



CONFEDERACIÓN DE
EMPRESARIOS
DE SEVILLA

RESUMEN DE PRENSA

9 de Agosto de 2023

Pinche sobre la imagen para consultar las bases e inscribirse en los Premios RSE y Sostenibilidad 2023. Convocan la CES y la Diputación, a través de Prodetur, y la colaboración de Endesa. Hasta el 15 de octubre ↓



ÍNDICE

#	Fecha	Medio	Titular	Tipo
---	-------	-------	---------	------

CES

1	09/08/2023	Diario de Sevilla 10	La Cámara reclama con urgencia el tercer carril de la AP-4	Escrita
---	------------	----------------------	--	---------

ASOCIADOS CES

2	09/08/2023	ABC Sevilla 14	Más de 200 jóvenes han pasado por las aulas de Cruzcampo	Escrita
3	09/08/2023	Diario de Sevilla 8	Endesa despliega 2,4 kilómetros de cableado en Las Letanías	Escrita
4	09/08/2023	Diario de Sevilla 3	PALMAS Y PITOS	Escrita
5	09/08/2023	ABC Sevilla 39	El fondo Sherry Ventures entra en el capital de la sevillana Verso	Escrita
6	09/08/2023	Diario de Sevilla 18	El talento joven se une a estrellas de la cocina	Escrita
7	09/08/2023	Diario de Sevilla 33	Los salarios de convenio suben en julio un 3,34%, por encima del	Escrita

ACTUALIDAD ECONÓMICA DE SEVILLA

8	09/08/2023	ABC Sevilla 12	Antonio Luis Moreno será el nuevo jefe de la Policía Local	Escrita
9	09/08/2023	ABC Sevilla 17	La Junta retoma el carril bici que une Castilleja, Tomares y Bormujos	Escrita
10	09/08/2023	ABC Sevilla 10-11	Sanz da marcha atrás y celebrará en noviembre el Festival de Cine	Escrita
11	09/08/2023	ABC Sevilla 11	Un formato reducido, sin nominaciones y con producciones locales	Escrita
12	09/08/2023	ABC Sevilla 6	Highway to hell	Escrita
13	09/08/2023	Diario de Sevilla 17	Festival de invierno, cines de verano	Escrita

MÁS NOTICIAS EMPRESARIALES

14	09/08/2023	Diario de Sevilla 33	El Banco de España teme que las exportaciones se debiliten por las peores condiciones financieras	Escrita
15	09/08/2023	ABC Sevilla 36-37	El euríbor enfila en agosto su primera caída desde 2021	Escrita
16	09/08/2023	ABC Sevilla 26-27	ERC y Bildu presionan al PSOE para tener puesto en la Mesa del Congreso	Escrita
17	09/08/2023	ABC Sevilla 4	VOX PIERDE SU ALA MÁS LIBERAL	Escrita
18	09/08/2023	ABC Sevilla 5	Del cielo al ERE	Escrita
19	09/08/2023	ABC Sevilla 27	Díaz nombra a Marta Lois portavoz de Sumar en el Congreso	Escrita
20	09/08/2023	Diario de Sevilla 35	MOVIMIENTOS A LA BAJA	Escrita
21	09/08/2023	Diario de Sevilla	Las ventas de Renault Group en el mundo, más de 1,1 millones en el primer s...	Digital

CES

La Cámara reclama con urgencia el tercer carril de la AP-4

● También lo pide en la A-49 por el altísimo volumen de tráfico de todo el año y que en verano es “un verdadero caos”

R. S.
 La Cámara de Comercio de Sevilla ha insistido en la necesidad de poner en marcha de forma urgente el tercer carril en la AP-4 Sevilla-Cádiz en ambos sentidos. Los últimos acontecimientos en forma de accidentes o el incendio de un camión que ayer provocó más de 20 kilómetros de retención entre Los Palacios y Villanueva y Las Cabezas de San Juan han vuelto a poner en evidencia “la absoluta necesidad y urgencia de acortar los plazos y agilizar la ejecución del tercer carril de la autopista Sevilla-Cádiz”.

La Cámara de Comercio de Sevilla también “pide el tercer carril de la A-49 por el altísimo volumen de tráfico de todo el año y que en verano es un verdadero caos”. En definitiva, cada año que pasa estas dos infraestructuras, “no es que sean necesarias, sino que se convierten en vitales y cruciales para una población cada

vez mayor que las utiliza de forma frecuente y reiterada”.

El Gobierno anunció en marzo de este año que el tramo de la autopista entre Sevilla y Las Cabezas tendrá un tercer carril a lo largo de 41 kilómetros, pero indicó que las obras durarían entre cinco y siete años. Por eso la Cámara considera que pasa el tiempo y las inversiones “se adormecen y parece que no avanzan”.

La ministra de Transportes, Raquel Sánchez, aseguró en Sevilla durante la presentación de las actuaciones que la liberalización de la autopista en enero de 2020 incrementó el tráfico un 50% y el paso de vehículos pesados se ha multiplicado por tres, situación que provoca retenciones especialmente durante el verano. Pero la Cámara de Sevilla volvió ayer a reclamar el avance de las obras y la ejecución de la inversión para acortar los plazos, reclamando así la adopción de medidas urgentes de mejoras en esta infraes-



Uno de los atascos de la AP-4 en sentido a Cádiz.

tructura fundamental para garantizar el crecimiento económico y no perder competitividad.

Esta reivindicación se suma a la que las organizaciones empresariales de Sevilla y Cádiz hicieron en noviembre de 2022 para pedir la ejecución de forma urgente de esta infraestructura fun-

El Gobierno anunció que las obras finalizarán dentro de cinco o siete años

damental y estratégica, a la que se sumaron todos los sectores de transporte de mercancías y de transporte de viajeros.

Bajo el lema *Infraestructuras, palanca para el crecimiento económico del eje Sevilla-Cádiz*, las Cámaras de Comercio de Sevilla, Jerez, Cádiz y el Campo de Gibraltar y las Confederaciones de Empresarios de ambas provincias (CES y CEC) organizaron un acto empresarial para demandar al Gobierno esta inversión trascendental para garantizar el crecimiento económico de dos provincias, la cuarta y la octava en población a nivel nacional.

En el mes de diciembre los presidentes de las cámaras y de las confederaciones se reunieron con el secretario de Estado de Infraestructuras para reiterar la necesidad de agilizar los plazos, pero parece que sigue sin avances.

Por otra parte, el estado del firme ha ido deteriorándose de forma tan acusada que hace que sea “un verdadero calvario” para los vehículos. Además el uso de la autopista por parte de los camiones ralentiza el tráfico y está acelerando el mal estado del asfalto. Por este motivo, durante los meses de verano, los camiones deberían de ser desviados por la N-IV.

ASOCIADOS CES

ESCUELA DE HOSTELERÍA

Más de 200 jóvenes han pasado por las aulas de Cruzcampo

ABC SEVILLA

La Fundación Cruzcampo, que canaliza gran parte de la acción social de Heineken España, con el fin de promover el talento joven y mejorar su empleabilidad en el sector hostelero, ha dado comienzo a las prácticas de la tercera edición de su programa de formación y becas, Talento Cruzcampo, en colaboración con reconocidos chefs y establecimientos de alta gastronomía en diferentes puntos de la geografía española.

Tras un año de formación en las instalaciones de Factoría Cruzcampo -sede de la fundación cervecera creada en 1995 y la más longeva de Espa-

ña-, en el que los participantes han desarrollado sus habilidades y conocimientos en sala y cocina, los jóvenes becados han emprendido un nuevo capítulo en sus carreras profesionales, iniciando sus primeras experiencias laborales junto a referentes de la cocina de nuestro país, según ha indicado la Fundación Cruzcampo en una nota de prensa.

Al hilo de lo anterior, ha señalado que durante tres meses, los becados tendrán la oportunidad de sumergirse en el mundo de la alta gastronomía y convivir con destacados profesionales hosteleros y sus equipos.

El programa impulsado por la fun-

dación busca generar oportunidades de trabajo y formar a jóvenes de entre 18 y 30 años con talento y pasión por la hostelería, con especial sensibilidad por los colectivos vulnerables, con grandes dificultades de acceso al mercado de trabajo.

Tras el éxito de sus primeras ediciones, con un total de 2.000 solicitudes, cerca de 200 alumnos formados y un 90% de inserción laboral, Talento Cruzcampo cierra el año formativo de esta tercera edición con prácticas en 20 establecimientos de primer nivel, entre los que se incluyen varios estrellas Michelin, y nombres tan destacados como Grupo Dani García, Cenador de Amos, El Portal de Echaurren, Restaurante Mugaritz o Hostel Rest Torre de Galizano - La Torre by Marañón. Así como Topa Sukalderia, Muka, Restaurante Nerua, Restaurante Albanta, Barceló Montecastillo Golf & Sports Resort, La Bobadilla, Royal Hi-

deaway, Hotel Restaurante Nintai, Casa Gerardo, Restaurante Can Jubany, Jaurregibarria Jatetxea, Castillo de Gorraiz Hotel Golf & Spa, Boroa Jatetxea, Restaurante Es Fum, Finca Montesqueiro, Deloya Gastronomía, entre otros.

Oportunidades

Por su parte, la presidenta de la Fundación Cruzcampo, Carmen Ponce, ha resaltado la importancia de esta iniciativa, y ha apuntado que «Talento Cruzcampo busca empoderar a jóvenes con vocación por la hostelería, brindándoles una formación integral y práctica para que puedan acceder a una oportunidad profesional».

Los becados, provenientes de diferentes países y regiones españolas, y con diversos perfiles profesionales, han recibido una preparación completa para desenvolverse en la operativa de los negocios hosteleros y enfrentar los retos actuales del sector.

Endesa despliega 2,4 kilómetros de cableado en Las Letanías

R. S.

El grupo energético Endesa informó ayer de que un equipo de técnicos de su filial de redes, e-distribución, está trabajando a lo largo de esta semana en la barriada de Las Letanías, en el Polígono Sur de Sevilla, con el fin de reforzar el suministro eléctrico en esta zona afectada por fallos en el abastecimiento por sobrecargas de la red, extremo que la entidad atribuye a las acometidas ilegales para cultivos interiores de marihuana.

El equipo de ocho técnicos que está trabajando en esta barriada está tendiendo un nuevo cableado de baja tensión de 2,4 kilómetros de trazado entre la avenida de Las Letanías y las calles Consuelo de los Afligidos y Auxilio de los Cristianos, que permitirá reforzar el suministro a los clientes con contrato en vigor, según precisa la empresa.

El nuevo cableado se está colocando externamente con el fin de poder actuar de forma más rápida en esta zona donde los técnicos de Endesa

Los trabajos son en Consuelo de los Afligidos y Auxilio de los Cristianos

han llegado a “reponer una media de 90 fusibles fundidos a la semana como consecuencia de la sobrecarga de la red”, extremo que activa las protecciones de las instalaciones eléctricas provocando cortes de suministro con el fin de evitar daños mayores como incendios.

