobre el BIC en cuyo entorno se sitúa, incluyendo para ello un estudio de las visuales desde y hacia el BIC, que compruebe su posible afección”.

De acuerdo con los objetivos que persigue el proyecto —abundó la Comisión— se han estudia-

do dos alternativas de ordenación de la pasarela. Se propone finalmente la que presenta su directriz como una prolongación del trazado del paseo de Roma, es decir, de la trama urbana del centro histórico, enfatizando la importancia de la implantación del Palacio de San Telmo como generador de la trama de toda la zona.

Las características básicas de la alternativa seleccionada para la

Patrimonio propone un anchura de entre 4 y 6 metros y una longitud de 205 metros

localización de la pasarela peatonal son las siguientes:

Cabecera de la pasarela del lado del paseo de las Delicias: Se propone la plataforma existente de inicio de la rampa de bajada desde el paseo de las Delicias a la cota del muelle. “Esta opción permitirá afectar lo mínimo posible

al muro de ladrillo que históricamente ha dividido el paseo de las Delicias del muelle, así como a los usos lúdicos implantados en el muelle”.

Cabecera de la pasarela del lado de Los Remedios: Se propone llegar a la plataforma existente junto a la dársena de la antigua fábrica de tabacos frente al edificio de las viviendas de ingenieros.

Para las dimensiones de table-ro, Patrimonio propone un anchura de entre 4 y 6 metros, una longitud de 205 metros, aproximadamente, y una superficie inferior a 1.200 metros cuadrados.

En definitiva, una vez analizado el Documento de Avance, Modificación Puntual 58 del Texto Refundido del Plan General de Ordenación Urbanística 2006 de Sevilla. Modificación de la ordenación detallada del Plan General y Modificación del Plan Especial de Protección del Sector 27.3 Puerto del Conjunto Histórico de Sevilla para la construcción de una pasarela peatonal en el tramo de la dársena situado entre los puentes de San Telmo y de Los Remedios, Patrimonio consideró que, “si bien la implantación de la pasarela puede suponer una oportunidad para la mejora de las conexiones y el realce del margen derecho de la dársena, su aparición supone una incidencia directa al Patrimonio Histórico mencionado que será necesario estudiar en detalle de forma conjunta con la ordenación de dicho margen”.

Por ello, en los sucesivos documentos de desarrollo de esta propuesta será necesario incorporar un adecuado estudio paisajístico de integración con el entorno, así como un estudio pormenorizado de los efectos de dicha intervención en sus encuentros o cabeceiras, debiendo ser estudiadas a nivel urbano, poniéndolas en relación con su entorno más inmediato.





Una 'performance' escenificó ayer la 'muerte' de la Atención Primaria a las puertas de la sede del Gobierno andaluz en San Telmo.

FOTOS: JUAN CARLOS MUÑOZ

**Cristina Valdivieso**

La doctora Ana Pérez ha dedicado toda su vida a la sanidad pública. Nunca había vivido una situación tan crítica en su puesto de trabajo. "Hay un déficit de profesionales tan intenso que no había visto nunca antes", sostiene. Ayer estaba de huelga. Secundó el paro que convocó en solitario el Sindicato Médico Andaluz (SMA) para volver a reclamar el tope de 35 pacientes en los ambulatorios al que ya se comprometió el Gobierno andaluz en enero, pero que, aseguran los convocantes, se ha implantado en "contados" centros de salud. También la equiparación salarial con los médicos de la atención hospitalaria y que se cubra a los trabajadores ausentes, entre otras reivindicaciones.

La huelga y protesta que secundaron ayer algunos médicos de Atención Primaria en Sevilla es consecuencia del "incumplimiento" del acuerdo firmado con el Servicio Andaluz de Salud (SAS) en enero, en la previa de otra huelga que se salvó in extremis. La sensación entre el personal médico es el reflejo de la "decepción". "Sentimos que no están valorando lo que son los pilares de la Atención Primaria, la longitudinalidad, la accesibilidad y la universalidad. Son aspectos que ahora mismo han desaparecido", añadía Pérez durante la marcha.

Sin embargo, el alcance del paro fue minoritario y según la Administración andaluza sólo lo se-

● El sindicato convocante reconoce un "bajo seguimiento" del primer paro de los siete previstos hasta el 24 de mayo y reprocha a la Junta los "altísimos" servicios mínimos

# Pinchazo de la huelga de médicos de Primaria

cundaron en Sevilla 55 facultativos de cabecera y pediatras. Esto es, apenas el 4,38% en el turno de mañana y un 2% en el de tarde. Los convocantes reconocieron el "bajo seguimiento" de los paros, pero dicen estar "contentos" por la "actitud" que han mostrado los profesionales, según explicó por la tarde a este periódico el presidente del sindicato en Sevilla, Rafael Ojeda. Un mínimo seguimiento que, en su opinión, se explica en "los altísimos servicios mínimos" decretados por la Junta de Andalucía -del 100% en la atención urgente y del 30% en el resto de con-

sultas. Por la mañana, no obstante su homólogo a nivel regional, Rafael Carrasco, aseguró que habían parado en la provincia un 50% de los facultativos que podían hacerlo por no estar incluidos en los servicios mínimos decretados por la Junta.

El seguimiento en el turno de mañana fue de un 4,38% y de un 2% en el de tarde, según el SAS

Por poner algunos ejemplos, en el centro de salud de Lebrija, donde trabaja la doctora Ana Pérez, uno de los que sufren la mayor carestía de personal de la provincia, secundaron la huelga cinco profesionales del turno de mañana. El ambulatorio cuenta con 15 cupos de medicina familiar, pero cuatro están vacantes y, además, hay otro profesional de baja médica, otro de baja maternal y otro de vacaciones. Cuenta que los médicos de familia sí estarían atendiendo en su centro agendas de 35 pacientes, pero que en la consulta de urgencias

se estaría superando "el centenar". "A ellas va todo lo que excede de las agendas ordinarias y ahí no hay tope. El acuerdo al que se llegó en enero aborda que ese exceso tiene que tener también un tope y no se está cumpliendo. Los compañeros están viendo pacientes a destajo que no son urgencias reales sino pacientes que rebosan de las consultas de Primaria", indicó. "Han arreglado una cosa para desarreglar otra", añadía otra de las manifestantes.

