



CONFEDERACIÓN DE
EMPRESARIOS
DE SEVILLA

RESUMEN DE PRENSA

27 de Marzo de 2024

*“La fuerza de un territorio vendrá marcada
por el empuje de sus empresarios”*

ÍNDICE

#	Fecha	Medio	Titular	Tipo
---	-------	-------	---------	------

CES

1	26/03/2024	Diario de Sevilla	Agenda informativa de Europa Press para el día 27 de marzo de 2024	Digital
2	27/03/2024	Viva Sevilla 4	La línea 3 Norte del Metro ya está al 63% de carga	Escrita

ASOCIADOS CES

3	26/03/2024	Viva Sevilla	Mañana de ofrendas florales, desde Fedeme a las empresas turísticas Viva Sevilla. Noticias de Sevilla	Digital
4	27/03/2024	ABC Sevilla 34-35	Las restricciones «matan» a los bares y aúpan a los pillos	Escrita
5	26/03/2024	Viva Sevilla	Los hoteles no están pendientes del tiempo pero los hosteleros, sí Viva Sevilla. Noticias de Sevilla	Digital
6	27/03/2024	ABC Sevilla 14	La Junta licita las obras de la línea 3 del metro entre San Lázaro y la Ron...	Escrita
7	26/03/2024	Diario de Sevilla	Andalucía avanzará en la gratuidad de las guarderías a partir del curso 202...	Digital
8	27/03/2024	ABC Sevilla 53	El grupo sevillano And&Or compra la firma portuguesa Icebel	Escrita
9	27/03/2024	Diario de Sevilla 17	El Cristo de Burgos pasa por Zamora	Escrita

ACTUALIDAD ECONÓMICA DE SEVILLA

10	27/03/2024	ABC Sevilla 30-32	Un Martes Santo partido en dos por la meteorología	Escrita
11	27/03/2024	Diario de Sevilla 6-7	Martes Santo invernal e incompleto	Escrita
12	27/03/2024	ABC Sevilla 13	La entrada de nuevas universidades privadas amplía la oferta	Escrita
13	27/03/2024	ABC Sevilla 20-21	El plan para traer agua de Murcia en barco se ralentiza	Escrita
14	27/03/2024	ABC Sevilla 21	Los embalses rozan ya el 30% y se aproximan a niveles de 2023	Escrita
15	27/03/2024	ABC Sevilla 16	La lluvia caída deja agua para quince días en los pantanos	Escrita
16	27/03/2024	Diario de Sevilla 48	El CPD de la Junta arranca en 6 meses	Escrita
17	27/03/2024	Diario de Sevilla 25	El embalse del Agrio suelta agua después de las últimas lluvias	Escrita
18	27/03/2024	ABC Sevilla 22	El Gobierno afirma que sólo Andalucía devuelve los fondos europeos para la educación infantil	Escrita
19	27/03/2024	Diario de Sevilla 33	El PSOE-A critica que Moreno devuelva los 119 millones de fondos europeos p...	Escrita
20	26/03/2024	elCorreoweb.es	Defensa adjudica a la sevillana Iturri un contrato de 218 millones para adq...	Digital
21	27/03/2024	Diario de Sevilla 33	La Junta también pagó 4,8 millones a la RFEF por promoción turística	Escrita
22	27/03/2024	Diario de Sevilla 34	Almonte e Hinojos alegan contra el reparto de fondos del Acuerdo por Doñana	Escrita
23	26/03/2024	Diario de Sevilla	La Diputación destinará dos millones a apoyar las contrataciones artísticas...	Digital
24	26/03/2024	elCorreoweb.es	El Cerro y la Diputación unidos por un antiguo cristo macareno	Digital
25	27/03/2024	Diario de Sevilla	Itinerarios, horario y recorridos del Miércoles Santo de Sevilla 2024	Digital
26	27/03/2024	Diario de Sevilla 3	LAS NUEVAS COFRADÍAS	Escrita
27	27/03/2024	Diario de Sevilla 26	Américo Vespucio, un sevillano ilustre	Escrita
28	27/03/2024	ABC Sevilla 18-19	Feria de Abril	Escrita

29	27/03/2024	Diario de Sevilla 30	La moda flamenca tendrá su esquina en Los Arcos	Escrita
----	------------	----------------------	---	---------

MÁS NOTICIAS EMPRESARIALES

30	27/03/2024	ABC Sevilla 52	El Gobierno reactiva la ley de suelo con el aval de los promotores y la oposición de Sumar	Escrita
31	27/03/2024	ABC Sevilla 24-25	Estrategia y gobernanza	Escrita
32	27/03/2024	ABC Sevilla 5	El partido fantasma	Escrita
33	27/03/2024	Diario de Sevilla 38	Podemos y Sumar: la fractura llega a las urnas vascas	Escrita
34	27/03/2024	Diario de Sevilla 24	El Santander investiga irregularidades en créditos por importe de 20 millon...	Escrita
35	27/03/2024	Diario de Sevilla 42	El Gobierno busca completar la compra del 10% de Telefónica lo antes posibl...	Escrita
36	27/03/2024	Diario de Sevilla 44	Más convocatorias del Perte de coches eléctricos	Escrita
37	26/03/2024	Diario de Sevilla	El Venture Capital cobra fuerza entre las grandes empresas de España	Digital
38	27/03/2024	Diario de Sevilla 44	AL BORDE DE LOS 11.000	Escrita

CES

Agenda informativa de Europa Press para el día 27 de marzo de 2024

En el Complejo Residencial Lantana.-- 12,00 horas: La consejera de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, Patricia del Pozo, realiza una ofrenda floral a la hermandad de San Bernardo. En la Parroquia de San Bernardo (calle Santo Rey, 34). A las 13,00 horas, hace lo propio en la hermandad del Baratillo.

original

Señalamos a continuación los actos, convocatorias y reuniones informativas previstas en Sevilla y su provincia para el día 27 de marzo de 2024:-- 10,20 horas: En Pilas, el secretario general para la Cultura, José Vélez, asiste al ensayo con director invitado de la Orquesta Joven de Andalucía (OJA) dentro del Encuentro de Primavera 2024. En el Complejo Residencial Lantana.-- 12,00 horas: La consejera de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, Patricia del Pozo, realiza una ofrenda floral a la hermandad de San Bernardo. En la Parroquia de San Bernardo (calle Santo Rey, 34). A las 13,00 horas, hace lo propio en la hermandad del Baratillo. En la Capilla del Baratillo (calle Adriano, 13).-- 12,20 horas: Una representación de la Confederación de Empresarios de Sevilla, encabezada por su presidente, Miguel Rus, realiza una visita al Cristo de Burgos, patrón benefactor de esta organización. Asiste el hermano mayor de la corporación del Miércoles Santo, Alberto Javier Martín. En la Parroquia de San Pedro (calle Doña María Coronel, 1).