Sobre la mesa, como es sabido, las continuas interrupciones en el suministro eléctrico en este barrio de Sevilla marcado por las situaciones de exclusión social y la delincuencia, toda vez que estos fallos en el suministro eléctrico suceden además en otras barriadas desfavorecidas como Su Eminencia o Torreblanca.

Ello, en un contexto en el que la Junta de Andalucía aseguraba meses atrás que según la información proporcionada por Endesa, “al menos el 85% de los cortes (de energía en estos barrios) tiene que ver con enganches” ilegales.

PALMAS Y PITOS



MANUEL AZUAGA

PRESIDENTE DE UNICAJA BANCO



Unicaja Banco ha renovado el acuerdo que mantiene con la Confederación de Empresarios Andaluces (CEA) y ha habilitado un año más una línea de financiación de 1.000 millones de euros para respaldar a los empresarios andaluces, que podrán reforzar la liquidez de su actividad diaria.



MARTA VILALTA

SECRETARIA GENERAL DE ERC



La portavoz de ERC ha rechazado que la revisión del sistema de financiación autonómica deba pasar por un nuevo "café para todos" y ha exigido al nuevo Gobierno una negociación "bilateral" con Cataluña, que permita poner fin al "déficit fiscal" catalán, extremo que perjudica a Andalucía.

El fondo Sherry Ventures entra en el capital de la sevillana Verso

► La firma instala y mantiene puntos de recarga de vehículos eléctricos en España

M. J. PEREIRA
SEVILLA

La UE ha aprobado que haya un cargador para vehículos eléctricos cada 60 kilómetros en la red básica de carreteras. Eso, unido a que se prevé que en 2030 circulen por España cinco millones de vehículos eléctricos, hace prever la necesidad de 340.000 puntos de recarga de uso público en nuestro país. La demanda potencial de energía por parte de conductores será inabarcable si no se acelera el ritmo de instalación de cargadores. Ahí entra en juego una empresa sevillana de reciente creación, Verso, que se dedica a la instalación de puntos de recarga para los grandes operadores y el mercado residencial. El fondo Sherry Ventures ha visto claro el negocio y ha decidido dar un empujón a Verso entrando en su capital, según ha anunciado el fundador y CEO de esta startup, Álvaro San Basilio (Sevilla, 1986).

Sherry Ventures es un fondo de capital que cuenta con 11 millones de euros, de los que 8 millones han sido aportados por la Junta de Andalucía y 3 por la privada. No ha trascendido su inversión en Verso, si bien el tique medio de inversión que suele realizar en una empresa por año es de 600.000 euros. Antonio Romero-Haupold, uno de los gestores de Sherry Ventures, expresidente de la patronal del Mercado Alternativo Bursátil (MAB) y otra presidente de la Federación Espa-

ñola de Distribuidores de Automóviles (Faconauto), se convierte en consejero de la compañía.

¿Cómo surgió la empresa? «Los operadores de puntos de recarga realizan la inversión y normalmente subcontratan a instaladores para desarrollar esa infraestructura. Ahí se han encontrado con un problema: no hay suficientes empresas instaladoras preparadas ni cualificadas para asumir la demanda potencial, a lo que se añade que la gran mayoría de trabajadores del sector está volcada en la solar fotovoltaica», explica Álvaro San Basilio, licenciado en ADE, quien anteriormente estuvo inmerso en un proyecto de una granja de minería de criptomonedas con energía solar. No sólo estamos especializados en la instalación y mantenimiento de puntos de recarga para vehículos eléctricos y sistemas solares fotovoltaicos, sino que tenemos la plataforma Verso Academy para la formación de nuestros instaladores y los de nuestras subcontratas».

Abrirá nuevas sedes y potenciará su plataforma de formación de instaladores

«Nuestro objetivo —afirma el CEO de Verso— es superar en 2023 los 200 puntos de recarga y los dos megavatios de fotovoltaica, y convertirnos en la principal instaladora de España de puntos de recarga de gran potencia y en el mercado residencial». En 2023 facturará dos millones de euros y su previsión es alcanzar los cinco millones en



Álvaro San Basilio, fundador y CEO de Verso // ABC

Actualmente, Verso tiene una veintena de empleados y prevé crecer hasta los treinta en 2024. Además, trabaja con 80 subcontratas de obra civil y electricistas en toda España. «En estos momentos hay más demanda que oferta de instaladores y el personal del sector está bien pagado, lo cual supone también un hándicap para la cap-

tación de trabajadores. Nuestra plataforma nos ha permitido tener una red de instaladores autorizados. En cada proyecto, aunque sea una subcontrata, hay un instalador o ingeniero de Verso para garantizar el cumplimiento de unos estándares de calidad», dice.

Clientes

Entre sus clientes figuran Shell, que en 2022 compró el 100% de la empresa sevillana de puntos de recarga Cable Energía; Endesa, Wallbox, Tesla, Wenea o la multinacional sueca Otovo. «Empezamos trabajando en Sevilla pero ya hemos instalado puntos de recarga o realizado proyectos llaves en mano en toda España, que incluyen la obra civil, la instalación eléctrica y la puesta en marcha de las estaciones ultra rápidas de carga», señala San Basilio, quien cifra en 150 los puntos de recarga instalados de gran potencia (de hasta 300 Kilovatios), 50 los proyectos de ingeniería desarrollados y un megavatio la potencia instalada de fotovoltaica.



Dos de los cocineros preparados en la Fundación Cruzcampo en un restaurante de Dani García.

DANI PÉREZ

El talento joven se une a estrellas de la cocina

● El programa de la Fundación Cruzcampo tiene un 90% de inserción laboral

S. V.

Más de 20 referentes de la alta gastronomía española, algunos con Estrella Michelin como Grupo Dani García, El Portal de Echaurren o Cenador de Amós, se suman al fin social de Fundación Cruzcampo abriendo sus puertas para acoger en prácticas a los cerca de 70 jóvenes que acaban de terminar su año de formación en la Factoría.

Las prácticas profesionales, con una duración de tres meses, completan el curso de formación y becas de la Fundación, *Talento Cruzcampo*, que busca contribuir a la mejora de la empleabilidad juvenil en el sector de la hostelería y desarrollar el talento joven.

El programa formativo, que cuenta con un 90% de inserción laboral para sus participantes, tiene abierto el plazo de inscripción para su cuarta edición, que dará comienzo en septiembre y en la que Fundación Cruzcampo asume el 90% del coste de cada joven admitido y otor-



Uno de los jóvenes de prácticas en un restaurante.

DANI PÉREZ

gará ayudas de alojamiento valoradas en 2.500 euros anuales para aquellos con residencias fuera de Sevilla.

Tras el éxito de sus primeras ediciones, con un total de 2.000 solicitudes y cerca de 200 alumnos formados, Talento Cruzcampo cierra el año formativo de esta tercera edición con prácticas en 20 importantes establecimientos.

La presidenta de la Fundación, Carmen Ponce, resalta la importancia de esta iniciativa, al "empoderar a jóvenes con vocación por la hostelería, brindándoles una formación integral y práctica para que puedan acceder a una

oportunidad profesional". Los becados, provenientes de diferentes países y regiones españolas, y con diversos perfiles profesionales, han recibido una preparación completa para desenvolverse en la operativa de los negocios hosteleros y enfrentar los retos actuales del sector.

La parte práctica del programa no solo brinda una oportunidad de aprendizaje profesional, sino que también crea un foro único en el sector, facilitando el intercambio de conocimientos y experiencias entre las diferentes generaciones de hosteleros y contribuyendo a la evolución de la gastronomía española.

Los salarios de convenio suben en julio un 3,34%, por encima del IPC

● El alza es un punto mayor que la inflación y se acerca al 4% recomendado por los agentes sociales

EP MADRID

Los salarios pactados en convenio subieron de media un 3,34% hasta julio, por encima de la registrada en junio (3,26%) y de la recogida en julio de 2022 (2,56%), y superando el último IPC adelantado, cuya tasa interanual se situó en el séptimo mes del año en el 2,3%, según datos extraídos de la estadística de negociación colectiva del Ministerio de Trabajo y Economía Social.

En Andalucía, el alza fue del 3,16%, dos décimas inferior que la nacional, con Almería (+5,14%) y Córdoba (4,87%) como las provincias donde más se incrementaron los sueldos de convenio. Por el contrario, Sevilla (+2,33%) y Huelva (+2,44%) fueron las que menos alzas se registraron, en línea con el IPC de julio.

El dato definitivo de inflación del mes de julio aún debe ser confirmado por el Instituto Nacional de Estadística (INE) este viernes, 11 de agosto.

El incremento salarial medio recogido en los convenios registrados ha acortado además distancias con las directrices marcadas por CCOO, UGT, CEOE y Cepyme en el V Acuerdo Interconfederal de Negociación Colectiva que firmaron este año.

En concreto, este acuerdo recomienda subidas salariales del 4% en 2023 y del 3% tanto para 2024 como para 2025, con una cláusula de revisión salarial que, en caso de desviación de la inflación, podría implicar alzas adicionales de hasta el 1% para cada uno de los años del acuerdo



Un trabajador de la construcción en una obra.

(2023-2025). De esta forma, la subida salarial media recogida en los convenios registrados hasta julio (3,34%) se encuentra a menos de ocho décimas del incremento salarial del 4% recomendado por los agentes sociales para este año.

La mayor parte de los convenios registrados hasta julio en la estadística de Trabajo se firmaron en ejercicios anteriores, aunque tengan efectos en 2023.

En concreto, en los siete primeros meses del año había registrados un total de 2.885 convenios colectivos con efectos económicos en 2023, de los que sólo 609 se han firmado este mismo año, con una subida salarial media del 4,18%, por encima de la inflación y de lo contemplado en el acuerdo de negociación colectiva. El resto de convenios, 2.276, se firmaron en ejercicios anteriores y recogen un incremento salarial medio bastante

inferior, del 3,07%. El total de los 2.885 convenios registrados hasta julio daban amparo a 8,93 millones de trabajadores.

Según la estadística de Trabajo, la mayor parte los convenios registrados hasta julio no cuentan con cláusula de revisión salarial para evitar pérdidas de poder adquisitivo. En concreto, de los 2.885 convenios contabilizados, sólo 416 contaban con una cláusula de garantía salarial y de ellos, 289 contemplan que ésta se aplique con efectos retroactivos.

Los convenios que recogen cláusula de revisión afectan a 2 millones de trabajadores de los algo más de 8,9 millones amparados por los convenios registrados hasta julio, el equivalente al 22,4% del total.

Del total de convenios registrados hasta julio, 2.097 eran de empresa, con efectos sobre 525.592 trabajadores y una su-

bida salarial media del 3,03%, mientras que 788 eran convenios sectoriales y daban cobertura a 8,4 millones de trabajadores, con una subida salarial media del 3,36%. La jornada media pactada en convenio se situó hasta julio en 1.753,75 horas anuales por trabajador (1.698,58 horas en los convenios de empresa y 1.757,19 en los convenios de ámbito superior).

La estadística de Trabajo revela además que hasta julio se registraron 413 inaplicaciones de convenios, por encima de las 348 del mismo periodo de 2022 (+ 18,7%).

