



CONFEDERACIÓN DE
EMPRESARIOS
DE SEVILLA

RESUMEN DE PRENSA

17 de Noviembre de 2023

*“La fuerza de un territorio vendrá marcada
por el empuje de sus empresarios”*

ÍNDICE

#	Fecha	Medio	Titular	Tipo
ASOCIADOS CES				
1	17/11/2023	ABC Sevilla 40-41	Clamor de los empresarios contra Sánchez tras ser investido	Escrita
2	17/11/2023	ABC Sevilla 4	ROIG Y BOLUDA: LA DISCORDIA ES MALA PARA LA ECONOMÍA	Escrita
3	17/11/2023	Diario de Sevilla 39	La exigencia del Corredor se torna en rechazo a los pactos de investidura	Escrita
4	17/11/2023	ABC Sevilla 14-15	La crispación con Sánchez enfría los pactos entre Sanz y Muñoz	Escrita
5	17/11/2023	Diario de Sevilla 12	La debilidad del gobierno retrasa la subida del agua	Escrita
6	17/11/2023	ABC Sevilla 31	Un Gobierno renovado, sin Podemos y con más peso político	Escrita
7	17/11/2023	ABC Sevilla 42	Los analistas sitúan el paro real en España un 22% por encima de los regist...	Escrita
8	17/11/2023	Diario de Sevilla 8-9	El mejor photocall para el famoseo	Escrita
9	17/11/2023	Diario de Sevilla 16	Sevilla, ciudad reservada	Escrita
10	17/11/2023	Diario de Sevilla 20	Mercadona abre en diciembre su nuevo supermercado en Santa Justa	Escrita
11	17/11/2023	Diario de Sevilla 18-19	Cien millones de euros para el Plan Más Sevilla	Escrita
12	17/11/2023	Diario de Sevilla 27	Puebla saneamiento	Escrita
ACTUALIDAD ECONÓMICA DE SEVILLA				
13	17/11/2023	ABC Sevilla 52-53	Una alfombra roja... y flamenca	Escrita
14	17/11/2023	ABC Sevilla 50-51	A Sevilla no se le rompió el amor	Escrita
15	17/11/2023	Diario de Sevilla 6-7	Sevilla seduce al mundo en unos Grammy Latinos memorables	Escrita
16	17/11/2023	Diario de Sevilla	Este es el motivo por el que la gala de los Grammy Latinos no volverá a Sev...	Digital
17	17/11/2023	ABC Sevilla 51	Andalucía competirá en 2025 para acoger otra gala de los Grammy	Escrita
18	17/11/2023	ABC Sevilla 24-25	La Junta aprueba su mayor presupuesto sin necesidad de acuerdos y destaca su estabilidad	Escrita
19	17/11/2023	Diario de Sevilla 28-29	El PP tumba las enmiendas y allana la aprobación de los Presupuestos	Escrita
20	17/11/2023	ABC Sevilla 16	La Junta recupera el parque de Andalucía de los Niños, derruido e invadido de terrazas	Escrita
21	17/11/2023	ABC Sevilla 23	Espadas aplaude a Sánchez y critica «las mentiras» de la Junta	Escrita
22	17/11/2023	ABC Sevilla 22-23	Dos fontaneros del PSOE andaluz urdieron el pacto con Puigdemont	Escrita
23	17/11/2023	ABC Sevilla 6	¿Sánchez es progresista? Señor Pedro Sánchez La amnistía de Portugal	Escrita
24	17/11/2023	ABC Sevilla 43	La tecnológica Oesía creará 200 empleos más en Sevilla y Cádiz	Escrita
25	17/11/2023	ABC Sevilla 63	«Iremos a la Cartuja en enero de 2025 y volveremos en 2027»	Escrita
26	17/11/2023	Diario de Sevilla 31	Órdago de los abogados del SAS a la falta de regulación de sus tareas	Escrita
27	17/11/2023	Diario de Sevilla 12	Tablada regresa a la casilla de salida	Escrita
28	17/11/2023	Diario de Sevilla 14	Las nuevas tarifas de taxi sufrirán un alza del 3% en 2024	Escrita
29	17/11/2023	Diario de Sevilla 27	celebra este fin de semana su VIII con la participación de 11 bares	Escrita

MÁS NOTICIAS EMPRESARIALES

30	17/11/2023	ABC Sevilla 48-49	Shakira, ganadora moral (o inmoral) de los Grammy Latinos más despechados	Escrita
31	17/11/2023	ABC Sevilla 28	Belarra reprocha que Díaz no la llame desde julio y les haya vetado	Escrita
32	17/11/2023	Diario de Sevilla 37	Belarra revela que no habla con Díaz desde julio y denuncia el veto a Podemos	Escrita
33	17/11/2023	Diario de Sevilla 40	COMPETENCIAS	Escrita
34	17/11/2023	Diario de Sevilla 3	MOTIVOS	Escrita
35	17/11/2023	Diario de Sevilla 42	ÍNDICES BURSÁTILES	Escrita

ASOCIADOS CES



Alrededor de 1.800 asistentes en representación del empresariado, la política y la sociedad civil reivindicaron ayer la culminación del corredor mediterráneo // ABC

Clamor de los empresarios contra Sánchez tras ser investido

- ▶ Sonora pitada a David Lucas de parte de grandes líderes empresariales tras anunciar que «ya tenemos Gobierno»
- ▶ Juan Roig avisa: «Si el problema de España lo tuviéramos en Portugal, ralentizaríamos las inversiones»

TONI JIMÉNEZ / ANTONIO RAMÍREZ
MADRID

El acto empresarial para reivindicar la culminación del Corredor Mediterráneo, que reunió ayer en Madrid a 1.800 empresarios, políticos y distintos miembros de la sociedad civil, fue un nuevo jarro de agua fría para el nuevo Gobierno que Pedro Sánchez selló ayer en las Cortes. Ni siquiera la presencia del secretario de Estado de Transportes, David Lucas, en representación del departamento del que dependen los miles de millones de euros necesarios para acometer las obras ferroviarias, sirvió de escudo para las críticas de los empresarios. El Palacio Municipal de Congresos de la capital fue un clamor contra el pacto de investidura y algunos de los principales empresarios españoles mostraron públicamente su descontento con el acuerdo que concede la amnistía a los encausados por el 'procés'.

«Los empresarios y los trabajadores

somos los que generamos riqueza y puestos de trabajo en este país. ¿Qué es lo que necesitamos de los políticos? Que nos den tranquilidad y, sobre todo, que no nos pongan palos en las ruedas», fueron las palabras del presidente de Mercadona, Juan Roig, al ser preguntado minutos antes del acto sobre cómo está viviendo la investidura de Pedro Sánchez.

División en España

No fue la única reprimenda de la quinta fortuna de este país. «Nosotros, últimamente, lo que estamos viendo es un enfrentamiento que lo que está generando entre los políticos y con el resto de la sociedad es un enfrentamiento entre los españoles; está consiguiéndose una división entre los españoles que no es nada buena y eso no favorece a la economía, ni a España, ni a los españoles», señaló el propietario de la conocida cadena de distribución.

Cuestionado sobre si cree que la situación irá a peor para la economía en

los próximos cuatro años, Juan Roig insistió en que «si nos enfrentan a los españoles, a todo el mundo nos va a ir peor». «Las empresas y los trabajadores necesitamos tranquilidad. Si este mismo problema que tenemos en España lo tuviéramos en Portugal, donde estamos en plena expansión, ralentizaríamos las inversiones y eso no puede ser», lamentó. «Nosotros tenemos que dar tranquilidad al país y a los españoles y después, políticamente, que salga el que democráticamente más se crea, pero dentro de un marco de estabilidad para todo el país», incidió Roig.

Con todavía más dureza se pronunció durante la inauguración del acto, el presidente de los empresarios valencianos, Vicente Boluda. El líder de la Asociación Valenciana de Empresarios (AVE) pidió someter a una consulta ciudadana los pactos alcanzados por el PSOE para que el nuevo Ejecutivo central conozca «la opinión de la mayoría» de la sociedad «a la hora de afrontar los compromisos» adquiridos, que «van a condicionar toda esta legislatura» y nos llevan «al abismo». «Decisiones de calado» fruto de la «irresponsabilidad política», que no se pusieron encima de la mesa durante la campaña electoral.

Boluda se ha mostrado preocupado por «la dinámica que se está generando en la política española, donde se ataca a los empresarios y se menosprecia la separación de poderes». «No podemos mantenernos impasibles siendo

conscientes, como lo somos, de que nos están llevando a un precipicio», aseveró. «Se nos está llevando a una división artificial e interesada de unos territorios contra otros, de trabajadores contra empresarios, de los que hablan una lengua frente a otra», advirtió el también propietario de la naviera Boluda.

El secretario de Estado de Transportes, David Lucas, tras excusarse por la ausencia de la ministra del ramo, Raquel Sánchez, por su asistencia a la investidura, quiso echar un capote al nuevo Gobierno durante su intervención, pero recibió una sonora pitada. «Me consta que ya tenemos Gobierno, desde aquí mi felicitación» fueron las palabras del número dos del antiguo departamento de Fomento, por las que recibió el abucheo de gran parte de los 1.800 asistentes, que fueron llamados al orden por la presentadora del evento.

Corredor Mediterráneo

Las obras del Corredor Mediterráneo estarán ejecutadas «al máximo» en 2030 y el tramo que unirá Almería con Francia estará en marcha en 2026. Es el compromiso que mantiene el Gobierno de España, con el calendario en la mano, para esta conexión ferroviaria que acumula décadas de retrasos. «Las fechas las carga el diablo», señaló el secretario de Estado de Transportes en funciones, al tiempo que garantizaba que esta infraestructura es «una prioridad» para el Ejecutivo central, por lo que re-

Juan Roig

Presidente de Mercadona

«Si nos enfrentan a los españoles, a todo el mundo nos va a ir peor; no es bueno ni para la economía ni para España»

Vicente Boluda

Presidente de AVE

«Se debe someter a una consulta ciudadana los pactos alcanzados por el PSOE»

Carlos Mazón

Presidente de la Generalitat

«Ya no es tolerable más que el acelerar el Corredor Mediterráneo y cualquier otra cosa será un ninguneo y un insulto a nuestra tierra»

clamarán que se avance al mismo ritmo al otro lado de la frontera con el país gallo. Actualmente está en servicio solo el 36% de toda la autopista ferroviaria prevista, un porcentaje que llega al 76% con las obras que están en marcha.

En el chequeo a su estado de ejecución se han detectado todavía tres hitos pendientes para 2023: terminar las obras -aplazadas desde el año pasado- del túnel entre Castellbisbal y Martorell; colocar el tercer carril en segunda vía entre Castellón y Valencia; y la puesta en funcionamiento de la doble vía de ancho internacional en el tramo Valencia-Játiva-La Encina, cuyos trabajos siguen en marcha. Con vistas a 2024, está previsto que se finalice la segunda fase de soterramiento de vías en Murcia. No obstante, todavía no hay fecha, entre otros, para el fin de las obras del túnel pasante de Valencia, que evitará que la ciudad se convierta en un cuello de botella.

Respecto a los retrasos en la puesta en marcha del Corredor Mediterráneo, el presidente de Mercadona, Juan Roig, bromeó con que les van a dar «el récord Guinness por venir tantas veces» a reclamarlo a Madrid.

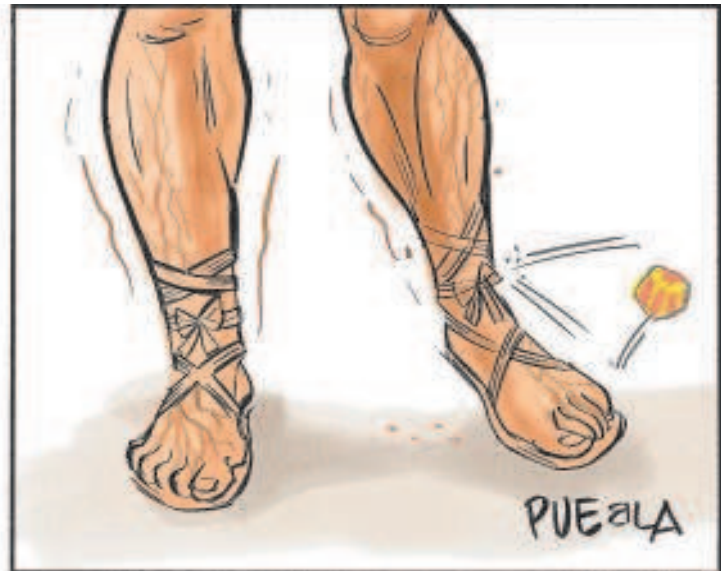
Desde el ámbito político, el presidente de la Generalitat Valenciana, el popular Carlos Mazón, denunció el «retraso injustificable» del Corredor y garantizaba que los valencianos no se van a «resignar» a que no se les considere «españoles de primera». «Ya no es tolerable más que el acelerarlo y cualquier otra cosa ya no solamente será un ninguneo, sino también un insulto a nuestra tierra», añadió Mazón.

ROIG Y BOLUDA: LA DISCORDIA ES MALA PARA LA ECONOMÍA

No es usual que en un país donde gran parte de la actividad económica depende de las decisiones que se publican en el Boletín Oficial del Estado los empresarios se expresen con franqueza sobre las cuestiones nacionales. Sin embargo, Juan Roig, el dueño de Mercadona, es uno de los pocos que habitualmente lo hacen y ayer manifestó lo que la gran mayoría de los españoles es-

peran de sus gobernantes: «¿Qué es lo que necesitamos de los políticos? Que nos den tranquilidad, que nos den el ritmo a seguir y, sobre todo, que no nos pongan palos en las ruedas». El instinto empresarial dice que la división y la discordia no son buenas para los negocios. Otro empresario que manifestó su inquietud sobre lo que está sucediendo fue Vicente Boluda, que pidió someter a consulta ciudadana los pactos de investidura ya que la moneda de cambio usada por Sánchez para conformar su mayoría -la amnistía a los separatistas de 2017- no fue discutida en la campaña electoral y divide a los españoles.

PUEBLA



La exigencia del Corredor se torna en rechazo a los pactos de investidura

● Boluda recibe una atronadora ovación tras denunciar la “deriva destructiva y de división”

Alberto Grimaldi MADRID

Más de 1.800 empresarios y representantes de la sociedad civil llegados de toda España se reunieron ayer en Madrid para volver a exigir, un año más –y van siete–, al Gobierno que acelere el ritmo de inversión y ejecución del Corredor Mediterráneo, pero esa ocasión era distinta y a su recurrente reivindicación se unió el rechazo a los pactos políticos que propiciaban en ese mismo momento la investidura de Pedro Sánchez como presidente del Gobierno.

Desde hace meses, el 16 de noviembre estaba marcado en las agendas de centenares de empresarios como el día en el que se celebraría en 2023 el Acto Empresarial por el Corredor Mediterráneo y el segundo chequeo semestral del avance del proyecto. La larga negociación entre el PSOE y otros siete grupos políticos provocó que coincidiese con la investidura.

Los colectivos empresariales españoles se han pronunciado de forma unánime y contundente contra el contenido de los pactos políticos que ha permitido reelegir a Sánchez como primer ministro del Reino de España. Y en un acto reivindicativo como éste, en el que se defiende que la sociedad civil ha de jugar un papel en los asuntos de interés general, Vicente Boluda, presidente de la Asociación Valenciana



El presidente valenciano, Carlos Mazón, junto a Vicente Boluda y Juan Roig, entre otros líderes empresariales.

de Empresarios (AVE), promotora del movimiento #QuieroCorredor, no dejó pasar la ocasión de pronunciarse contra unos pactos que, dijo, “llevan a una deriva destructiva y de división”.

Boluda, que recordó que se sumaban a los pronunciamientos que habían hecho la patronal CEOE y el Instituto de la Empresa Familiar, definió el momento actual como “determinante para el futuro de España” y rechazó que se haya pactado el Gobierno con partidos “que quieren acabar con España o rechazan pertenecer a nuestro país”.

El presidente de los empresarios valencianos argumentó a renglón seguido este rechazo a los pactos de investidura en que “atentan contra los pilares básicos” del “modelo de Estado de derecho, contra la igualdad de todos los españoles ante la ley y contra el respeto a la división de poderes”. Boluda, in-

cluso, se permitió sumarse a las propuestas que han pedido que el contenido de esos pactos, que incluye una amnistía de máximos para los encausados en procesos judiciales por los delitos cometidos durante el *procés*, que se convocase una consulta a la sociedad civil que los avale o los rechace.

La intervención de Boluda provocó una atronadora ovación del auditorio, mayoritariamente ocupado por empresarios, pero en el que también había varios presidentes autonómicos y el secretario de Estado de Transportes, David Lucas. Precisamente, cuando el acto ya estaba reconducido al asunto del corredor ferroviario, al inicio de la entrevista al miembro del Gobierno éste fue pitado cuando comunicó al auditorio que Pedro Sánchez ya había sido elegido en el Congreso presidente de nuevo, con los votos de 179 diputados.

Previamente, el presidente de Mercadona, Juan Roig, uno de los empresarios más activos en la reivindicación del Corredor Mediterráneo y también más atacado desde los grupos que sostienen al Gobierno, había hecho un pronunciamiento público expresando su preocupación por la división social que están creando estos pactos, que dijo, “no es nada bueno ni para la economía ni para España”.

“Si nos enfrentan a los españoles, a todo el mundo nos va a ir peor”, concluyó el presidente de una de las mayores empresas de España, quien alertó además de que puede tener consecuencias para la inversión extranjera en España. Al respecto, dijo: “Si este mismo problema que tenemos en España lo tuviéramos en Portugal, en donde Mercadona está en plena expansión, ralentizaríamos las inversiones, y eso no puede ser”.

Distribuido para CONFEDERACIÓN DE EMPRESARIOS DE SEVILLA * Este artículo no puede distribuirse sin el consentimiento expreso del dueño de los derechos de autor.

La crispación con Sánchez enfría los pactos entre Sanz y Muñoz



El portavoz del grupo municipal del PSOE, Antonio Muñoz, durante el Pleno del Ayuntamiento de Sevilla // VÍCTOR RODRÍGUEZ

► El PSOE tumba la subida de Emasesa, en contra de sus alcaldes, y complica las negociaciones de los presupuestos

MARIO DAZA
SEVILLA

El Pleno del Ayuntamiento de Sevilla confirmó que el pacto de las ordenanzas fiscales fue un espejismo y que PP y PSOE están en las antipodas del acuerdo. Son muchas más las visiones de la ciudad que los separan y ni siquiera el tono conciliador del alcalde José Luis Sanz o la moderación del líder de los socialistas, Antonio Muñoz, evitaron el cruce de críticas y el bloqueo a las iniciativas que el gobierno municipal llevaba en el orden del día. Ni siquiera la subida de las tarifas de Emasesa, que contaba a priori con la abstención del PSOE, logró salvarse en una sesión marcada por el debate nacional.

Y eso que el Pleno empezó como una balsa de aceite. El debate sobre los asuntos de gobierno se resolvió en un tono serio y conciliador, permitiendo sacar adelante algunas modificaciones presupuestarias de Urbanismo, varias condecoraciones a la Policía Local y la rotulación de un tramo de la calle Tarfia con el nombre del arzobispo Juan José Asenjo, que contó con el único voto en contra de Con Podemos-IU. Su portavoz Ismael Sánchez se opuso a «premiar» al «ideólogo de las inmatriculaciones», a lo que respondió el alcalde recordando su papel de «defensor férreo del patrimonio, la cultura, las obras sociales y la religiosidad popular».

Fue una de las contadas intervenciones de Sanz en el Pleno, que también respondió a las preguntas de la oposición. En la del PSOE fue la única oca-

sión en la que tomó la palabra su portavoz Antonio Muñoz, que dedicó el resto de la sesión a ser espectador de las críticas encendidas de sus concejales a los temas nacionales que, poco después, se hicieron con el protagonismo. Muñoz preguntó al alcalde por sus políticas en materia de igualdad y le acusó de llevar a cabo un ejercicio de «continuismo» en este ámbito.

Pero el buen ambiente saltó por los aires cuando la política nacional ganó la partida a Sevilla. El edil de Vox, Gonzalo García de Polavieja, aprovechó una moción del PSOE para acusarles de hacer «cualquier cosa» para «perpetuarse en el poder», tildando la investidura de Sánchez como «un golpe de estado». Un ataque que encendió a la bancada de la izquierda, que intentó que se detuviera el Pleno hasta que el concejal se retractara. «No voy a retirarlas», dijo.