FOMENTO **Tras la licitación de 208 millones**

La línea 3 Norte del Metro ya está al 63% de carga

Los empresarios valoran los avances en Metro de Sevilla pero piden que siga toda su inversión

SEVILLA | La Línea 3 Norte del Metro de Sevilla está al 63 % en carga tras la licitación de un nuevo tramo por 208 millones de euros que discurre durante más de un kilómetro desde San Lázaro hasta el cruce con la Ronda Histórica pasando por el Hospital Virgen Macarena.

La consejera de Fomento, Rocío Díaz, ha destacado que “ya se encuentra en carga el 63 % del tramo Norte de la Línea 3 entre Pino Montano y Prado de San Sebastián, con una inversión global de 465 millones de euros” si se suma este nuevo contrato al ramal técnico en ejecución y los otros dos subtramos.

Rocío Díaz ha precisado que el tercer subtramo es el de mayor importe y también el de mayor complejidad del Tramo Norte, ya que “pese a ser de menor longitud que los dos anteriores, tiene que ir a mayor profundidad para superar el obstáculo del parking del hospital, además de contar con una estación de mayores dimensiones”.

Este paso bajo el parking será el de mayor profundidad de todo el Tramo Norte, con unos 20 metros bajo superficie frente a los 12 metros del trazado anterior.

El tercer subtramo contempla la construcción de una estación junto al Hospital Virgen Macarena también a 20 metros de profundidad entre pantallas.

Las obras del tercer subtramo del Tramo Norte de la Línea 3 del Metro de Sevilla están cofinanciadas con fondos europeos y es una operación de importancia estratégica del marco Feder 2021-2027. El presupuesto es de 208.161.029 euros y los trabajos tienen un plazo estimado de 46 meses.

Mientras, la Confederación de Empresarios de Sevilla (CES) ha valorado el anuncio, pero han incidido en la necesidad de avanzar en el resto de tramos y líneas contemplados. La asociación empresarial ha considerado “una noticia muy positiva los avances realizados en las obras del tramo Norte de la Línea 3 del Metro, en principio de mayor presupuesto y con obras más relevantes de esta necesaria y ansiada línea”, pero hace hincapié en la importancia de “avanzar rápidamente en el desarrollo del tramo sur de la Línea 3 y en la Línea 2, con el objetivo de finalizarlas lo antes posible”. La CES ha recordado que Sevilla es la única ciudad europea de su tamaño sin Red de Metro, “e incluso en España hay otras ciudades de menor dimensión que cuentan con un Red de Metro, es decir, con más de una línea”, de modo que esta infraestructura se considera “esencial y urgente”.

ASOCIADOS CES

Mañana de ofrendas florales, desde Fedeme a las empresas turísticas

Martes Santo de tradicionales ofrendas florales, como las de Fedeme a la Hermandad de San Benito y la de la patronal de las empresas turísticas al Cristo de la Salud y el Buen Viaje. Así, una representación del Comité Ejecutivo de la Federación de Empresarios del Metal, Fedeme , ha realizado esta mañana de Martes Santo su tradicional ofrenda floral a la Hermandad de San Benito de Sevilla y sus imágenes Titulares.

Fedeme • original

Martes Santo de tradicionales ofrendas florales, como las de Fedeme a la Hermandad de San Benito y la de la patronal de las empresas turísticas al Cristo de la Salud y el Buen Viaje.

Así, una representación del Comité Ejecutivo de la Federación de Empresarios del Metal, Fedeme , ha realizado esta mañana de Martes Santo su tradicional ofrenda floral a la Hermandad de San Benito de Sevilla y sus imágenes Titulares.

José E. González Quirós, Hermano Mayor, ha recibido a esta corporación en un acto cargado de emotividad, durante el cual se le ha impuesto la medalla por los 50 años de pertenencia a la Hermandad a Antonio Galadí Raya, quien fue presidente de Fedeme de 1996 a 2008.

Con este acto se da continuidad a una tradición histórica para esta patronal, ya que Fedeme "ostenta con orgullo" el ser hermana honoraria de esta Hermandad, y su Virgen de la Encarnación, patrona de este colectivo.

Por su parte, la Asociación Sevillana de Empresas Turísticas (ASET) ha cumplimentado un año más, mediante una ofrenda floral y un donativo, a su patrono: el Cristo de la Salud y Buen Viaje, "renovando así su unión con la Hermandad de San Esteban, que supera ya los 50 años".

En este sentido, Luis Tovaruela, como hermano mayor de la corporación del Martes Santo, ha recibido a la junta directiva de ASET, encabezada por su presidente, Jorge Robles, destaca la organización turística en un comunicado.

El acto ha contado con la asistencia de la delegada de Turismo del Ayuntamiento de Sevilla, Angie Moreno; del director gerente de Contursa, Antonio Castaño; del gerente de Prodetur, Amador Sánchez, y del director general de Turismo del Consistorio hispalense, Juanjo Domínguez.

"ASET se enorgullece de participar en este emotivo acto anual, que representa no solo un gesto de respeto sino también un símbolo de identidad y pertenencia a la rica herencia cultural de Sevilla", concluye el comunicado.