Durante la marcha, a la que asistieron en torno a un centenar de profesionales y delegados sindicales de toda Andalucía, se escenificó la muerte de la Atención Primaria. "Es a lo que está abocado el servicio si no se apuesta de verdad por él", se escuchó entre los asistentes. Una original performance representó el día a día en los centros de salud: colas de pacientes que desesperados esperan su turno, gritos al médico porque quieren ser atendidos, la frustración del facultativo porque no llega a todo, intento de agresión y, finalmente, desvanecimiento del profesional, su muerte y su entierro, simulando la desaparición de la Atención Primaria.

"Lo cierto es que hay que decir que no estamos haciendo una medicina de calidad", manifestó otra de las médicas presentes en la protesta ante las preguntas de la periodista. Pasa consulta en un centro de salud del Aljarafe, que prefiere dejar en el anonimato, en el que, asegura, su directora "está muy implicada en que todo va-



ya bien". No obstante, no oculta la realidad. "La consultas están muy masificadas y las ausencias de los profesionales no se están cubriendo, por lo que no tenemos tiempo para nada. Es algo que llevamos mucho tiempo sufriendo. Creíamos que con el cambio del Gobierno íbamos a mejorar, pero seguimos igual y es muy desilusionante", relata. "Nos sentimos como en una cadena de producción sanitaria. Todo es correr y ver pacientes rápido. No tenemos tiempo de tener alguna duda y poder consultarla", sentencia.

Desde Carmona, otra de las facultativas que secundaron ayer la huelga aseguró tener claro un antes y un después en el funcionamiento de la Atención Primaria. "Ha sido cuestión de hace unos años para acá cuando se ha deteriorado todo", afirmaba desde el anonimato. Cuenta que en su centro de salud "han mejorado algo las cosas", pero destaca que "siem-

### Los médicos lamentan que no están haciendo "una medicina de calidad" por falta de tiempo

pre se puede mejorar todo". "Llevarán épocas de vacaciones, bajas, compañeros que se pidan liberaciones y por eso es fundamental que se cubran todas las ausencias", explica. "Seguimos sin tener tiempo para atender correctamente a nuestros pacientes y sufriendo en las guardias un elevado desbordamiento de las urgencias, pero, sobre todo, estamos indignados porque no se ha cumplido un acuerdo al que se llegó en enero. Seguimos en las mismas", apostilla.

De cara al ciudadano, la huelga pasó casi desapercibida. A primera hora de la mañana, el desconocimiento de este paro era el sentir general de aquellos que acudían a su cita en el centro de salud. En el Alamillo no había carteles que anunciaran la huelga. En el interior, sólo una de las aproximadamente diez personas que esperaban para ser atendidas por un administrativo tenía conocimiento de la huelga de médicos que comenzó ayer pero que se repetirá cada miércoles hasta el próximo



Un momento de la manifestación, que concluyó a las puertas de los servicios centrales del SAS.

24 de mayo. "Lo escuché esta mañana por la radio", decía Josefa V. al ser preguntada por este medio.

En el ambulatorio de San Luis, en el Casco Histórico, la huelga arrancó en una situación parecida. Pasadas las 09:00, apenas unas seis o siete personas hacían cola para ser atendidos por los administrativos. Nadie esperaba en las consultas de pediatría en la planta baja. Arriba, en la sala de espera de medicina familiar sí se apreciaba una mayor presencia de pacientes que esperaban su turno. Ninguno de los consultados por este periódico sabían del paro convocado por el Sindicato Médico Andaluz. Un hombre de mediana edad que prefirió no dar su nombre explicaba que la media de espera para coger una cita en este centro de salud ronda la semana. Ayer la tenía a las 09:20. "Nadie me ha avisado de que no me vayan a atender, imagino que, si no está mi médico, alguien me verá", indicaba.

Del centro de salud de Marqués de Paradas salía pasadas las 09:30 horas una señora a la que le tuvieron que posponer la cita prevista para el día siguiente porque su médico estaba de huelga. "No sabía que había huelga pero al llegar me han dicho que mi médico no está y me han dado la cita para mañana", explicaba a este periódico. Lo mismo contaban otras dos o tres personas que salieron minutos después del mismo centro. Una enfermera confirmaba que, aunque no pertenece al colectivo en huelga, sí estaba apreciando "un poquito más de sobrecarga". Al menos una docena de personas hacían cola en el mostrador de entrada. "He oído algunos compañeros médicos que iban a hacer la huelga, pero no sé la proporción de los que la estarán haciendo ni cómo está afectando al funcionamiento de las consultas", añadía la enfermera. Pese a todo, por lo general, los pacientes de este centro de salud aseguran no te-

ner quejas. "El trato es muy bueno. He sido atendida sin problemas y, la verdad, tampoco puedo decir que tenga problemas para coger cita. Diría que la suelo coger en dos o tres días como mucho", afirmaba otra mujer a las puertas del centro. Otros usuarios consultados coincidían con ella.

La lista de demandas de los huelguistas es amplia. Los facultativos sevillanos reclaman, entre otras mejoras, limitar el número de pacientes que atienden al día en los centros de salud (a 25 para los pediatras, a 35 para los médicos de familia y lo que exceda pasar a una continuidad asistencial en horario de tarde con topes de 18 y 25 pacientes, respectivamente); la equiparación salarial con el médico de hospital; el fin de la discriminación de los profesionales del Servicio de Urgencias de Atención Primaria (SUAP) respecto a los del 061; la equiparación retributiva con el resto de comunidades autónomas; la actualización de los puestos de di-

fácil cobertura; la transparencia en la aplicación del CRP, que debe pasar a masa salarial fija; y la aplicación de la prometida Recalificación en la Carrera Profesional.