Estos descuelgues afectaron a un total de 17.909 trabajadores, frente a los 13.874 afectados en los seis primeros meses de 2022, lo que supone un aumento del 29,1%. El descuelgue de los convenios supone la revisión de las condiciones laborales en las empresas.

ACTUALIDAD ECONÓMICA DE SEVILLA



El nuevo jefe de la Policía Local, a la derecha de la imagen en la última toma de posesión de policías // MAYA BALANYA

Antonio Luis Moreno será el nuevo jefe de la Policía Local

► El alcalde apuesta por un hombre de la casa, que coordinaba las unidades centrales del cuerpo municipal

SILVIA TUBIO
SEVILLA

La Policía Local de Sevilla ya tiene nuevo jefe. Se trata del intendente mayor Antonio Luis Moreno, cuyo nombre lleva sonando hace semanas en los mentideros policiales de la plantilla municipal. José Luis Sanz apues-

ta por un hombre de la casa, un agente que ingresó en la Policía Local capitalina como policía raso en los años 80 y ha ido creciendo profesionalmente sin moverse de la plantilla. Lo definen como un mando de perfil discreto, que siempre se ha mantenido en un segundo plano.

Actualmente llevaba la coordinación de las unidades centrales del cuerpo como el grupo Diana que atiende a las mujeres víctimas de violencia machista o la oficina de gestión de atestados (OGA) de accidentes de tráfico. Por ese motivo, tiene una radiografía muy precisa de las debilidades que presenta la Policía de la ca-

pital en cuanto a la necesidad de personal. Un déficit de funcionarios policiales que están sufriendo especialmente las unidades centrales porque los últimos refuerzos que han entrado durante el Gobierno de Espadas y de Muñoz han ido destinados a los distritos para tratar de responder a las fuertes críticas vecinales que demandan más presencia de agentes en las calles.

Fuentes consultadas por ABC aseguran que su nombramiento ha sido muy bien recibido por todas las escalas del cuerpo, entre otros motivos porque se trata de un policía de la casa. Otros alcaldes habían apostado en el

pasado por jefes que procedían de otras plantillas, como ocurrió con el último responsable policial, José Medina, que venía de Algeciras y que fue cesado en junio tras tomar posesión el nuevo equipo de Gobierno. Tampoco suele ser bien recibida la designación de personal ajeno a la Policía Local, como ocurrió con el fallecido Pablo Ruiz-Berdejo, quien dirigió la jefatura desde 2016 a 2019 y que procedía de la Guardia Civil. La elección de jefes que no son policías locales suele soliviantar a los mandos.

Escollo normativo

El nombre de Antonio Luis Moreno se puso en la mesa del nuevo alcalde desde que éste aterrizó en la Alcaldía. Pero no ha sido hasta ahora cuando se ha podido confirmar su nombramiento. Y todo obedece a que Moreno, que tiene rango de intendente mayor, tenía hasta la fecha a un superintendente -Gabriel Nevado- por encima suya en el escalafón; lo que complicaba la situación. Nevado ha estado dirigiendo la plantilla de manera interina desde que fue cesado José Medina.

La nueva ley de policías locales que acaba de entrar en vigor en Andalucía ha reorganizado las categorías profesionales y ha permitido al Ayuntamiento la elección de un intendente mayor como jefe de Policía, salvando ese escollo normativo. Sindicatos como CSIF ya se han pronunciado en clave positiva al confirmarse el nombre de Antonio Luis Moreno, valoran de manera «muy positiva» que se haya apostado por un funcionario policial de la plantilla capitalina.

Los retos principales a los que se enfrenta el nuevo jefe de la Policía Local son de sobra conocidos por él mismo. Por un lado, apaciguar los ánimos en una plantilla muy quemada por la falta de personal en muchas unidades. Para septiembre, además, se van a repetir las polémicas oposiciones de 2012 que fueron anuladas por las sospechas de que el examen práctico se había filtrado. 249 opositores vuelven a ser convocados 11 años después a enfrentarse a un proceso selectivo, entre ellos los 34 agentes de la Policía Local de Sevilla que perderán esa condición uno o dos días antes del examen.

La Junta retoma el carril bici que une Castilleja, Tomares y Bormujos

► Mientras se resuelve la nueva adjudicación se reabre al tráfico la A-8063 que conecta los tres municipios

S. P.
SEVILLA

La Dirección General de Infraestructuras Viarias de la Consejería de Fomento de la Junta ha actualizado el proyecto de construcción la carretera A-8063 para conectar por vía ciclopeatonal los municipios de Tomares, Castilleja y Bormujos a fin de mejorar las condiciones de seguridad de esta vía por la que transitan a diario en torno a 7.300 vehículos. Los trabajos, que se adjudicaron el 23 de septiembre de 2021 por un precio de 1.260.865,85 euros, contemplan la mejora de un tramo de 1,2 kilómetros de la carretera, que contará con una nueva calzada de siete metros, más arce de medio metro o un metro dependiendo de la zona y un carril bici sobreelevado de 2,5 metros para diferenciarlo de la calzada. Además, se mejorarán las intersecciones de esta carretera con nuevas glorietas que facilitarán el acceso a la urbanización Camino de Valdovina y el enlace con Nueva Sevilla.

Sin embargo, debido a las incidencias surgidas al inicio de la obras y los retrasos ocasionados con la reposición de los servicios afectados para la construcción del carril bici, así como la escalada de precios, no ha sido posible garantizar la viabilidad de esta obra y la empresa adjudicataria ha solicitado la resolución del contrato.

Ante tal circunstancia, los servicios técnicos de la Dirección General de Infraestructuras Viarias ya se encuentran trabajando en la actualización y revisión del proyecto de construcción actualizado, que será licitado próximamente tras su aprobación definitiva, con un presupuesto total de licitación de más de 1,5 millones de euros.

Un nuevo contrato

Mientras se procede a la resolución de contrato y se licita el nuevo proyecto actualizado, la Dirección General de Infraestructuras Viarias ha resuelto reabrir hoy al tráfico de manera provisional esta carretera a fin de minimizar los perjuicios ocasionados con su cierre a los más de 70.000 habitantes que suman las poblaciones de Tomares, Castilleja de la Cuesta y Bormujos, para los que este tramo de la A-8063 constituye la principal vía de comunicación interna entre los tres municipios de la corona sevillana del



Imagen de algunas de las obras hechas hasta ahora // ABC

Aljarafe. De esta forma se aliviarán el resto de las vías que se utilizaban como itinerarios alternativos.

Esta actuación permitirá poner fin a uno de los peores puntos negros de la provincia de Sevilla, toda vez que la actual configuración de la carretera

A-8063, sin acerados, iluminación ni vías ciclistas que garanticen la movilidad de peatones y bicicletas, supone un peligro añadido para la gran cantidad de desplazamientos a pie y en bici que tienen lugar por esta carretera.

Sanz da marcha atrás y celebrará en noviembre el Festival de Cine

- ▶ El alcalde cede ante las presiones del sector y acepta que la vigésima edición del ciclo se celebre en su fecha habitual
- ▶ El director del festival tendrá que sentar las bases de esta singular edición en «dos o tres semanas»

JESÚS BAYORT
SEVILLA

Menos de una semana ha durado la decisión del alcalde de Sevilla de aplazar el Festival de Cine Europeo de noviembre –fecha habitual durante sus veinte años de historia– a la primavera. El clima hostil y la firmeza en las críticas recibidas hacia su postura tanto del sector cultural como desde la bancada de la oposición le han forzado a dar marcha atrás y rectificar, aceptando finalmente que el ciclo cinematográfico se celebre en los últimos días del mes noviembre.

La reunión entre el primer edil hispalense y los distintos representantes del sector audiovisual duró menos de una hora, un encuentro al que el político llegaba con la firme intención de alcanzar un acuerdo que mejorase la percepción pública y mitigase la acusaciones de censura cultural, mientras que los afectados acudían con una oferta «sensata» y «transitoria» que pusiera tierra de por medio a esta brecha recién abierta, sabedores de que el Gobierno municipal ya había anunciado una decisión especialmente comprometedor para el futuro del certamen.

Tras sentar las bases de este acuerdo, José Luis Sanz ofreció una escueta comparecencia en el Consistorio en la que no quiso dar más detalles, ni siquiera «generar más polémica» sobre la supuesta mala planificación que habría heredado del anterior Gobierno municipal. Fue precisamente la ahora oposición política la que no tardó en saltar a la palestra para darle una de cal y otra de arena al 'popular', primero por «saber rectificar a tiempo y segundo por «su ridículo en materia cultural». La que fuera primera teniente de alcalde y delegada de Hacienda, Sonia Gaya, criticó que Sanz «nos hu-

biera ahorrado el bochorno nacional e internacional» si antes de decidir el aplazamiento se hubiera sentado a hablar con el sector audiovisual, lo que le hubiera evitado –en palabras de Gaya– que Sanz su propia gestión por la «presión del sector».

El alcalde de Sevilla se limitó a justificar su decisión inicial en la dificultad de que para el Consistorio supone licitar con normalidad las contrataciones de un evento de esta envergadura, más si cabe con la particularidad de que esta edición se solapa con la celebración de los premios Grammy Latinos, que ya había «bloqueado gran parte de los espacios escénicos de la ciudad», además de por la supuesta mala planificación que le habría dejado el Gobierno anterior, encontrándose con «deudas y premios sin pagar».

Sin relevancia internacional

La comparecencia de José Luis Sanz estuvo acompañada por la de la presidenta de la Academia de Cine de Andalucía, Marta Velasco, asegurando conjuntamente que ambas instituciones han definido «líneas futuras» más

El complicado debut del nuevo director del Festival de Sevilla

El Instituto de la Cultura y las Artes (ICAS) del Ayuntamiento de Sevilla –que sigue pendiente de nombrar un gerente que sustituya a José Lucas Chaves Maza– designó el pasado mes de mayo, siete días antes de las elecciones municipales, a Ildefonso 'Tito' Rodríguez como nuevo director del Festival de Cine tras finalizar la etapa de José Luis Cienfuegos en este



José Luis Sanz, ayer, con los miembros del sector audiovisual // J.M. SERRANO

José Luis Sanz

«En la fecha actual resulta imposible organizar una edición con normalidad. Nos ha cogido el toro en los plazos de licitaciones y procesos administrativos»

Rogelio Delgado

«Es cierto que el festival necesita más implicación de la ciudad y trascendencia internacional. La anterior dirección del ciclo despreció al sector audiovisual»

allá de la inminente celebración de la vigésima edición del festival, insistiendo el primer edil en que la intención de su Gobierno municipal no es la de acabar con el festival, justificando nuevamente que ese aplazamiento se debió exclusivamente a «razones técnicas» y aprovechando la oportunidad para advertir a sus promotores que deben velar por «recuperar la relevancia internacional» del ciclo –que cree «perdida»– para garantizar el futuro del Festival de Cine Europeo en Sevilla.