Las restricciones «matan» a los bares y aúpan a los pillos

- ▶ La normativa municipal asesta un duro golpe a la hostelería, obligada a cerrar varias horas cuando pasa una cofradía
- ▶ En paralelo, los vendedores ambulantes ilegales hacen su agosto; las redes exponen a los incumplidores

JESÚS DÍAZ
SEVILLA



«Nos mata». Sin medias tintas. Es la conclusión a la que llega uno de los propietarios de uno de los bares más clásicos de la antigua calle Oriente cuando se le pregunta por la normativa que otro año más se impone desde el Ayuntamiento de Sevilla a los bares durante la Semana Santa: una hora antes del paso de la cofradía tienen que recoger la terraza, no pueden vender alcohol para beber en la calle, ni siquiera en vasos de plásticos, y si incumplen... multa. La disyuntiva para el cliente es clara: cofradías o cañas. Para éste siempre cabe la opción de entrar en un bazar 24 horas y comprar una lata de cerveza de la Cruz del Campo o adquirirla en la venta ambulante. El pillo gana.

La salida de la cofradía de San Benito, en La Calzada, es un campo de pruebas para conocer cómo sobreviven los bares a un día con cofradía. En el recorrido desde la esquina de la avenida de la Buhaira hasta la Puerta la Carne, hay todos los supuestos.

En el bar San Benito sólo se sirven cervezas en vasos de plásticos. A pesar de que por escasos metros se libra de tener que retirar los veladores y sólo atender en el interior, no puede tirar la rubia en cualquier cristal, ni dentro. Motivo de queja de los clientes, aunque está hasta arriba. La siguiente parada obligada es la más famosa, El Jota. Un cartel informa que el Martes Santo cierra. Así evita problemas.

A diez minutos de que abran las puertas de la Iglesia y cuando todas las calles que desembocan en Luis Montoto son ríos se gente, en el bar Las Cabrillas el tirador no para. Los 'tanques' (de cerveza) salen a la calle. Eso sí, son tanques de plástico. Y hay veladores, pero en la calle Nebli. Ahí está el truco. No es la calle Luis Montoto. Al salir del bar se

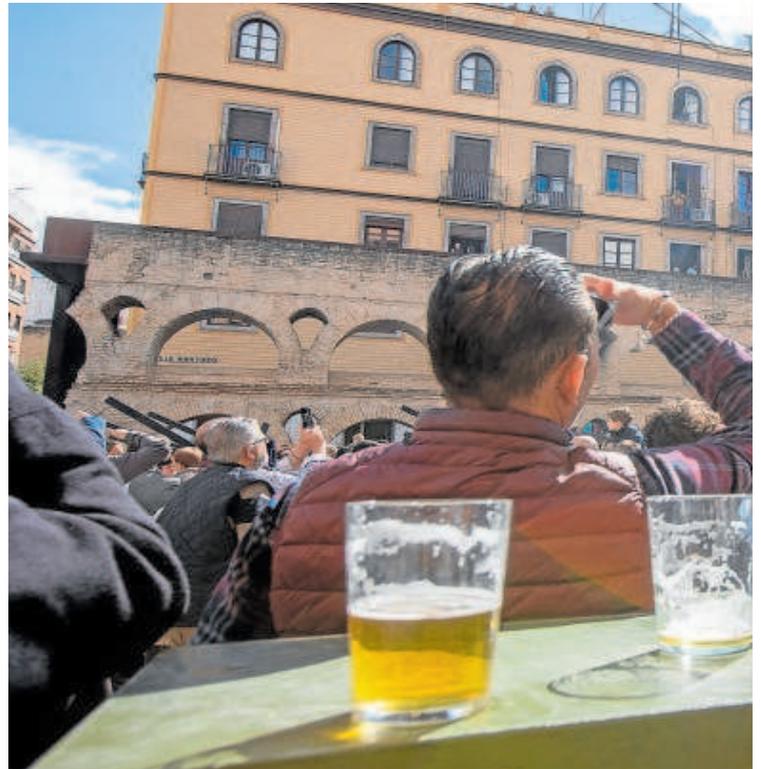
cruzan por delante un tren de cuatro carros de mano con el mismo número de cubos grandes de basura hasta arriba de hielo y latas: «Agua, cerveza, Coca-Cola». Lo iban pregonando. El pillo gana.

La escena se vuelve a repetir otro año más. Los bares con restricciones al consumo y la venta ambulante campea a sus anchas. Al cruzar de acera, en La Chicotá, dos empleados han dejado de poner cervezas para ser porteros de discoteca. Nadie puede salir con un vaso. Nadie puede entrar hasta que no salga otra persona. El aforo, de 18 personas, está completo. Los clientes no pueden apoyarse ni en la repisa de la ventana.

«Esto es la muerte a pellizcos». Es la definición de un camarero de esta situación, que alcanza cotas surrealista cuando varias personas le compran latas de cerveza al vendedor ambulante para tomárselas apoyadas en la fachada de este clásico establecimiento cofrade de La Calzada. Han recogido los veladores una hora antes de la salida de San Benito, es decir, minutos antes de las dos de la tarde. Por la noche hay que repetir la misma maniobra a la vuelta de la cofradía. Hay que elegir. Ves la cofradía o te tomas una cerveza. Ya sonaban los primeros compases de la Agrupación Musical Nuestra Señora de la Encarnación. Ganan los pillos. Entrar en un bazar y te compras una lata. Ya no hay normas. A los ojos de los camareros, sigue la venta ambulante ilegal. A los ojos de taberneros, y de la Policía.

Del bar La Chicotá Tapas a la fila de nazarenos hay casi unos veinte metros. Y espacio suficiente para caminar, avenida arriba, avenida abajo. Pero de este bar solo salen vasos de plásticos con refrescos. En propietario en la puerta hace las veces de portero de fútbol para que no le cuelen ningún gol los clientes sacando las consumiciones.

Manuel Pérez, uno de los propietarios de La Chicotá Tapas, admite que en un día especial como el Martes Santo para este barrio estas normas suponen



TODOS JUEGAN SUS CARTAS

Las restricciones municipales para la hostelería son de obligado cumplimiento para todos los bares, unos cumplen y otros no, como se puede observar en la fotografía sobre estas líneas. A la izquierda, el bar El Tremendo, en Santa Catalina, cerrado al paso de San Benito; a la derecha, la venta ambulante en Luis Montoto, mientras transcurre la citada cofradía.

«una pérdida de miles de euros. Nos mata». Y lanza un mensaje a José Luis Sanz. «El alcalde, en campaña, nos prometió los tanques a la calle y ahora...». Y hoy tiene el mismo panorama al paso de la Sed.