Entre esas reivindicaciones, el presidente del sindicato convocante destacó como "perentorios" el "cumplimiento del acuerdo" suscrito en enero, la "equiparación retributiva entre médicos de atención primaria y hospitalaria" y la "reorganización de los servicios de urgencia y de los dispositivos de apoyo" que, señaló, tienen "unas condiciones laborales penosas". "La administración ha tenido tiempo de sobra para poner en marcha los acuerdos pactados", sentencia.

La Consejería de Salud, por su parte, recuerda que "las negociaciones siguen abiertas". Asegura que desde el SAS "se trabaja constantemente en aspectos tan relevantes como la mejora de la accesibilidad, la gestión eficiente de la demanda asistencial, como por ejemplo a través de la consulta de acogida, y en el seguimiento continuo de la situación en tiempo real de los centros para facilitar la gestión de la demora y de la actividad, así como en la desburocratización de las consultas".

"La negociación, tal y como ha expresado la consejera de Salud y Consumo, tiene como objetivo mejorar la Atención Primaria y la atención al paciente en la región. Por ello, ha resaltado la importancia de que ambas partes trabajen juntas, de manera cooperativa, para alcanzar un acuerdo que beneficie a todos los ciudadanos andaluces", manifestó la Consejería en respuesta a las protestas a través de un comunicado.

El paro de ayer es el primero de un calendario de movilizaciones convocadas por el Sindicato Médico Andaluz en toda la comunidad que prevé hasta siete jornadas de huelga hasta el próximo 24 de mayo. Los paros serán todos los miércoles e irán acompañados por protestas que irán rotando por distintas provincias y que concluirán con una gran movilización en Sevilla. "La actitud vista entre los compañeros nos hace creer que en la próxima jornada el día 19 el seguimiento será mayor", confiaba ayer a última hora de la tarde el presidente del Sindicato Médico de Sevilla.

# La oposición arremete contra Salud y apoya la huelga de Atención Primaria

● Asegura que “hay motivos más que suficientes” y responsabiliza a la Junta de Andalucía

R. A. SEVILLA

Los partidos de la oposición en pleno expresaron ayer su apoyo a la huelga en la Atención Primaria convocada por el Sindicato Médico Andaluz al sostener que “hay motivos más que suficientes” y responsabilizaron de la situación a la “pésima” gestión del Gobierno de Moreno.

Los principales dirigentes de los grupos parlamentarios del PSOE-A, Por Andalucía y Adelante Andalucía cerraron filas con la convocatoria de huelga al defender que está justificada, y entre otros motivos señalaron la “deficiente gestión” de Salud y del Gobierno andaluz.

El líder socialista, Juan Espadas, apuntó directamente a la responsabilidad del presidente, al que acusó de “incumplir” los acuerdos alcanzados con el Sindicato Médico y sostuvo: “La huelga, no es bulo, señor Moreno. Deje ya de vivir en un cuento de hadas en el que todo está bien”.

Espadas exigió a Moreno que retire la orden que “permite” la privatización de la Atención Primaria y le instó a que reconozca la “mala gestión” y que las sanidad andaluza tiene “serios problemas”.

En este sentido, señaló el “cabezo” de los pacientes, la “reduc-



Protesta de los profesionales del Sindicato Médico Andaluz frente al Palacio de San Telmo.

JUAN CARLOS MUÑOZ

ción” de facultativos, que “no se cubren” la bajas o jubilaciones y que el Gobierno andaluz está procediendo a una “simplificación” de la Atención Primaria con la reducción de efectivos y el trasvase de recursos públicos a la sanidad privada.

Además, esgrimió que los problemas sanitarios, los contratos de emergencia “a dedo” en Salud y Fomento, y la “barbaridad” de la ampliación de regadíos en Doñana suponen la trilogía de la “pérdida” de credibilidad de Moreno y el “principio de su fin” como presidente.

Por Andalucía, a través de su portavoz, Inmaculada Nieto, calificó de “razonables” las reivindicaciones de los médicos para

Espadas a Moreno: “Deje de vivir en un cuento de hadas en el que todo está bien”

convocar la huelga y criticó la falta de profesionales, de enfermeros o las condiciones laborales y de salarios de este colectivo. “Sobran las razones para la huelga porque Moreno no va a reforzar el sistema público con su deficiente gestión y está en la estrategia de fortalecer a la privada con dinero público”, denunció.

Nieto recriminó a la Junta que no renovara el contrato a 8.000

sanitarios y advirtió de que en junio a otros 12.000 les cumple el contrato sin que Moreno se haya comprometido a renovarlos.

En términos parecidos se manifestó la presidenta del grupo Mixto-Adelante, Maribel Mora, que cargó contra la consejera de Salud, Catalina Guerrero, por su “incapacidad” para gestionar los problemas sanitarios y a la que pidió que dimita.

También demandó la retirada de la orden que tarifica las derivaciones a la sanidad privada y esgrimió que el objetivo del Gobierno de Moreno frente a este tipo de conflictos sociales es “aguantar el chaparrón” hasta que pasen las elecciones municipales.



# La Cámara aprueba en pleno la primera ley que regula el flamenco



JOSÉ MANUEL VIDAL / EFP

Juanma Moreno y los parlamentarios andaluces asisten a un baile de Farruquito tras la aprobación.

● Con 59 votos a favor, la nueva legislación sale adelante trece años después de establecerse como patrimonio inmaterial de la humanidad

**Victoria Flores** SEVILLA

Entre las palmas y los tacones de bailarines, cantaores y músicos, el Parlamento de Andalucía aprobó ayer la ley del flamenco. Casi 13 años después de que la Unesco estableciera al flamenco como patrimonio inmaterial de la humanidad, la comunidad autónoma ha establecido un régimen jurídico para garantizar su “protección, conservación, difusión e investigación”.

La nueva norma fue aceptada con 59 votos a favor y 48 absten-

ciones y contó con la participación de los distintos grupos parlamentarios y agentes del sector. Entre los asistentes a la sesión plenaria estuvieron artistas como Tomatito, Manuel Lombo o Argentina. Junto a ellos estaba también el presidente de la Unión Flamenca, Antonio González, que aseguró que “nos encontramos ante un hecho histórico. Estamos de celebración”.