José Luis Sanz aseguró que en la fecha actual «resulta imposible organizar una edición normal porque el Ayuntamiento se ha visto cogido por el toro» y los plazos obligatorios en materia de licitaciones y procesos administrativos «no lo permiten». La presidenta de la Academia de Cine de Andalucía, Marta Velasco, manifestó que los profesionales del sector están «muy contentos de que el festival siga manteniendo sus fechas».

El alcalde hispalense confirmó, de este modo, que la ciudad tendrá una «edición especial» a finales de noviembre y que a partir de 2024 se celebrará «como siempre en su fecha habitual», aunque no quiso desvelar más información sobre cómo se desarrollará este curso.

Otro de los presentes en la reunión, por parte del sector audiovisual, fue el presidente de la Asociación de Empresas de Distribución de Andalucía,



ADRIANO

Primera crisis

José Luis Sanz sortea su primera crisis en apenas un mes y medio al frente del Ayuntamiento. El nuevo alcalde quiere demostrar que no el tiembla el pulso para cambiar lo que no le gusta, pero la polémica con el Festival de Cine debe enseñarle que las cosas no se hacen de esa manera. Si no había tiempo para organizar un certamen de nivel, mejor explicar la situación que buscar excusas.

Rogelio Delgado, quien expresó a ABC su conformidad con lo expresado por el alcalde de Sevilla: «Es cierto que este festival necesita más implicación de la ciudad y trascendencia internacional». Delgado aseguró que desde su flanco fueron «muy críticos» con la anterior dirección del ciclo por el «desprecio» que sufrió el sector, así como ahora pide confianza para el actual director, Ildefonso 'Tito' Rodríguez, quien deberá presentar en un par de semanas las bases del nuevo proyecto de festival.

Un formato reducido, sin nominaciones y con producciones locales

► La Academia del Cine Europeo plantea una edición «transitoria» que mantenga la fecha

J. BAYORT
SEVILLA

El nuevo director del Festival del Cine Europeo de Sevilla, Ildefonso 'Tito' Rodríguez, deberá apretar el acelerador para tener con urgencia las bases de esta singular edición, que además contemple tanto las 'limitaciones' planteadas por el Ayuntamiento de Sevilla como las propuestas de la Academia del Cine Europeo, vital para que el certamen siga adquiriendo trascendencia dentro del sector. Según explicaron a este periódico algunos representantes del ámbito audiovisual, lo que baraja la Academia es una oferta de «transición» que mantenga la fecha tradicional del ciclo aunque para ello deba realizarse «sin nominaciones y con presentaciones exclusivamente andaluzas, además de alguna producción puntual de fuera».

Los representantes del sector consideran que noviembre es la única fecha viable para que Sevilla pueda tener un Festival de Cine «en condiciones», señalando que hacerlo en primavera sería «un suicidio» por la previsible negativa de directores y productores de presentar nuevos

Los productores aseguran que el festival es «inviable» en primavera porque las películas serían presentadas en Málaga

films en la capital hispalense, al coincidir, por ejemplo, con el Festival de Málaga.

El ejemplo de la capital de la Costa del Sol es «cristalino» para los miembros de la Academia del Cine, que demuestra que en ningún caso se trata de una «cuestión partidista, gobernando allí el mismo partido que aquí, sino de simple desconocimiento por parte del actual alcalde de Sevilla». «Entre todos debemos buscar una solución», explicaron.

Los representantes del sector que ayer acudieron a la cita con el alcalde hispalense le mostraron su malestar por «las tres anualidades que el Ayuntamiento de Sevilla le debe a la Academia de Cine Europeo», culpando de estos impagos a la gestión del Instituto de la Cultura y las Artes (ICAS), «que no tiene agilidad ni logística para estas cosas». Preguntado por esta problemática, José Luis Sanz prefirió «no generar nuevas polémicas», deslizando que «si me pongo a desgranar la lista de facturas sin pagar del ICAS no termino».

Amplia representación

A la reunión acudieron, además, de la presidenta de la Academia de Cine de Andalucía, Enrique Iznaola, vicepresidente de la Academia; José Alba y Olmo Figueredo, presidente y vicepresidente segundo de la Asociación Andaluza de Productoras de Cine de Ficción, Documental, Animación y Seriado, Ancine; Agus Jiménez, presidenta de la Asociación Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales, Aamma; y Rogelio Delgado, presidente de la Asociación de Empresas de Distribución Audiovisual de Andalucía y de Cines de Andalucía, Aedava.



PUNTADAS SIN HILO

MANUEL CONTRERAS

Highway to hell

La autopista Sevilla-Cádiz ha pasado en pocos años de infraestructura ejemplar a pesadilla automovilística

PERTENEZCO a esa generación que creció fascinada por la autopista de Sevilla a Cádiz. En una época en la que viajar a cualquier capital andaluza suponía una azarosa aventura de adelantamientos de camiones por carreteras sinuosas que cruzaban una infinidad de pueblos, conducir hasta Cádiz por la flamante autopista suponía un viaje al futuro, un túnel mágico en el que durante una hora y media España dejaba de ser un país atrasado para convertirse en una pujante nación europea. Entonces se llamaba Autopista del Sur, porque las carreteras no tenían todavía esos nombres de letras y números que parecen sacados de una partida de hundir la flota, y todo el mundo sentía un pellizquito de orgullo cuando enfilaba con su Seat 124 o su R5 el camino hacia la costa. Después, en la pre-Expo, llegarían la SE-30, la A-92 y la A-49; las vías de doble sentido se convirtieron en algo habitual, pero la autopista —todavía de pago— mantuvo siempre un punto de distinción, un plus de categoría frente al resto de la red viaria. Las autovías podían ser jamón, pero la autopista de Cádiz seguía siendo caviar.

Pasaron los años y el gobierno andaluz de Manuel Chaves comenzó a reclamar, con sentido común, la liberación de una infraestructura que seguía contando con un doble peaje, en Las Cabezas de San Juan y en Jerez —en un principio hubo un tercero en el Puente Carranza—. La empresa concesionaria, Aumar —después Abertis—, había amortizado sobradamente la inversión y era razonable su rescate como vía pública. Primero se eliminó el peaje de Jerez y finalmente, en 2020 el Gobierno de Pedro Sánchez decidió no renovar la concesión e incorporar la autopista a la Red de Carreteras del Estado.

Desde entonces, la AP-4 se ha convertido en una pesadilla automovilística que sufren cada fin de semana cientos de conductores. Claramente saturada, su doble carril ha quedado obsoleto para un tráfico que se ha multiplicado exponencialmente. Muchísimos sevillanos añoran el peaje, aunque pocos lo dicen en voz alta para no ser tachados de elitistas. No tiene razón: pagamos suficientes impuestos como para disponer de al menos una autopista como la que disfrutaban en muchos otros puntos de España. El problema es que la Junta utilizó la reivindicación de la liberación de la AP-4 como un recurso ideológico y el Gobierno lo concedió como una engañifa electoral, limitándose a eliminar el peaje sin preocuparse por el futuro de la infraestructura. Está muy bien rescatar una autopista para el pueblo, pero el gesto debe de ir acompañado de presupuesto para su mantenimiento e inversiones para su mejora. Desde 2020 el Ministerio se ha desentendido de un vial claramente saturado. No les culpo: para qué gastar dinero en Sevilla si siguen ganando las elecciones generales.

Selecta nevería. Se rasgan las vestiduras por el aplazamiento del Festival de Cine Europeo de Sevilla y se asistió con indiferencia al cierre progresivo de los cines de verano

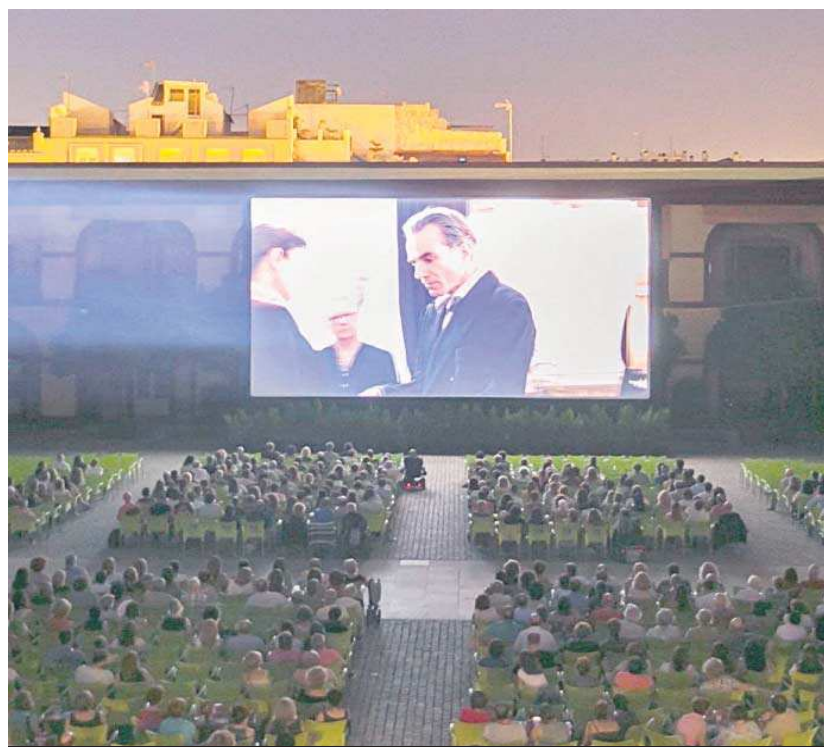
El domingo salimos del cine de Plaza de Armas de ver *De perdidos... a Río*, una película sin pretensiones, que como se sabe son mucho mejores que las pretenciosas. Con las calles desiertas, la ciudad al socaire del calor, entramos en el Patio de San Eloy de la calle del mismo nombre, la que une la Campana con el hotel Colón. Un camarero decía: "El Andaluz se ha terminado, ¿quiere un Europeo?". Se refería a los gentilicios con los que bautizan a la mayoría de los montaditos. Yo me debatía entre un Belga y un Manchego.

Un Europeo en vez de un Andaluz. La respuesta del camarero me llevó a la polvareda mediática generada por el aplazamiento del Festival de Cine Europeo, donde Kieslowski manda mucho más que Mariano Ozores. La polvareda que no generó la marcha de su director, José Luis Cienfuegos, asturiano de Avilés, buen vecino de la Alameda hasta su marcha. Un tipo que sobrevivió al frente del certamen con tres alcaldes de dos partidos diferentes: Juan Ignacio Zoido, Juan Espadas, Antonio Muñoz. Le faltó un suspiro para sumar cuatro en su curriculum con la llegada de José Luis Sanz. Su marcha, dada su impecable trayectoria y su predicamento en el sector, fue como la de Joaquín cuando se fue del Betis al Valencia. Se ha ido al festival de Valladolid, un consuelo ante el descenso del equipo de fútbol, pensará Enrique Valdivieso.