El alcalde renoce «no tener proyecto» para el futuro de la Dehesa de Tablada

José Luis Sanz reconoció en el Pleno «no tener sobre la mesa ningún proyecto sobre Tablada». En respuesta a la pregunta de la portavoz de Vox, Cristina Peláez, supeditó el uso definitivo de esta zona a un nuevo Plan General de Ordenación Urbana, asegurando que «en estos momentos es imposible» destinar algunas parcelas a unidades residenciales y a otros equipamientos.

Un rentoy al que PSOE y Con Podemos-IU aseguraron que «no participaremos en el debate de ninguna propuesta hasta que lo retiren».

El presidente del Pleno, Álvaro Pimentel, intentó reconducir el debate pero cada intervención era aprovechada para reiterar la «gravedad» del discurso de Vox. Sánchez (IU) insistió en que se habían superado «los límites de la confrontación» y pidió la aplicación del artículo 74 del reglamento del Pleno contra expresiones que atenten al decoro, imagen u honorabilidad de los concejales. En el PSOE fueron más allá, y ediles como Encarnación Aguilar, David Guevara o Francisco Javier Páez incendiaron más el ambiente con expresiones como «esto es un circo» o «silencio cómplice del PP», e incluso haciendo sonar en el Salón Colón el audio de la investidura de Sánchez.

Lo que sucedía entonces en el Congreso de los Diputados marcaba el hilo del Pleno. Lo hizo también con la aprobación de una moción urgente del PP contra de la Ley de Amnistía, que salió adelante con el apoyo de Vox, o con el

rechazo a una propuesta del PSOE que condenaba los ataques en sus sedes. Se repitió también en otra moción de los populares sobre la amenaza de supresión del vuelo entre Sevilla y Madrid provocada por su acuerdo con Sumar. La propuesta, que instaba al Gobierno de España a no eliminar la ruta, se aprobó con el no del PSOE y la abstención de la coalición de izquierdas.

Las tarifas del agua

A última hora de la mañana, el Pleno seguía enroscado en los dimes y diretes de la confrontación nacional. Hasta el socialista Páez dijo, en tono irónico, que los concejales de PP y Vox tenían «un póster de Pedro Sánchez en la cabecera de su camas, para escenificar lo que considero una cierta obsesión contra la gestión del presidente del Gobierno. Fue entonces, con los ánimos bastante encendidos, cuando llegó el momento de votar la vía de urgencia por la que el ejecutivo municipal había decidido incluir en el orden del día la subida de las tarifas de Emasesa, que fueron aprobados por mayoría en el consejo de administración de la empresa metropolitana de aguas el pasado 9 de octubre.

El delegado de Urbanismo, Juan de la Rosa, defendió la necesidad de dar el visto bueno a esta aprobación inicial, que condiciona los presupuestos de los doce municipios que se verán beneficiados por la modificación en la factura del agua. Sin embargo, se encontró con el rechazo frontal de todos los grupos de la oposición. PSOE, Vox y Con Podemos-IU se aliaron para rechazar la urgencia del asunto e impidieron que incluso se llegara a votar la propuesta. Una postura que calificó de «irresponsabilidad» y que obligará al gobierno municipal a volver a ponerla sobre la mesa en el Pleno de diciembre.

LAS CLAVES DEL PLENO

Las tarifas de los taxis subirán un 3% para 2024

El Pleno respaldó por unanimidad una subida del 3% en las tarifas del taxi para el próximo año. El cambio de los precios, acordado con las principales asociaciones del sector, no afectará al servicio del aeropuerto, que quedará congelado.

Informe sobre la obra del centro de salud del Cerro

A propuesta del PSOE, se aprobó pedir un informe a la Consejería de Salud sobre el nuevo centro de Salud del Cerro del Águila, licitado en marzo y cuya obra está pendiente. El PP informó que la adjudicataria ha renunciado al contrato.

Los efectos de la borrasca Bernard sobre el arbolado

En respuesta a Con Podemos-IU, el alcalde habló de los efectos de la borrasca Bernard y aseguró que aún «quedan rincones por recoger». Además, informó de que municipalizar Parques y Jardines «no está entre nuestras prioridades».

Ni siquiera el PSOE colaboró en resolver el asunto. Fuentes socialistas habían asegurado semanas atrás que valoraban la abstención en este punto, que hubiera sido suficiente para su aprobación, si el gobierno municipal se comprometía a mantener las inversiones en los barrios y a que la subida del agua no repercutiera en la tasa de basura, asunto que lograron incluir en las ordenanzas fiscales. Sin embargo, el PSOE cambió de postura y, según han confirmado a ABC fuentes del grupo municipal, lo hicieron por «las formas» del ejecu-

El Pleno instó al Gobierno de España a no suprimir la conexión aérea entre Sevilla y Madrid, con el único voto en contra del PSOE

Una campaña para la prevención del suicidio

El Pleno aprobó una moción de Vox para la creación de una campaña de prevención del suicidio. Entre las medidas están la concienciación en los colegios y destinar un apartado de la web a mostrar los recursos disponibles para los sevillanos.

La paridad en todas las empresas municipales

La negativa de PP y Vox provocó que no prosperara una moción de Con Podemos-IU en la que pedía que, en un máximo de seis meses, los consejos de administración de todas las empresas municipales cumplan el criterio de paridad.

Modificaciones en las inversiones de Urbanismo

A propuesta del gobierno local se aprobó una modificación superior a los 600.000 euros dentro del anexo de inversiones de la Gerencia de Urbanismo, que se destinarán en su conjunto a obras de mejora en diferentes barrios de la ciudad.

tivo del PP y por considerar que «no había necesidad» de llevar al Pleno la subida de Emasesa por vía urgente.

La decisión supone un revés para los planes del Ayuntamiento y, sobre todo, para los del resto de municipios de la provincia que forman parte del consejo de administración de Emasesa, muchos de ellos gobernados por el PSOE. De hecho, los alcaldes socialistas de Alcalá de Guadaíra, Dos Hermanas o La Rinconada –cuyo primer edil es el presidente del PSOE de Sevilla, Javier Fernández– fueron firmes defensores de esta subida que tendrá que seguir esperando para concretarse. Sin acuerdo entre PP y PSOE es prácticamente imposible que prospere el asunto. El tono del Pleno, desde luego, no invitó al pacto y alejó las posturas de cara a una negociación de los presupuestos que será un rompecabezas para el alcalde Sanz.



La debilidad del gobierno retrasa la subida del agua

José Luis Sanz se llevó ayer su segundo varapalo en el Salón Colón. La oposición en bloque no permitió que el gobierno local sacase adelante la ratificación de una urgencia para aprobar la subida de la factura del agua en los hogares sevillanos, que oscilará entre el 18% para las familias que tengan un consumo normal y un 40% para los que tengan un consumo excesivo. Salvo cambio en los próximos días, la modificación de los precios de Emasesa será aprobada en el Pleno ordinario del 21 diciembre. Los populares acusaron a la oposición de "irresponsabilidad". Los socialistas justificaron el rechazo "en las formas para llevar el tema a la sesión plenaria".



FOTOS: JUAN CARLOS VÁZQUEZ

Un Gobierno renovado, sin Podemos y con más peso político

► Sánchez y Díaz ultiman un Gabinete del que saldrán al menos media docena de ministros

V. R. ALMIRÓN / M. ALONSO
MADRID

Cunde la sensación en las filas socialistas, desde que hace semanas empezaron a vislumbrar claramente que la investidura saldría adelante, de que Pedro Sánchez prepara una depuración profunda de su Gobierno, pero que será, no obstante, compatible con mantener algunos de sus elementos vertebrales.

Lo cierto es que entre cargos, asesores y dirigentes del PSOE y del Gobierno reina la incertidumbre. Todas las fuentes consultadas durante estas dos jornadas en el Congreso de los Diputados coinciden en que el presidente no ha abordado todavía la cuestión más allá de consigo mismo. Ni siquiera existe una certeza respecto al momento en que todo se desencadenará. Hoy a las 10 de la mañana Pedro Sánchez acudirá por tercera vez a prometer el cargo de presidente del Gobierno ante el Rey, en el Palacio de la Zarzuela.

A partir de ese momento se abre el escenario para empezar a conocer nombres del nuevo gabinete. Ha habido tres ocasiones en las que Sánchez ha hecho grandes remodelaciones. En su primer gobierno de 2018, en enero de 2020 cuando metió a Unidas Podemos en el Consejo de Ministros y en la gran crisis de julio de 2021. Y en todas el goteo en los nombramientos y las filtraciones fueron la tónica habitual. Entre algunos colaboradores cercanos al presidente y a alguno de los ministros principales cunde la sensación de que el sábado será el día elegido. Pero insisten: «Depende de lo que quiera el presidente».

Lo que se comenta estos días responde a los planteamientos que se hacen en los principales estamentos de Ferraz y Moncloa. Un Ejecutivo que en principio será ligeramente más pequeño que el actual y en el que Sánchez intentará un aumento del peso político en busca de un nuevo comienzo, enmendando en buena medida la idea del Gobierno «amable» que caracterizó la remodelación de 2021. Hay algunas salidas del Ejecutivo que en casi todas las conversaciones que se plantean está claro que se quedan fuera. Para empezar todos los ministros de la cuota de Unidas Podemos, salvo Yolanda Díaz. Es decir, Ire-

ne Montero, Alberto Garzón, Ione Belarra y Joan Subirats, titular de Universidades.

Aunque las carteras y los nombres que corresponderán a Sumar ya se han filtrado, desde el entorno de su líder se insiste en que la cuota no está cerrada. Por ejemplo, en ese espacio se ha manifestado interés por el Ministerio de Industria. Mónica García en Sanidad o Ernest Urtsun en Cultura se dan por nombres casi fijos. Especialmente el de la portavoz de Más Madrid. No termina de estar claro si habría cartera para IU. Y en ese espacio político se insiste en que Urtsun no es seguro como cuota de los comunes, aunque en principio eso sacaría a Miquel Iceta del Consejo de Ministros. La continuidad de Raquel Sánchez no es ninguna garantía como ministra de Transportes. El PSC, eso sí, tendrá peso. El presidente del Consejo Superior de Deportes (CSD), Víctor Francos, está en alguna sobremesa.

Menos clara está la salida de Margarita Robles de Defensa. Ella es también de las veteranas que llevan desde 2018 con Sánchez. Pero en algunos sectores del partido se da por hecha su marcha. Aunque en lo tocante a ella a veces tiene todo más relación con el deseo de verla fuera del Gobierno desde muchas sensibilidades dentro del mismo.

Donde habrá renovación segura es en Interior, tras más de cinco años con Fernando Grande-Marlaska. Para su puesto ya sonó hace tiempo la figura de Antonio Hernando. Y hay familias del PSOE que buscan promocionar a Mercedes González, muy cercana a Félix Bolaños. Fue delegada de Gobierno en Madrid y directora general de la Guardia Civil durante apenas unas semanas.



Ximo Puig y Bolaños, ayer en el Congreso // JAIME GARCÍA

Sánchez y Díaz buscan también sustituto en Justicia para Pilar Llop. Aunque María Eugenia Gay lleva poco tiempo como teniente de alcalde en Barcelona, el nombre de la exdelegada del Gobierno en Cataluña siempre ha sonado para esa cartera. En algunos sectores de la izquierda se habla del magistrado Miguel Pasqual. Ha sonado también el nombre de Félix Bolaños. El del actual ministro de Presidencia es un caso complejo. Para muchos está quemado. Otros le consideran un colaborador insustituible de Sánchez. Hay quien apuesta por él como vicepresidente y quien incluso lo ve fuera.

Se da por seguro que Isabel Rodríguez no repetirá como portavoz, aun-

que no se ve tan claro que salga del Consejo de Ministros. Todo el mundo espera a ver cómo resuelve Sánchez la cuestión de Nadia Calviño, estando pendiente su candidatura para el Banco Europeo de Inversiones (BEI). De eso puede depender el encaje de una vicepresidencia política para el eventual abandono de la titular de Economía. Con ese rango o sin él, pero es generalizado el sentir de que la ministra de Educación, Pilar Alegria, dejará ese departamento para asumir un rol más político. Cuando se habla de Gobierno más político se alude al encaje de expresidentes autonómicos como el valenciano Ximo Puig, que ha sonado para Transportes, o el canario Ángel Víctor Torres.



Ciudadanos acuden a la oficina de empleo en Córdoba // VALERIO MEDINO

Los analistas sitúan el paro real en España un 22% por encima de los registros del Gobierno

► Los desempleados más los demandantes con relación laboral rozan ya las 3,4 millones de personas

GONZALO D. VELARDE
MADRID

Muchos son los académicos que se han apresurado en los últimos meses a tratar de despejar la broza que la reforma laboral ha hecho brotar en el mercado de trabajo español por los cambios introducidos sobre el mapa de contrataciones. Principalmente, por el elemento distorsionador que ejerce el registro de los trabajadores con contrato fijo discontinuo, al no estar reflejada su situación si en activo o en periodo de paro, y porque esos que están en situación de desactivación no aparecen reflejados en las listas del paro ni aunque pasen a percibir la prestación hasta ser llamados.

Esto ha llevado a no pocos expertos y casas de análisis a acuñar en sus balances sobre el comportamiento del mercado laboral una nueva rúbrica, el paro efectivo o paro real. Así lo hacen Randstad o Adecco, al hablar de de-

sempleo en su «definición amplia», o la serie estadística original que inició en abril de 2022 Fedea diferenciando entre paro registrado -el dato mensual que ofrece el SEPE- y paro real -en el que al paro registrado se suman los demandantes de empleo con relación laboral-.

Según este cálculo que desgana con ABC el economista e investigador de Fedea Florentino Felgueroso, el paro real en España se situaría en este momento en 3.386.607, lo que supone un 22% más que el último registro publicado por el Ministerio de Trabajo a cierre de octubre en el que cuantificó 2.759.404 desempleados en nuestro país. La diferencia está en los 627.203 demandantes de empleo con relación laboral inscritos, que suponen un 35% más que hace un año y el triple que en el mismo periodo de 2019 -grupo en el que se encuentran los trabajadores en ERTE, ya con una incidencia residual, y los fijos discontinuos en paro que buscan un trabajo complementario-.

Además, esta versión ampliada del desempleo pondría en entredicho parte de la prolija producción laboral de la que ha presumido el Gobierno durante la legislatura y que durante los días de la investidura el propio presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ha cualificado en dos millones de puestos de trabajo creados desde que llegó a La Moncloa.

De hecho, si bien los 2,7 millones de parados suponen el menor nivel desde 2008, si trasladamos la comparativa a la cifra de paro real, los 3,4 millones mencionados, el desempleo se situaría en niveles similares a los registrados en octubre de 2018.

Diego J. Geniz

Digámoslo sin tapujo. En Sevilla gusta mucho una alfombra roja. En lo que va de año llevamos dos. La de los Goya y los Grammy Latinos. Ese pasillo en el que famosos, rostros conocidos y gente de la que no tenemos ni la más remota idea posa en los *photocall* y nos distrae con los modelitos elegidos. A cuanto más estrafalarios, mayor diversión. La elegancia, a estas alturas del siglo XXI, resulta aburrida. Si usted quiere que los medios le dediquen un buen apartado en sus ediciones digitales, opte siempre por todo lo contrario al buen gusto. Le editarán mil piezas. Desde el diseñador hasta la marca de la ropa interior.

En invierno tuvimos la alfombra de “la gran fiesta del cine español” (no sabemos si a partir de ahora cambiaremos la última palabra por la de “plurinacional”) y en este otoño de 25 grados a Sevilla la han vuelto a obsequiar con una ceremonia de premios de primer orden, la de los Grammy Latinos, que por primera vez se celebran fuera de Estados Unidos. Han cruzado el charco y se han venido a orillas del Guadalquivir. Una ciudad como decorado –en el sentido más estricto de la palabra–, en la que sus vecinos han tenido escaso papel activo en los actos oficiales. Nos quedamos, al menos, con la repercusión mediática de la urbe, tan defendida estos días por el regidor José Luis Sanz (le sienta bien la pajarita).

Frente a la fiesta oficial, en la que no hay lugar a la improvisación, existe esa otra ceremonia paralela. La vivida a las puertas de cuatro hoteles donde se han hospedado las *celebrities* (prometo no abusar de los odiosos anglicismos): Alfonso XIII, Querencia de Sevilla, Radisson y Colón. Allí la ciudadanía reclama su papel en esta tramoya. Chavalería en edad ociosa y mayores con demasiado tiempo libre que aguantan horas para grabar en los móviles al famoso de turno que pone un pie en la calle.

● En Fibes y a la puerta de los hoteles, Sevilla se ha convertido en la alfombra roja de famosos que han servido de distracción en tiempos de crispación política

El mejor ‘photocall’ para el famososeo

En este punto, debe reconocerse el gesto de Manuel Carrasco y Camilo (colombiano de bigotes imposibles) con sus fans, a las que deleitaron con su nueva canción a dúo en plena Avenida de la Constitución. Fue quizá el momento de mayor cercanía de estos premios con los sevillanos. El cantante onubense, por cierto, interpretó este tema con la guitarra estrenada en su última actuación en el Estadio de la Cartuja (allá por junio), obra del taller sevillano Guitarrería Álvarez & Bernal, firma referente en el arte de la lutería (bellísima palabra). Los famosos venidos a los Grammy también han dejado momentos viralizados en redes.



'Photocall' instalado en Fibes para dar la bienvenida a los invitados a los Grammy Latinos.

REPORTAJE GRÁFICO. JUAN CARLOS MUÑOZ



Rosalía con una estampa de la Macarena regalada por un admirador y el cantante Ozuna rezando de rodillas a un crucificado de la parroquia de Omnium Sanctorum. Hasta la misma calle Feria (cada vez más invadida de gastrobares y negocios impersonales) se fue el intérprete de temas como *Me reclama*, cuya letra (consúltenla en Google) no se basa precisamente en el famoso catecismo del padre Ripalda. El *reggaeton* (tan presente en estos premios) es la antítesis de la metáfora, de la insinuación. La exaltación de lo explícito. Lo evidente elevado al cubo.

Volvamos a la alfombra roja en Fibes, epicentro del chismorreo de estos premios. Desde antes de las siete de la tarde ya hay famosos desfilando por ella. Y eso que la gala no comienza hasta las 22:30. Más de tres horas de espera entre flashes de fotos, focos, entrevistas inocuas de *youtubers* sin sentido de la redundancia y golpes de maquillaje que a duras penas aguantan este tiempo previo. Lo cierto es que quien sigue por

Lola Índigo era con su mantilla un híbrido entre folclórica tuneada y dolorosa sevillana

los canales de internet semejante desfile no sabe si presencia la ceremonia de unos premios de fama mundial o la cola de espera del *Bilibili's*, inmenso negocio de comida rápida a escasos metros del Palacio de Sevilla Este, donde el chándal y los abalorios voluminosos se constituyen en señas identitarias (seamos políticamente correctos) de su público mayoritario. (Por cierto, uno de los escasos establecimientos que sirven de comer hasta bien entrada la madrugada, todo un milagro en esta ciudad de horarios turísticos).

El metro cuadrado de piel sin tatuaje se cotiza alto entre quienes pasan por la moqueta roja. Rosalía ha dejado huella entre



Karol G lanza un mensaje de cariño al público.



Pablo Alborán.



David Guetta y Ozuna, a su llegada al Palacio de Sevilla Este.



sus compañeras. Uñas XXL a tupiplén. (A mi modestísimo entender, la versión que hizo en los Goya de 2019 del clásico de los Chunguitos le fue mejor que la de esta noche de la Jurado). Entre las famosas españolas, los portales especializados en moda (y sucedáneos) destacan a la sevillana Eva González, con un modelo gris metalizado, idéntico calificativo que emplean para hablar del conjunto (*outfit* para los cursis) lucido por Victoria Federica, sobrina *influencer* de Felipe VI.

No pasan tampoco por alto el conjunto de Nieves Álvarez, con un corsé en forma de corazón muy discotequero. Ejemplo de que la elegancia supera cualquier adversidad (lo siento, pero Nieves es mi debilidad). Aunque si hay que subrayar un atuendo que no deja a nadie indiferente, ése es el de Lola Índigo, con una especie de mantilla morada que la convierte en un híbrido entre folclórica tuneada y dolorosa sevillana. Digna de estudio.