Hasta este momento no ha habido ninguna ley que regule el arte jondo tan representativo de la cultura andaluza. Durante sus 36 ar-

tículos y cinco disposiciones adicionales, la normativa detalla las medidas que se llevarán a cabo para proteger y promover esta corriente artística e histórica.

Pese a que la ley fue promovida desde la Consejería de Cultura, con Patricia del Pozo a la cabeza en la anterior legislatura y Arturo Bernal en la actualidad, afecta también a las consejerías de Empleo o Educación. Entre los puntos prioritarios de la legislación está la regularización del empleo de los artistas, pues busca mejorar “las condiciones formativas y de homologación de los profesionales”. Asimismo, como ya anunció Del Pozo en enero, el flamenco llegará a las aulas de la mano de una optativa en 3º de la ESO y de temario específico en otras asignaturas.

Si bien todos los grupos muestra-

ron su apoyo a la ley durante el debate final, las formaciones políticas de la oposición se abstuvieron alegando que la ley se queda “corta”, como sostuvieron tanto Por Andalucía como el PSOE. “Podríamos haber ido muchísimo más lejos”, reconoció el diputado socialista Rafael Recio.

Desde los partidos contrarios al Gobierno pidieron al PP que profundice en algunos aspectos de la legislación, sobre todo a nivel económico. Inma Nieto, portavoz de Por Andalucía, señaló que la ley ha mejorado desde la última vez que estuvo en la Cámara, pero lamentó que “falta una memoria económica” que argumente los gastos que generará la ley a la Consejería.

Ahora la normativa queda a la

El consejero de Cultura valora el texto, que legisla “algo que nos define como pueblo”

espera de la redacción de un plan estratégico que le dé forma y profundice en sus artículos. “Esto no termina hoy porque se apruebe, esto empieza hoy”, recalcó a este periódico el presidente de la Unión Flamenca. Los diputados tendrán 18 meses para establecer y apoyar este plan, para ello contarán con la ayuda de la Comisión Asesora del Flamenco, establecida por la ley y formada por artistas, asociaciones y representantes del sector. Bernal quiso dirigirse al “universo flamenco” y valoró que haya una ley que legisle “algo que nos define como pueblo, algo que mostramos con orgullo y honor”.

“¡Viva el Flamenco y viva Andalucía!”, zanjó Pilar Pintor, presidenta de la Comisión de Turismo, Cultura y Deporte del Parlamento de Andalucía.

# Sevilla Este urge a la Junta a pedir el crédito para acelerar la línea 2 del Metro

Más de 200 vecinos abarrotaron la reunión de 'Sevilla quiere Metro' sobre la línea 2

**R. S.**

Más de 200 vecinos acudieron este lunes a la jornada informativa sobre la línea 2 del Metro en el centro Carme Chacón. El acto fue "un éxito rotundo, con aforo completo en la sala" y un centenar de personas tuvo que seguir la jornada en el patio ex-

terior porque no podían entrar más asistentes.

Acudieron representantes de asociaciones vecinales como La Otra Sevilla Este, Andalucía Residencial, Asociación Las Praderas Santa Clara, Asociación de vecinos Jardines del Edén, Asociación de Vecinos sectores 12 y Asociación Sevilla Este sector 34, entre otras, además de multitud de vecinos y vecinas interesados en impulsar la necesaria línea 2 de Metro.

Los asistentes urgieron a la Junta a solicitar los créditos necesarios para acelerar la actualización del proyecto de la línea 2 del Metro y su construcción.

"La Junta de Andalucía tiene que buscar dinero donde lo haya, pero no podemos seguir esperando", pedían algunos vecinos. "No me quiero morir sin ver la línea 2 en funcionamiento", "Ya basta", lamentaban otros muchos asistentes.

La entidad explicó que pedir el préstamo al BEI permitiría reservar los próximos fondos europeos para la línea 2 (Cartuja-Centro-Sevilla Este) que tanto demandaron los vecinos el pasado lunes. "En referencia a la línea 2 de Metro, ahora mismo la tarea es doble. En primer lugar, acelerar la actualización del proyecto para llegar a 2026



Vecinos de Sevilla Este en la reunión. S.G.M.I.

con los deberes hechos; y, por otro lado, que la Junta pida un préstamo al BEI para reservar los próximos fondos europeos –que llegarán en torno entre 2026 y 2028– para la línea 2", detalla el presidente Manuel Alejandro Moreno Cano.

La asociación transmitió la importancia de este momento estratégico para impulsar la línea 2 de Metro. El plan propuesto por la Comisión Europea permite que, si la Junta pide el préstamo al Banco Europeo de Inversiones, y el Gobierno de España colabora en la cofinanciación, el tramo sur de la línea 3 podría construirse de forma simultánea al tramo norte, y las obras de la línea 2 podría comenzar en 2027-2028, justo cuando el proyecto esté preparado. "Si no se pide el préstamo, no habría fondos para empezar la línea 2 hasta 2035", dijo.

Distribuido para CONFEDERACIÓN DE EMPRESARIOS DE SEVILLA \* Este artículo no puede distribuirse sin el consentimiento expreso del dueño de los derechos de autor.

Juan Carlos Ruiz Boix  
Presidente de la Diputación de Cádiz



La red de museos en torno a los grandes artistas flamencos de Cádiz supondrá un nuevo reclamo cultural para la provincia

Mamen Sánchez Díaz  
Alcaldesa de Jerez



Apostamos por la cultura. Sabemos que que cada euro que invertimos en cultura revertirá luego en la ciudad por cinco

Antonio Muñoz Martínez  
Alcalde de Sevilla



En Sevilla hemos perdido el complejo para los grandes eventos y ya somos sede de grandes citas, como los Goya y los MTV

# La cultura como palanca que transforma y enriquece la ciudad

● Con motivo del centenario de Lola Flores, Grupo Joly organiza en Sevilla un desayuno-coloquio para abordar el papel de los centros culturales como dinamizadores de la sociedad y de su economía

**Marta Franco** SEVILLA  
La cultura genera economía, empleo, riqueza y además genera cohesión social, sentimiento de pertenencia. Genera identidad. Además, la cultura sirve para transformar la ciudad y reactivar zonas y barrios que dormían olvidados. Estas fueron algunas de las ideas claves que se extrajeron del desayuno-coloquio organizado por Grupo Joly en el espacio Marqués de Contadero de Sevilla, titulado *¿Cómo se las maravilla la cultura local? Centenario Lola Flores y centros culturales que hacen ciudad*. Una cita para poner en valor el papel de los centros culturales y museos como dinamizadores de las ciudades, aprovechando la efeméride del centenario del nacimiento de Lola Flores y la reciente inauguración del museo en su honor, ubicado en la antigua Nave del Aceite, en la Plaza de Belén de Jerez, en pleno centro histórico. Al evento asistió Pedro Fernández, delegado del Gobierno Central en Andalucía.