Conocí y traté a los directores de las dos primeras ediciones del Festival de Cine de Sevilla, Francisco Millán y Alfonso Eduardo Pérez Orozco. De la escuela del cine Club Vida, la *nouvelle vague* de los jesuitas, vecinos en los locales de la calle Trajano de los pioneros del socialismo sevillano. A Millán lo conocí como crítico de televisión en *El Correo de Andalucía*. Le trasladó la pasión a sus dos hijos. Paco, su tocayo, se fue a Nueva York en busca de aventuras audiovisuales. Dani Millán trabajó con Pilar Miró, que era directora general de Cinematografía cuando nace el Festival de Cine de Sevilla en los primeros años ochenta, aprovechando las dudas del de Donosti. La Real Sociedad perdió una Liga en Sevilla, pero su festival de cine se supo remontar el vuelo.

Trajeron a Otto Preminger, a Luigi Comencini, a Paul Mazursky, a Silvia Krystel, la mítica Enmanuelle, con una tediosa película danesa y una rueda de prensa multitudinaria. Vino Helmut Berger, el primer Pedro Almodóvar, la música de Georges Delerue. Eduardo Benítez montó

Festival de invierno, cines de verano



Proyección de una película en el cine de la Diputación.

su oficina en el Alameda Multicines y desde allí tenía contacto directo con Hollywood. Alfonso Eduardo, pancepelado, gentilicio de los nacidos en Montellano, además de crítico de cine lo era de jazz y de flamenco. Se turnó con Jesús Quintero en el programa radiofónico *Estudio 15-18* y con su hermano José María Álvarez Orozco, catedrático de Literatura, codirigieron una de las Bienales de Flamenco. Un año acogió un ciclo de *new wave* neoyorquina con John Landis, Susan Seidelman y Jim Jarmusch que terminó con una fiesta en la discoteca Groucho.

Un festival que creó una cantera cinematográfica: Juan Bollain, Antonio Pérez, Pilar Távara, Lala Obrero, Perico Barbadiño. Con el apoyo incondicional de la Asociación de Escritores Cinematográficos (Asecan), ese

grupo de jóvenes (Paco Casado, Rafael Utrera, Juan Fabián Delgado, Enrique Colmena), que un día abordaron en la Feria de Abril a Orson Welles en un coche de caballos y concertaron con él un encuentro en el hotel Alfonso XIII.

Hay cines que enmarcaron una doble página de este periódico con fotografías que me dejó Eduardo Benítez y un titular, *Sucedió en Sevilla*, título de la película con Juanita Reina que dirigió José Gutiérrez Maesso, que se hizo cargo del festival con una cena de clausura en Navidad en el Casino de la Exposición, con calentadores de butano. El festival se rejuveneció con la savia nueva de Manolo Grosso y Carlos Colón, reconocido en Málaga por su contribución a los ciclos de música de cine. Vino Bertolucci y nos quedamos esperando a Godard

(era tentador el título de Pirandello) en el estreno de *Prenom: Carmen* en el Lope de Vega. El festival se convirtió después en un Guadiana de distintos afanes y especialidades.

Se rasgan las vestiduras por el aplazamiento del festival de cine de invierno mientras asistimos con resignación o indiferencia a la desaparición del medio centenar de cines de verano que llegó a haber en Sevilla. El de la Diputación no es un cine de verano, es más bien un cine en verano, que no es lo mismo. La preposición es fundamental. Y eso que está en manos de alguien como Luis Rodríguez, que prácticamente nació en uno de estos refugios de la selecta nevería. El verdadero cambio climático vino con el cierre progresivo e inclemente de las salas estivales. Cine de verano es la película que pusieron en

Cine Clásico de la 2 el lunes, *Jason y los argonautas* con el velloncito de oro en el ambigü.

Hasta hace cincuenta años se podía ir en Seiscientos al teatro San Fernando. En 1973 desaparecen esos dos exponentes de los pequeños placeres cuya renuncia nos aboca a una sociedad menos humana, más robótica y estandarizada. Lo del San Fernando es curioso. Nos contaba Juan Parejo que nace en 1847, el mismo año que se pone en marcha la Feria de Abril; y es derribado en 1973, el año que la Feria se traslada del Prado a Los Remedios.

En dos milenios y en cuatro periódicos distintos por estas fechas siempre reivindicaba el oficio de crítico de cine de verano. En el recuerdo, *Manuela* en el cine Sinaí, mi descubrimiento de Gonzalo García Pelayo con la música de Lole y Manuel; un *King Kong* en el Palmera Cinema; *Delta Force*, con Lee Marvin, en el Ideal, la noche antes de un viaje a Egipto; coincidir con Julio An-

Los reyes eran Louis de Funes, Ozores, Maciste, Bud Spencer y Terence Hill

guita viendo *Código de silencio*, películón justiciero de Chuck Norris; *Las minas del rey Salomón* en el Alfarería, con Mamen Otero y Eburne Mendiluce; *Regreso al Futuro* en el multicines del Prado un día antes de volver a pasar por esa avenida camino del hospital para que llegara al mundo mi hija Andrea; el estreno del primer *Torrente* hace 23 años en el efímero cine de verano de la actual comisaría de la Alameda. El auténtico efecto 2000.

Ese cine marxista de Groucho y leninista: cuanto peor, mejor. *Cuando Almanzor perdió el tambor* en el cine del Polígono Norte, *Rambo* cinco o seis en el cine Miraflores. Y una gala de los Oscar en la que los galardonados siempre eran Louis de Funes, Antonio Ozores, Esteso y Pajares, Charles Bronson, Jaime de Mora y Aragón, Bud Spencer y Terence Hill, les seguían llamando Trinidad, Fumanchú, Maciste, John Wayne, Bruce Lee y Lee van Cleef. "¡Desenfunda!", rezaba el cartel de la película. Y todavía se preguntan por qué hace tanto calor. Porque no hay cines de verano. El auténtico refrigerador. El símbolo de los pequeños placeres. Nadie va en Seiscientos al teatro San Fernando, que es el nombre del cementerio. La muerte tenía un necio.

MÁS NOTICIAS EMPRESARIALES

El Banco de España teme que las exportaciones se debiliten por las peores condiciones financieras

E. P. MADRID

El Banco de España advirtió ayer de que las exportaciones de bienes se han debilitado en el primer semestre de 2023, lastreadas por la desaceleración de los mercados de exportación, y prevé que el endurecimiento generalizado a escala global de las

condiciones financieras limite el vigor de las exportaciones españolas, al menos a través del canal del tipo de cambio.

En el artículo titulado *El comportamiento reciente de las exportaciones de bienes. Algunos factores explicativos*, el Banco de España avisa de que las perspectivas a futuro sobre las exportaciones

están rodeadas de una elevada incertidumbre, asociada, principalmente, a la evolución de las tensiones geopolíticas y a su impacto sobre los mercados de materias primas, tanto energéticas como no energéticas.

Pese a esto, desde el organismo que dirige Pablo Hernández de Cos señalan que la relajación de

las tensiones en los mercados de la energía desde finales del verano de 2022 y la resolución gradual de los cuellos de botella deberían permitir que se prolongue la etapa reciente de mayor dinamismo de las exportaciones.

A más largo plazo, el Banco de España prevé que la evolución de los mercados de la

energía, en particular en un contexto de transición energética asociada a la lucha contra el cambio climático, tenga consecuencias sobre la evolución de las exportaciones del país.

Por un lado, el organismo ha señalado que resulta probable que el gas siga siendo más caro en la UE, incluida España. Por otro lado, en sentido contrario, el Banco de España afirma que las exportaciones energéticas pueden verse impulsadas por las ventajas comparativas de España en la producción de energías renovables.

Distribuido para CONFEDERACIÓN N DE EMPRESARIOS DE SEVILLA * Este artículo no puede distribuirse sin el consentimiento expreso del dueño de los derechos de autor.

El euríbor enfila en agosto su primera caída desde 2021

- ▶ El índice lleva un ritmo de bajada de casi una décima que rompe la tendencia al alza ininterrumpida
- ▶ Se desmarca de las subidas de tipos del BCE porque descuenta que su fin ya debería estar próximo

DANIEL CABALLERO
MADRID

El euríbor apunta a que dará su primer respiro a los consumidores desde diciembre de 2021. En agosto, la media mensual que lleva hasta el día 8 está en el 4,06%, lo que supone casi una décima menos respecto al dato medio de julio. En más de año y medio no se ha registrado una caída del índice al que se referencian la mayoría de las hipotecas en España, aunque es mínima.

A finales de 2021, el índice estaba en el -0,5% y a partir de entonces todo cambió para los hipotecados a tipo variable, pero también para quienes iban a pedir de nuevas un préstamo para comprarse una casa, ya que las cuotas y el crédito en sí se iban a ir encareciendo. Inició 2022 ya en una senda ascendente, aunque partiendo de terreno negativo, lo cual siempre se ha considerado como una anomalía ya que el euríbor, teóricamente, no debería estar por debajo de cero ya que en realidad es el interés al que se prestan dinero los bancos entre sí, y a todo préstamo se le presupone un interés positivo.

En el mes de abril del año pasado, el índice volvió a positivo por primera vez en seis años. Ya por entonces la inflación era un problema galopante en Europa y se descontaba que pronto pasaría a la acción el Banco Central Europeo (BCE) con las subidas de los tipos de interés oficiales. El euríbor suele adelantarse, o intentar prever,

lo que ocurrirá en los próximos meses, de ahí que comenzara a escalar desde principios del ejercicio.

En julio lo previsto terminó por cumplirse y el BCE acometió el primer incremento del precio del dinero en once años. Desde entonces no ha parado de subir los tipos en todas las reuniones de su consejo de gobierno hasta dejar el tipo principal en el 4,25% y la facilidad de depósito en el 3,75%.

Al calor de las subidas de tipos, y de las expectativas de las reuniones futuras, el euríbor ha ido aumentando mes a mes, sin freno. De hecho, en varios meses se produjo en 2022 el alza más rápido de su historia. El precio del dinero crecía a tal ritmo que el índice de referencia para las hipotecas también lo hacía a esa velocidad.

Al llegar el año 2023 la situación cambió ligeramente. Las previsiones empezaban a contemplar que el BCE se detendría en algún momento de este ejercicio y también el euríbor entró en incrementos más moderados. Concretamente, desde marzo hasta julio las subidas del índice han sido de solo alrededor de una décima en cada mes.

Cambio de tendencia

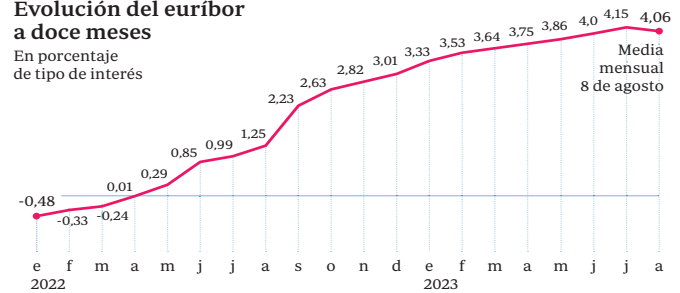
Este agosto el panorama es bien distinto. El clima ya no es de moderación en la escalada sino incluso de bajada, algo que no se veía desde hace más de año y medio. Y esta tendencia acumula ya dos semanas, dando muestras de cierta consolidación.