El recorrido de la cofradía lleva has-

El bolsillo... de los bares
Uno de los propietarios de La Chicotá Tapas admitió que un día como el de ayer supone «una pérdida de miles de euros»

ta Santa Catalina. Unos sólo dejan sacar a los clientes cafés en plástico. El Tremendo optó por cerrar de cuatro a ocho de la tarde. Su vecino, a pesar de no estar en Almirante Apodaca, sino en la calle San Felipe, tiene la terraza desmontada. Y así toda la semana.

En la Alfalfa, zona cero de la conjunción de bares y cofradías, la situación es aún peor. A las cuatro retiraron la terraza para toda la jornada. El Martes Santo es el peor día. Unos cumplen y otros no. Las redes evidenciaron ayer como en la plaza San Leandro o en la calle Imagen había veladores al paso de San Esteban.



MARÍA GUERRA



RAÚL DOBLADO

Los hoteles no están pendientes del tiempo pero los hosteleros, sí

Así, los hoteles prevén casi un 90% de ocupación desde el Jueves Santo hasta el Sábado Santo, una "muy buena cifra", sobre todo, "teniendo en cuenta la meteorología", según aseguraba el presidente de la Asociación de Hoteles de Sevilla (AHS), Manuel Cornax, en declaraciones a Europa Press. Asimismo, por el tema de la lluvia, "la costa tampoco va a salir muy favorecida.

EFE • original

La **previsión de lluvias** a lo largo de todo lo que resta de Semana Santa parece que afecta de **manera desigual al sector turístico** de Sevilla, ya que las previsión de los **hoteles** contempla un grado de ocupación **cercano al 90%** pese a la inestabilidad anunciada mientras que la **hostelería sí que ha visto trucada sus expectativas**, que considera que **se han ido al garete**.

Así, los hoteles prevén casi un 90% de ocupación **desde el Jueves Santo hasta el Sábado Santo, una "muy buena cifra"**, sobre todo, "teniendo en cuenta la meteorología", según aseguraba el presidente de la Asociación de Hoteles de Sevilla (AHS), Manuel Cornax, en declaraciones a Europa Press.

En cuanto al **conjunto de la Semana Santa**, desde el Domingo de Ramos al Domingo de Resurrección, el sector estima que el porcentaje de ocupación **"roce" el 85%, cifras "muy similares"** a las registradas en años anteriores, "teniendo en cuenta que nunca hay dos seguidos iguales" y que en este 2024, "al venir adelantada la Semana Santa", **las ocupaciones suelen ser "ligeramente inferiores"**.

En opinión de Cornax, "es muy **difícil que a última hora se produzcan cancelaciones de reservas**", teniendo en cuenta, además, que en Semana Santa los españoles que se desplazan "lo hacen mucho por carretera" y que las estaciones de esquí "no van a estar, lógicamente, muy practicables a pesar de la nieve". Asimismo, por el tema de la lluvia, "la costa tampoco va a salir muy favorecida. Hay destinos de interior que van a salir beneficiados, pero aun con todo no esperamos una reserva de última hora importante".

La hostelería no es optimista

Sin embargo, no son tan optimistas en la hostelería. Así, el **presidente de la Asociación de Hostelería de Sevilla** y vicepresidente de la federación andaluza de hostelería, Alfonso Maceda, aseguraba también a Europa Press que las previsiones que tenían en un principio eran "más optimistas", pero, evidentemente, "el clima no nos favorece y esas previsiones se han ido al garete".

Según Maceda, tanto el **Domingo de Ramos como el Lunes Santo "nos defendimos"**, al ser un día de **"mucho público** y de mucha gente en nuestros establecimientos", pero lamentaba la climatología para los próximos días, ya que "parece ser que el resto de la semana difícilmente salgan **procesiones** con lo cual **nos influye enormemente en nuestra ventas**".

Con respecto a la **ampliación de horario** para la venta de **alcohol** durante la **Madrugá** por parte del Ayuntamiento de Sevilla, Maceda explicaba que se ha aumentado en media hora el horario de venta con alcohol en la zona centro, mientras que en el **resto de establecimientos "se cumplen los horarios** que normalmente tengan a lo largo del año", por lo que, **"esa media horita** pues nos va a dar un poco de **margen para que no tengamos que echar a nuestros clientes deprisa y corriendo**", señalaba.

"Lo que quiere decir esto es que a las dos de la mañana no es que esté abierto el local, sino que **tenemos esos tres cuartos de hora para ir recogiendo y cerrando**", matizaba.

Al hilo de ello, Maceda criticaba que "se siga **culpando al sector de los incidentes de 2017**", porque, según defendía, "nosotros fuimos todo lo contrario, **fuimos refugio para el público** que

estaba en ese momento en la calle desorientado y que no sabían qué hacer con el miedo".

"Queremos es que en próximos años eso desaparezca y **tengamos los horarios normales** que hemos tenido siempre", reivindicaba al tiempo que recordaba que normalmente **los ayuntamientos pueden aumentar en dos horas el horario en las fiestas** de la localidad, por tanto, "aquí en Andalucía si un bar sin música tiene un horario normal hasta las tres de la mañana, podría cerrar a las cinco", aseguraba.

Por último, argumentó que el **plan especial** para los establecimientos en las **calles adyacentes a la carrera oficial**, los cuales tienen que solicitar su apertura a partir de las dos de la mañana que es el límite que se ha puesto este año, pero "**no pueden vender productos con alcohol, tienen que hacer un servicio de cafetería más que de bar**".

"Se puede vender comida, bebidas, café, refrescos, cualquier cosa, pero que no tenga alcohol. Entonces **para nosotros es complicado** y difícilmente hay una apertura de bares mayoritaria porque realmente en **muchos casos no es rentable**", decía para además resaltar que "al día siguiente es un día fuerte, el Viernes Santo, y se necesita personal para ese día y **agotarlo en esa madrugada tampoco nos conviene**".