De izquierda a derecha, Pedro Fernández, delegado del Gobierno en Andalucía; Juan Carlos Ruiz Boix, presidente de la Diputación de Cádiz; Mamen Sánchez, alcaldesa de Jerez; Antonio Muñoz, alcalde de Sevilla; David Fernández, director de Diario de Sevilla, y Tomás Valiente, director general de Grupo Joly.

El director de *Diario de Sevilla*, David Fernández, dio la bienvenida al público y realizó una introducción en la que destacó "los pasos de gigante que han dado las ciudades andaluzas apostando por la cultura, como ocurre con Sevilla, Jerez y Málaga, entre otras muchas". A continuación se proyectó un vídeo sobre el centenario de la figura de Lola Flores, que ha puesto en el candelero a la capital jerezana, cuna del flamenco. "Lola le enseñó al mundo el lenguaje de Jerez, el flamenco". "Jerez es Lola y Lola es Jerez, siempre a la verita tuya". "Porque Jerez es 100% Lola". Son algunos

de los lemas que se pudieron escuchar en esta proyección. Tras el vídeo, la primera parte del foro tuvo como intervinientes al presidente de la Diputación de Cádiz, Juan Carlos Ruiz Boix; la alcaldesa de Jerez de la Frontera, Mamen Sánchez, y el alcalde de Sevilla, Antonio Muñoz, quienes expusieron las principales líneas que marcan la gestión local en materia de cultura, así como los principales hitos de cada administración. En primer lugar, desde la Dipu-

tación de Cádiz, Juan Carlos Ruiz Boix destacó el importante impulso que la Diputación ha brindado a la cultura en la provincia de Cádiz, con el flamenco como eje vertebrador. "Que la provincia de Cádiz es un referente para el flamenco es algo incuestionable. La Diputación está apoyando todos los actos y recursos que se organizan en este Año Lola", señaló, haciendo especial hincapié en los centros de interpretación o museos dedicados a tres relevantes figu-

ras del género que ya están abiertos: el de Camarón, el de Rocio Jurado y, ahora, el de Lola Flores. "Ya estamos trabajando, además, en otros dos museos que se van a sumar a próximamente, como son el de Paco de Lucía, en Algeciras, y el de Alejandro Sanz, en Alcalá de los Gazules, que va a contar con un apoyo económico importante por parte de la Diputación de Cádiz. Toda esta red de museos en torno a los grandes artistas flamencos de Cádiz van a suponer

un nuevo reclamo cultural que complementará la importante oferta turística que ofrece nuestra provincia", remarcó Ruiz Boix. En segundo lugar, intervino la alcaldesa de Jerez, Mamen Sánchez, para quien el valor clave de la cultura, y en concreto, del nuevo Centro de Interpretación dedicado a Lola Flores, es que "ha renovado y reavivado el centro histórico de Jerez", que estaba prácticamente abandonado. A esto hay que sumar el proyecto del fu-



**Laura Cerrato Mera**  
 Comisaria del Centro de Interpretación Lola Flores



*La efeméride en torno a un personaje de la cultura nos permite revisitarlo, reinterpretarlo, conocerlo en su amplitud"*

**Francisco Javier Ferrer Morató**  
 Director del Museo Carmen Thyssen de Málaga



*Málaga no era una ciudad turística, lo era Torremolinos. Hoy, gracias a la cultura, tenemos más de 4 millones de turistas"*

**Juan Pastor Bustamante**  
 Experto en economía creativa y emprendimiento



*La cultura genera economía, empleo, riqueza, cohesión social. Se ven involucrados otros ámbitos. La cultura es transversal"*

turo Museo del Flamenco en Andalucía, "que esperamos abrir en noviembre", avanzó Sánchez. "Casas del centro de la ciudad que podían llevar 50 años en ruinas están recuperándose, y tienen sus licencias para generar actividad económica, gracias a estos museos. Empresarios que no habían visto antes Jerez, ahora quieren invertir en la ciudad. Sin duda, Lola nos está mandando su energía positiva". En este contexto, la alcaldesa se refirió también al proyecto de candidatura de Jerez para ser designada Capital Europea de la Cultura en 2031, una iniciativa en la que "queremos ir de la mano de la provincia de Cádiz y de otras ciudades que son referentes como Sevilla o Málaga".

Por último, el regidor sevillano, Antonio Muñoz, coincidió en esa misma idea con su homóloga de Jerez. "El Museo de Lola va a servir para transformar socialmente una zona que, aunque está en el centro, tiene sus dosis de degra-

La alcaldesa de Jerez destaca la capacidad del Museo de Lola Flores para reactivar el centro

dación. Esto da fe de la potencia que tiene la cultura para hacer ciudad". El primer edil subrayó que "la agenda cultural se ha incrementado de una manera exponencial. Ya hemos perdido el complejo para los grandes eventos y ahora somos sede de grandes eventos culturales, como los Goya o los MTV" e incidió en que "la cultura es fundamental en una capital como Sevilla, tiene que ocupar un lugar privilegiado en la acción de gobierno".

Muñoz aprovechó para hacer un repaso por los principales proyectos culturales a nivel local, "que van a posicionar a Sevilla en el panorama internacional de la cultura: Artillería, que está rehabilitándose con fondos comunitarios; las Atarazanas, por parte de la Junta de Andalucía, y Altadis, con inversión privada, vinculado al flamenco y al arte contemporáneo".