En la última semana de julio dio muestras, en el dato diario, de que no iría mucho más allá. No fue capaz de alcanzar el 4,2% a mediados de mes y terminó julio en una media del 4,15, pero los datos de la última semana mostraban una cierta caída que se ha mantenido durante lo que llevamos de agosto. Ahora apenas supera el 4% y la media mensual hasta el día 8 se ubica por debajo de la del mes pasado, aunque todavía queda la mayor parte del mes por desarrollarse.

Esta situación llama la atención por un aspecto en concreto. El 27 de julio, el BCE subió por novena vez los tipos de interés oficiales -en 25 puntos básicos- hasta el 4,25%. Lo esperado, entonces, es que inmediatamente al día siguiente comenzara a subir ya que,

Evolución del euríbor a doce meses

En porcentaje de tipo de interés



Fuente: Banco de España

ABC

según fuentes bancarias, lo habitual es que el euríbor incluso se mueva por encima del tipo principal.

Ese movimiento no ha ocurrido sino que el camino que ha recorrido ha sido a la inversa, de ligero descenso respecto a la media de julio. Y esto es algo que tiene en parte desconcertados a los analistas, señalan fuentes financieras, porque las señales de bajada todavía no deberían ser tan claras a la luz de la senda que se prevé que siga el banco central de la zona euro.

La institución dirigida por Christine Lagarde no ha dado grandes pistas

Un edificio en construcción en Córdoba // VALERIO MERINO

sobre si en septiembre dejará de subir tipos o lo hará una vez más hasta el 4,5%. Las casas de análisis y las gestoras parece que apuntan a que podría haber una subida más, aunque haya miembros del BCE que deslicen un freno. Todo dependerá de los datos de inflación, el crecimiento y la estabilidad financiera.

Ante esta incertidumbre, el euríbor ha entrado por primera vez desde diciembre de 2021 en un 'impasse', a la espera de noticias. Unas noticias que no se prevé que lleguen hasta septiembre dado el periodo vacacional de agosto. Con todo, apunta a que descuenta ya el fin de las subidas de tipos.

Vista esta tendencia, fuentes ban-



LAS CIFRAS CLAVE

4,06

por ciento es la media del euríbor a 8 de agosto. La tendencia ahora apunta a que es de estancamiento e incluso ligero descenso.

228

euros al mes aumentaría la cuota de una hipoteca media con el valor que lleva el índice en agosto

carias apuntan a que el euríbor podría haber empezado ya su cambio de ciclo, para estabilizarse en esa cota del 4%. Bankinter, por ejemplo, sitúa su previsión de cierre del índice para 2023 en el 4,1%; Funcas apunta a que acabará el año ligeramente por encima del 4%; y Caixabank Research, por su parte, lo deja incluso por debajo de esa cota.

Ya cunde la idea en el sector financiero de que la senda alcista está llegando a su fin, aunque todavía puedan no haberse detenido las subidas de tipos del BCE. En este sentido, apuntan a que es posible que se vea un euríbor por debajo del tipo principal, al contrario de lo ocurrido en estos últimos trimestres.

Alivio para el cliente

El hecho de que el euríbor se frene e incluso baje es una buena noticia para los hipotecados, aunque relativa porque las cuotas se actualizan año a año y el alivio se notaría más de cara al ejercicio siguiente si continúa bajando.

Aun así, la hipoteca media en España ya no se está encareciendo a un ritmo de 300 euros más al mes, como hasta ahora. En un préstamo de 150.000 euros, a euríbor más un diferencial del 1% y a 25 años, en agosto de 2022 se pagaban 654,20 euros al mes, 7.850,4 euros al año.

Ahora, ese mismo préstamo con el euríbor de agosto de 2023 pagaría 882,14 euros al mes, 10.585,68 euros al año. Esto son 227,94 euros más al mes, lo que son 2.735,28 euros más al año. Una subida menor que la registrada en meses pasados, pero que aún presiona las finanzas de los clientes españoles.



ERC y Bildu presionan al PSOE para tener puesto en la Mesa del Congreso

- ▶ Quieren acceder al órgano rector de la Cámara por primera vez a cambio de dar la presidencia a un socialista
- ▶ Meritxell Batet renuncia a seguir al frente del Congreso tras las duras críticas de Podemos y de Esquerra

G. CARO
MADRID

El 17 de agosto se constituyen las Cortes generales. Los partidos políticos ya negocian para configurar la Mesa del Congreso –el órgano rector de la Cámara– y designar a su presidente. Primero, se constituirá la mesa de edad, con los parlamentarios con más y menos años. Y luego, comenzará la sesión para seleccionar a los nueve miembros que conforman la Mesa uno tras otro.

Los 350 diputados se someterán así a la primera votación de la XV Legislatura para elegir a la tercera autoridad del Estado: voto secreto y en urna. Ayer, la socialista Meritxell Batet dio un paso a un lado y comunicó que no será ella la candidata del PSOE a la Presidencia del Congreso, confirmaron fuentes del PSOE.

La diputada catalana ostenta este cargo desde las elecciones generales de abril de 2019, antes de la repetición, cuando dejó el Ministerio de Política Territorial. Esta última decisión de Batet ha sido totalmente personal, aseguran desde el PSOE. «Meritxell Batet

ha expresado su deseo de no volver a ser candidata a presidenta del Congreso –trasladaron desde su equipo–. Manifiesta que ha sido un gran honor haber desempeñado esta responsabilidad y muestra su gratitud por todo el apoyo recibido durante estos años». Batet seguirá con su acta de diputada por Barcelona con el PSC.

Sus casi cuatro años como presidenta del Congreso han sido muy erosionantes. Hizo frente a decisiones tan polémicas como limitar la actividad parlamentario durante la pandemia o retirarle el acta a un diputado de Unidas Podemos. Esta semana, el portavoz parlamentario de Unidas Podemos, Pablo Echenique, volvió a cargar con dureza contra ella. La acusó de no querer adaptar el Congreso para personas en sillas de ruedas, de quitar

Fuentes independentistas catalanas aseguran que su entrada en la Mesa forma parte de las conversaciones con el PSOE

«ilegalmente» el escaño a Alberto Rodríguez –aunque fue el Tribunal Supremo el que lo inhabilitó tras su condena por patear a un policía–, de «permitir a Vox insultar, mentir y violar el Reglamento del Congreso» y de «proteger a Juan Carlos I, el corrupto».

No renuncian a presidir

Echenique va todavía más lejos en un artículo publicado en Canal Red y le pide al PSOE que ceda la presidencia a sus socios independentistas. El líder del PCE y diputado de Sumar por Córdoba, Enrique Santiago, una persona de confianza de Yolanda Díaz, cree que sí hay que tener «en consideración» la opción de que el PSOE renuncie a la presidencia.

No obstante, el PSOE no quiere perder un cargo tan importante como el de la tercera autoridad del Estado y negocia para que sea otro de sus diputados. Teniendo en cuenta que fue el PP quien ganó las elecciones generales del 23J, los socialistas tendrán que negociar con los independentistas vascos y catalanes los apoyos necesarios. Del mismo modo que Pedro Sánchez necesita los votos de ERC, Bildu, PNV y Junts para ser investido presidente.

La decisión de Batet llega en medio de estas conversaciones. Fuentes de un grupo independentista aseguran que dado el reparto de escaños en la Cámara es perfectamente factible que ERC y Bildu tengan su puesto en la Mesa. La primera vez que entrarían. «Está en la agenda de la negociación», aseguran fuentes independentistas.

Y también apuntan a que podría ha-



Llegó con el voto a favor de un referéndum y se va con el cierre ilegal de la Cámara Baja

D. TERCERO BARCELONA

Cuando, en 2013, Meritxell Batet votó (tres veces) a favor de la celebración de un referéndum de independencia en Cataluña, con el resto de diputados del PSC a excepción de Carme Chacón y en contra del PSOE que entonces lideraba Alfredo Pérez Rubalcaba, nadie o pocos podían imaginarse que alguien que está en disposición de permitir la ruptura de España pudiera convertirse en la tercera autoridad del país. Así fue, sin embargo, y el 21 de mayo de 2019, Batet se hacía con la

presidencia del Congreso, sustituyendo a Ana Pastor (PP).

Poco más de cuatro años después, en su despedida como presidenta de la Cámara Baja, Batet (Barcelona, 1973) aseguró –según fuentes del PSOE– que «ha sido un gran honor haber desempeñado esta responsabilidad» y quiso mostrar la «enorme gratitud» por «todo el apoyo recibido durante estos años». Además, en un mensaje poco institucional, se mostró convencida de que en la Mesa habrá una «mayoría progresista» para seguir «con los grandes

avances logrados» en la legislatura que acabó el 23J y que Pedro Sánchez mantendrá La Moncloa, porque «es el que ofrece las mejores soluciones a los problemas de la ciudadanía frente a aquellos que solo ofrecen retrocesos».

En cualquier caso, el legado de Batet estará marcado, entre otros hitos, por la gestión de la pandemia. Y la decisión ilegal de cerrar el Congreso, entre marzo y abril de 2020, como así lo determinó el Tribunal Constitucional. Los magistrados del tribunal de garantías –por mayoría– señalaron que Batet vulneró el derecho fundamental de participación política y anuló los acuerdos de la Mesa que, a su vez, anulaban los plazos reglamentarios de las iniciativas parlamentarias.

El Constitucional recordó, en octubre de 2021, cuando dio a conocer el fallo tras un recurso de Vox, que la declaración del Estado de alarma, apro-

bada en el Congreso a petición del Ejecutivo –también declarado irregular por el tribunal–, «no puede en ningún caso interrumpir el funcionamiento de ninguno de los poderes constitucionales del Estado y, de modo particular, el Congreso de los Diputados».

La respuesta de la candidata del PSC por Barcelona el 23J, que en principio seguirá como diputada, fue, entonces, la de defender lo hecho en 2020 y, en contra de lo manifestado por el Constitucional, asegurar que «la finalidad» de las medidas adoptadas «fue man-

Distribuido para CONFEDERACIÓN DE EMPRESARIOS DE SEVILLA * Este artículo no puede distribuirse sin el consentimiento expreso del dueño de los derechos de autor.

ABC MIÉRCOLES, 9 DE AGOSTO DE 2023

ESPAÑA 27



tener las funciones constitucionales del Congreso».

Otro asunto que se reflejará en su currículum es la retirada del escaño a Alberto Rodríguez (Podemos). Rodríguez fue condenado por varios delitos contra la administración pública por el Tribunal Supremo, por unos sucesos cometidos antes de que este fuera diputado en el Congreso. El Alto Tribunal ratificó la decisión de Batet. El caso está en manos del Constitucional, que podría optar por dar la razón a Rodríguez, aunque su decisión no

Antes de convertirse en la tercera autoridad del país, votó a favor de celebrar un referéndum en Cataluña, en contra del PSOE

El TC enmendó su cierre del Congreso, retiró el escaño a un diputado de Podemos y, entre otros hitos, expulsó a Olona

Batet, en la diputación permanente del Congreso // JAIME GARCÍA

ber otro puesto para el PNV –partido no independentista, aliado del PSOE–. Si bien desde Junts no se han pronunciado sobre tener un puesto en la Mesa, no se descarta que ellos también lo estén exigiendo porque después de que el PSOE perdiera un escaño por el voto exterior sus siete sies son indispensables para tener la mayoría necesaria.