El desfile de famosos acaba poco antes de las 21:30. Falta una hora para la gala. Comienza la emisión en directo por la tele. De entre todas las retransmisiones, éste que les escribe se queda con la narración de Inés Hernand, una *youtuber* de la llamada generación Z (la que no conoció la peseta) que eleva a arte el lenguaje más soez. La naturalidad sin complejos para rellenar horas de retransmisión en directo en RTVE Play. No la pierdan de vista (ni de oído) si quieren tener un ejemplo de posmodernidad. No apta, eso sí, para las pieles más sensibles. Puede provocarles urticarias.

Se acaba la alfombra roja de los Grammys. La que se ve a través de la pantalla y la que se disfruta en directo en la puerta de los hoteles. Han sido días para dejar la razón en descanso. En modo pausa. En tiempos de crispación política, nada mejor que distraer la mente con un buen *famoseo*. La diversión como desahogo. Y para eso esta ciudad hace de experta anfitriona. *Photocall* perfecto para la alegría más efímera.

TRIBUNA DE OPINIÓN

● El autor advierte cómo está cambiando el estilo de vida de los sevillanos con determinadas actitudes encontradas y extendidas en una mayoría de establecimientos

Sevilla, ciudad “reservada”

SANTIAGO SÁNCHEZ TRAVER

Periodista



JUEVES de noviembre, cayendo “la mundial”, se le ocurre a un sevillano atender a un visitante alicantino y le ofrece una cerveza en el próximo, tradicional y sevillanísimo Vizcaíno, una de las pocas bodegas que quedan en Sevilla, con parroquianos, vecinos, poetas y gentes de mal vivir. Al ir a pedir la consumición el camarero advierte, “en ese taburete, no, está reservado”. Y, en efecto, un cartelito aclara “Reservado a las 21:45”. No es broma, es una anécdota real, incluido el día de la semana, la lluvia incesante y la hora con esa precisión matemática. Estamos locos.

Puede decirse que es una anécdota, pero la cuestión es que ya ha pasado a categoría, como trataré de explicar. Porque ya no hablamos de un restaurante de postín, de un bar de comidas más o menos formales y respetables, sino de una bodega popular de tomar la cerveza –o el vermut, con sífon, *of course*– y corre. Ni siquiera hablamos de El Rinconcillo, con colas de guiris durante horas en la puerta y vetado para los clientes locales. En Sevilla, por mor de la pandemia y de la invasión turística, estamos llegando al absurdo. Que no sería el problema, lo del absurdo para Arrabal y los representantes de tan digno movimiento teatral. El problema es que este sistema de “reserva o no te tomas nada” se está cargando un sistema de relaciones, una filosofía de vida: la del sevillano que baja, cuando le apetece, a tomarse una cerveza y



encontrarse, casualmente, con un vecino, bético o sevillista, de la Macarena o de Triana, y poder charlar de cualquier cosa.

Y esto, que empezó pasando en restaurantes, pasó a los bares de tapas y ahora llega a las tabernas,

Animo a dueños de locales a que se atrevan a imponer el cartelito: “Aquí no se reserva”

hasta el punto de tener que reservar ese maldito taburete, comprobado en otras bodegas de botellín como La Esclavina. Para tomarse una cerveza con tapa, en el centro y barrios aledaños, el sevillano tiene que haberlo decidido, al

menos con 24 horas de antelación y hacer la consiguiente reserva. O irse a un barrio, donde todavía se practican estas costumbres de sevillanía, por cierto, exportadas desde aquí a todo el mundo, lo de la copa y la tapa.

Me niego a hacer reservas y animo a los que me sigan a que se nieguen a hacer reservas para ello, propiciando el boicot a los sitios de reserva. También animo a dueños de locales a que se atrevan a imponer el cartelito “Aquí no se reserva”. Y podríamos ir haciendo una lista de bodegas, bares de tapas, restaurantes y bares de copas donde no sea necesario hacer reservas. Tenemos que defender nuestro estilo de vida y dejárselo a los que vienen. Y eso incluye no hacer reservas más que en caso absolutamente necesario.

Lo de la reserva, además, tiene “trucos”. Si uno va a un local con su pareja sin haber reservado previamente se encuentra, con total seguridad, con todas las mesas reservadas. Eso si van dos o tres personas, si van más de cuatro o un grupo grande en seguida se juntan las mesas “reservadas” que haga falta para hacerles sitio, aunque no tengan reserva. De igual manera, si uno llama por teléfono para reservar mesa para dos es muy probable que le digan que no hay sitio en toda la semana. Si son cuatro o más personas no tienen problema.

Y ahora viene otra, la de los precios. ¿Por qué hay que pagar una caña de cerveza a tres euros y un tinto, “riojita” que dicen los camareros, a cuatro o cinco euros, si la botella vale un euro con sesenta? Pues hay que pagarlo porque

los guiris lo pagan bien contentos, porque en su tierra es mucho más caro el alcohol en la calle. Me viene al pelo decir que en Lisboa los restauradores y dueños de bares tenían la costumbre –no sé si seguirá– de tener dos precios, el de los turistas y el de los clientes locales, tres veces menor.

¿Se atrevería algún bar de Sevilla a tomar esa medida? Me temo que no. Pero insisto, a lo del precio habrá que acostumbrarse, pero en lo de cargarse nuestro sistema de vida, de relación, de conocimiento y de participación, me niego: No a las reservas. Es posible que esto que escribo sienta mal a muchos hosteleros de Sevilla, e incluso admito que me pongan en su lista negra. Pero no estoy defendiendo mi derecho a consumir en un bar, sino el estilo de vida de todos los sevillanos.

Mercadona abre en diciembre su nuevo supermercado en Santa Justa

● La compañía ha invertido 3,9 millones en la construcción de su nueva tienda y ha dado empleo a 120 personas durante las obras

R. S.

Mercadona abrirá el próximo 1 de diciembre un nuevo supermercado eficiente en Sevilla, en concreto en el centro comercial El Mirador, junto a la estación de Santa Justa. Esta nueva tienda ha requerido una inversión de 3,9 millones de euros. En su cons-

trucción han participado 15 proveedores, que han dado empleo a 120 personas durante la fase de obras.

El supermercado dispone de parking propio, en régimen rotatorio, con 283 plazas de aparcamiento, repartidas en dos plantas. Una de las novedades de esta tienda es la sección "Listo para



La nueva tienda de Mercadona en El Mirador de Santa Justa.

Comer", que cuenta con platos preparados para consumir. Las diferentes opciones se sirven en envases fabricados con materiales naturales, como la caña de azúcar (material compostable), el cartón o el papel.

Entre otras mejoras, esta tienda cuenta con una nueva entrada con doble acristalado que evita corrientes de aire, unos pasillos más amplios, un área de descanso en la misma tienda con sillas y mesas donde los "Jefes" (como la

compañía llama a los clientes) pueden consumir el plato recién preparado y acompañarlo con bebidas frías.

El supermercado de El Mirador tiene una superficie de sala de ventas de 1.628 metros cuadrados y dispone de un diseño totalmente renovado respecto al modelo de tienda anterior, con nuevos colores y materiales, tanto en la fachada exterior de acceso como en la distribución de las diferentes secciones. Apuesta también por espacios amplios y diáfanos, que facilitan la entrada de luz natural, y colores cálidos en la delimitación de los distintos ambientes.

AHORRO ENERGÉTICO: TIENDA ECOEFICIENTE

En cuanto al aspecto medioambiental, se han tomado medidas que permiten reducir hasta un 40% el consumo energético respecto al modelo de tienda convencional, como la mejora del aislamiento térmico y acústico con la optimización de los materiales y el grosor de paredes y techos, y nuevos arcones de congelado más eficientes energéticamente y respetuosos con el medio ambiente.

Además, cuenta con un sistema de iluminación LED automatizado que se regula según las zonas y los momentos del día para una gestión energética mucho más eficiente.

Con esta nueva apertura, los clientes se beneficiarán de su conocida política comercial SPB (Siempre Precios Bajos), que la compañía utiliza de manera exclusiva y que consiste en garantizar el menor precio unitario de los productos, con la mejor calidad, de forma permanente.

Así, Mercadona puede ofrecer a sus clientes, con independencia de quien fabrique el producto, un surtido eficaz con la máxima calidad y al mínimo precio posible.

Adicionalmente, con el objetivo de facilitar las tareas diarias de los trabajadores, este nuevo modelo de supermercado incluye múltiples medidas para mejorar la ergonomía y eliminar sobreesfuerzos.

Reyes Rocha

Para que un plan sea realidad, el primer paso es tener asignación presupuestaria. El Pleno de la Diputación de Sevilla ha aprobado dotar con cien millones de euros el Plan Más Sevilla. De ellos, 30 van para el funcionamiento de la propia institución y 70 destinados específicamente para los proyectos de las localidades. De aquí, 49 millones son gastos incondicionales de los municipios y 21 son para la implantación de la Agenda Urbana. La dotación del Plan Más Sevilla procede del remanente de tesorería de la institución. Es más, Javier Fernández no descarta que una vez que se liquide el presupuesto de 2023 se pueda ampliar la partida con esos remanentes.

Los ayuntamientos tendrán libertad para gastar un 70% de esta cantidad en proyectos de su ámbito competencial, el resto será para programas incluidos en la Agenda Urbana como el cambio de flota municipal a vehículos eléctricos, cambios a iluminación led, instalación de placas solares, gestión de residuos, movilidad. Los consistorios deberán aprobar su propio Programa municipal Más Sevilla y presentar su solicitud vía web desde el 1 de enero hasta el 15 de febrero de 2024. Estos proyectos y memorias de trabajo para se podrán empezar a desarrollar a finales de mayo y tendrán un plazo de ejecución 18 meses.

“Estamos convencidos de que la cohesión social y territorial debe ser digital y tecnológica y por esta razón en el Plan se apuesta por la digitalización”, señala Javier Fernández de los Ríos, presidente de la Diputación. El Plan se ha aprobado en el Pleno provincial con los votos a favor de PSOE y Con Andalucía y la abstención de los grupos PP y Vox.

Un reparto que, según explicó Fernández de los Ríos, tendrá en cuenta el porcentaje de cohesión territorial y la “discriminación positiva entre municipios favoreciendo a los más pequeños y alejados en términos de proporción”. En los extremos, Dos Hermanas recibe cuatro millones de euros y El Madroño, 300.000 euros. “Se trata de avanzar buscando el equilibrio entre territorios apostando por la sostenibilidad y la digitalización”, afirma el presidente.

PREVENCIÓN DE INUNDACIONES Y CARRETERAS

De los 30 millones destinados a programas globales, 14,8 son para proyectos de carácter supra-municipal. Aquí destacan 5,5 millones para la prevención de inundaciones; dos millones para el equipamiento de los espacios culturales; cinco millones para los PGOU municipales, donde ya se han invertido 13 millones de euros; dos para las convocatorias de proyectos de entidades sin ánimo de lucro, una partida que ya cuenta con un millón en los presupuestos de 2024 y



Javier Fernández de los Ríos durante la presentación del Plan Más Sevilla.

● El dinero proviene del remanente de Tesorería de la Diputación Provincial ● Del total, 70 irán destinados a los municipios y 30 a los gastos propios de la institución

Cien millones de euros para el Plan Más Sevilla

300.000 euros para auditorías energéticas en los municipios de menos de 5.000 habitantes.

El resto, 15,2 millones de euros supondrán una importante inversión en carreteras provinciales, 10,5 millones de euros. Esta cantidad se suma a los 3,5 millones adicionales en los Presupuestos 2024 y el programa de conservación de carreteras, con 13,8 millones de euros para el período 2024-26.

A las carreteras se suman 1,27 millones de euros en la actualización de instalaciones del antiguo cuartel de la Puerta de la Carne,

que forma parte de la sede de la Diputación, tres millones de euros para la elaboración técnica de proyectos y 400.000 euros para programas menores.

Esta inyección económica para los municipios no significa carta libre para el capítulo de gastos de cada consistorio, que no podrán utilizar el dinero para gastos de estructura o de deuda.

PROYECTOS CON LA CIUDAD DE SEVILLA

Un plan en el que no entra la capital “por lógica. Nosotros tenemos un presupuesto de 560 millones

de euros y el alcalde de Sevilla ha anunciado que el suyo será de mil millones”. Esto no impide que desde la Diputación se apueste por proyectos conjuntos. “He mandado una carta para tratar la posible cesión del antiguo edificio del mercado de la Puerta de la Carne y estamos dispuestos a trabajar en proyectos conjuntos en los espacios culturales que tenemos en la ciudad como la Casa de la Provincia o San Luis de los Franceses”, explica Fernández.

Asimismo, el presidente volvió a referirse a la gran empresa pública de agua. “Estamos esperan-

do que se constituya Aljarafesa y al mismo tiempo estudiando el formato jurídico que tendría la unión de todas las empresas de abastecimiento más los 24 municipios que están fuera del sistema de aguas”, aclaró.

CRITERIOS

En esta ocasión y teniendo en cuenta la Ley de Autonomía Local de Andalucía (LAULA), se fijan los criterios básicos en orden a su traslación a los ayuntamientos en el momento inicial de la planificación, de forma que el proyecto de Plan se abre a la participación municipal en el arranque del procedimiento y no con posterioridad.

Otra característica y mejora de este Plan es que facilita que las entidades locales beneficiarias puedan configurar libremente, dentro del Plan, su propio Programa Municipal Más Sevilla, adecuado a sus necesidades e intereses peculiares, dentro de las distintas competencias previstas en la LAULA, sin que se produzca una excesiva compartimentación previa de los fondos entre programas de distinta naturaleza.

El Área de Cohesión Territorial de la Diputación ha sido la encargada de formular la propuesta para el proyecto de Plan. Los proyectos presentados tienen que seguir una serie de criterios.

CRITERIOS TERRITORIALES POBLACIONALES

Es decir, pueden acceder todos los municipios (excepto Sevilla capital) y las Entidades Locales

MARTA JOSÉ LÓPEZ, I.E.P.

ASIGNACIONES DEL PLAN			
MAYOR DOTACIÓN			
Municipio	Total	Proyectos generales	Agenda urbana
Dos Hermanas	4.188.064,92€	2.931.645,44€	1.256.419,48€
Alcalá de Guadaíra	2.467.999,17€	1.727.599,42€	740.399,75€
Utrera	2.032.142,15€	1.422.499,51€	609.642,65€
Los Palacios y Villafranca	1.696.722,00€	1.187.705,40€	509.016,60€
Écija	1.651.081,11€	1.155.756,78€	495.324,33€
MENOR DOTACIÓN			
Municipio	Total	Proyectos generales	Agenda urbana
ELA Isla Redonda	245.461,36€	171.822,95€	73.638,41€
El Madroño	246.741,41€	172.718,98€	74.022,42€
San Nicolás del Puerto	257.867,76€	180.507,43€	77.360,33€
Coripe	278.947,89€	195.263,53€	83.684,37€

Fuente: Diputación de Sevilla



MARÍA JOSÉ LÓPEZ / E. P

El Plan fue aprobado en el Pleno Extraordinario provincial.

Autónomas se pueden beneficiar de esta dotación.

CRITERIOS FINANCIEROS

Los 70 millones de euros provienen de fondos propios de la Diputación, sin aportación estatal ni autonómica y no se exigirá a los ayuntamientos porcentaje obligatorio de cofinanciación municipal.

DE DISTRIBUCIÓN

La distribución de los fondos se realiza aplicando a cada beneficiario el mismo coeficiente de participación que cada ayuntamiento tuvo en el sumatorio de los fondos aprobados para los programas del Plan Actúa. Es decir: Cooperación en Inversiones y Servicios, Emergencia Social, Municipios Inteligentes, Adquisición de Material Deportivo y Programa de Prevención de la Exclusión Social.

CRITERIOS SECTORIALES

Por una parte, y de manera general, de los 70 millones con los que cuenta el Plan, 49 millones financiarán las actuaciones municipales bajo cualquier modalidad de competencia local. De forma específica, 21 millones financiarán actuaciones municipales destinadas a políticas o líneas con finalidades medioambientales y tecnológicas.

SUBVENCIONALIDAD

Los ayuntamientos presentarán su propio Plan Más Sevilla, donde se priorizarán aquellas actuaciones concretas que se incluirán con cargo al Plan, en forma de Memoria Descriptiva.

La inversión será subvencionable en sentido amplio, es decir, no solo para las obras y sus distintos conceptos (ejecución material, contratación de los servicios de redacción de proyectos y direcciones, las expropiaciones necesarias, estudios y trabajos técnicos vinculados a las inversiones); sino otras inversiones no constructivas como la adquisición de inmuebles, equipos, suministros o maquinaria de vida útil superior al año.

DE ASISTENCIA TÉCNICA

La Diputación supervisará los proyectos de los municipios que lo soliciten a efectos de licitación; la designación de persona funcionaria representante de la Administración para el acto de recepción de obras para aquellos ayuntamientos sin recursos funcionariales suficientes. Y, por último, asistencia técnica de redacción de proyectos y direcciones de obras, excepto para obras faseadas e iniciadas bajo dirección municipal. En este asesoramiento tendrán preferencia los ayuntamientos con población inferior a 3.000 habitantes y serán atendidos por orden creciente de población, hasta el límite de disponibilidad efectiva de asistencia por parte de los servicios técnicos de la Corporación Provincial.

Finalmente, los ayuntamientos y Entidades Locales Autónomas deberán aprobar su propio Programa municipal Más Sevilla y presentar su solicitud vía web desde el 1 de enero hasta el 15 de febrero de 2024.

Infraestructuras. Los trabajos se integran en el proyecto 'LocalizaIn+', de inversiones para la dotación y modernización de espacios productivos y de innovación, gestionado por Prodetur

El Polígono Industrial de La Puebla de Cazalla estrena red de saneamiento

El vicepresidente de Prodetur, Rodrigo Rodríguez Hans, ha realizado una visita al Polígono Industrial Corbones, en La Puebla de Cazalla, tras la finalización de obras para la modernización y dotación de una red de saneamiento completa y adecuada a este espacio empresarial. En su visita, Rodríguez Hans, estuvo acompañado por el alcalde del municipio, Antonio Martín, y la primera teniente de Alcaldía, Amanda Copete.

Los trabajos se integran en el proyecto *LocalizaIn+*, de inversiones para la dotación y modernización de espacios productivos y de innovación (Proyecto MEPPS. Modernización de Espacios Productivos en Sevilla) y dotado con algo más de 2,05 millones, que gestiona la Diputación de Sevilla, a través de Prodetur. *LocalizaIn+* se enmarca en una convocatoria lanzada por la Secretaría General de la Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía (IDEA), y está cofinanciado con el Programa Operativo Fondo Europeo de Desarrollo Regional de Andalucía 2014-2020, en un 80%. El 20% restante lo cofinancia la institución provincial.

En concreto, en esta actuación en La Puebla de Cazalla, dotada con un presupuesto de cerca de 73.000 euros, se han ejecutado obras de urbanización, con el objetivo de aumentar la capacidad de la red de saneamiento, mejorando y ga-



El vicepresidente de Prodetur, Rodríguez Hans, con el alcalde del municipio y la primera teniente de Alcaldía

rantizando así las condiciones del servicio de evacuación de aguas mixtas de los distintos usuarios de estas. Se ha ejecutado en paralelo al trazado existente en calle Herreros un tramo de red de saneamiento

colector de PVC de 400 mm, y renovado un tramo en calle Fontaneros, con la pendiente adecuada, hasta el punto de conexión a red existente en la propia calle Herreros.

Para el vicepresidente de Pro-

detur, estos trabajos en el Polígono Corbones están alineados con el objetivo general de modernización de espacios productivos en la provincia que contempla el proyecto, "lo cual supone un atractivo para las em-

presas, dado que se les ofrece unos espacios atractivos, bien dotados y comunicados, en los que desarrollar su actividad en las condiciones idóneas para mejorar su competitividad".

DOS LÍNEAS DE INTERVENCIÓN EN SIETE ESPACIOS

El objetivo de *LocalizaIn+* es "reforzar las capacidades de los espacios productivos y/o de innovación –en concreto de los polígonos Industriales de la provincia–, realizando inversiones en infraestructuras e instalaciones orientadas a la mejora de las dotaciones de estos espacios, favoreciendo la implantación de empresas y autónomos, con la repercusión positiva en la creación de empleo".

Los municipios en los que se han ejecutado obras a través de esta subvención, en base a la convocatoria de la Agencia IDEA, son Arahál, Aznalcázar, Isla Mayor, La Algaba, La Puebla de Cazalla, Lora de Estepa y Salteras.