Obras del ramal técnico del Tramo Norte de la Línea 3 del Metro de Sevilla // RAÚL DOBLADO

La Junta licita las obras de la línea 3 del metro entre San Lázaro y la Ronda Histórica

► La construcción del tercer subtramo tendrá un coste superior a los 208 millones de euros

ABC SEVILLA

Las obras de la línea 3 del metro de Sevilla avanzan a paso lento pero firme. Ayer, la Consejería de Fomento de la Junta de Andalucía dio un paso más en el proyecto de la ampliación del suburbano con la licitación de los trabajos del tercer subtramo, que tendrá un coste superior a los 208 millones de euros y un plazo de ejecución de 46 meses. En concreto, este contrato hace referencia al tramo que discurre desde San Lázaro hasta el cruce con la Ronda Histórica, pasando además por el Hospital Virgen Macarena. La publicación estaba prevista para el primer semestre de este 2024 pero finalmente se ha producido a finales de este mes de marzo.

Este nuevo subtramo tiene una longitud algo superior a un kilómetro, arrancando en la avenida Doctor Fedriani. A partir de ahí busca la calle San Juan de Ribera y finaliza en la intersección con la calle Muñoz León, ya en la Ronda Histórica. La solución constructiva consistirá, según ha informado la Consejería en una nota de prensa, en un falso túnel entre pantallas para vía doble, salvo el paso bajo el aparcamiento subterráneo Macarena en la calle San Juan de la Ribera, donde se adoptará una solución me-

dante túnel en mina. Ahí habrá también una estación, a 20 metros de profundidad, en cuyo diseño se ha tenido presente su futura función como intercambiador.

En su conjunto, el proyecto comprende la obra civil para la construcción tanto del túnel como de la estación, además de la reposición de los servicios afectados, la ejecución del montaje de vía, la obra civil de instalaciones y las actuaciones en la estación Hospital Virgen Macarena, así como los trabajos de urbanización posterior en superficie.

Satisfacción en la consejería

La consejera de Fomento, Rocío Díaz, destacó que «ya se encuentra en carga el 63% del tramo norte de la línea 3 entre Pino Montano y Prado de San Sebastián, con una inversión global de 465 millones de euros». Así, recordó que este tercer subtramo es «el de ma-

yor importe y también el de mayor complejidad», ya que «pese a ser de menor longitud que los dos anteriores, tiene que ir a mayor profundidad para superar el obstáculo del parking del hospital, además de contar con una estación de mayores dimensiones».

El trazado del tramo norte de la línea 3 incluye el paso por cuatro centros sanitarios: el Hospital de San Lázaro, el Hospital Universitario Virgen Macarena, el Victoria Eugenia de la Cruz Roja y el centro de especialidades de María Auxiliadora. El recorrido se realizará en 18 minutos, con parada en 12 estaciones: Pino Montano

El trazado del tramo norte de la línea 3 incluye el paso por cuatro centros sanitarios de la capital sevillana

Sanz celebra que el proyecto siga «avanzado» para ser «una realidad»

El alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, celebró que el proyecto siga «avanzado tramo a tramo» para «convertirse en una realidad» esperada. «La Línea 3 del metro sigue avanzado tramo a tramo. Es una obra larga y compleja pero estamos dando todos los pasos para que pronto sea una realidad. Sevilla necesita metro y estamos dispuesto a terminar con esta carencia que nos lastra como ciudad»,

manifestó Sanz en un mensaje publicado en la red social X, antes Twitter. También está próxima la contratación de las obras del subtramo 2, con un trazado entre la Ronda Urbana Norte y el entorno de San Lázaro; y ya ha salido a concurso del proyecto constructivo del subtramo 3, que continúa el recorrido hasta el hospital Macarena, tratándose del subtramo de mayor importe.

Norte, Pino Montano, Los Mares, Los Carteros, San Lázaro, Hospital Virgen Macarena, Macarena, Capuchinos, María Auxiliadora, Puerta Carmona, Jardines de Murillo y Prado de San Sebastián. La población estimada que cubrirá es de 120.000 habitantes, con una previsión de 13,3 millones de usuarios al año.

Fue en febrero de este año cuando la Consejería de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda de la Junta de Andalucía adjudicó por cerca de 96 millones la construcción del primer subtramo del tramo norte de la línea 3 del Metro, el que une el ramal técnico con el barrio de Pino Montano. La Unión Temporal de Empresas (UTE) formada por OHL-Guamar será la encargada de estos trabajos en un tramo de 2,4 kilómetros de longitud, el equivalente a una cuarta parte del recorrido de todo el tramo norte. A este primer subtramo se presentaron una docena de ofertas con 36 empresas.

Así lo ha anunciado entonces la consejera Rocío Díaz en declaraciones a los medios antes de su intervención en el Foro Gaesco, en Sevilla. Sobre este proyecto adjudicado, Díaz llegó a asegurar que «pronto, pronto iniciaremos la obra» de una infraestructura en la que se está trabajando con el Ayuntamiento de Sevilla en mesas técnicas; mesas en las que se están abordando otros proyectos. Y todo, subrayó la titular de Fomento, en línea con la apuesta por la «simplificación administrativa» recogida por la Junta en un nuevo plan con el que hacer de Andalucía la comunidad con menos trámites burocráticos.

Andalucía avanzará en la gratuidad de las guarderías a partir del curso 2025-26

Pacheco ha explicado que la Junta ha renunciado a 119 millones de euros de fondos europeos ante el rechazo del Gobierno central al modelo andaluz de escuelas infantiles privadas. "El compromiso es que pase lo que pase, a partir de ese curso, la Junta de Andalucía empezará paulatinamente a desarrollar el modelo de gratuidad prometido y comprometido con toda la comunidad", ha afirmado Fernández-Pacheco.

original



Dos niños en una guardería. / M. G.

El Gobierno andaluz ha señalado este lunes que su propósito es avanzar de forma paulatina en el curso 2025-26 **hacia la gratuidad del primer ciclo de Educación Infantil**, el comprendido en la etapa de cero a tres años, aspiración que ha defendido como un compromiso alcanzado por el propio presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno.

El consejero de Sostenibilidad y portavoz del Gobierno andaluz, Ramón Fernández-Pacheco, ha expresado este lunes en la rueda de prensa del Consejo de Gobierno, que se ha celebrado en esta jornada en vez de la habitual de los martes, **"el compromiso con la comunidad educativa de avanzar en la gratuidad" de ese ciclo educativo a partir del curso 2025-26 "progresivamente"**, medida que la Administración autonómica ejecutaría con fondos propios, aun cuando "no renunciamos a tener fondos extraordinarios". Pacheco ha explicado que la Junta ha renunciado a 119 millones de euros de fondos europeos ante el rechazo del Gobierno central al modelo andaluz de escuelas infantiles privadas.