La Mesa del Congreso está constituida por nueve miembros: la presidencia, las cuatro vicepresidencias y las cuatro secretarías. Serán los encargados de ordenar los debates y calificar las iniciativas parlamentarias. Las votaciones para definir este órgano son importantes porque pueden dibujar los acuerdos previos a la investidura del presidente del Gobierno.

La presidencia del Congreso se decide con una votación por mayoría absoluta. Si nadie la consigue, se procede a una segunda votación entre los dos diputados más votados y gana el que más votos logre. No puede haber votos en contra ni abstención.

No hay ningún partido con mayoría absoluta en la Cámara. Así que los bloques de derecha e izquierda tienen que pactar. Por un lado, están PSOE (121 escaños) y Sumar (31) que se quedan a 152 diputados. Por otro, Partido Popular (137), Vox (33) y UPN (1), que logran los 171 escaños. Así que representantes tendrán seguro. PP y Vox superan al PSOE y Sumar, por lo que Sánchez y Díaz tendrán que negociar con los socios independentistas y nacionalistas si quieren que salga su candidato. ERC (siete) y Bildu (seis), con quienes suman 165 diputados, superan estos apoyos a tener un puesto en la Mesa. El PNV (cinco) también estaría en disposición de tener un representante porque con ellos serían 170. Y 171 con el voto del BNG. Sin embargo, con todos estos regionalismos, hay un empate con la derecha, por lo que PSOE y Sumar tendrán que negociar con Puigdemont y así Junts podría exigir otro puesto en la Mesa.

tendrá consecuencias reales sobre el acta que el político canario perdió.

La retirada del escaño morado fue motivo de fuertes disputas con Podemos y, tras las elecciones de julio, desde las filas del partido de Ione Belarra se ha aprovechado para pedir la ‘cabeza’ de Batet. En palabras de Pablo Echenique, todavía portavoz del grupo de Podemos en el Congreso hasta el 17 de agosto, sería «una temeridad» que Batet repitiera. No lo hará.

La candidata del PSC tampoco era la preferida de los grupos independentistas catalanes. Por ser del PSC y catalana. Un rival electoral. Como excusa, se dirá que Batet no permitió el uso del catalán en el Congreso y ahí quedarán sus advertencias a, sobre todo, las intervenciones de Albert Botran (CUP), que aun sabiendo que en la Cámara Baja se tiene que utilizar la lengua común que entienden el cien por

Díaz nombra a Marta Lois portavoz de Sumar en el Congreso

G. C. MADRID

La diputada por La Coruña Marta Lois será la portavoz parlamentaria de Sumar en el Congreso de los Diputados, según ha adelantado ‘Público’ y han confirmado a ABC fuentes de la coalición de Yolanda Díaz. La vicepresidenta en funciones y líder de Sumar empieza así la renovación de la izquierda alternativa al PSOE.

Con este nombramiento sustituye a Pablo Echenique, que la semana pasada se despidió de la portavocía de Unidas Podemos en el Congreso. Díaz no quiso llevar en las listas a Echenique, en otro movimiento que responde a su estrategia de borrar la herencia de Podemos y favorecer la renovación con caras nuevas.

Persona de confianza

Lois es una persona en la que Díaz deposita mucha confianza. Si bien no tiene experiencia parlamentaria, la diputada gallega ha estado desde el principio brindando soporte a la vicepresidenta para la configuración de Sumar.

De hecho, Marta Lois es presidenta de Movimiento Sumar, el partido instrumental que Díaz registró para poder coaligarse con Izquierda Unida, los Comunes, Más País y Más Madrid y Compromís y presentarse a las elecciones generales del pasado 23j. Ahora también es la portavoz del grupo parlamentario de 31 diputados con el que Sumar ocupa el espacio del ya ‘acabado’ Unidas Podemos.

Lois fue concejala y portavoz de la formación municipal Compostela Aberta y es doctora en Ciencia Política por la Universidad de Santiago de Compostela.

cien de los diputados, forzó en varias ocasiones que Batet se lo recordara.

Pese a las disputas (otra: expulsó a Macarena Olona de una sesión de la Diputación Permanente en noviembre de 2019) y el uso partidista que pudo hacer, según la oposición, el trato de Batet con todos los diputados fue amable y correcto. Poca duda de ello. Iván Espinosa de los Monteros (Vox), que ayer se despidió del Congreso, así lo confirmó: «He tenido una relación cordial y correcta. Espero no perjudicarla mucho diciendo esto».

Profesora de Derecho Constitucional y diputada desde 2004, fue captada por el PSC en 1996 pero no se afilió hasta 2008. Tras la moción de censura de Sánchez, en 2018, fue nombrada ministra de Política Territorial y Función Pública. Estuvo menos de un año. En mayo de 2019 fue elegida presidenta del Congreso. No repetirá.

ABC DE SEVILLA FUNDADO EN 1929 POR DON JUAN IGNACIO LUCA DE TENA

EDITORIALES

VOX PIERDE SU ALA MÁS LIBERAL

Abascal despide con un tuit a Espinosa de los Monteros, que se marcha tras quedar aislado por los sectores más integristas de un partido que todavía no asume su retroceso electoral

IVÁN Espinosa de los Monteros, una de las piezas clave en la creación de Vox junto a Javier Ortega Smith y Santiago Abascal allá por 2014, ha anunciado que deja la política y que no recogerá su acta de diputado. En su despedida, el ex secretario general del partido y portavoz del grupo parlamentario en el Congreso ha aducido «razones personales y familiares» para poner punto final a su trayectoria en Vox, pero a nadie se le oculta que con su marcha el partido ha perdido a su ala más liberal, que ya había quedado bastante menoscabada tras la exclusión de diputados como Rubén Manso o Víctor Sánchez del Real de las listas electorales del 23J. Su némesis ha sido el sector más genuinamente nacionalpopulista de Vox, donde convergen dirigentes como Jorge Buxadé o asesores como Francisco Méndez-Monasterio, quienes eran mucho menos relevantes en la primera hora del partido, pero que han ido haciéndose con el control de este. Santiago Abascal, presidente de Vox, siempre insistió en que no quería facciones o corrientes internas. Paradójicamente, y con la excusa de hacer cumplir los deseos del líder, los sectores más integristas han ido copando las estructuras partidarias lenta y sistemáticamente.

La marcha del ya exportavoz, además, deja en evidencia la falta de autocrítica de un partido que ha perdido 19 diputados en las últimas elecciones generales, pasando de 52 a 33 escaños, y de la que nadie se ha hecho cargo, salvo para culpabilizar al Partido Popular y a los medios de comunicación. Estamos, pues, ante una pérdida importante para Vox que sus líderes no pueden subsanar limitándose a tuitear una despedida,

como ha hecho Abascal. El líder de Vox tendrá que salir de su zona de confort y dar muestras de que ha sido capaz de decifrar el mensaje que le mandó el electorado. No olvidemos que Abascal y Espinosa de los Monteros estaban llamados a tocar el cielo con cargos relevantes en un eventual gobierno de PP y Vox, y no valen las razones personales para explicar por qué no ha sido así. Ante la opinión pública el partido hoy es una nave inclinada, donde reina la opacidad respecto a quiénes están en el puente de mando y con qué se impulsa su trayectoria. Estas incógnitas y sospechas se ven retroalimentadas por la permanente beligerancia hacia los medios de comunicación –estrategia de la que Espinosa de los Monteros no ha sido ajeno–, en una extravagante apuesta por convertir la antipolítica y la ausencia de rendición de cuentas en una señal de identidad de la derecha populista española.

El paso de Espinosa de los Monteros por la política deja sensaciones ambivalentes. Claramente, su preparación intelectual estaba por encima de la media. La última campaña permitió comprobarlo, sobre todo en el debate a siete que se celebró en Televisión Española y que supuso un marcado contrapunto con la actuación de Abascal en el suyo con Yolanda Díaz y Pedro Sánchez, lastrado por sus imprecisiones, el desconocimiento de la actividad legislativa y la falta de frescura. Pero el exportavoz también cometió errores, como cuando apoyó a Sánchez en la convalidación parlamentaria del decreto ley para gestionar los fondos europeos. Entonces dijo que Vox había votado pensando primero en los españoles, aunque esto lo condujera a una trampa tendida por Sánchez, un argumento muy similar al que utilizó ayer para agradecer el privilegio que le brindaron los votantes al elegirlo como diputado: «Todo ha merecido la pena porque España siempre merece la pena». Bellas palabras que no acaban de disimular que Vox todavía tiene muchas explicaciones que ofrecer a sus votantes.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

Del cielo al ERE

Podemos es ya sólo un círculo privado de Iglesias, pendiente de que Sánchez y Díaz le concedan un ministerio de subsistencia

LA señal más clara de la decadencia de un partido es el momento en que empieza a despedir gente. Primero viene la sangría electoral, la pérdida de escaños y concejalías con sus enchufes consiguientes; luego la retirada forzosa de representantes institucionales y por último el recorte de gastos, el apagado y cierre de las sedes. Le pasó a Ciudadanos y ahora a Podemos, las dos formaciones surgidas de los rescoldos contestatarios del 15-M, cuyo proceso de ascensión, declive y caída se ha consumado en un ciclo insospechadamente breve. A CS lo derrumbó su inmadurez analítica, su indefinición estratégica, su incapacidad para acompañar los momentos políticos a sus propios intereses. A Podemos, el fulgurante desclasamiento de sus dirigentes y la sectaria inoperancia de sus cuadros para gobernar y hacer leyes. El sueño insurgente de tomar el cielo por asalto ha desembocado en la triste realidad de un ERE.

La supervivencia del círculo privado en que Pablo Iglesias convirtió la organización que fundó depende ahora de que Yolanda Díaz se digne conceder un ministerio a alguno (alguna, más bien) de sus miembros. El líder está a cubierto; se ha procurado una confortable tribuna como agitador en nómina de un magnate de los medios. Mucho más problemático es el futuro del resto, supeditado a que Sánchez y su aliada logren formar gobierno y les abran en él algún hueco donde los más cercanos a la cúpula puedan acoger a un puñado de subalternos. Fuera del gabinete, arrasados en las autonomías y los ayuntamientos, la mayoría de quienes durante los últimos cinco años han vivido al calor del presupuesto las pasará canutas para encontrar empleo.

El gran error del otrora orgulloso caudillo de la extrema izquierda ha consistido en minusvalorar a su sucesora designada y creer que había laminado la estructura profunda del viejo Partido Comunista. De tanto usar el piolet contra sus disidentes olvidó algo tan elemental como las complejas vueltas que da la vida. Al final menospreció también (como casi todos, justo es admitirlo) la habilidad de Sánchez para encontrar salidas imprevistas, y apostó por su desplome mientras trataba de zancadillear a Díaz y tomar posiciones en una eventual oposición frente a la presentida hegemonía derechista. Nada le ha salido bien; desde el fracaso ante Ayuso ha ido acumulando derrotas consecutivas hasta llevar a su organización a un estado literal de ruina.