El experto en flamenco de la UCA, Francisco Perujo (izda.), moderó la mesa redonda en la que participaron (de izda. a dcha.) Laura Cerrato, Javier Ferrer y Juan Pastor.

También se refirió a otros equipamientos culturales que albergará la ciudad, como son la Casa Murillo, la Casa de Luis Cernuda y el Palacio de Dueñas, vinculado a Antonio Machado. Como retos para la ciudad, habló de la necesidad de crear "salas de producción, más espacios para las compañías para crear espectáculos, así como una red de bibliotecas más amplia".

Seguidamente, tuvo lugar la mesa redonda *Centros Culturales que hacen ciudad*, moderada por Francisco Perujo, director del Máster en Investigación y Análisis del Flamenco de la Universidad de Cádiz, en la que tres expertos intercambiaron experiencias y enfoques sobre este género como fuerza tractora del desarrollo de la urbe.

Perujo introdujo el debate aportando datos de 2022 del Anuario de Estadísticas Culturales, según los cuales, "la cultura representa el 3,2% del PIB español, emplea a unas 700.000 personas, es decir, genera casi el 4% del empleo, y más de 130.000 pymes desarrollan en él su actividad". Es más, "el

12,5% de los viajes de los españoles en 2022 fueron motivados por estímulos culturales. Estas cifras atestiguan que todo no gira en torno al sol y la playa, también en torno a la cultura", abundó.

Para Laura Cerrato, comisaria del Centro de Interpretación Lola Flores de Jerez, "los espacios culturales nos permiten expresar, participar, tener pensamiento crítico. No son espacios cerrados, si-

Los futuros Museos de Alejandro Sanz y Paco de Lucía harán crecer la oferta cultural de Cádiz

no que son permeables a la comunicación con los ciudadanos". Javier Ferrer, director del Museo Carmen Thyssen, subrayó que "la cultura ha tenido y tiene efectos muy positivos en Málaga y ha transformado la ciudad: gracias a la cultura hoy tenemos más de 4

millones de turistas, ha posibilitado una regeneración urbana, contamos con más espacios para la creación artística, genera empleo, supone una importante captación de inversiones y, en definitiva, tiene un efecto notable en la imagen de la ciudad". En su opinión, "la cultura es una inversión que es lo que le va a dar brillo a tu proyecto de ciudad".

Por su parte, Juan Pastor Bustamante, experto en economía creativa y emprendimiento, reseñó "que estamos en un momento muy interesante. Ya se ha pasado la fiebre de crear un Silicon Valley tecnológico y ponemos la cultura en el centro, como generador de economía". Bajo la premisa de que "la cultura es transversal", Bustamante ve oportuno para las ciudades "una planificación cultural con sentido, es decir, que una las visiones tanto de la Administración pública como a los propios artistas e implicados en los programas. Así es mucho más fructífero".

En relación al centenario de Lola Flores, Perujo lanzó la cues-

tion sobre cómo las efemérides vinculadas a figuras relevantes de la cultura pueden reconducir la estrategia de una ciudad. "Las efemérides son herramientas para reivindicar al artista, pero también el proyecto de ciudad como referente de ese artista. Picasso es un ejemplo en Málaga. Empezamos con la casa natal en 1988 y al cabo de los años, vas generando esa red que permite singularizar a tu ciudad con esa figura: museos, esculturas, teatros...", destacó Javier Ferrer.

Por último, sobre la aspiración de Jerez a capital cultural en 2031, los tres expertos coincidieron en ver esta meta "como una oportunidad transformadora y un desafío para la ciudad". "Creo que en este objetivo hay que ser *totalantista*, todo para delante, sin miedo, como hace Jerez", opinó Bustamante.

Al hilo de este neologismo, y a modo de cierre, el moderador propuso un nuevo término: "Vamos a construir nuestras ciudades a través de la *arquitectura*", concluyó.



El coordinador general del PP, Elías Bendodo.

JOSÉ MANUEL VIDAL / EFE

# Bendodo “tiende la mano” al PSOE para reformar la ley del ‘sólo sí es sí’

● El coordinador del PP remarca la cantidad de reducciones de penas y asegura que “80 presos han salido de la cárcel”

## EP SEVILLA

El coordinador general del PP, Elías Bendodo, reiteró ayer la “mano tendida” de su partido para aprobar en el Congreso de los Diputados la reforma que promueve el Grupo Socialista de la ley de Garantía integral de la Libertad Sexual, más conocida como la *del sólo sí es sí*, que tildó de “nefasta”, y ello pese a la “soberbia” que, en su opinión, impide al presidente del Gobierno y secretario general del PSOE, Pedro Sánchez, llegar a acuerdos con el PP.

Elías Bendodo se pronunció sobre esta cuestión en el transcurso

de su intervención en un encuentro informativo organizado por Europa Press Andalucía en Sevilla en colaboración con Fundación Cajasol y con el patrocinio de Cepsa, Atlantic Copper, Azvi y Grupo Abades, donde fue presentado por el presidente de la Junta de Andalucía y del PP-A, Juanma Moreno, y donde remarcó que ya son más de “750” las “condenas a agresores sexuales y violadores que han visto reducidas sus penas” por la aplicación de esta ley, mientras que “80 han salido de la cárcel”.

“¿Se fiarían ustedes de un presidente del Gobierno que ha

sacado de la cárcel a 80 violadores?”, preguntó Bendodo al auditorio de este encuentro informativo, ante el que reiteró que dicha ley “hay que modificarla” de forma “urgente”, y “el PP presta sus votos” para eso, si bien lamentó que “el Gobierno” de Sánchez “no quiere tensionar más su acuerdo con Podemos y tiene aparcada la aplicación de la norma”.

El número tres de la dirección nacional del PP subrayó que “cada día con esta ley es un día más de desprotección para miles de mujeres de este país”, y comentó que “todos los españoles hubiéramos deseado que Sánchez hubiese reformado la *ley del sólo sí es sí* con la misma rapidez con la que eliminó la sedición y abarató la malversación” en el Código Penal.