Fernández-Pacheco, quien ha apelado de forma reiterada al argumento del "compromiso con la comunidad educativa, con quienes regentan las escuelas infantiles" para llegar a la gratuidad del ciclo educativo de cero a tres años, ha afirmado que "estamos convencidos de que beneficia a todo el mundo", al tiempo que ha reivindicado la propuesta de la Junta de Andalucía de "destinar una serie de fondos europeos para avanzar en ese compromiso", hecho que ha calificado como "una petición razonable" y de la que se ha lamentado que **"no hemos tenido esa suerte" de su aceptación por el Gobierno a diferencia del trato ofrecido a otras comunidades**, por lo que ha esgrimido "el consenso en devolver esos fondos" y en paralelo "asumir un compromiso de gratuidad a partir del curso 2025-26".

"El compromiso es que pase lo que pase, a partir de ese curso, la Junta de Andalucía empezará paulatinamente a desarrollar el modelo de gratuidad prometido y comprometido con toda la comunidad", ha afirmado Fernández-Pacheco.

El pasado viernes la Consejería de Desarrollo Educativo y Fondos Europeos explicó con una nota de prensa que había pactado con el sector **han pactado la "devolución" al Gobierno de España de los fondos europeos que "no ha permitido destinar a la gratuidad de las plazas del primer ciclo de infantil en Andalucía"**, tras poner de manifiesto que suponía "la defensa del modelo educativo del primer ciclo de Educación Infantil implantado en Andalucía", por cuanto apuntó que, de aplicarse en los términos propuestos por el Gobierno central, "derivaría en la desaparición del sector" de escuelas infantiles de Andalucía.

Actualización del premio de comedor

El Consejo de Gobierno ha acordado esta jornada la actualización del precio del servicio de comedor de los centros que imparten el primer ciclo de Infantil para el próximo curso 2024-25 hasta alcanzar los 92 euros al mes por escolar, es decir un incremento del 14,74%.

Aumenta de manera proporcional **las bonificaciones aplicables** a este servicio de manera que las familias no se vean afectadas por la subida del precio, según una nota del Gobierno andaluz.

Esta subida, que en ningún caso repercute en las familias y es asumida por la Junta de Andalucía, es consecuencia del acuerdo firmado entre la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional y las organizaciones patronales y asociaciones de titulares integrantes de la Mesa del Primer Ciclo de Educación Infantil ACADE, ACES, AEIOU Escuelas Infantiles Unidas, Coordinadora CEI Andalucía, CECE Andalucía, Escuelas Católicas de Andalucía y la FAMP, así como FSIE y USO.

La Junta de Andalucía, quien ha planteado que "la medida supone un avance más en la defensa del modelo 0-3 en Andalucía", ha argumentado que "el servicio de comedor, fundamental para las familias, es gratuito en los supuestos de existencia de circunstancias sociofamiliares que originen la adopción de medidas de protección del menor por parte de las instituciones públicas o que originen carencias o dificultades en la atención a las necesidades básicas que los menores precisan para su correcto desarrollo físico, psíquico y social y que no requieran en principio la separación del medio familiar".

"También lo es cuando las familias se encuentren en circunstancias de dificultad social, entendiéndose como tal aquellas familias cuya renta per cápita sea inferior a 0,50 IPREM (Indicador Público de Rentas Múltiples) o, en el caso de las familias monoparentales, a 0,75 IPREM; para los hijos e hijas de mujeres atendidas en los centros de acogida para mujeres víctimas de la violencia de género y para víctimas de terrorismo o sus hijos e hijas.

Por su parte, el baremo de los diez tramos de bonificaciones del servicio de comedor para la primera plaza por familia, sobre el precio mensual queda así tras la actualización: bonificación del 84,84% para familias cuya renta per cápita esté comprendida entre 0,50 y 0,6 IPREM; bonificación del 77,26% para familias cuya renta per cápita sea superior a 0,60 IPREM e igual o inferior a 0,75 IPREM; bonificación del 69,69% para familias cuya renta per cápita sea superior a 0,75 IPREM e igual o inferior a 0,90 IPREM; bonificación del 62,11% para familias cuya renta per cápita sea superior a 0,9 IPREM e igual o inferior a 1,00 IPREM; bonificación del 54,53% para familias cuya renta per cápita sea superior a 1,00 IPREM e igual o inferior a 1,10 IPREM; bonificación del 46,95% para familias cuya renta per cápita sea superior a 1,10 IPREM e igual o inferior a 1,20 IPREM; bonificación del 39,37% para familias cuya renta per cápita sea superior a 1,20 IPREM e igual o inferior a 1,30 IPREM; bonificación del 35,59% para familias cuya renta per cápita sea superior a 1,30 IPREM e igual o inferior a 1,40 IPREM; bonificación del 31,79% para familias cuya renta per cápita sea superior a 1,40 IPREM e igual o inferior a 1,50 IPREM y bonificación del 24,21% para familias cuya renta per cápita sea superior a 1,50 IPREM.

Cuando la familia tenga dos personas menores disfrutando de este servicio, la segunda tendrá una bonificación del 30% de la cuantía aplicable a la primera. En el caso de tres menores disfrutando de este servicio, la tercera tendrá una bonificación del 60% de la cuantía que resulte aplicable a la primera y cuando la familia tenga más de tres personas menores disfrutando de este servicio, la cuarta y las sucesivas serán gratuitas.

Medio	Diario de Sevilla	Fecha	26/03/2024
Soporte	Prensa Digital	País	España
U. únicos	299 792	V. Comunicación	9 591 EUR (10,409 USD)
Pág. vistas	1 798 752	V. Publicitario	3743 EUR (4062 USD)

El grupo sevillano And&Or compra la firma portuguesa Icebel

▶ Entra así en el sector de maquinaria y tecnologías para la industria del vidrio

M. J. PEREIRA
SEVILLA

La empresa sevillana de automatización industrial And&Or, con sede en Palomares del Río, acaba de adquirir la sociedad mercantil lusa Icebel, líder en Portugal en maquinaria y tecnologías para la industria del vidrio, según ha informado la compañía. La operación, que según fuentes consultadas se ha cerrado en cerca de 15 millones de euros, consolida al grupo And&Or en soluciones para la automatización de la industria, ya que suma su experiencia en el manejo de envases plásticos (PET, HDPE), a la experiencia análoga de la firma portuguesa en el envase de vidrio.