Así, el proyecto define dos líneas de intervenciones: la modernización y dotación de la red de saneamiento y de abastecimiento, que se ha ejecutado en los polígonos industriales de Arahál, Isla Mayor y La Puebla de Cazalla; y la dotación de cerramiento necesario en los límites de los espacios productivos, que se ha llevado a cabo en los polígonos industriales de La Algaba, Aznalcázar, Lora de Estepa y Salteras.

ACTUALIDAD ECONÓMICA DE SEVILLA



Rosanna Zanetti y David Bisbal // EP



Karen Martínez y Juanes antes de la ceremonia // EP

Una alfombra roja... y flamenca

► Decenas de artistas atendieron a los medios de comunicación antes de comenzar la ceremonia de los Grammy Latinos, pero las grandes estrellas pasaron de largo

ROCÍO VÁZQUEZ
SEVILLA

La gran noche de la música latina comenzó a primera hora de una tarde primavera de noviembre en Sevilla. Con fuertes medidas de seguridad en el acceso al Palacio de Congresos y Exposiciones, Fibes, que dejó a centenares de admiradores con más hiel que gusto, y cierto descontrol en la ubicación de los medios acreditados —casi un centenar y 450 profesionales—, se presentó este 16 de noviembre de 2023 el mayor evento que ha acogido la ciudad.

El Día Internacional del Flamenco, que compartía efeméride con la primera gala de los Premios Grammy Latinos celebrados fuera de EEUU en sus 24 años de historia, marcó la cita. Aunque habi-

tuada a organizar veladas culturales importantes, la de anoche optaba a subir nota. Lo de las imprecisiones no tienen que ver tanto con la experiencia como con la envergadura. Fue imposible captar todas las imágenes, anotar los looks o sacar algunas palabras al chorro de artistas e invitados a esta ceremonia. Los que pasaron y posaron por una alfombra roja de 60 metros a lo largo de casi cinco horas, el tiempo que medió entre el inicio de la misma y la de la gala televisada.

Entre medias, una Premiere en la que se entregaban la mayoría de los gramófonos de estos premios, las categorías importantes se dejan para el directo, y de la que entraban y salían sus candidatos para atender a la prensa. Por eso en los primeros compases de la tarde

hubo pocos rostros conocidos para los periodistas locales, pero con los brillos y trayes regionales de sus países de orígenes.

Pero si hubo un atuendo de marcada tradición que triunfó entre los asistentes a esta gala, fue el flamenco. Sevilla y Andalucía. Flores, volantes, mangas de farol y chaquetas toreras inspiraron a algunos de los presentes en esta gran fiesta de la música latina. Otras se dejaron llevar por el estilo que se impone en estos eventos: transparencias, lentejuelas, vertiginosos cortes y centímetros de piel. Al fin y al cabo, la foto se impone a las palabras. Sobre todo si concurren en lugares comunes.

Al fin y al cabo, la foto, el primer impacto, se impone a las palabras. Sobre todo si estas concurren en lugares co-

munes. Porque hubo, muchas, para agradecer que los Grammy Latinos emprendan una itinerancia que ha iniciado Sevilla, piropeada hasta la saciedad por los entusiastas cantantes y productores del otro lado del charco, pero también entre los de acá. El presidente de la Junta, Juanma Moreno, acompañado de su esposa Manuela Villena, confirmó que Andalucía volverá a pujar por acoger estos premios que organiza la Academia Latina de Grabación. En 2024 no podrá ser, porque la institución que preside Manuel Abud volverá a Las Vegas para celebrar el cuarto de siglo de este certamen global.

Ojalá este viaje no sea sólo de ida y vuelta, sino que haya varios retornos: ¿Málaga, Granada, otra vez la capital hispalense? Moreno fue la máxima au-



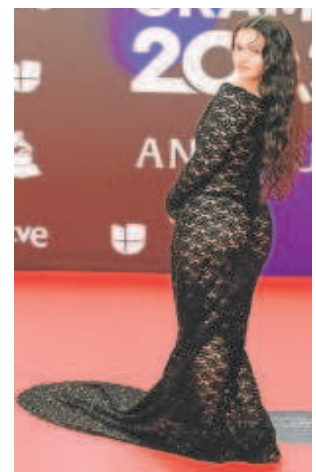
Evaluna y Camilo // RAÚL DOBLADO



Shakira ganó un premio // RAÚL DOBLADO



Antonio Banderas // RAÚL DOBLADO



Rosalia // EP



Verónica Berti y Andrea Bocelli // RAÚL DOBLADO



Manuel Carrasco y su esposa, Almudena Navalón // RAÚL DOBLADO

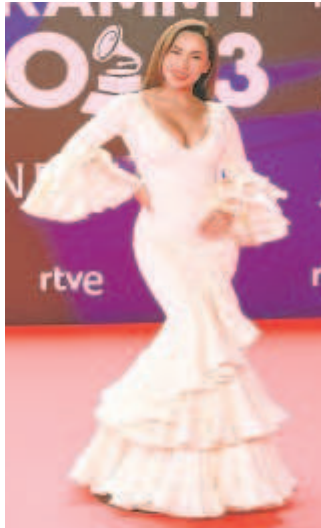
toridad en circular por esta alfombra, porque a pesar de que había rumores de que el recién investido presidente del Gobierno vendría a apoyar la cita, no hubo rastro de Pedro Sánchez por el Pabellón 1 de Fibes.

En la puerta, por si acaso, aguardaba un grupo de manifestantes que, entre proclamas, pidieron a Shakira que le dedicara al líder del PSOE una de sus canciones iracundas. También saludó a los medios el consejero de Cultura, Arturo Bernal, y el anfitrión, José Luis Sanz. El alcalde de la ciudad exhibió músculo organizativo y también pidió la vez para una nueva Semana Latin Grammy.

El ganador de un Oscar Jorge Drexler, que aunque no se considera embajador de ninguna tierra alabó las bondades del sur de España, también abogó por que estos premios se muevan de Estados Unidos. Tiró más para casa la malagueña Diana Navarro, que sueña con una nueva nominación a los Grammy (ya fue candidata en 2012), la presentadora y modelo sevillana Eva González, o la cantante granadina Lola Índigo, que acaparó todas las miradas con su vestido y velos morados. La intérprete de 'La Santa' escogió el color de la pasión de Cristo porque se confesó gran admiradora de la Semana Santa, en otro guiño a las tradiciones andaluzas.

El flamenco no sólo estuvo presente en los looks de las invitadas, aunque en este apartado habría que resaltar varios nombres: Las Mestizas, un dúo de electrónico-flamenco que pinchó en la Premiere y reivindicó que se escuche este tipo de música en las discotecas, India Martínez, con un vestido corto de inspiración cordobesa, sin sombrero pero con unas botas de corte rockero, y Mon Laferte, reconocida como Leading Lady por la Academia Latina de Grabación y que homenajeó a la ciudad con un vestido de falda asimétrica con volantes y unos pendientes rojos enormes.

Un grupo de manifestantes pidió a Shakira que le dedicara una de sus canciones críticas al presidente Pedro Sánchez



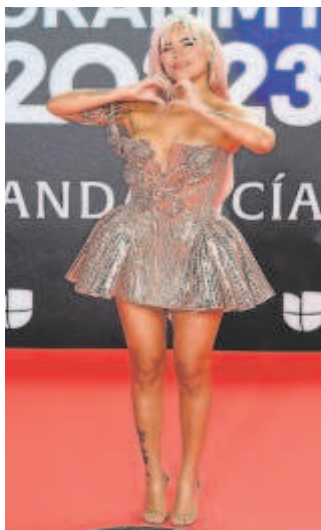
Barbie Muriel // EP



Manuela Villena y Juanma Moreno // RAÚL DOBLADO



Paz Vega // RAÚL DOBLADO



A Sevilla no se le rompió el amor

► La ciudad estuvo a la altura del evento y arrancó piropos de nominados y de la organización, que no descarta repetir

MERCEDES BENÍTEZ
SEVILLA

Aún es una incógnita por despear si los Grammy Latinos volverán a celebrarse en Sevilla, pero lo que ayer quedó muy claro es que la ciudad sabe organizar estos eventos y que la huella sevillana impregnó toda la gala de principio a fin. Desde que comenzó el desembarco de estrellas el pasado lunes hasta el final con la entrega de premios. Porque los artistas se han paseado por las calles, probando la gastronomía y pernoctando en los hoteles, a cuyas puertas se agolparon muchos sevillanos para hacerse una foto con Shakira, Rosalía, Carlos Baute, Maluma o cualquier estrella latina.

Pero también se dejó sentir la huella sevillana en Fibes. Decorado con 36.000 claveles rojos y con una puerta de acceso que recordaba a la Feria de Abril. Lo que sí faltó fue la presencia de personalidades y personajes habituales en las convocatorias. Lo reducido del aforo y lo multitudinario de la cita hizo imposible la invitación extensa. La nómina de sevillanos se redujo al alcalde, José Luis Sanz, que llegó acompañado de dos de sus concejales -Juan de la Rosa y Juan Bueno-, la presentadora Eva González, Vicky Martín Berrocal, Sergio Ramos y Pastora Soler. Evitando la alfombra roja llegaron presidentes de empresas, de instituciones, de medios de comunicación. Entre el público estuvieron también el presidente de la Junta, Juanma Moreno, junto a su mujer, Manuela Villena, así como el ministro de Cultura en funciones, Miguel Iceta, que despachó rápido la pregunta sobre la investidura.

La moda flamenca fue una de las grandes protagonistas de la alfombra roja. Artistas nacionales e internacionales eligieron complementos y detalles de este estilo. Se vieron claveles en el pelo, chaquetillas toreras y mucho volante. Sobre el escenario, la cultura

Los artistas se han paseado por la ciudad, unos generando expectación y otros dando conciertos improvisados

La cantante Rosalía hizo un homenaje al flamenco con una canción de Manuel Alejandro y un look que recordó a Rocío Jurado

andaluza también tuvo una presencia importante con la actuación de Israel Fernández y Niña Pastori, que subió a recoger una de las estatuillas por su último trabajo 'Camino'.

Pero la guinda la puso Rosalía, que interpretó el tema que el jerezano Manuel Alejandro escribió para Rocío Jurado 'Se nos rompió el amor'. Y lo hizo delante de su expareja, Raw Alejandro. Un desahogo y un homenaje a las raíces andaluzas.

Todos estos detalles y los estilismos tan llamativos eran lo que un nutrido grupo de jóvenes espera ver antes que nadie acercándose hasta las puertas de Fibes, pero el fuerte dispositivo de seguridad diluyó sus planes. No es sólo que no les permitieran acercarse, pues los agentes de la Policía Nacional acordonaron un amplio perímetro, sino que se colocó una malla negra que les quitaba toda la vista. Y luego los alejaron más enviándolos al otro lado de la calzada, por se quejaban eso algunos: «Llevamos aquí todo el día, pero han impedido por todos los medios que veamos a nuestras estrellas, que están ahí por nosotros», se quejaba una de ellas.

Tampoco se libró la gala de los Grammy de la rumorología. A media tarde se dio por hecho que el recién reinvestido presidente, Pedro Sánchez, acudiría. Lo hubiera te-

nido fácil recurriendo una vez más al Falcon. Sin embargo, como la toma de posesión está prevista para hoy en la Zarzuela, no acudió a Sevilla y, de paso, no se encontró con los manifestantes que protestaban contra la amnistía en Fibes. Si estuvo el ministro de Cultura en funciones, aunque obviamente al ministro no le sienta el smoking igual que a su jefe, tuvo palabras de reconocimiento porque la gala sea en la capital hispalense: «Pocos lugares podían ofrecer la cercanía y el calor de Sevilla».



LUIS
LVAREZ FIAL



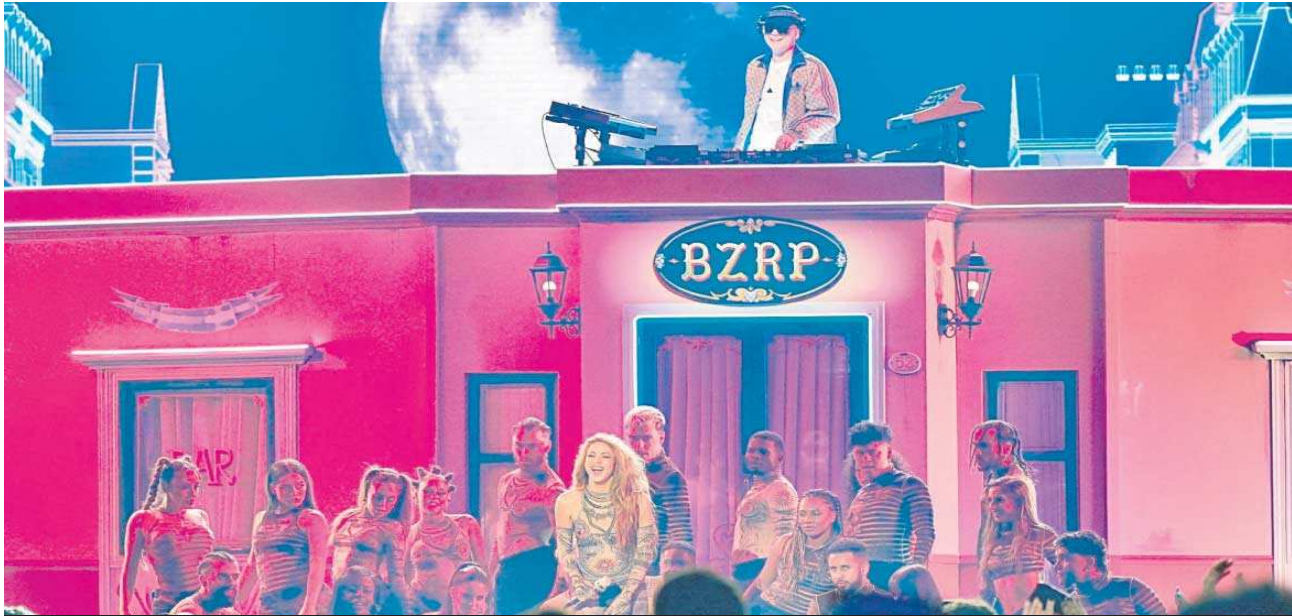
Alejandro Sanz, a la izquierda, y Rosalía, arriba, actuaron durante la gala // EP / AFP



Publicación	Diario de Sevilla General, 6
Soporte	Prensa Escrita
Circulación	17 469
Difusión	13 983
Audiencia	46 000

Fecha	17/11/2023
País	España
V. Comunicación	20 805 EUR (22,572 USD)
Tamaño	445,73 cm² (71,5%)
V.Publicitario	3215 EUR (3488 USD)

Distribuido para CONFEDERACIÓN DE EMPRESARIOS DE SEVILLA * Este artículo no puede distribuirse sin el consentimiento expreso del dueño de los derechos de autor.



Shakira y Bizarrap, en un momento de su actuación de anoche en la gala que acogió Fibes y en la que se impusieron en el palmarés.

MARÍA JOSÉ LÓPEZ / EP

Sevilla seduce al mundo en unos Grammy Latinos memorables

● Shakira, Karol G y Natalia Lafourcade triunfan con tres gramófonos cada uno ● Niña Pastori gana el premio al mejor álbum de género flamenco ● Rosalía abrió la gala con 'Se nos rompió el amor'

Cristina Cueto

La 24ª edición de los Grammy Latinos se celebraron ayer en Sevilla llenando de luz, color y, por supuesto, música el Palacio de Congresos y Exposiciones (Fibes). Una fiesta en la que Shakira se alzó con tres gramófonos (Canción del Año, Mejor canción pop y Mejor Fusión urbana). Una cifra que compartió con Karol G (Álbum del año, Mejor álbum de música urbana y Mejor Fusión urbana) y con Natalia Lafourcade (Mejor álbum cantautor, Mejor canción cantautor y Grabación del año). Una noche con femenino acento flamenco.

Empezó puntual, a las 22:30 todos los focos se centraron en una de las actuaciones más esperadas de la noche. Aunque Rosalía no concurría a muchas nominaciones en esta edición, solo una en la categoría de Mejor grabación del año por *Despechá*, tampoco le hizo falta para acaparar todas las miradas desde que pisó la alfombra roja apenas cinco minutos. La catalana se arrancó por Rocío Jurado y su *Se*

nos rompió el amor, compuesta por el jerezano Manuel Alejandro en 1985. Apareció vestida de negro, en riguroso luto, acompañada por un nutrido grupo de flamencos. La cantante se emocionó y quien conozca su vida más personal, esa que ha compartido en sus redes sociales, sabrá el desamor que sufrió este año y que su cura, su medicina y su remedio están en la música.

“Que estemos en Sevilla demuestra que los Grammy no tienen fronteras. Vamos a celebrar todas las culturas”, manifestó la actriz Rosalía Sánchez junto al resto de conductores de la gala. Los elegidos para presentar esta ceremonia junto con Sánchez fueron Sebastián Yatra, Danna Paola y Paz Vega. “Una mexicana, un colombiano, una puertorriqueña y, como no podía ser de otro modo, una andaluza”, recalzó Danna Paola en esta pequeña introducción. Ozuna puso la primera nota de reguetón de la velada, en un dúo coprotagonizado con el dj David Guetta para interpretar *Heymor*.

Después de Rosalía, la siguiente

Un comienzo de fiesta por la eterna Rocío Jurado

El comienzo de la 24ª edición de los Grammy Latinos tuvo acento flamenco. Los cinco nominados hicieron una actuación única para inaugurar la Premiere, esa gala previa en la que se entregan el grueso de galardones. Niña Pastori, que se alzó con el Grammy en esta categoría por su álbum *Camino*, Israel Fernández, Omar Montes, Juanfe Pérez y Diego Guerrero ofrecieron, por primera vez, un *show* conjunto. También el comienzo de la gala tuvo acento flamenco, concretamente el que puso Rosalía con una versión de *Se nos rompió el amor*. Otro homenaje al género fue el de Andrea Bocelli y su particular *Granada*, composición del mexicano Agustín Lara en 1932.

te superestrella esperada era Shakira y no tardó en subir al escenario para recoger el primer Grammy Latino de la ceremonia por *Shakira: Bzrp Music Sessions, Vol. 53*. “Shaki pudo expresar lo que sentía y eso es lo más importante”, comentó Bizarrap, con quien subió a recogerlo. “Mi público latino me ha llevado a cumbres altísimas, a todos los lugares que soñé cuando era niña. Y mi público español ha estado ahí acompañándome en las buenas y en las malas, también en los momentos tan duros que he pasado en esta tierra que tanto he querido. Jamás he dejado de sentir su cariño”, indicó la de Barranquilla.

“Hay tres cosas que me hacen sentir especialmente orgulloso: ser español, músico y miembro de la Academia Latina de Grabación. Familia, bienvenidos a Sevilla”, saludó Alejandro Sanz, quien interpretó su canción más icónica, *Corazón partío*, acompañado por un flamenco, como no podía ser de otro modo, cuerpo de baile de la Escuela de Arte Superior de Mála-

ga. Le cogió el relevo Juanes con un *hit* de su último trabajo *Vida cotidiana*. Una de las actuaciones más esperadas fue la de Sebastián Yatra, que además de presentador estaba nominado en la categoría de Mejor canción pop. El colombiano interpretó *Energía bacana* y *Vagabundo*.

Shakira, que compitió ayer en siete categorías, también se subió al escenario para cantar. Y lo hizo sentada en una silla rotatoria dentro de un cubículo con espejos. *Acróstico* fue el tema elegido para impresionar a un público que se rindió cuando aparecieron en pantalla los hijos de la propia cantante interpretando este éxito.

La gala fue un baile por el mundo. Así lo demostraron las notas musicales que fueron sucediendo. Del flamenco de Rosalía al pop-norteño de Carín León y Maluma con *Según quién*, pasando por los corridos tumbados que defendieron Peso Pluma y Eslabón Armado en *Ella baila sola*. Ayer fue la primera vez que el cantante mexicano y la banda estadounidense se



Niña Pastori, con su Grammy Latino al mejor álbum de flamenco.



Banderas recibe el Premio de la Presidencia de la Academia Latina de manos de Alejandro Sanz.



El presidente de la Junta, Juanma Moreno; el consejero Arturo Bernal, el ministro Miquel Iceta y el alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, entre las autoridades.