Su capital político actual es de cinco diputados, insuficientes hasta para constituirse en grupo parlamentario. Le queda apenas un exiguo potencial de amenaza o de amago, un mínimo arsenal con el que reclamar que le hagan algo de caso y hacerse valer ante lo justo del resultado. Poca cosa más allá de su dudoso ascendiente mediático. La 'populización' del sanchismo le ha achicado el espacio y los cadáveres que sus purgas dejaron están a punto de salir del armario.

Díaz nombra a Marta Lois portavoz de Sumar en el Congreso

G. C. MADRID

La diputada por La Coruña Marta Lois será la portavoz parlamentaria de Sumar en el Congreso de los Diputados, según ha adelantado 'Público' y han confirmado a ABC fuentes de la coalición de Yolanda Díaz. La vicepresidenta en funciones y líder de Sumar empieza así la renovación de la izquierda alternativa al PSOE.

Con este nombramiento sustituye a Pablo Echenique, que la semana pasada se despidió de la portavocía de Unidas Podemos en el Congreso. Díaz no quiso llevar en las listas a Echenique, en otro movimiento que responde a su estrategia de borrar la herencia de Podemos y favorecer la renovación con caras nuevas.

Persona de confianza

Lois es una persona en la que Díaz deposita mucha confianza. Si bien no tiene experiencia parlamentaria, la diputada gallega ha estado desde el principio brindando soporte a la vicepresidenta para la configuración de Sumar.

De hecho, Marta Lois es presidenta de Movimiento Sumar, el partido instrumental que Díaz registró para poder coaligarse con Izquierda Unida, los Comunes, Más País y Más Madrid y Compromís y presentarse a las elecciones generales del pasado 23J. Ahora también es la portavoz del grupo parlamentario de 31 diputados con el que Sumar ocupa el espacio del ya 'acabado' Unidas Podemos.

Lois fue concejala y portavoz de la formación municipal Compostela Aberta y es doctora en Ciencia Política por la Universidad de Santiago de Compostela.

ÍNDICES BURSÁTILES



Madrid
 Ibex 35
-0,61%
9.301,8



Nueva York
 Dow Jones 30
-0,45%
35.314,49



Tokio
 Nikkei 225
0,38%
32.377,29



Euro Stoxx
 50 PP valores
-1,12%
4.288,85

ÍBEX 35

Nombre	Último	Var %	Var €	Ac. Año*	Máximo	Mínimo	Volumen	Capital
ACCIONA	132,200	-0,11	-0,15	-20,75	132,950	131,350	51,395	7,252
ACCIONA ENER	27,220	-0,58	-0,16	-23,02	27,600	27,220	211,345	8,962
ACERINOX	9,254	-0,90	-0,08	6,29	9,270	9,166	560,497	2,504
ACS	31,390	-0,16	-0,05	25,25	31,590	31,210	237,887	8,732
AENA	145,400	0,35	0,50	27,93	146,550	143,250	112,521	21,810
AMADEUS IT GROUP	63,340	0,13	0,08	31,94	63,840	62,940	610,798	28,535
ARCELORMITTAL	24,455	-1,98	-0,50	0,14	24,755	24,335	248,157	20,855
BANCO SABADELL	1,066	-2,16	-0,02	21,08	1,083	1,051	25,413,228	6,001
BANKINTER	5,968	-1,87	-0,11	-1,51	6,066	5,888	2,950,314	5,364
BBVA	6,834	-1,92	-0,13	27,29	6,896	6,690	12,824,416	40,768
CAIXABANK	3,739	-1,48	-0,06	8,82	3,782	3,678	10,446,395	30,139
CELLNEX TELECOM	35,850	-0,47	-0,17	15,98	36,040	35,590	609,953	24,354
COLONIAL	5,640	-0,70	-0,04	-1,82	5,710	5,560	714,445	3,043
ENAGAS	15,910	0,06	0,01	8,82	16,025	15,850	532,737	4,168
ENDESA	18,870	0,35	0,07	15,54	19,035	18,710	732,483	19,979
FERROVIAL SE	29,710	0,00	0,00	1,37	29,820	29,490	525,845	21,762
FLUIDRA	20,880	-0,48	-0,10	46,68	21,080	20,620	499,845	4,085
GRIFOLS	12,955	0,74	0,10	20,29	13,005	12,655	989,792	5,521
IAG	1,956	0,36	0,01	40,67	1,956	1,915	6,319,039	9,724
IBERDROLA	10,835	0,65	0,07	3,56	10,885	10,710	9,012,207	68,805
INDITEX	33,200	0,06	0,02	36,19	33,410	32,950	2,538,535	103,473
INDRA	13,290	-0,75	-0,10	27,51	13,410	13,230	335,053	2,348
LOGISTA	24,640	-0,65	-0,16	8,49	25,000	24,640	107,042	3,271
MAPFRE	1,863	-1,58	-0,03	7,71	1,893	1,855	1,485,406	5,737
MELIÁ HOTELS	6,395	0,63	0,04	39,69	6,425	6,315	505,090	1,409
MERLIN PROP.	8,410	-1,00	-0,09	-1,13	8,515	8,380	337,563	3,951
NATURGY	26,300	-0,45	-0,12	10,22	26,640	26,240	204,005	25,501
REDEIA	14,940	-0,66	-0,10	-2,28	15,165	14,930	893,736	8,084
REPSOL	13,690	-0,87	-0,12	-3,87	13,745	13,430	2,466,748	16,803
ROVI	46,600	1,30	0,60	33,26	47,000	46,080	86,687	2,517
SACYR	2,942	-0,88	-0,03	18,65	2,972	2,924	992,239	2,010
SANTANDER	3,523	-2,71	-0,10	28,02	3,579	3,461	33,017,536	57,967
SOLARIA	13,515	0,63	0,09	-21,06	13,570	13,265	340,312	1,689
TELEFÓNICA	3,516	0,06	0,00	8,09	3,525	3,486	8,158,893	20,219
UNICAJA BANCO	0,997	-2,45	-0,02	1,39	1,020	0,979	11,385,212	2,647

* Ac. Año: Acumulado anual

MOVIMIENTOS A LA BAJA

El parque

ADRIÁN SÁNCHEZ

Analista de renta variable de Singular Bank

Los mercados continúan a la espera de la publicación mañana jueves del dato más importante de la semana, el de inflación de EEUU, cuyos índices se mueven con variaciones a la baja tras la decisión de Moody's de rebajar el rating a diez bancos estadounidenses, en un momento en el que comenzaba a superarse ya la crisis de la banca regional de ese país. Por su parte en Europa, las bolsas reflejan movimientos también a la baja tras las noticias del Gobierno de Italia, que gravará con un 40% los beneficios extraordinarios contabilizados por la banca del país, algo que arrastra al sectorial bancario. Por otro lado, los datos

de IPC en Alemania, tal como se esperaban, bajan dos décimas en julio, situándose en el 6.2% frente al 6.4% de junio.

En este contexto, en Europa, el Eurostoxx 50 cayó un 1,1% y el Ibex 35 cae hasta la barrera de 9.300 puntos.

En renta fija, intensas caídas de las rentabilidades de los bonos soberanos tras la publicación de diversos indicadores macroeconómicos que evidencian un menor dinamismo de la actividad económica global. Un deterioro, que, unido a la paulatina normalización de los precios, podría anticipar el fin del actual ciclo de endurecimiento de la política monetaria de los principales bancos centrales de Europa y EEUU. En este sentido, Patrick Harker, presidente de la Fed de Filadelfia, señaló la posibilidad de mantener en la próxima reunión de septiembre la tasa de fondos federales en el rango actual del 5,25%-5,5% ante la desaceleración de la actividad y de la contratación y la estabilización del IPC.

Las ventas de Renault Group en el mundo, más de 1,1 millones en el primer semestre

Las ventas mundiales de Renault Group suponen 1.133.667 vehículos en el primer semestre de este año. Esta cifra supone un crecimiento interanual de un 13,2 por ciento respecto a 2022. Por otro lado, en Europa, las ventas del grupo aumentan un 24 por ciento en un mercado que crece un 17 por ciento.

original



Las ventas de Renault Group en el mundo, más de 1,1 millones en el primer semestre

Las ventas mundiales de Renault Group suponen 1.133.667 vehículos en el primer semestre de este año. Esta cifra supone un crecimiento interanual de un 13,2 por ciento respecto a 2022. Por otro lado, en Europa, las ventas del grupo aumentan un 24 por ciento en un mercado que crece un 17 por ciento.

En cuanto a la **marca Renault**, su crecimiento en el mundo es de un **11,6 por ciento**, con **772.196 unidades** comercializadas durante esos seis primeros del año. En los **mercados europeos**, las ventas han subido un **21 por ciento**, hasta las **503.242 unidades**, lo que le permite volver al podio como la segunda marca más vendida en nuestro entorno.

En su país de origen, Francia, Renault es el primer grupo por ventas: alcanzó las 281.420 unidades. Italia es el segundo país por importancia para Renault con 96.960 unidades, seguida de Turquía, Alemania y España, respectivamente, con 80.130, 74.792 y 68.836 matriculaciones. El primer mercado extraeuropeo es Brasil, con 52.989 unidades.

Dacia, por su parte, vendió 345.000 en el primer semestre y Alpine, más de 1.800. Respectivamente, sus matriculaciones aumentan un 24,2 y 9,1 por ciento en el interanual.

Renault Korea Motors vendió casi la mitad de coches que en el mismo periodo de 2022, con 12.208 unidades y Eeasy, la joint-venture china de Renault con JMCG, descendió otro tanto, hasta las 1.962 unidades. El resto de unidades aportadas a la suma global de Renault Group son las seis por parte de Mobilize.

En cuanto a las **ventas a particulares**, éstas representan el **65 por ciento en los cinco principales países para el grupo en Europa**: Francia, Italia, Alemania, España y Reino Unido. Globalmente suman 944.657 unidades, un 12 por ciento más que en 2022. Del total de ventas en todo el mundo, las ventas a particulares del grupo industrial suponen un 83,3 por ciento.

Por modelos, el **Arkana registró cerca de 42.000 unidades vendidas**, de las que el 55 por ciento

fueron E-Tech, por 40.000 del Austral, del que un 65 por ciento correspondieron a la versión híbrida. Del Mégane E-Tech se matricularon 23.000 unidades, de las que un 70 por ciento contaron con el nivel de equipamiento más alto y un 80 el motor más potente. En Francia este eléctrico fue el compacto más vendido.

De hecho, **los turismos electrificados de Renault vendidos -híbridos e híbridos enchufables, además de eléctricos- aumentaron un 18 por ciento**, de modo que ya representan un 37 por ciento de los turismos que se venden en la suma de los mercados de Francia, Alemania, Reino Unido, Italia, España, Bélgica, Croacia, Dinamarca, Finlandia, Luxemburgo, Noruega, Países Bajos, Polonia, Rumania, Eslovaquia, Eslovenia y Suiza.

Tomados por si solos los eléctricos suponen un 11 por ciento de los turismos con la marca Renault en Europa.