La compra de la empresa portuguesa complementa, por tanto, la cartera de productos y servicios del grupo sevillano, permitiendo a ambas empresas aprovechar sinergias y colaborar en la creación de soluciones integrales para la industria. Con ésta son ya cuatro las fábricas de producción que tiene And&Or en la península ibérica: dos en Sevilla (Palomares del Río y Gelves), una en Madrid y otra en Portugal.

Se espera que esta adquisición fortalezca además la presencia internacional del grupo, que ya tiene el 80% de sus ventas en el mercado exterior. Con una



Antonio Ortega Suárez, Afonso Cardeira y Antonio Ortega Ruiz // ABC

plantilla de 189 personas, And&Or facturó el pasado año 35 millones de euros, un 17% más que en 2022 y un 59% más que antes de la pandemia. Por su

La operación, que se ha cerrado en cerca de 15 millones, permitirá a And&Or facturar más de 50 millones este año

parte, Icebel factura 12 millones de euros y tiene 75 empleados. La suma de ambos hace prever que el grupo resultante, con 264 empleados, facture en 2024 más de 50 millones de euros.

«Estamos encantados de dar la bienvenida a Icebel a la familia And&Or. Esta adquisición refleja nuestro compromiso continuo con la excelencia y la innovación en el campo de la automatización industrial», afirmó Antonio Ortega Suárez, consejero delegado del grupo

sevillano. Para Afonso Cardeira, director general de Icebel, «esta integración en el Grupo And&Or es una gran oportunidad de impulsar el crecimiento y la progresión de la empresa. Estamos enfocados en garantizar que la relación con todos los 'stakeholders' sea reforzada con esta adquisición».

And&Or fue fundada en 1986 por Antonio Ortega Ruiz y durante estos 38 años se ha especializado en soluciones de automatización para las industrias de transformación de plásticos (PET, HDPE) y el envasado (principalmente aceites, aguas y detergentes) incluyendo vehículos autónomos (AMRs) y soluciones de intra-logística. Hasta la adquisición de Icebel tenía 3 fábricas de producción en España (dos en Sevilla y una en Madrid) y 3 filiales internacionales en EE. UU. (donde tiene el 21% de sus ventas), Bélgica y China parada servicio postventa y almacén de repuestos.

La empresa sevillana opera en los mercados de alimentación y bebidas, farmacia, cosmética, química y cuidado del hogar. Entre sus clientes hay transformadores de plástico (fabricantes de botellas, garrafas, botes, frascos...), como Alpla, Logoplaste, Graham Packaging, Amcor, Caiba, Envases Soplados, Resilux o Plastikpak; y envasadores de líquidos, entre ellos Migasa, Acesur, Soven, Deoleo, Persan, SPB, Inquiba, Unilever, Coca Cola, Nestlé, Danone y Damm.

Por su parte, Icebel es una empresa portuguesa con sede y fábrica en Marinha Grande. Fundada en 1986 y especializada en maquinaria y tecnologías para la industria del Vidrio, tiene entre sus productos líneas de transporte de envases, sistemas de paletizado y transporte de pallets destacan entre sus productos. Icebel se ha posicionado como un referente en el mercado internacional en su segmento teniendo asociación con los principales fabricantes de envases de vidrio.

El Cristo de Burgos pasa por Zamora

MIÉRCOLES SANTO. Un recorrido por la Semana Santa de Ismael Yebra en sus viajes a Sanabria y a la Alfalfa, en su libro sobre médicos escritores o en el que coordinó dedicado a Cernuda en el cincuentenario de su muerte



Una vista de la plaza de la Alfalfa en los días de cuaresma previos a la Semana Santa.

JOSE LUIS MONTERO

CONTRAPUNTO

Francisco Correal

En su libro *Letras de médicos* (Algaída), que Ismael Yebra escribió con su colega y amigo Francisco Gallardo con el subtítulo de *Médicos escritores y escritores médicos*, junto a autores mucho más conocidos como Baroja, Chejov, el doctor Marañón o el mismo Luis Martín-Santos, enigmático psiquiatra y novelista del que este año se conmemora el centenario de su nacimiento, figura un escritor cuya obra lo superó en popularidad. Y fue por culpa del tirón del cine. El nombre de Carlo Levi (1902-1975) le dice a la gente mucho menos que el de su obra más conocida, *Cristo se paró en Éboli*, que fue llevada al cine por Francesco Rosi con Gian Maria Volonté, Lea Massari o Irene Pappas.

El título de la novela fue *Cristo se detuvo en Éboli* y constituye un alegato contra el olvido y la marginación secular de territorios a los que no llegan los políticos, las cámaras de televisión ni los presupuestos generales del Estado. El médico turinés, que además fue senador y

periodista, llegando a dirigir un periódico de Florencia, describe la situación de una localidad llamada Gagliano, donde es destinado como médico y su primer cometido es asistir a un moribundo. “Los propios habitantes de la zona”, escribía Carlo Levi, “no se consideraban cristianos, hombres en su lenguaje coloquial, sino bestias de carga que padecen el mundo que está allende el horizonte”.

Una religiosidad que entronca con la de Helder Cámara, Pedro Casaldáliga o aquel legendario obispo de Valdecañas, Alberto Iniesta, que estuvo presente en los funerales por el arzobispo de San Salvador, Óscar Arnulfo Romero, asesinado cuando presidía la Eucaristía en la catedral de su ciudad el 24 de marzo de 1980. El pasado Domingo de Ramos fue un nuevo aniversario, 44 años, del crimen contra uno de los más respetados pastores de la Iglesia hispanoamericana.