Banderas elogia la "tierra fértil" de Andalucía

Antonio Banderas, galardonado con el Premio de la Presidencia de 2023 de la Academia Latina de la Grabación, recibió a los asistentes a la gala tan emocionado como acostumbra: "Han acertado pensando en esta tierra. Es una tierra fértil para la creación artística. Es la tierra de Federico García Lorca, de Machado, de Velázquez, de Pablo Picasso, de Falla, de Turina... de Paco de Lucía y tantos otros. Andalucía es un pentagrama en el que se puede escribir la canción de tu vida", dijo el intérprete, que en una conversación posterior con Carlos del Amor recordó cómo en Hollywood había ayudado a desterrar ciertos "prejuicios" que rodeaban a la comunidad latina.

unieron para cantar juntos este éxito del verano. También hubo dúos icónicos como el de Pablo Alborán, que no se llevó ningún gramófono, y María Becerra por *Amigos* o el de Camilo y Manuel Carrasco con *Salitre*.

Por supuesto, la homenajeada estrella de esta edición también tuvo su espacio. Si el miércoles sus compañeros de edición se rindieron ante Laura Pausini en su gala, ayer fue su turno para hacer un pequeño repaso de grandes éxitos de su carrera como *La soledad*. "Laura, a lo largo de los años has demostrado un talento inigualable. Tu carrera ha sido extraordinaria y tu influencia perdurarán en el tiempo. Gracias por acompañar las emociones de tantas personas, entregarte el reconocimiento a la Persona del Año 2023 es uno de los *highlights* de mi carrera", recalcó una emocionada Karol G. Por su parte, Pausini señaló que "hay muchas cosas que decir. Durante 30 años me he sentido muy privilegiada por tener el placer de cantar en español, pero sobre todo por



Rosalía interpreta 'Se nos rompió el amor'.

sentirme adoptada como una hija por todos vosotros".
 "Qué hermoso que un día como hoy se celebre el Día Mundial del Flamenco", señaló Paz Vega junto a David Bisbal para dar paso a una de las categorías con más peso, dada la ubicación de la fiesta, de este año. Niña Pastori levantó el Grammy al mejor disco de flamenco por *Camino*. "Chaveli ha hecho

un discazo. El nazareno bendito de mi tierra ha hecho que gane este premio. Mis hijas son mi camino, mi lucha y mi luz", recalcó una orgullosa Niña Pastori que defendió este género en su agradecimiento. Hubo otro homenaje al flamenco con acento internacional. El maestro Andrea Bocelli cantó una maravillosa versión de *Granada*, que compuso el mexicano Agustín La-

ra en 1932. Los asistentes se emocionaron al escuchar los versos de "Granada, tierra soñada por mí / mi cantar se vuelve gitano cuando es para ti" con acento italiano.
 También hubo momentos para las réplicas, tiraeras en Latinoamérica. Si Rosalía abría la gala con *Se nos rompió el amor*, su ex pareja Rauw Alejandro contestaba, sin saber del dardo de la catalana.

Con un traje de chaqueta blanco se arrancó con una versión de *Se fue* de Laura Pausini. Para después cambiar de terció, ponerse pantalones rojos y camiseta negra, e interpretar *Baby Hello* con Juanes a la guitarra eléctrica.
 "Tengo una relación con la música a nivel personal muy interesante. Necesito la música como el comer, y a nivel profesional, se ha adaptado a mi trabajo como actor", expresó Antonio Banderas, que también puso en valor las propuestas de teatro musical que emprende en su Teatro Soho La Caixa, porque "creo profundamente en el arte para la educación y trato de trasladar que la gente tiene que pensar y tener personalidad para decidir sobre sus propias vidas".
 Bizarrap también actuó junto a Milo J y varios componentes disfrazados de murga uruguaya para pasar al tango en *Quédate* y terminar, hagan apuestas, con Shakira y su "las mujeres ya no lloran / las mujeres facturan" con un estilo más urbano. Todo un viaje por Latinoamérica de la mano del productor.

Este es el motivo por el que la gala de los Grammy Latinos no volverá a Sevilla en 2024

Este jueves 16 de noviembre se ha celebrado en Sevilla la gala de premios Grammy Latinos en Sevilla. La ciudad andaluza ha recibido a cientos de artistas que estaban nominados para recibir un galardón de reconocimiento por su trabajo durante este año, 2023. Cantantes como Rosalía, Manuel Carrasco, Maluma, Ozuna, Jorge Drexler, Sebastián Yatra o Laura Pausini han pasado por la alfombra roja derrochando glamour y dejando algunos momentos épicos antes de entrar a la ceremonia.

original



Alejandro Sanz en la alfombra roja de los Grammy Latinos / Juan Carlos Muñoz

Este jueves 16 de noviembre se ha celebrado en Sevilla la gala de premios [Grammy Latinos](#) en Sevilla. La ciudad andaluza ha recibido a cientos de artistas que estaban nominados para recibir un galardón de reconocimiento por su trabajo durante este año, 2023. Cantantes como **Rosalía, Manuel Carrasco, Maluma, Ozuna, Jorge Drexler, Sebastián Yatra o Laura Pausini** han pasado por la alfombra roja derrochando glamour y dejando algunos momentos épicos antes de entrar a la ceremonia.

Algunos de los nominados e invitados que han desfilado por la alfombra han comentado que para ellos ha sido un placer que la gala de los Grammy Latinos se hiciera este año en **Sevilla, ya que es una ciudad mucho más bonita que Las Vegas** y que realmente tiene mucho más sentido para la música latina que se celebre en un lugar donde la música en español sea lo que más se oye y tiene mucha más presencia que en Estados Unidos.

La Academia Latina de la Grabación y la Junta de Andalucía han **firmado un acuerdo en el que serán tres años en los que la gala de los premios Grammy Latinos se celebren en Andalucía**, este 2023, la ciudad elegida a sido Sevilla porque cumplía los requisitos necesarios en cuanto a infraestructura de auditorio, capacidad hotelera y conexiones idóneas para hacer posible esta gala.

No obstante y pese a tener ese contrato de tres años de celebración de los premios Grammy Latinos, la 25ª edición **se celebrará sí o sí en Estados Unidos**. Al ser una edición tan conmemorativa de estos premios, la Academia Latina de la Grabación tiene establecido ya que será una ciudad norteamericana la que reciba estos premios latinos, aunque por el momento se desconoce cuál será su destino final.

A pesar de que en 2024, Sevilla no será sede de estos premios a la música latina, **podrá aspirar a serlo en 2025**, aunque no tiene porqué ser obligatoriamente la ciudad elegida

finalmente para acoger de nuevo estos premios. Podría ser escogida otra de las siete capitales de provincias andaluzas para las próximas ediciones de estos galardones, **cualquier ciudad de Andalucía podría ser la sede de los Grammy Latinos**, siempre y cuando reúnan las condiciones necesarias para dar cobertura a todos los niveles, tanto de auditorio, como capacidad hostelera como las conexiones, por eso, es probable que muchos piensen que la próxima ciudad podría ser Málaga.

Al no estar asegurado al cien por cien de nuevamente Sevilla sea la ciudad que acoja la edición 26ª edición de los premios Grammy Latinos, **el Ayuntamiento local reclama que vuelva a ser el destino oficial de estos galardones internacionales**. La capital andaluza quiere ser de nuevo la protagonista y situarse de nuevo en el punto de mira a nivel internacional para muchos de los visitantes que no conocen Andalucía. Habrá que esperar a que pase la próxima edición para saber si finalmente en 2026 será Sevilla la ciudad elegida o por el contrario lo será otra ciudad andaluza.

A pesar de que quede la incógnita de dónde será la 26ª edición de estos premios, aún queda por descubrir si la de 2027 también será en Andalucía o volverá a Estados Unidos para un año más tarde volver a Andalucía, para así terminar el contrato de los tres años, que la Academia de la Grabación firmó con la Junta de Andalucía.

Andalucía competirá en 2025 para acoger otra gala de los Grammy

► Moreno confirma que la cita volverá el año que viene a las Vegas por sus bodas de plata

ELENA MARTOS
SEVILLA

Andalucía competirá dentro de dos años por acoger de nuevo una gala de los premios Grammy Latinos. Está previsto que la cita vuelva a salir de Estados Unidos tras esta primera experiencia. Así lo confirmó el presidente de la Junta, Juanma Moreno, durante su paso por la alfombra roja de la ceremonia en el Palacio de Congresos y Exposiciones (Fibes), minutos antes de la llegada de las grandes estrellas de la música.

El presidente recordó que el año que viene la Academia de Grabación Latina volverá a Las Vegas, que ha sido su sede desde que se crearon estos galardones, para celebrar el 25 aniversario. La siguiente oportunidad será en 2025 cuando «habrá una competencia entre ciudades» y en ella estarán las andaluzas. «Ya se ha abierto ese melón y por nosotros no va a quedar», aseguró el presidente autonómico. «Creo que para Andalucía y para España el retorno es muy amplio. Estamos hablando no sólo en términos económicos, sino de promoción y prestigio», explicó Moreno.

Sobre la ciudad que sería, no dio el presidente ninguna opción. Fue la cantante Diana Navarro la que se pronunció. Lo hizo bastante antes de que el presidente andaluz respondiera a los periodistas asegurando que será Málaga, una afirmación que ha sonado más a deseo que a realidad, pues aún está todo en el aire.

Andalucía no está mal posicionada, pues el acuerdo de patrocinio entre la Junta de Andalucía y la institución que representa a los artistas latinos dura tres años, aunque el documento firmado sólo compromete una gala. Para ello, el Gobierno andaluz ha desembolsado más de veinte millones de euros, a los que se suman los cuatro que ha aportado el Ayuntamiento. Eso sí, la inversión tendrá un retorno inmediato, según los cálculos de ambas administraciones que esperan un impacto económico directo de 50 millones en el gasto en hoteles, restauración, servicios de transporte, alquiler de espacios para eventos y especialmente, promoción.

Por su parte, el alcalde sevillano, José Luis Sanz, consideró que «se trata de una cita histórica para Sevilla» y se mostró dispuesto a volver a ser sede de la misma otro año más si se da la oportunidad. Lo comentó a las puertas de Fibes justo antes de entrar al auditorio, donde estuvo acompañado de los concejales Juan de la Rosa y Juan Bueno.

La Junta aprueba su mayor presupuesto sin necesidad de acuerdos y destaca su estabilidad

- ▶ Las enmiendas a la totalidad del PSOE, Por Andalucía y Adelante son rechazadas en el Parlamento
- ▶ La consejera celebra que Andalucía tenga unas cuentas «para las personas y que van más allá de los números»

JAVIER ALONSO
SEVILLA

Si el Gobierno de España, debido al escenario político derivado de las últimas elecciones, no ha presentado los Presupuestos Generales del Estado para 2024; la Junta de Andalucía ha tramitado sus cuentas en tiempo y forma para que entren en vigor el 1 de enero. Si en el Congreso, las principales medidas que apruebe el Ejecutivo deben contar con el respaldo de Sumar además de las formaciones nacionalistas que han suscrito acuerdos para la investidura de Pedro Sánchez; en el Parlamento andaluz la mayoría absoluta del PP ha permitido sacar adelante las cuentas hoy en solitario, sin sobresaltos, sin concesiones, y superando las tres enmiendas a la totalidad de la oposición. El contraste este dos escenarios fue uno de los argumentos expuesto por la consejera de Economía, Hacienda y Fondos Europeos, Carolina España, durante el debate para la aprobación inicial del proyecto de presupuestos en una intervención en la que presumió de «estabilidad» y situó al territorio andaluz como «un escaparate de un modo de gobernar y concebir la política».

Más allá de interpretaciones, la realidad es que el Parlamento ha avalado hoy un marco presupuestario de 46.753 millones de euros, la mayor cifra registrada hasta ahora y el mayor volumen de recursos públicos que se va a aprobar en este 2023 para el próximo ejercicio. Sólo podría superar estas cuentas el Gobierno de España, que no ha presentado su proyecto de ley. Mientras que las cifras que manejan el resto de comunidades autónomas están muy por detrás. Valencia ha aprobado recientemente sus presupuestos con 29.723 millones, con un acuerdo de PP y Vox, y Madrid ha hecho lo propio con la mayoría absoluta del PP, con 26.792 millones. Esto avala el relato del Gobierno andaluz que se ha esfor-

zado por situarse como referente nacional y por generar desde Andalucía una réplica a la investidura.

«Somos un gobierno sincero, honesto, y que cumple su palabra. Hemos hecho un territorio ambicioso, que no deja a nadie atrás, y la mejor tierra para vivir, trabajar e invertir. Demostramos una gestión eficaz, solvencia y compromiso con un futuro mejor. Los presupuestos van más allá de los números. Ponen por delante a los andaluces», explicó la consejera, que reforzó sus argumentos con comparativas con otras comunidades: «En política fiscal somos después de Madrid los más competitivos y en endeudamiento con un 20,2% sobre el PIB estamos por debajo de Cataluña, Valencia Murcia y Castilla La Mancha».

Pero Andalucía no resiste todas las comparativas. Y ahí puso el acento la oposición en sus argumentaciones. La comunidad autónoma mantiene los índices más altos de desempleo, los más bajos del PIB autonómico y encabeza las clasificaciones de zonas donde reside población con menores niveles de ingresos. Y para el PSOE-A las



El presidente andaluz, Juanma Moreno, y la consejera Carolina España // EFE

El PSOE afirma que el presupuesto «no contribuye a la justicia social, genera desigualdad y no pasa el algodón del andalucismo»

Vox es el único partido que no presenta enmienda a la totalidad y apoya al PP en su rechazo a las iniciativas del resto de la oposición

cuentas aprobadas hoy por el Parlamento no dan respuesta a esta realidad, y así se reflejó en la defensa de la enmienda a la totalidad registrada por parte de la diputada Alicia Murillo: «Este presupuesto no fomenta la justicia social ni la igualdad, no pasa la prueba del algodón del andalucismo. No sirve para Andalucía. Son una máquina de generar desigualdad en Andalucía con sus políticas injustas. Están creando andaluces de primera y andaluces de segunda».

También Con Andalucía defendió



La tensión de la sesión de investidura se vuelve a trasladar al Parlamento

El Parlamento siguió durante la sesión de hoy mirando de reojo en todo momento a la sesión de investidura, lo que elevó la crispación durante toda la jornada. Fueron constantes las referencias a los acuerdos con los partidos nacionalistas de financiación y a la amnistía. La tensión creció cuando se hizo pública la agresión a diputados socialistas junto al Congreso. El portavoz del gobierno, Ramón Fernández-Pacheco, se enzarzó con los diputados y diputadas del Grupo Socialista que denunciaron que les había dicho que «estaban encantados de que les agredan». Ramón Fernández-Pa-

checo lo negó y aclaró sus palabras en redes sociales: «No he dicho eso. He dicho que el PSOE centra la atención en esos episodios porque están encantados en su papel de víctimas para que no se hable de los pactos de Sánchez. Mi más sincera condena a cualquier tipo de violencia, también la verbal». Estos hechos llegaron de vuelta aunque con interferencias al Congreso. El portavoz socialista, Patxi López, aludió a supuestas «agresiones» a diputados andaluces que no se habían producido. El portavoz del PP, Toni Martín, pidió explicaciones y exigió que se desmintiera.

cía registró su propia enmienda a la totalidad. El único grupo que no lo hizo fue Vox, que cuestionó las bases de los Presupuestos, aunque anunció su intención de participar a través de enmiendas parciales. La consejera agradeció la decisión: «Siempre nos ha ido mejor cuando ha habido acuerdos».

No obstante, la mayoría absoluta resta todo impacto a las enmiendas a la totalidad. El marco presupuestario se mantiene intacto y la Consejería ha podido diseñarlo por segundo año en solitario y sin necesidad de pactos. Aún así, la consejera hizo un llamamiento a los grupos a alcanzar acuerdos en la tramitación como ya ocurrió el año pasado para mantener el relato de un «gobierno de diálogo». Será a través de las enmiendas parciales que ya no podrán mover grandes cantidades, sólo modificar partidas asignadas a cada una de las consejerías..

su enmienda a la totalidad compartiendo argumentos con el PSOE en cuestiones como la política fiscal. «Los impuestos en los que ustedes han hecho rebajas y han reducido la cuota tributaria a quienes más tienen aportan cada año menos porcentaje a la recaudación. Desprenderse de estos recursos genera un roto en los servicios y un enjuague de ese roto con las transferencias crecientes que recibe del Estado», explicó la portavoz Inmaculada Nieto. Con otros argumentos pero el mismo objetivo, Adelante Andalu-

El PP tumba las enmiendas y allana la aprobación de los Presupuestos

● El debate de investidura se apodera por segundo día consecutivo de la sesión en la Cámara andaluza y protagoniza las acusaciones entre el equipo de Gobierno y los diputados del PSOE

Oscar Lezameta

El “debate más importante del año”, el de los Presupuestos de la Junta para el año que viene, quedó por segundo día consecutivo (el primero fue el miércoles con el pleno ordinario y la sesión de control) mimetizado con el que se desarrollaba a más de 500 kilómetros del Parlamento de Andalucía. La consejera de Hacienda, Carolina España, tardó exactamente 35 minutos de los 42 totales de su intervención, en dejar de hablar de las partidas en las que se van a gastar los más de 46.000 millones que conforman las cuentas de la comunidad autónoma y centrarse en los pactos alcanzados con los independentistas catalanes, de la amnistía y la cesión de tributos a otras comunidades, además de atacar a la bancada socialista por haberlos suscrito. Dado que las principales partidas ya eran conocidas, el camino para la crítica política, aunque tuviera

Carolina España acusó al PSOE de permitir que se consolide un “pacto con delincuentes”

poco que ver con la materia tratada, estaba más que allanado.

Antes, la consejera de Hacienda había afeado la no asistencia de Juan Espadas a su intervención inicial, mientras que frente a él, se encontraba el Consejo de Gobierno en pleno. Fue el inicio para enzarzarse en unas acusaciones que no parecen tener un final a corto plazo. España continuó afeando “a la izquierda” que intenta “justificar y aplaudir que se le entreguen más recursos a otros territorios, que son los que más tienen en contra de Andalucía”, en referencia explícita tanto a Cataluña, como al País Vasco.

Sus respuestas a los distintos portavoces estuvieron llenas de acusaciones como la de suscribir un “pacto con delincuentes”, o asegurar que “no es el PSOE del consenso constitucional” hasta llegar al menoscabo “de los cambios de la Constitución, del Estado de Derecho y de la separación de poderes. Y eso ha sido sólo en su respuesta al PSOE, cuyas enmiendas fueron calificadas por la responsable de la elabora-



Una de las intervenciones de la consejera de Hacienda, Carolina España, en el pleno de ayer.

El portavoz dice que el PSOE está encantado con su papel de víctimas

El clima de alta tensión que se vivió en la Cámara andaluza llegó a su punto álgido cuando los diputados del PSOE denunciaron que el consejero y portavoz del Gobierno andaluz afirmó desde su escaño que estaban “encantados” con las agresiones sufridas en el Congreso: “¿Cabe mayor ruindad e indecencia en política?”. El PSOE se dirigió al presidente del Parlamento para denunciar este hecho y pidieron que el consejero se disculpara. Sin embargo, Aguirre pidió a Ángeles Ferríz que no elevara “los dimes y diretes que tengan entre sus escaños” y comparó ese comen-

tario con lo que sucede “en el colegio” cuando un escolar se queja a la “señorita” de que “me acuso de que éste me ha dicho... El debate lo tenemos aquí, a través del atril”. Ramón Fernández-Pacheco negó los hechos y en declaraciones a este medio en la puerta del Parlamento, aseguró que “no he dicho eso. He dicho que el PSOE centra la atención en esos episodios porque están encantados en su papel de víctimas para que no se hable de los pactos de Sánchez. Mi más rotunda condena a cualquier tipo de violencia, también la verbal. De sus insultos hablamos otro día”.

ción de las cuentas del año que viene como “las de la mentira, porque son ustedes el partido de la mentira como su presidente”. Sin solución de continuidad, aprovechó para preguntar a la portavoz del PSOE si “estaba de acuerdo con los pactos y las cesiones alcanzadas con la élite catalana” o “si le parece bien que al PNV se le ceda el 50% de los recursos de la dependencia”.

Cualquier mención a la necesidad de reforma o a la cantidad de dinero que se transfieren a Andalucía por parte del Gobierno central y su comparación con la situación vivida durante los gobiernos de Mariano Rajoy, era respondida con sentencias parecidas, a las que ha añadido su extrañeza “por las manifestaciones hechas por algunos miembros del partido socialista que han dicho que el pacto con Junts es

bueno para Andalucía ¡Hay que tener poca vergüenza!”.