“El problema es cuando tenemos un presidente del Gobierno

que está en la táctica y no en la gestión, que está en los intereses del partido y no en los de los ciudadanos”, abundó Bendodo, que agregó que entonces “pasa lo que pasa”.

El coordinador general del PP consideró que “hace falta que el Gobierno se lo tome en serio y escuche el clamor de la calle” ante esta ley “elaborada por un gobierno autodenominado feminista que ha hecho el mayor daño a la seguridad de las mujeres en la historia de la democracia”, según denunció.

“Estas cosas pasan cuando uno va al Consejo de Ministros y avala las propuestas de su socio de gobierno”, dijo también Bendodo, que sostuvo que “Podemos es un partido que nació para protestar, y cuando los que protestan tienen responsabilidades de gobierno suelen pasar estas chapuzas”.



**TRIBUNA DE OPINIÓN**

● El autor reflexiona sobre cómo debe actuar la sociedad civil para impulsar la creación de la red completa del Metro de Sevilla



**JOSÉ LUIS DE JUSTO ALPAINÉS**

Presidente de la Real Academia Sevillana de Ciencias



# El Metro de Sevilla y la sociedad civil

**D**URANTE mucho tiempo hemos visto cómo una obra tan fundamental como el Metro de Sevilla se ha promocionado o retrasado desde los organismos públicos: Ayuntamiento, Junta de Andalucía y Ministerio de Transportes. Posteriormente hemos visto cómo asociaciones surgidas de la sociedad civil han tratado de promocionar el Metro, comenzando con *Sevillasemueve*. Este lunes fui invitado a asistir a una mesa redonda sobre el Metro en Sevilla Este, organizada por la asociación *Sevilla Quiere Metro*, que transcurrió con gran éxito de

público y lleno absoluto del local en el que se celebró, con una gran cantidad de personas de pie y, por primera vez, verdadero entusiasmo con el tema del Metro. Esta asociación dirigida por profesionales no directamente relacionados con el Metro consiguió una cita con la Comisión de Citas del Parlamento Europeo, donde expuso que Sevilla era la única ciudad de ese tamaño que no tenía Metro (una línea no es un Metro). Consiguió una segunda cita a la que acudió acompañada por responsables de los organismos de los que dependería el Metro de Sevilla, y se informaron de cuáles se-

rían los caminos para solucionar el problema en el menor tiempo posible. Dejo a los responsables de esta asociación la exposición de estos caminos que describen en cualquiera de las reuniones vecinales que celebran o en algunas de las conferencias a las que acuden. Pero no siempre la sociedad civil y, sobre todo la prensa, han ayudado al Metro de Sevilla, por lo que procedo recordar brevemente su historia. La gestación del Metro de Sevilla se inicia con el Plan Decenal del Ayuntamiento de Sevilla de 1968, elaborado por el director del Servicio Municipal de Transportes de

esta ciudad, Plácido Álvarez Fidalgo (Ingeniero de Caminos). En este momento Sevilla era la tercera ciudad de España que inicia gestiones para obras de Metro, tras Madrid y Barcelona. Las obras se inician entre 1976 y 1979 y se suspenden, por parte del Ayuntamiento de Sevilla, en 1984, de forma precipitada, debido a los daños producidos en tres edificios de mediana importancia para la ciudad, la casa de los Guardiola, el edificio de la Equitativa y la estación de Cádiz, y a una campaña de prensa, acompañada de eslóganes como "El Metro un túnel sin salida", o la afir-

mación de que no se podía construir un Metro en el terreno de Sevilla, falsa como se demostró con la construcción de la línea 1. En vista de la prolongación de la paralización de dichas obras, organizamos unas *Jornadas sobre el Metro de Sevilla* en la Escuela de Arquitectura a principio de los años 90 de las que surgió el único libro escrito sobre el Metro del que soy autor, titulado *Pasado y Futuro del Metro de Sevilla*, de 254 páginas. En estas jornadas trajimos a representantes de los metros de Valencia, Lille, Lyon, Marsella y Amberes, que demostraron la eficacia del Metro en estas ciudades, algunas de tamaño semejante a Sevilla. Creemos que estas jornadas aceleraron el interés por el Metro, y así, la línea 1 se reinició en 2002, tras 18 años de parada, con el buen hacer de la consejera Concepción Gutiérrez del Castillo, para terminar en 2009. Entretanto, Valencia, con 9 líneas, y Bilbao, que empezaron más tarde, tienen sus metros terminados. En estos 18 años de parada hubo intentos de boicotear el Metro, como fueron los planes intermodales del área metropolitana de Sevilla, en los que se llegó a decir que el Metro no hacía falta, o los intentos de sustituir el Metro por tranvías. Si Sevilla quiere tener su red completa de Metro terminada, la sociedad civil tiene que empujar y no dejarse amedrentar por cualquier incidente o inconveniente, que los habrá, teniendo una cosa clara: los tranvías, que ya los hubo con mucha anterioridad, no son la solución adecuada al Metro. Este año han comenzado las obras en la línea 3, y tenemos unas administraciones con ganas de construir el Metro que Sevilla se merece. El Metro no se podrá construir sin sacrificios de la población, el dinero necesario para acelerar su construcción habría que sacarlo de otras partidas, pero es conveniente que la sociedad civil exprese que el Metro es una necesidad vital para Sevilla y que Sevilla está dispuesta a algunos sacrificios. Cuando se produjo la posibilidad de que Cataluña abandonase la Unión Europea, numerosas empresas trasladaron su sede a Valencia, y muy pocas a Sevilla. ¿Hasta qué punto influyó la movilidad en ambas ciudades?