La consejera de Hacienda tampoco destiló originalidad al señalar que “queda mucho por hacer” o que “no se pueden arreglar en cinco años que son los que llevamos gobernando, el desastre originado durante 37 por los gobiernos socialistas”, los mantras que el Gobierno andaluz lleva como bandera desde que comenzara su segunda legislatura.

Hasta la intervención del representante del PP, Pablo Venzal, en apoyo a los posicionamientos del Gobierno y que suele ser poco más que un trámite después de casi seis horas de debate, se vio contagiada por ese ambiente. El portavoz popular adjunto, se despachó con acusaciones de “violentar el Estado de derecho, al aprobar una ley de amnistía vergonzosa” hasta llegar a un repaso de la historia que ha regresado al pacto del Majestic (entre Aznar y Jordi Pujol) e incluso a la

Ni una sola intervención se cerró sin hacer una referencia al debate de investidura en Madrid

petición “de un minuto de silencio por la quiebra de los principios constitucionales”.

ENMIENDAS RECHAZADAS

Ya en materia puramente presupuestaria, Carolina España recordó que se trata de unos Presupuestos que generan “confianza y son un ejemplo de solvencia y eficacia”, en los que se cimenta la “estabilidad” política y social con la que cuenta Andalucía gracias a la gestión del Gobierno andaluz”. Estas cuentas “van más allá de los números” y dan “respuesta a las necesidades reales” de progreso y bienestar, además de apostar por los servicios públicos de calidad” y “están comprometidos con el tejido productivo para crear riqueza y empleo”. Nada nuevo.

La respuesta llegó de la mano de la portavoz de Economía del PSOE en el Parlamento, Alicia Murillo, quien definió al Presupuesto como “una chapuza que está tuneada y dopada; provoca contracción económica, es injusto y aumenta la brecha social” y “no soluciona que haya un mi-

llón de andaluces en listas de espera, cuatro con problemas en el suministro de agua, jóvenes sin cobrar el bono alquiler o que sea la comunidad con más desempleados”.

La segunda enmienda a la totalidad llegó de la mano de Inma Nieto, portavoz de Por Andalucía, que señaló la “menor capacidad recaudatoria”, la “incapacidad en la gestión” y el “agujero creado en los servicios públicos, especialmente en Sanidad y Educación”. Nieto repitió en numerosas ocasiones y, con datos en la mano (una *rara avis* en estos dos días de debate), que las cuentas públicas para el año que viene son “una estafa fiscal”.

La última de las enmiendas la defendió el portavoz de Adelante Andalucía, José Ignacio García, que insistió en el régimen fiscal aplicado “a quienes más tienen, en concreto al 0,2% de la población andaluza”, así como volvió a reclamar una reforma de la financiación a la que emplazó al resto de los partidos políticos, a la vez que ha acusado al Ejecutivo andaluz de “favorecer la privatización de los servicios públicos”.

Por último, Vox, que no pide la devolución de los presupuestos, acusó al actual equipo de Gobierno de haber cambiado poco las cosas respecto a épocas anteriores. Su portavoz, Manuel Gavira, afeó a la consejera que “exigen más recursos pero no tienen capacidad para gastar esos miles de millones”. Mostró la preocupación de su grupo por “lo que piensa Andalucía”, convencido de que “el cambio ni llega ni se le espera”, por cuanto ha blandido que “tienen más gasto político que con los socialistas” y que “se han dedicado a gestionar la herencia socialista”.

La votación concluyó con el esperado resultado que hacía valer la mayoría absoluta con la que cuenta el equipo de Gobierno al que se unió el apoyo de Vox: 71 votos en contra de las enmiendas y 36 a favor de las mismas, con lo que los Presupuestos vuelven a la Comisión de Hacienda para continuar su tramitación. Esta concluirá con la discusión de las enmiendas y su aprobación el día 21 de diciembre, último pleno del año.

O. L.

La Junta recupera el parque de 'Andalucía de los Niños', derruido e invadido de terrazas

► Rescinde la concesión del recinto de La Cartuja con la empresa por «incumplimientos»

ANTONIO R. VEGA
SEVILLA

La Junta de Andalucía recupera el recinto con maquetas de los principales monumentos de Andalucía creado para la Exposición Universal de 1992 y conocido como 'Andalucía de los Niños'. La Administración autonómica acaba de rescindir el contrato con la empresa que lo explotaba, Kosmoarte Barqueta, por un cúmulo de «graves incumplimientos». El parque expositivo que se había comprometido a montar en la parcela situada en la calle José Gálvez de la Isla de la Cartuja llevaba años abandonado y había caído presa del vandalismo. Nada de pedagógico tenía el que estaba llamado a ser el parque temático bautizado como River Park.

Fue inaugurado en junio de 2016 después de que la Consejería de Hacienda y Administración Pública, entonces bajo la batuta de la actual ministra en funciones María Jesús Montero, le adjudicara la concesión demanial para explotar el parque. El recinto estaba compuesto por una serie de maquetas de edificios emblemáticos, figuras de ambientación y otros elementos móviles de juguetería que evocaban distintos puntos geográficos de Andalucía.

La única actividad lúdica que registraba, sobre todo en los meses de verano, procedía de las tres terrazas que coexistían en el mismo parque: Terraza Río en la parte alta, Terraza Alameda by Malandar, en la intermedia, y Mussa by River Park, en el otro extremo. El 31 de marzo pasado, tras una queja presentada por un particular ante el Defensor del Pueblo andaluz, un equi-

La Junta estudia la fórmula para aprovechar este espacio, cedido en 2015 por la entonces consejera María Jesús Montero

La Policía Local precintó una de las terrazas de la parcela cedida el pasado verano por las deficiencias en seguridad

po formado por funcionarios de la Dirección General de Patrimonio, dependiente de la actual Consejería de Economía, Hacienda y Fondos Europeos, y dos efectivos del Cuerpo Nacional de Policía adscritos a la Junta de Andalucía realizaron una visita de inspección para comprobar el estado de las instalaciones. Al caminar por su interior les embargó una sensación de desidia. La única vida existente provenía de los establecimientos de ocio nocturno que gestionaba la empresa concesionaria.

«No se desarrolla en el inmueble ningún tipo de actividad cultural o artística ni existe ningún espacio habilitado para ello», recoge un informe de la citada consejería facilitado a ABC.

El estado de las maquetas es de «completo abandono». En la visita se comprueba que no se han restaurado las maquetas tal y como recogía el proyecto presentado por la concesionaria, que incluía su acondicionamiento para acoger talleres artesanales y artísticos. Y las maquetas estaban deterioradas. Los daños, en algunos casos, eran «cuantiosos e irrecuperables». No existía ninguna medida de protección y cerramiento, por lo que las maquetas estaban expuestas a cualquier intrusión o ataque vandálico. A los inspectores les sorprendió el contraste entre el cuidado de los veladores de ocio nocturno y el absoluto abandono del parte expositiva.

Para colmo, el 25 de junio pasado la Policía Local de Sevilla desalojó una de las fiestas celebradas en una de las terrazas que ocupaban la finca objeto

de la concesión administrativa y el establecimiento fue precintado al detectar deficiencias en materia de seguridad y la superación del aforo máximo permitido.

El 18 de julio pasado, la Dirección General de Patrimonio inició el procedimiento para resolver la concesión amparándose en una serie de «graves incumplimientos contractuales» en cuanto al destino del inmueble, que nada tenía de artístico o cultural. La empresa no había realizado las obras de remodelación de los espacios exteriores e interiores del parque que figuraban en el contrato, ni tampoco había cumplido su obligación de preservarlo.

A principios de esta semana, la Junta comunicó a la concesionaria la extinción del acuerdo y declaró la incautación de la garantía definitiva que entregó el concesionario para responder por todos los daños y perjuicios ocasionados. La Junta quiere «poner en valor» el inmueble y está estudiando la fórmula para que la 'Andalucía de los Niños' sea por fin una realidad.



Las maquetas de 'Andalucía de los Niños' se encuentran abandonadas // F. SÁNCHEZ

Espadas aplaude a Sánchez y critica «las mentiras» de la Junta

► Afirma que su investidura demuestra «la fortaleza de la democracia»

ABC
SEVILLA

El secretario general del PSOE-A, Juan Espadas, felicitó ayer a Pedro Sánchez tras su reelección como presidente del Gobierno en el debate de investidura celebrado en el Congreso de los Diputados y se comprometió a «seguir trabajando por la cohesión territorial, la igualdad y la unidad de España a pesar de las mentiras y la provocación permanente del Gobierno andaluz».

Espadas, que siguió ayer el debate de totalidad del proyecto de Ley de Presupuestos de la Junta de Andalucía para 2024, se pronunció así en sus redes sociales minutos después de que Sánchez fuera reelegido presidente del Gobierno.

«Fortaleza de la democracia»

«Enhorabuena, presidente, por demostrar la fortaleza de la democracia parlamentaria y que este país solo se gobierna desde el acuerdo y el diálogo con un programa de avances, justicia social y compromiso con los retos de nuestro tiempo», señaló el líder del PSOE andaluz, que se mostró convencido de «seguir siendo el dique de contención en Europa ante la involución, la demagogia y la crispación de las derechas».

Tras subrayar que «ahora toca avanzar y cumplir el mandato» de las urnas el pasado 23 de julio, el máximo dirigente de los socialistas andaluces indicó que, «desde Andalucía, las y los socialistas seguiremos trabajando por



Juan Espadas // EP

la cohesión territorial, la igualdad y la unidad de España a pesar de las mentiras y la provocación permanente del Gobierno andaluz».

La reelección de Pedro Sánchez también fue recibida con euforia en las filas del Grupo Socialista del Parlamento andaluz, que interrumpió con aplausos la intervención del portavoz del Grupo Mixto Adelante Andalucía, José Ignacio García, en el debate de totalidad del presupuesto coincidiendo con el anuncio del resultado final de la votación en el Congreso.

«No me esperaba ser protagonista de nada de Pedro Sánchez, con la manía que me tienen en el PSOE», ironizó el portavoz parlamentario de Adelante Andalucía, que también ha bromeado con la bancada del PP-A, a la que ha pedido no tener reacciones «de mal perdedor».

Distribuido para CONFEDERACIÓN DE EMPRESARIOS DE SEVILLA * Este artículo no puede distribuirse sin el consentimiento expreso del dueño de los derechos de autor.



Santos Cerdán con Juan Francisco Serrano (izquierda) en el ascensor del hotel de Bruselas. Abajo, el 'número tres' del PSOE con Eladio Garzón (detrás) // ABC



Dos 'fontaneros' del PSOE andaluz urdieron el pacto con Puigdemont

- ▶ Juan Francisco Serrano y Eladio Garzón formaron parte de la delegación de Santos Cerdán que negoció la amnistía
- ▶ Pupilo de Francisco Reyes, uno, y amigo de Gómez de Celis, el otro, han estado en las 'cocinas' del pacto con Junts

ANTONIO R. VEGA
SEVILLA

Ambos llevan el apellido Serrano en su DNI, ambos formaron parte de la delegación que el secretario general del PSOE, Pedro Sánchez, envió a Bruselas para amarrar los siete votos de Junts per Catalunya, y ambos pertenecen al PSOE andaluz, donde han ocupado cargos institucionales de segunda fila porque su trabajo suele permanecer entre bambalinas, en las estructuras del aparato de organización. Han sido la sombra de Santos Cerdán, el 'número tres' en

la Ejecutiva Federal que dirige el recién investido presidente, durante su visita a la capital belga. Se llaman Juan Francisco Serrano Martínez y Eladio Garzón Serrano. Pero sus nombres no le sonarán de nada porque no están bajo el foco mediático. Aunque militan en el PSOE andaluz, ninguno pertenece al círculo de confianza de su secretario general, Juan Espadas. Lo más cerca que ambos han estado de las cámaras ha sido la semana pasada, cuando se les vio paseando por las inmediaciones del hotel Sofitel de Bruselas en compañía de Santos Cerdán, secretario de Organización del PSOE y el hombre que

logró el sí de Carles Puigdemont. Cerdán es oriundo del municipio navarro de Milagro, de 3.500 habitantes, aunque conoce muy bien Andalucía porque está casado con una sevillana.

Serrano y Garzón formaron parte de equipo negociador del PSOE con el expresidente catalán huido de la Justicia española en octubre de 2017 tras su declaración unilateral de independencia. Como 'fontaneros' discretos y resolutivos, han estado en los fogones donde se cocinó el pacto con el prófugo. A cambio de los siete votos de sus

diputados en las Cortes, el PSOE ha acordado una ley de amnistía que va a borrar como un típex los delitos y las responsabilidades administrativas y contables que cometieron los que alentaron las consultas independentistas de Cataluña el 9 de noviembre de 2014 y el 1 de octubre de 2017. Aparte de alfombrar la vuelta de Puigdemont a España, el pacto recoge la creación de una mesa con un mediador internacional para realizar un referéndum, promesa que Sánchez también ha prometido cumplir tras el amago de ruptura de Junts.

Juan Francisco Serrano, Juanfra como es conocido por sus compañeros, es adjunto al secretario de Organización, Santos Cerdán, y forma parte del núcleo duro orgánico. Nacido en marzo de 1988, es pupilo de Francisco Reyes, el secretario del poderoso PSOE

Serrano fue alcalde de Bedmar, donde es concejal Francisco Reyes, presidente de la Diputación de Jaén, la única con mayoría absoluta

Moreno relacionó al PSOE andaluz con la negociación

Consciente del desgaste que para el PSOE andaluz supone la amnistía pactada con Carles Puigdemont, el presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, mostró al líder regional de los socialistas, Juan Espadas, una foto del secretario de Organización, Santos Cerdán, con su coordinador, Eladio Garzón, en Bruselas. Ambos estaban negociando el acuerdo con el expresidente catalán. Blandiendo la foto en el Pleno del Parlamento, Moreno le preguntó si había enviado «negociadores a Bruselas». El PSOE andaluz «va a pagar una factura muy alta», pronosticó.

ijenense y presidente de la única diputación que gobierna el partido con mayoría absoluta en Andalucía tras el revulcón sufrido a manos del PP en las pasadas elecciones municipales del 28 de mayo. Ha sido alcalde de Bedmar (Jaén), donde Reyes es concejal. Renunció al bastón de mando en febrero de 2020 para dedicarse a su labor como diputado nacional por Jaén y al trabajo orgánico.

Por las mismas fechas, a principios de 2020, Eladio Garzón Serrano anunció en X (antes Twitter) que empezaba a trabajar para Alfonso Gómez de Celis como coordinador del Área Institucional y Municipal del PSOE federal. Se mudaba a Madrid junto con su mujer, que era asesora de la ministra María Jesús Montero.

Garzón, que estudió Derecho, echó los dientes políticos en el llamado 'clan de Alcalá de los Gazules', el pueblo ga-

ditano de Bibiana Aído, Luis Pizarro y el fallecido Alfonso Perales, con el que llegó a ser jefe de gabinete cuando éste era consejero de Gobernación (2000-2004) en la etapa de Manuel Chaves. Luego trabajó como asesor de Evangelina Naranjo, que relevó a Perales. Fue director adjunto del Centro de Estudios Andaluces, una fundación de la Junta adonde llegó de la mano de Demetrio Pérez, un hombre muy cercano al todopoderoso exconsejero de la Presidencia Gaspar Zarrías.

Un peón de Gómez de Celis

Garzón cayó en desgracia cuando Susana Díaz llegó a la Presidencia de la Junta en septiembre de 2013. Pertenecía al círculo de amistades de Gómez de Celis, adversario íntimo de la nueva mandataria andaluza, quien años después, en mayo de 2017, perdería las primarias del PSOE frente al descabalgado líder socialista Pedro Sánchez. Cesado de su cargo en la fundación autonómica, Garzón tuvo que ejercer la abogacía como autónomo durante un par de años, hasta que el hoy senador del PSOE por Sevilla Antonio Gutiérrez Limones salió en su rescate en octubre de 2015. Cuando era alcalde de Alcalá de Guadaíra, el tercer municipio más poblado de Sevilla, Limones lo nombró asesor coordinador del gobierno municipal, cargo de confianza por el que cobraba 47.000 euros anuales.

Con el ascenso de Gómez de Celis, que como Santos Cerdán ayudó a Sánchez en la reconquista del poder del partido, Eladio Garzón volvió a hacer lo que mejor sabe hacer: apagar los fuegos orgánicos y resolver los problemas antes —si es posible— de éstos que salgan a la luz. Discreto, parco en palabras y disciplinado, conoce a todo el mundo en el partido y todo el mundo lo conoce a él, aunque su presencia pública es escasa. En la sede de Ferraz se ha convertido en uno de los más estrechos colaboradores de Santos Cerdán, que no dudó en llevarse a su coordinador con él a Bruselas para que le asesorase en la misión más difícil que le ha encomendado Sánchez en su carrera política. Los tres tienen algo en común: las suyas son historias de supervivencia.

Eladio Garzón ha asesorado a Alfonso Perales y Evangelina Naranjo y era crítico con Susana Díaz

CARTAS AL DIRECTOR

¿Sánchez es progresista?

Hablo de Sánchez en singular, sin referirme al PSOE, porque creo que es el director de la orquesta y los demás se mueven al son de su batuta. El concepto de progresismo ya se ha difuminado con las nuevas medidas y principalmente por la amnistía.

El progresismo propone que sea el Estado el que genere las condiciones para que no exista la desigualdad social mediante la inclusión social. Como ciudadano de Sevilla vivo una realidad en la que entre los 15 barrios más pobres o con menor renta media /año/habitante de España se encuentran 6 en la ciudad de Sevilla y otros 4 en Andalucía. Ante estos datos Sánchez crea un nuevo sorteo, a su medida, con una lluvia de millones para dos de las regiones más ricas del territorio nacional, omito la palabra España de forma deliberada, pues ambas regiones no quieren saber nada de ella. Lo de progresismo, con estos datos, no parece tener mucho sentido, pero el nuevo PSOE lo entiende así y el dinero es el que hay y si se lo llevan ambas regiones, la pobreza de estas zonas se alargará en

el tiempo. Con el dinero que les ha tocado en el nuevo sorteo a Cataluña para su transporte de cercanías, se hubiese acabado el metro de Sevilla, pues los primeros tramos fueron adjudicados entre 1976 y 1979 y a día de hoy, acabamos de comenzar las obras del segundo tramo.

Será más progresista mejorar las cercanías en Cataluña. Yo creo que el interés de Sánchez no es formar un gobierno progresista sino más bien un gobierno donde pueda estar él sentado y los demás problemas no los consideran al mismo nivel.

RAMÓN FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ
SEVILLA

Señor Pedro Sánchez

Entiendo que usted, que ha perdido las elecciones, quiere seguir siendo presidente en segundo y tercer mandado etc... Pero debo decirle lo que no le comentan sus ayudantes. En la calle ya ha pasado usted a la historia como el presidente del Gobierno socialista que sacó de la cárcel a más de 100 violadores, y no debe pasar a la historia, como el presidente del gobierno que sacó de la cárcel a violadores y condenados por sedición y posible terrorismo. No pase

a la historia como el presidente socialista que destrozó España.

JOSÉ JULIO ZERPA RAILEY
SEVILLA

La amnistía de Portugal

Una vez conocido lo que se ha publicado de la tristemente celebre ley de la amnistía, vemos que estamos casi convencidos de que ha sido hecha o argumentada, por personas que tienen algo que ver con el Tribunal Constitucional; que es quien la va a aprobar; porque de las veintinueve páginas, once están dedicadas a explicar los motivos de la proposición,

(difícil de explicar algo irracional).

Esta explicación, está hecha para que se apruebe en el Tribunal Constitucional, por eso creo que ha habido 'asistencia constitucional', para que se la crea él, o los mismos miembros de ese alto tribunal. Lo más importante está en las citas al derecho comparado. Y hay que recordar que en Portugal, la Ley 38-A, del 2 de agosto, con motivo de la jornada mundial de la juventud; en el indulto de penas y amnistía total por infracciones, porque entre los delitos excluidos de la amnistía de esa ley está el artículo 7: los delitos contra la soberanía nacional y contra la vigencia del

Estado de derecho, los delitos de malversación, y los delitos de terrorismo. Lo que nos afecta directamente a nosotros. Propongo excluir esos delitos en el Congreso, cuando se discuta esa penosa ley.