**La aldaba**

# SÁNCHEZ RESTA Y JUANMA... SUMARÍA

**CARLOS NAVARRO ANTOLÍN**

cnavarro@diariodesevilla.es

**V**OTAREMOS en las elecciones municipales dentro de poco más de un mes. Si no fuera por el hartazgo de políticos con varas en las cofradías, no se aprecia un ambiente especialmente electoral en la ciudad. Digamos que no hay tensión, ni debates sobre los asuntos que debieran preocuparnos. La Alcaldía de Sevilla es la más importante que tiene el PSOE en España, no se puede permitir el lujo de perderla a riesgo de que su mayor estandarte municipal sea Vigo con sus luces de Navidad anunciadas desde agosto. Antonio Muñoz lleva más de un año rematando todos los balones, con un ritmo frenético de representación institucional, sin generar rechazo, pero con el partido en su momento más débil. Nunca un candidato socialista a la Alcaldía de Sevilla ha sufrido un partido tan capitidismuido y con un presidente del Gobierno que resta, porque no hay duda de que Pedro Sánchez no aporta nada bueno, no ya a Muñoz, sino a cualquier candidato en las municipales. Lo mejor que le puede ocurrir al actual alcalde es que en Moncloa se olviden de Sevilla hasta que pasen los comicios. Como eso no va a ocurrir, el PSOE sevillano ya puede ir encendiendo velitas a todos los santos para que Sánchez venga el mínimo tiempo posible y pase todo lo desapercibido que puede pasar un jefe del Ejecutivo con un alto grado

de narcisismo y de megalomanía. José Luis Sanz, el candidato del PP, pidió dos años para darse a conocer. Los ha tenido. Pocos pueden presumir de que el partido haya hecho una excepción al adelantar su proclamación. Hay momentos que parece que el PP andaluz no tiene mucho interés en recuperar la Alcaldía que Zoido perdió en 2015. El presidente Moreno no arropa mucho a su candidato. Y si el PP quiere tener opciones de formar gobierno en la Plaza Nueva tiene que echar mano de su principal activo. El partido parece más interesado en garantizarse unos buenos resultados en los pueblos, con apuestas especiales en Utrera y el firme propósito de

mantener todas las alcaldías y aumentar su número, aunque lo de gobernar la Diputación sea un sueño todavía inalcanzable. Es de esperar que Sanz rompa de un momento a otro con propuestas sonadas, porque de la candidatura no se esperan grandes novedades más allá de nombres de la casa como Juan Bueno, el ya conocido de Álvaro Pimentel (que puede ir de cinco) o la posible participación de mujeres como Alicia Martínez o Minerva Salas. La campaña en general no rompe. Sigue como hace un año. Uno debe evitar a Sánchez y el otro aguarda a Juanma. Los sondeos dan la llave a los partidos pequeños, como cuando en tiempos todos mirábamos al PA.



Muñoz necesita que el presidente del Gobierno se olvide de hacer campaña en Sevilla y Sanz, mayor implicación de Moreno



# La Junta aprobará este mes su tercer decreto contra la sequía

Carmen Crespo señala que se trata “del principal problema al que debe hacer frente el sector”

R. A. SEVILLA

La consejera de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural, Carmen Crespo, aseguró ayer que el Gobierno andaluz ya está ultimando un tercer decreto de sequía para la región, que se aprobará y se pondrá en marcha “a lo largo del mes de abril”. En declaraciones antes de participar en Córdoba en la inaugura-

ción del VI Congreso de Cooperativas-Agroalimentarias de Andalucía, la consejera señaló el principal “problema” del campo andaluz, además de la “flexibilización de la PAC”, es la “situación de sequía” que calificó como “preocupante”.

Carmen Crespo también resaltó la reunión de la Mesa de Interlocución Agraria que ha cerrado una “serie de acuerdos” que se llevarán a la Mesa Nacional de Sequía, convocada para el próximo 19 de abril, en un “momento tan grave para los agricultores” en el que “necesitan que todas las administraciones arrimen el hombro”.



Carmen Crespo, ayer en Córdoba. D. C.

Por ello, señaló que Andalucía pondrá en marcha “el tercer decreto para la sequía” que “tiene ya fecha en el mes de abril” y se implementará “a lo largo de este mes”.

Por su parte, el presidente de las Cooperativas-Agroalimentarias de Andalucía, Rafael Leal, comentó que la sequía y el agua es el “tema gordo del congreso” que se desarrolla estos días en la ciudad de Córdoba y alertó de que “sin agua, no habrá desarrollo y habrá despo- blación”.

“Habrá que ver con las distintas administraciones cómo hacerlo” ya que se trata de un “problema vital” y en estos momentos “los cultivos se están secando”, mientras que “no se trata de quitar agua a otras comunidades” sino de “hacer un reparto equitativo”, zanjó Rafael Leal.

## Medio Ambiente seguirá con la gestión de prevención del Infoca

R. A. SEVILLA

El consejero de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Economía Azul, Ramón Fernández-Pacheco, aseguró ayer que este departamento de la Junta seguirá siendo responsable de las políticas de prevención de incendios y la gestión de los montes. Fernández-Pacheco se pronunció así durante la visita que realizó en Sevilla al Centro Operativo Regional del Infoca junto al consejero de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa, Antonio Sanz.

Ambos consejeros informaron durante la misma de la aprobación en Consejo de Gobierno del proyecto del Decreto-ley para la creación de la Agencia de Seguridad y Gestión Integral de Emergencias de Andalucía y la incorporación de manera urgente a la Consejería de la Presidencia del personal funcionario de los centros operativos provinciales y regionales, que ejercen las labores de dirección de extin-

“Andalucía requiere un nuevo modelo que se adecue a la normativa”, dice Sanz

ción. Fernández-Pacheco mantuvo que la nueva Agencia será “una estructura que potenciará tanto la formación como el trabajo de todos los profesionales que actúan cuando ocurra una emergencia”.

Por su parte Sanz destacó “la necesidad de disponer de un dispositivo integral consolidado y un mando único” y aseguró que “el concepto de lo que es una emergencia hoy en día no tienen nada que ver con lo que era hace diez o quince años”.

“Andalucía requiere un nuevo modelo que se adecue a la nueva normativa estatal y europea y adaptado a la nueva tipología de incendios, lo cual pasa por la unificación en una misma estructura de todos aquellos recursos complementarios con los que cuenta la Junta”, sentenció Sanz.

El Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) publicó ayer el decreto que recoge dicha reestructuración, así como otras que transfieren a la Consejería de la Presidencia las competencias en materia de transparencia que actualmente estaban asignadas a la Consejería de Turismo.