JOSÉ JULIO ZERPA RAILEY
SEVILLA

FE DE ERRORES

Por error se incluyó a la Asociación Libre de Abogadas y Abogados de Granada en la lista de colectivos que se han manifestado por la independencia del poder judicial

Pueden dirigir sus cartas a ABC de Sevilla al correo electrónico cartas.sevilla@abc.es. Su extensión no debe exceder los 900 caracteres, con espacios. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

La tecnológica Oesía creará 200 empleos más en Sevilla y Cádiz

► Abre en la capital andaluza una división industrial que trabaja en el Eurodrón

M. J. PEREIRA
SEVILLA

La multinacional española Grupo Oesía, dedicada a la ingeniería tecnológica y digital, ha ampliado en Andalucía su catálogo de servicios con una división de ingeniería industrial enfocada en el sector aeronáutico y defensa. Actualmente, la tecnológica cuenta en Andalucía con 300 empleados en Sevilla y Cádiz, especializados en transformación digital y desarrollo de sistemas tecnológicos aplicados a la industria. Ahora aspira a ampliar en dos años la plantilla andaluza hasta los 500 profesionales, para lo cual busca perfiles de ingenieros expertos en ciberseguridad, software y consultores en transformación digital, según ha informado a ABC Raúl Martín, director del área de Administración Pública y Salud Digital del grupo Oesía.

El Grupo Oesía, proveedor tecnológico para sectores de defensa, aeronáutica, espacio, banca, seguros, telecomunicaciones industria y administraciones públicas, cuenta con una plantilla de 3.392 profesionales de 36 nacionalidades diferentes, 492 clientes en activo en 40 países y una facturación en 2022 de 183 millones y un ebitda positivo de casi 20 millones de euros.

En Andalucía hay equipos de Oesía Networks (soluciones de transformación digital en administraciones y empresas), TecnoBit (productos y soluciones tecnológicas en visión inteligente, simulación y comunicaciones tácticas y seguras) y Cipherbit (ciberseguridad y desarrollo de productos de comunicaciones seguras).

En 2022 inauguró en Cádiz una oficina con un equipo de TecnoBit que desarrolla soluciones de comunicaciones técnicas y seguridad para organismos nacionales e internacionales. Sus oficinas están en la Zona Franca, donde dis-



Raúl Martín y Jorge Giménez, directivos del Grupo Oesía // ABC

pone de una 'oficina 360' de gestión de fondos europeos, con servicios de consultoría y servicios, así como productos, que usan las administraciones para gestionar las convocatorias de ayudas de fondos europeos.

En 2013 aterrizó en Sevilla con una oficina de gestión de proyectos en sanidad digital para la Junta de Andalucía. Actualmente desde esa oficina da servicio de transformación digital a la Administración autonómica andaluza, la

Su plantilla alcanza los 300 empleados en Andalucía, donde busca perfiles de ingenieros expertos en ciberseguridad

Junta de Extremadura y al Gobierno y Cabildo de Canarias.

Hace cuatro meses, Grupo Oesía abrió en la capital andaluza una división de ingeniería industrial. «que trabaja para Airbus Defence & Space en Alemania en proyectos de aviónica claves para el desarrollo del Programa Euromale (Eurodrón), un programa trascendente para la soberanía europea en el ámbito de la defensa y la seguridad», manifiesta Jorge Giménez, director de Ingeniería y Soluciones de la empresa, dentro de la cual es responsable del programa del Eurodrón.

«En Sevilla tenemos además un centro de excelencia en tecnología Java y estamos impulsando servicios de 'cloud' e hiper automatización de Inteligencia Artificial», añade Raúl Martín.

«Iremos a la Cartuja en enero de 2025 y volveremos en 2027»

► Martínez Feria, director general bético, dice que el retraso será de sólo seis meses

M. GONZÁLEZ
SEVILLA

El Betis se trasladará al estadio de la Cartuja e iniciará las obras del Benito Villamarín en enero de 2025, a mitad de la temporada, mientras que espera volver al coliseo heliopolitano a la finalización de los trabajos en enero de 2027. Supone un retraso de seis meses con respecto a la planificación diseñada por el club verdiblanco inicialmente y que ha tenido que variar por la intención de la Junta de Andalucía y la Sociedad Estadio de la Cartuja de adelantar la remodelación de este recinto para adaptarlo al Mundial 2030, ya que será una de las sedes oficiales.

Lo confirmaba Federico Martínez Feria, director general corporativo del Real Betis, en declaraciones a la radio oficial del club. «En la práctica supone una replanificación. Vamos a retrasar nuestro traslado a la Cartuja seis meses. Estaba previsto que lo hiciéramos al inicio de la temporada 2024-2025 y lo haremos a la mitad, en enero de 2025. También volveremos al Villamarín ya remodelado seis meses después, de venirnos en el verano de 2026 lo haremos ahora en enero de 2027», manifestaba.

«Todo eso afecta al cronograma porque tiene otras implicaciones pero lo vemos en positivo y es que vamos a llegar a un estadio con mayor capacidad, mejor, que permitirá eliminar la pista de atletismo que no nos gusta a los futboleros y vamos a poder planificar mejor los trabajos de proyecto, los burocráticos con el Ayuntamiento de Sevilla y, por último, el traslado de nuestros abonados del Villamarín a la Cartuja»,



Recreación del proyecto del nuevo Benito Villamarín// ABC

aseguraba Martínez Feria, quien en este sentido destacaba que «no será con el verano de por medio, que suele ser traumático, y tendremos seis meses para poder enseñar y seleccionar nuevos emplazamientos. Tendremos menos presión en el plazo pero estamos con la misma dedicación e ilusión. Nuestro cronograma interno de proyecto no va a ser modificado».

Y es que La Cartuja se prepara ya para las obras de adecuación para la

«Tendremos seis meses más para poder enseñar y seleccionar nuevos emplazamientos para los socios» afirma

ampliación de aforo que le permita cumplir los requisitos FIFA con vistas al Mundial 2030. Con esta actuación el estadio alcanzaría los 70.000 asientos netos, y añadiendo los diferentes gremios, como staff, prensa, servicios y otros, llegarían a los 75.000 espectadores de aforo. Las obras comenzarán a la mayor brevedad, una vez resueltos los trámites administrativos pertinentes y tendrán una duración aproximada de 8 meses.

El Benito Villamarín, por su parte, se someterá a una ambiciosa remodelación con un coste superior a los 70 millones de euros tras aprobarse el proyecto presentado por el arquitecto Rafael de La-Hoz y la empresa estadounidense Gensler. Afectará a todo el coliseo.

Órdago de los abogados del SAS a la falta de regulación de sus tareas



M. G.

INDIGNACIÓN Y TEMOR EN MÁLAGA. Los trabajadores del centro de salud de Ciudad Jardín, en Málaga capital, se han concentrado ante las puertas del ambulatorio para dejar patente su repudio

● Aseguran que sus funciones “peligran” tras cinco años pidiendo que se tase su trabajo

Cristina Valdivieso SEVILLA

Los letrados de la administración sanitaria en Andalucía están en pie de guerra. El ambiente caliente que se vive estos días en la comunidad andaluza, inmersa en un nuevo veranillo con temperaturas atípicas en un mes de noviembre, ha calado en un sector, el de la asistencia jurídica al Servicio Andaluz de Salud (SAS), después de quedarse “por quinto año consecutivo” sin ver reflejado dentro de los presupuestos de la Junta el compromiso adquirido por la Administración autonómica para aprobar la partida específica que permita aprobar el Decreto por el que se

regula la Asistencia Jurídica al Servicio Andaluz de Salud.

Así lo denuncia la Asociación de Letrados de la Administración Sanitaria de la Junta de Andalucía (ALAS) que, a través de un comunicado, alerta de la “profunda preocupación y descontento” de un gremio que desempeña un “papel crucial” por tener atribuida, de forma exclusiva, el asesoramiento en derecho y la representación y defensa de los intereses del SAS, agencia pública que gestiona más del 25% del presupuesto de la Junta y que emplea a más de 120.000 profesionales.

En concreto, entre los trabajos que asumen los letrados de la Administración Sanitaria y que, según alertan, están “en peligro”, si no hay una reacción por parte del Gobierno andaluz, se encuentra la defensa del personal sanitario frente a las agresiones físicas y verbales que sufren en el ejercicio de sus funciones. Un problema al alza, a tenor de los datos sobre agresiones a sanitarios en el SAS en los últimos

a esos actos vandálicos que aparecieron este miércoles en el edificio. “Asesinos enfermeras” fue el grafiti que se encontraron cuando llegaron a trabajar esa jornada.

años y que dejan cifras tan impactantes como las más de 800 agresiones en el periodo comprendido de enero a junio de este año entre el personal sanitario andaluz. Agresiones cuyas denuncias en el juzgado cuentan con la representación de forma gratuita de los letrados de la Junta durante todo el proceso penal, apuntan las fuentes consultadas dentro del sector.

En los primeros seis meses del año los sanitarios han sufrido 800 agresiones

No es la única tarea que desarrollan los letrados de la Administración Sanitaria de la Junta. Su función abarca otros aspectos como la toma de decisiones en la contratación administrativa o el asesoramiento y defensa en juicio de los múltiples procesos selectivos y de movilidad, especial-

mente en el marco de la estabilización de personal temporal.

Así, explican en un comunicado de prensa que “la falta de aprobación del Reglamento que regula la asistencia jurídica al Servicio Andaluz de Salud no sólo afecta a la estructura y organización interna de los servicios jurídicos e impide el desempeño eficiente de las funciones, sino que impacta directamente en el correcto funcionamiento de la sanidad y en la adecuada prestación de la asistencia sanitaria a los ciudadanos en cuanto pone en riesgo, entre otros, la viabilidad de las licitaciones públicas, de la gestión de los fondos europeos y de los procedimientos en los que es preceptiva nuestra intervención”. “La deficiente y obsoleta estructura orgánica de la actual Asesoría Jurídica del SAS y de sus recursos humanos, que no ha sido actualizada desde hace más de dos décadas, limita nuestra capacidad para atender al elevado volumen de peticiones de asesoramiento y asistencia requeridas”, añaden.

Tablada regresa a la casilla de salida

● Sanz argumenta ahora que el proyecto para la dehesa dependerá del nuevo PGOU

Manuel Ruesga

“En Tablada se terminará haciendo lo que los sevillanos quieran que sea Tablada”. José Luis Sanz vinculó ayer a la ciudadanía el futuro de la gran dehesa al adelantar que el proyecto dependerá ahora de la elaboración de un nuevo Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) en el que anda enfrascado el gobierno popular. El alcalde de Sevilla reiteró su deseo de que los terrenos sean algo más que una zona verde al insistir en que caben usos residenciales y equipamientos culturales y deportivos. Tablada regresa a la casilla de salida.

“Durante toda la campaña electoral he afirmado que a esta ciudad le hace falta un nuevo PGOU porque el actual (fue elaborado en 2006) está agotado y no ha sido capaz de resolver algunos temas que se han quedado enquistados”. En opinión del primer edil popular durante el Pleno ordinario de noviembre, cuando se inicie la elaboración de un nuevo Plan General “se verá qué hacemos con la dehesa de Tablada. Participarán todos los sevillanos”.

Sanz comentó que no tiene sobre la mesa ningún proyecto para los suelos de Tablada, algo que llama mucha la atención después del guión que ha seguido incluso antes de llegar a la Alcaldía. En pleno verano insistió en su idea. Tablada será un importante pulmón de la ciudad, pero incluirá uso residencial. Su objetivo era que la extensa dehesa junto al río contenga viviendas, lo que la convertiría en una de las áreas de inversión más importantes de la capital andaluza.



JOSE ANGEL GARCIA

Los suelos de Tablada, con el puente del Centenario al fondo.

Pese a todas las críticas recibidas desde que anunció tal intención a los pocos días de tomar el bastón de mando, el regidor popular no cesó en su empeño.

Durante las últimas semanas, la postura de Sanz respecto a esta gran dehesa ha sido muy cuestionada por la plataforma civil

Mesa Ciudadana por Tablada y por el principal partido de la oposición, el PSOE.

A este respecto, el alcalde se refirió en varias ocasiones a su antecesor en el cargo: “Me da la impresión de que Antonio Muñoz se ha olvidado de que durante un año ha sido alcalde y durante

más de siete años, también delegado de Urbanismo. De un día para otro se le ha olvidado, porque, claro, lo que piensa ahora Muñoz sobre Tablada lo podría haber dicho en este año que ha sido alcalde o en los siete años que ha sido delegado de Urbanismo. Entonces se olvidó de pronunciarse siempre sobre Tablada”.

Hace justo un año, el gobierno socialista apostó por un parque metropolitano. Tras analizar el equipo de Muñoz la situación de la dehesa de Tablada a raíz de los últimos pronunciamientos judiciales, el informe elaborado por los servicios jurídicos recomendó como hoja de ruta su declaración como parque metropolitano dentro de las competencias de la Junta de Andalucía. El análisis elaborado por el secretario municipal descartaba la expropiación por parte del Ayuntamiento o el uso de recursos públicos del Patrimonio Municipal del Suelo dado que no existe en estos momentos base legal para recurrir a estas vías.

Las nuevas tarifas de taxi sufrirán un alza del 3% en 2024

● El único precio que queda congelado para 2024 es la carrera al aeropuerto de San Pablo, que costará entre los 24,98 y los 34,79 euros

R. S.

Un alza lineal del 3% en las tarifas de los taxis sevillanos para 2024, pero sin alterar los precios del aeropuerto. El Pleno del Ayuntamiento de Sevilla ha aprobado por vía de urgencia y por unanimidad las nuevas tarifas del sector para 2024. Durante el debate, el concejal de Movilidad, el popular José Lugo, manifestó que las nuevas tarifas del taxi no alcanzan la variación anual del IPC, que ha sido del 3,5% en la comparativa del pasado mes de octubre.

Con esta subida la carrera mínima oscilará entre los 4,21 y 6,56 euros

La carrera mínima oscilará entre los 4,21 y 6,56 euros. Para el primer caso, se trata de lunes a viernes laborables de 07:00 a 21:00. Para el segundo, es de viernes y víspera de festivo de 22:00 a 24:00. Durante sábados, domingos y festivos de 00:00 a 06:00 y de 22:00 a 24:00. En Semana Santa de 00:00 a 07:00 y de 21:00 a 24:00, mientras que en la Feria de Abril de 20:00 a 07:00. La carrera mínima para el resto de supuestos es de 5,24 euros.

En cuanto a la tarifa corres-

pondiente a la parada del aeropuerto, queda congelada en los precios que se rigen actualmente, que fijan 24,98 euros de lunes a viernes laborables de 07:00 a 21:00; 27,84 euros esos días de las 00:00 a las 07:00 y de 21:00 a 24:00, sábados, domingos y festivos al completo, en Semana Santa de 07:00 a 21:00, en Feria de 07:00 a 20:00 y los días 24 y 31 de diciembre al completo.

Además, dicha tarifa del aeropuerto, que ya se “considera elevada” según el edil de Movilidad, está fijada en 34,79 euros en Semana Santa de 00:00 a 07:00 y de las 21:00 a las 24:00; así como durante la Feria de las 20:00 a las 07:00 del día siguiente.

José Lugo expuso que se trata de un alza tarifaria acordada por “consenso” con las principales asociaciones de taxistas, mientras la portavoz del grupo conformado por Podemos e Izquierda Unida, Susana Hornillo, manifestó que la subida es “insuficiente” al no alcanzar la evolución interanual del IPC, remarcando junto con el edil socialista Juan Carlos Cabrera que el sector local del taxi afronta una “competencia desleal” por parte de los vehículos de transporte concertado (VTC) que operan para empresas de alquiler de coches con chófer como Uber o Cabify, por lo que la oposición ha reclamado mayor apoyo institucional a este gremio.

Peñaflor celebra este fin de semana su VIII Ruta de la Tapa, con la participación de 11 bares

La localidad sevillana de Peñaflor celebra su VIII Ruta de la Tapa, organizada por el Consistorio peñaflorense y con la participación de once bares, restaurantes, empresas de catering y pubs del municipio, desde el próximo viernes 17 al domingo 19, en horarios para bares y restaurantes que van de las 20:00 a las 00:00, el viernes; de 12:30 a 17:00 y de 20:00 a 00:00 el sábado, y de 12:00 a 17:00, el domingo de la clausura.

Para presentar la programación

y los contenidos de este certamen estuvo en la Casa de la Provincia de la Diputación de Sevilla el alcalde de Peñaflor, José Ruiz Hermán, quien destacó “el carácter abierto a la participación de todo el empresario local relacionado con la hostelería, ya que lo que se pretende con esta Ruta de la Tapa es promocionar la gastronomía local y avanzar hacia una oferta turística y de servicios de calidad, capaz de generar empleo y riqueza”. “Nuestro objetivo es crear un punto de



encuentro de bares, restaurantes y empresas del sector con esta Ruta, para que se acerque la variedad gastronómica local a otros profesionales del sector y al público en general”, añadió el alcalde.

Para el edil peñaflorense, “estamos ante una herramienta para impulsar la promoción del sector de la hostelería, fomentando la competitividad y propiciando una mayor profesionalización del sector”.

Hay que señalar que la Organización pone en marcha un tren turístico para trasladar a las personas ruterías de un establecimiento participante a otro y que cada establecimiento tendrá a disposición de los clientes vales por valor de un viaje, que serán entregados al consumir al menos una tapa.

MÁS NOTICIAS EMPRESARIALES

Shakira, ganadora moral (o inmoral) de los Grammy Latinos más despechados

- ▶ Sevilla acogió por primera vez fuera de Estados Unidos la gala más importante de la música en español
- ▶ Rosalía y Rauw Alejandro se lanzaron sendos dardos en forma de canciones durante sus respectivas actuaciones

JAVIER VILLUENDAS
SEVILLA

Los Grammy Latinos se han celebrado en total de 23 veces en Estados Unidos y ayer por primera vez fuera, en España, en nuestra Sevilla. Así se las gasta la industria 'mainstream', quizá Perú, Bolivia o México no tienen ese color especial que entonaban Los del Río, el del mercado y su proyección, en un evento sin ganador claro en premios pero con Shakira como reina madre del espectáculo. Se llevó tres, igual que su 'partenaire' Bizarrap, igual que Natalia Lafourcade, Edgar Barrera y Karol G ('Album del año', esta última). La armada española se trajo escaso bonitín, Niña Pastori y Marcos Vidal, al álbum flamenco y al cristiano, respectivamente.

La gala comenzó altísima con la ídolo de Yolanda Díaz, Rosalía, y un número flamenco en homenaje a la ciudad de acogida, al Día Internacional del flamenco y a su amor roto con Rauw Alejandro. 'Se nos rompió el

amor' eligió Rosalía cantar a Rocío Jurado, rodeada de un cuadro flamenco con decoración fantasmal. Un desgarrado compuesto por Manuel Alejandro y Ana Magdalena para el álbum 'Paloma Brava', uno de los clásicos de la chionera. Y una pieza con segundas dolorosas para ella y para el cantante Rauw Alejandro, también allí y expareja de la 'Motomami', que debió sentir hormiguitas como chinchetas en el estómago. «Y una mañana gris, al abrazarnos sentimos un crujido. Frío y seco. Cerramos nuestros ojos y pensamos. Se nos rompió el amor de tanto usarlo», reza la letra a la que añadió unas palabrejas terribles para adecuarla a su propia relación: «Se nos rompió el amor de tanto usarlo... o de no usarlo». Trató.

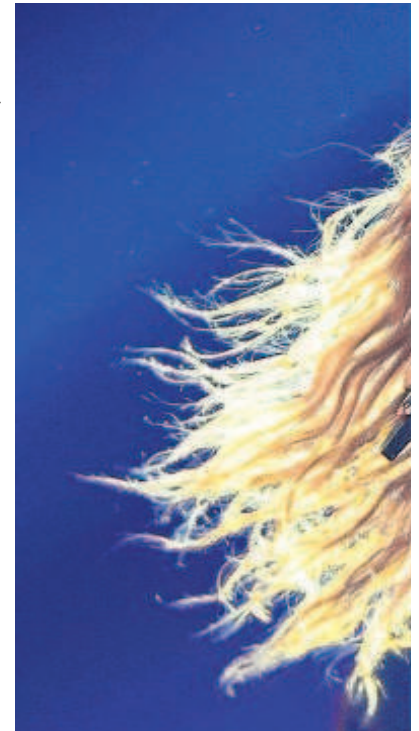
Karol G se llevó tres gramófonos, incluido 'Mejor álbum del año'. Natalia Lafourcade y Edgar Barrera también lograron otros tres

«Y el orgullo de la belleza de su cante», dijo exultante entonces Antonio Banderas sobre Rosalía, que retomó el testigo de la ceremonia y lanzó un discurso de embajador: «Bienvenidos a España, a Sevilla, y a mi querida Andalucía. ¡Han acertado! Es la tierra de Federico García Lorca, de Machado, de Velázquez, de Picasso, de Paco de Lucía... Andalucía es un pentagrama en el que se puede escribir la canción de tu vida». Y saltaron después al escenario Ozuna junto a David Guetta para interpretar 'Hey Mor', poniendo un toque urbano y latino.

Piqué, la piñata de la noche

Después, se entregó el primer premio, bien importante, 'Mejor canción pop'. Y fue a parar a un arma de destrucción masiva. A Shakira y Bizarrap por su canción demoleadora contra Gerard Piqué, expareja de la colombiana. Los Grammy iban de mensajes con dobles sentidos trágicos y/o rabiosos, parece. «Buenas noches, Sevilla», dijo la artista al recoger el gramófono, agradeciendo a España también todo lo que la habían apoyado. «Shaki pudo en esta canción expresar lo que sentía y eso es lo importante», añadió Biza.

Alejandro Sanz vino entonces con su 'Corazón partío', otro hit dramático y con intrahistoria pues el madrileño también tiene una separación reciente. Es más, se quedó como tras-puesto en la introducción a su parte, y tuvo que repetir su entradilla en unos segundos raros. Los presentadores Danna Paola, Sebastián Yatra, Paz Vega



Shakira fue la reina madre del espectáculo // AFP

y Roselyn Sánchez sonreían y conducían como podían unos Grammy Latinos que estaban tomando tintes de angustia existencial nórdica. Menos mal que Juanes salió a cantar de negro tanatorio para adecuarse a la oscuridad. Imaginen que sale de rosa.

Shakira comenzó su actuación desde una especie de probador y cantó la primera de las varias piezas que interpretó en la gala, aquí con un corsé dorado comandado por una virgen. Sus propios hijos, Milan y Sasha, le hicieron voces también en esta versión de 'Acróstico'. Tendrían más protagonismo.

La regional mexicana es un género



Niña Pastori posa con el Grammy a mejor álbum flamenco // EP

que está cobrando fuera en el algoritmo global y Eslabón Armado & Peso Pluma se hicieron sobre las tablas su 'Ella baila sola', en una actuación con menos chispa que el 'jet lag' de un agujero negro. Menos mal que aterrizó Laura Pausini a meterle un poco de brío a la vida, la 'Persona del año 2023' para la Academia Latina de la Grabación, que se quedó y sacó el chorro de voz que antes faltó. Y Antonio Banderas bramando desde el público. Maduros enérgicos, la verdadera gasolina a la que cantaba Daddy Yankee. «¡¡Soy la cantante italiana más latina de toda España mundo!!», gritó la de Faenza.

Con un fondo de imágenes de Camarón, de Lola Flores, de Paco de Lu-

cia, de Enrique Morente, David Bisbal y Paz Vega entregaron el premio de 'Mejor álbum de música flamenca', que fue a parar a Niña Pastori por su 'Camino', y también recordó a Caracol, a Pansequito... «El flamenco es una música de alta categoría, de paladar, compleja y muy difícil, que por desgracia no es de mayorías pero sí de categoría. Estoy feliz de pertenecer al flamenco».

Se fue... y quedó el veneno

Y no crean que la trama de Rosalía iba a acabar. Rauw Alejandro salió cantar 'Se fue' de Laura Pausini, con aquello de «se fue, me quedé solo su veneno», para derivar en 'Baby Hello' con una



Banderas, premio de la Presidencia // EP

curiosa 'performance' que partía de un inicio realizado en las interioridades del Palacio de Congresos en donde el cantante de Puerto Rico iba topándose por sus pasillos estrechos con varias mujeres con las que hacía una coreografía 'evitativa' y flirteante.

Entre la desgracia amorosa y Andalucía como paraguas discurrían los Latin, y Andrea Bocelli saltó al ruedo para

retumbarnos con su 'Granada', una canción compuesta por el mexicano Agustín Lara, que curiosamente nunca vio La Alhambra. Antonio Banderas en su Grammy honorífico se acordó también del proyecto de su vida: su Teatro Soho, en Málaga. Y también agradeció la venida de estos premios a Andalucía, a España.

Y llegó el esperado culmen de la noche. Bizarrrap, alrededor de versiones de sus sesiones, como la de Quevedo y el 'Quédate', introdujo lo que todo el mundo quería, a Shakira zumbando en directo su misil contra Piqué. Muy sensual la de Barranquilla en sus bailes, y cantó aquello de que «una loba como yo no está para tipos como tú», «tienes nombre de persona buena, claramente no es como suena», etc. Metiéndose entre el público y luego entre muchos bailarines creando el momento más impactante de largo.

Y de estrambote la progenie de Shakira y Piqué aplaudiendo la canción diatriba sonora contra su padre entre el público, unas millones de personas apenas en todo el mundo. Ganadora moral o inmoral, según para quién, la cantante en su último 'speech' dijo que les había prometido que a partir de ahora iba a reír muy fuerte.

LOS SOCIOS DE COALICIÓN

Belarra reprocha que Díaz no la llame desde julio y les haya vetado

GREGORIA CARO MADRID

Con todo contra Yolanda Díaz. La ministra de Derechos Sociales en funciones y secretaria general de Podemos, Ione Belarra, exprimió ayer su pulso con la líder de Sumar. Belarra acusó a Díaz de no llamarla desde julio, a pesar de ser la líder de uno de los partidos mayoritarios de Sumar, y de «vetar» a Podemos en el próximo Gobierno de coalición. La líder de Podemos reprochó que el PSOE busca sustituir a su partido por la «izquierda dócil» que será Sumar en el Consejo de Ministros, donde, opina, Díaz no tendrá poder. «Si el PSOE persiste en lo que yo considero un error

de enorme calado, que es en conformar un Gobierno en el que solo manden Pedro Sánchez y el PSOE, las posibilidades reales de transformación social, feminista y económica que hemos visto en la pasada legislatura van a estar seriamente comprometidas», advirtió Belarra. Es una advertencia. Agita así la idea de que Podemos tiene autonomía política y estratégica dentro y fuera del Congreso y no responde a órdenes de Sumar. Así que los cinco diputados de Podemos, a pesar de estar integrados en el grupo parlamentario de Díaz, encarecerán mucho su voto positivo a las iniciativas y agenda de PSOE y Sumar.

Belarra revela que no habla con Díaz desde julio y denuncia el veto a Podemos



Ione Belarra e Irene Montero en su escaño del Congreso.

EDUARDO PARRA / EP

● La ministra de Asuntos Sociales destaca que aún hay tiempo para rectificar y no expulsar a Podemos del Gobierno

Agencias MADRID

La líder de Podemos y ministra de Derechos Sociales en funciones, Ione Belarra, no ha vuelto a hablar con Yolanda Díaz desde el 23 de julio, el día de las elecciones. La líder de los morados denunció ayer que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y la líder de Sumar, Yolanda Díaz,

pretender vetar a su partido en el futuro Gobierno de coalición e insta a ambos a rectificar. Eso sí, ha proclamado que su formación no será nunca una izquierda “dócil” ni de “régimen”, que es lo que le gusta al Partido Socialista.

Belarra, en declaraciones en el Congreso, avisó de que si Sánchez y Díaz persisten en “el

error de calado” de mantener al margen a Podemos “la transformación real va a estar seriamente comprometida”. “Yo creo que aún hay tiempo de rectificar y que se corrija ese posible veto a Podemos en el próximo Gobierno”, lanzó Belarra. La también ministra de Derechos Sociales en funciones aseguró que Sumar no le ha ofrecido a su formación ninguna posible cartera ministerial y que, de hecho, ella no habla con Díaz desde el mes de julio, para también remarcar la autonomía de Podemos.

No obstante, la líder de los morados quiso precisar que en

absoluto ve a su formación fuera del Gobierno de coalición definitivamente y que hay tiempo de reflexionar para revertir la situación, aunque ha vuelto a subrayar que la opción de apartar a Podemos del Gobierno es real.

La ministra en funciones recordó que su partido fue “el motor” y quien peleó todas las grandes medidas de cambio de la pasada legislatura, insistiendo en que aún hay margen para que levanten ese veto a los morados. Un veto que atribuye a que a los socialistas no les gusta esa forma que tienen de trabajar “muy autónoma” y con capacidad real de transformar porque lo que le interesa es “una izquierda dócil”.

Luego, atribuyó su salida del Gobierno de coalición a la “cláusula de exclusión histórica” que, bajo su criterio, se aplica a su espacio político y que se visualizó incluso en 2019, dado que el PSOE no quería gobernar

Todo apunta a que seguirán en la coalición para no perder los recursos que tienen

con Podemos y tuvo que ir a una repetición electoral para asumirla. “Nosotros planteamos otra cosa que es ambición, transformación, valentía y es lo que aportamos a este Gobierno”, concluyó.

La secretaria general del partido evitó pronunciarse sobre una ruptura con Sumar que Pablo Iglesias anticipó, aunque todo apunta a que seguirán en la coalición porque perderían muchos recursos si se van al Grupo Mixto, pero podrían concurrir por su cuenta a las europeas de 2024 y complicarle la actividad parlamentaria a Díaz.

COMPETENCIAS FINANCIERAS

Tribuna Económica

CARMEN PÉREZ

Universidad de Sevilla



Como profesora de finanzas, me he interesado esta semana por la encuesta, publicada por el Banco de España, que mide el nivel de competencias financieras de la población de forma comparable internacionalmente. Se estudia cuál es la comprensión de conceptos financieros básicos, así como el grado de conocimiento, tenencia, adquisición y uso de distintos vehículos financieros de

ahorro, seguro o endeudamiento. La conclusión general que puede extraerse es que la población española tiene ignorancia y falta de interés por las cuestiones financieras. Y destaca la euforia por las criptomonedas en los más jóvenes.

Los conocimientos financieros se miden mediante tres preguntas: sobre la inflación, sobre el interés simple y compuesto, y sobre la importancia de la diversificación en la inversión financiera. La ignorancia es patente, cuando sólo el 19% responde correctamente a estas tres preguntas, que califico de muy básicas. Como era esperable, los resultados son ligeramente mejor en los hombres, presenta forma de U invertida por grupos de edad y mejoran significativamente con el nivel educativo.

Nadie duda de la importancia de incrementar el conocimiento financiero, pero mucho más preocupante debería ser el desconocimiento que traen los jóvenes de lo más básico: lenguaje, historia, geografía, filosofía o matemáticas. Te caes muerta cuando en las aulas de finanzas los alumnos te preguntan por el significado de palabras elementales (esporádico o iterativo, por ejemplo, esta semana), o se quedan perplejos cuando aludes a episodios de nuestro pasado más reciente. En mi opinión, si se forma a una persona al completo, desarrollará sentido común, y sabrá pararse a entender si se decide a contratar algún producto financiero o acudirá a un asesor independiente, como hacemos en otras áreas, como la

medicina, la informática o cuando reparamos el coche.

En cuanto a los diferentes productos financieros, el 95% y el 98% de los encuestados indican haber oído hablar de seguros de vida, seguros médicos, tarjetas de crédito, hipotecas y préstamos personales y bastante menos de las cuentas de ahorro y de renta fija. Para instrumentos más complejos, los porcentajes son minoritarios. En el ahorro, somos conservadores: cuentas corrientes (68%), seguido por el ahorro en metálico (40%); en la deuda, utilizamos las hipotecas, préstamos personales y tarjetas de crédito.

La sofisticación financiera viene de la mano del nivel educativo y de la renta. Y es lógico que si no entiendes y son bajos los aho-

rrros, no compense la rentabilidad que vas a obtener para perder tiempo y sueño. A medida que la renta se eleva, seguro que el interés se despierta sólo. Y es la ley la que debe proteger a la población, obligando al buen hacer de los profesionales, en finanzas y en todas las áreas. Y fundamental, insisto, el asesoramiento independiente.

Lo que presenta una dinámica propia son las criptomonedas: un 84% de los encuestados han oído hablar de ellas; el 93% de los más jóvenes; y, a pesar del desconocimiento del fondo de estas monedas y el alto riesgo que incorporan, el 5% de la población ha adquirido criptomonedas; el 13% de los jóvenes. Pero esto nos son finanzas, son simplemente apuestas.

¡Oh, Fabio!



LUIS SÁNCHEZ-MOLINÍ

lmolini@grupojoly.com

MOTIVOS PARA LA PREOCUPACIÓN

No solo Feijóo tiene motivos para la preocupación una vez que Pedro Sánchez ha conseguido revalidar la Presidencia del Gobierno. He aquí algunos (solo algunos) motivos para no conciliar el sueño, como Sánchez en sus buenos tiempos.

UNO. Más allá de la amnistía, el discurso de investidura de Sánchez fue un edicto de excomunión para la mitad de los españoles. No hay ninguna duda de que Pedro Sánchez es un presidente legal y legítimo. Tampoco de que, como él mismo dijo en su dis-

curso, ha levantado definitivamente un muro que le separa de una parte importantísima de los ciudadanos a los que se debe como presidente. Un enorme error.

DOS. Estos días de protestas y rosas en Ferraz se han detectado preocupantes pulsiones antimonárquicas en la derecha más radical. No es una novedad en la Historia. La II República llegó de la mano de conservadores como Alcalá Zamora o Miguel Maura, y en la clase política franquista los vituperios contra los Borbones estaban a la orden del día. También en la derecha de la Transición. Volver a ese camino es otro inmenso error. El Rey, cuya actitud está siendo ejemplar desde el discurso del 3 de octubre de 2017 hasta la actualidad, representa la continuidad histórica de todo lo que la derecha española debería querer: la

La chulería con la que hablaron los nacionalistas al PSOE y al PP fue intolerable. Están crecidos y el responsable es Sánchez

unidad nacional, el respeto a las instituciones y el Estado, la tradición mejorada por la reforma...

TRES. Aunque todavía no lo sepa, la izquierda ha desaparecido. Se ha convertido en una mera tropa auxiliar del sanchismo. Frente a la actitud leonina de Iglesias, Yolanda Díaz es un caniche fascinado por el poder y sus resplandores. Nadie quiere a Sánchez, pero todo el mundo le teme, como Robespierre. Y ya sabemos como acabó.

CUATRO. Vox y Abascal han perdido el rumbo durante esta investidura. Lo vemos incluso los que no estamos dispuestos a participar de su rentable linchamiento mediático y político. No ha habido golpe de estado y Sánchez no es Hitler. A partir de ahí hay razones de sobra para combatirlo sin denuedo. Como decía el padre de Espartaco, el toro siempre tendrá más genitales que el torero, por lo que hay que lidiar con la inteligencia no con la testosterona.

CINCO. La chulería con la que los independentistas de derechas e izquierdas hablaron a PSOE y PP en el debate fue intolerable. Están más que crecidos y saben que tienen la sartén por el mango. El responsable no es otro que Pedro Sánchez.

ÍNDICES BURSÁTILES



Madrid
 Ibex 35
0,28%
9.667,4



Nueva York
 Dow Jones 30
-0,13%
34.945,47



Tokio
 Nikkei 225
-0,28%
33.424,41



Euro Stoxx
 50 PP valores
-0,30%
4.302,45

IBEX 35

Nombre	Último	Var %	Var €	Ac. Año*	Máximo	Mínimo	Volumen	Capital
ACCIONA	132,050	0,34	0,45	-20,84	133,050	131,300	84.782	7.244
ACCIONA ENER	27,760	-0,79	-0,22	-21,49	28,000	27,520	324.366	9.140
ACERINOX	9,970	-0,08	-0,01	14,51	10,105	9,946	1.055.294	2.697
ACS	35,560	1,05	0,37	41,89	35,590	35,000	555.335	9.892
AENA	151,600	0,46	0,70	33,39	152,250	150,300	83.782	22.740
AMADEUS IT GROUP	61,540	-0,23	-0,14	28,19	62,000	61,440	490.853	27.724
ARCELORMITTAL	21,480	-1,22	-0,27	-11,30	21,785	21,480	234.277	18.855
BANCO SABADELL	1,268	0,00	0,00	43,90	1,293	1,264	20.062.824	7.132
BANKINTER	6,186	-1,28	-0,08	4,30	6,296	6,186	2.449.886	5.560
BBVA	8,168	-0,66	-0,05	55,37	8,260	8,166	10.857.034	48.726
CAIXABANK	4,038	0,67	0,03	17,52	4,085	4,017	12.911.681	32.549
CELLNEX TELECOM	32,880	2,43	0,78	6,37	32,980	32,060	866.841	22.336
COLONIAL	5,800	-0,60	-0,03	0,97	5,925	5,790	633.298	3.130
ENAGAS	16,040	0,63	0,10	9,71	16,130	15,970	409.688	4.202
ENDESA	19,130	0,87	0,16	17,13	19,210	18,970	1.243.261	20.254
FERROVIAL	29,800	-0,33	-0,10	3,00	30,010	29,800	512.166	21.980
FLUIDRA	18,790	-0,32	-0,06	32,00	19,070	18,760	429.179	3.676
GRIFOLS	12,710	-0,12	-0,02	18,01	12,855	12,620	984.822	5.416
IAG	1,826	-0,81	-0,01	31,32	1,851	1,801	10.641.370	9.078
IBERDROLA	11,005	2,13	0,23	5,19	11,045	10,795	8.488.153	69.885
INDITEX	35,110	-0,65	-0,23	46,69	35,500	35,020	1.536.736	109.426
INDRA	13,920	-0,14	-0,02	33,56	14,240	13,910	441.365	2.459
LOGISTA	22,800	-0,87	-0,20	2,35	23,100	22,800	135.509	3.027
MAPFRE	2,020	-0,20	-0,00	16,78	2,034	2,014	2.236.985	6.221
MELIÁ HOTELS	5,570	-0,98	-0,05	21,67	5,650	5,545	658.707	1.228
MERLIN PROP.	8,695	-0,63	-0,06	2,22	8,815	8,695	516.721	4.085
NATURGY	26,800	1,06	0,28	14,44	27,040	26,720	238.324	25.986
REDEIA	15,120	1,48	0,22	-1,10	15,165	14,935	906.842	8.181
REPSOL	13,590	-2,34	-0,32	-4,57	13,925	13,565	5.389.245	16.680
ROVI	49,960	-1,07	-0,54	42,87	50,650	49,960	75.919	2.699
SACYR	2,956	-1,47	-0,04	19,21	3,014	2,946	1.934.161	2.019
SANTANDER	3,690	0,54	0,02	37,36	3,730	3,671	34.850.708	63.028
SOLARIA	16,100	1,42	0,23	-5,96	16,215	15,820	431.354	2.012
TELEFÓNICA	3,720	0,24	0,01	14,36	3,743	3,715	6.347.877	21.392
UNICAJA BANCO	1,005	-0,40	-0,00	2,21	1,016	1,005	4.052.412	2.668

* Ac.Año: Acumulado anual

POCAS VARIACIONES

El parque

JUAN PABLO UPHOFF
 Analista macro y de mercados de Singular Bank

TRAS las revalorizaciones de los últimos días impulsadas por la moderación de los precios en EEUU, los principales índices europeos mostraron ayer pocas variaciones. Los mayores avances en Europa los registraron el DAX alemán y el Ibex 35, donde destacó la caída de Repsol tras la compra de Pontegadea (propiedad de Amancio Ortega) del 49% de una de sus carteras de renovables. En el Stoxx 600, la caída del petróleo ha lastrado las cotizaciones de los valores del sector energético.

Si bien la caída de la producción industrial y el repunte de las solicitudes de prestaciones de desempleo en EEUU

apoya las perspectivas de un paulatino enfriamiento de la economía, lo que unido a la estabilización de los precios podrían anticipar el fin del actual ciclo de endurecimiento monetario, el contexto de incertidumbre política y geopolítica, la volatilidad del mercado del petróleo o los bajos niveles de confianza empresarial y de los consumidores limitaron el apetito por los activos de riesgo de los inversores.

Una evolución de la renta variable que, a su vez, se vio lastrada por los resultados empresariales del tercer trimestre. En este sentido, destacó Walmart, que obtuvo en un beneficio neto de 453 millones de dólares, superior al esperado, pero cuyas previsiones decepcionaron a los mercados ante el esperado deterioro del consumo privado.

En el mercado de renta fija, las rentabilidades de la deuda soberana registraron importantes caídas, tanto en los tramos cortos como en los bonos de mayor duración.