Ismael Yebra (1955-2021), que se murió un 22 de diciembre, el mismo día que Gustavo Adolfo Bécquer, retrata la personalidad de Carlo Levi con un punto de admiración. Era un escritor en la línea de Italo Calvino o Leonardo Sciascia. Cristo se paró en Éboli... y en la Alfalfa. La relación del doctor Yebra con la Semana Santa aparece en los artículos que fue publicando en *Diario de Sevilla* y que recopiló su compañero en la Academia de Buenas Letras (y sucesor en la dirección) Pablo Gu-

tiérrez-Alviz con el título de *Sine Die* (Páginas del Sur).

Sabido es que Ismael Yebra era más de otoño que de primavera, *Sevillanos de otoño* titulaba uno de sus artículos, pero en el titulado *Tarde de Jueves Santo*, que es como un diálogo con Albanio, el alter ego de Cernuda en *Ocnos*, apunta un posible programa de cofradías. “Un año más, cumpliendo un rito inexcusable, iré a ver los Caballos por Gerona, los Negritos por la Alfalfa y las Cigarreas por Gamazo”.

Por vecindad, nacimiento en Boteros, residencia en Candilejo, consulta en Cabeza del Rey don Pedro, Ismael Yebra, hermano de San Isidoro, cofradía del Viernes Santo homónima de la iglesia (antigua sinagoga) junto a la plaza que lleva el nombre del dermatólogo, su hermandad más próxima sería la del Cristo de Burgos, que en su caso está muy cerca de Zamora. En cuando dejaba la Alfalfa y se abría a la gran plaza de San Pedro, a un lado, junto a la calle Dormitorio está la casa-hermandad; al otro, la iglesia de la que sale el Cristo que diseñó Juan Bautista Vázquez el Viejo de cuya hechura se han cumplido 450 años. La imagen documentada más antigua que sale en procesión.

Cristo sí se paró en la Alfalfa. Las tardes de Jueves Santo del doctor Yebra limitan con el Miércoles Santo de la hermandad de sus paseos y el Viernes Santo de la cofradía de sus ancestros y de su

familia, como explica en un emocionante relato.

“El niño recuerda aquellos Viernes Santo tristes y solemnes a la vez –el día más grande del año, decían–, a su padre, su hermano y sus tíos vestidos de nazarenos de San Isidoro. El regreso al filo de la media noche por una solitaria calle Francos y una costanilla a oscuras con apenas un grupo de vecinos esperando a la hermandad al llegar a la Pescadería”. No se oía ninguna música, “solo el sonido del paso de los costaleros, algún crujido de la madera y la voz suave de Rafael Franco mandando sin aspavientos”. Un recuerdo

Recordaba a su padre, sus tíos y su hermano con las túnicas de San Isidoro

indeleble de la infancia del padre de Victoria y Daniel. “El niño sentía miedo. La Alfalfa estaba vacía. Las luces apagadas. Los bares cerrados. La gente callada”. Días en los que la radio sólo emitía música de Bach o el *Miserere* de Hilarion Eslava y en los cines daban películas de temática religiosa, reservando para el Domingo de Resurrección los estrenos, el día que marca también el comienzo de la temporada taurina.

Están fotografiados en la calle Aire, segunda residencia del poeta. Como una cuadrilla de costaleros: de izquierda a derecha, Jacobo Cortines, Carmen Laffón, Jaime Rodríguez Sacristán, Rogelio Reyes, Antonio Rivero Taravillo, Juan Lamillar, Ismael Yebra y Paco Robles. El doctor Yebra coordinó el volumen *A Luis Cernuda desde Sevilla, 1963-2013*, en el cincuentenario de su muerte. El autor de *La realidad y el deseo* es un sevillano de otoño. Nace el día que llega esa estación y muere cuando va declinando.

“Ser niño en Sevilla no es serlo en cualquier sitio”, escribe Ismael al recrear la infancia del poeta del 27, a quien descubrió medio siglo más tarde, en 1977, ya estudiante de Medicina. El dermatólogo que muere en 2021 el mismo día que Bécquer descubrió antes al autor de *Rimas* y *Leyendas*. Un tributo, confiesa Ismael, que conjugaba frecuentando el compás de Santa Inés cada atardecer o desayunando en la Venta de los Gatos. El Albanio con el que dialoga en su propuesta de programa de Semana Santa es una decantación por la poesía.

El Cristo de Burgos de Ismael Yebra pasa por Zamora. “Este libro tiene su razón de ser”, escribe en el epílogo de *Viaje a Sanabria*, “en el cariño que el autor recibió de sus padres, sanabreses, y de su familia sanabresa, emigrados unos y otros aún residentes en Sanabria”. Un libro que vio la luz por el aliento de su amigo (y paciente de su consulta) el americanista Bibiano Torres. En cierta forma, los rincones de Sanabria forman parte de su legado familiar junto a la túnica de hermano de San Isidoro o el título de dermatólogo de su tío Ismael Sotillo.

Inciendo en Otoño. No es la Semana Santa que prepararon con motivo de una visita extemporánea de José Bonaparte a Sevilla (lo cuenta Manuel Moreno Alonso en *La Sevilla napoleónica*). Es el título de uno de los textos del libro de Ismael Yebra *Sevilla vista desde la Alfalfa*, que editó el Ateneo hispalense. “La primavera en Sevilla no existe”, dice en una de las conferencias que recogió en ese libro, para hacer una definición antropológica de la Semana Santa: “Para un adulto sevillano, la Semana Santa encarna ese mito del eterno retorno que Mircea Eliade definía como la esencia y la constante de toda sociedad humana”.

Ismael en la Alfalfa y en Sanabria. Cofrade de San Isidoro. Vecino del Cristo de Burgos, que pasa muy cerca de Zamora. La Semana Santa de la ciudad castellana, la provincia de sus padres, data de 1273 y las primeras referencias se encuentran en el infante don Sancho, hermano de Alfonso X el Sabio.

ACTUALIDAD ECONÓMICA DE SEVILLA

Distribuido para CONFEDERACIÓN DE EMPRESARIOS DE SEVILLA * Este artículo no puede distribuirse sin el consentimiento expreso del dueño de los derechos de autor.

Un Martes Santo partido en dos por la meteorología

- ▶ Las cinco primeras hermandades salieron a pesar de que cayeron algunas gotas durante la tarde
- ▶ Las cofradías de negro suspendieron sus estaciones de penitencia antes las predicciones que anunciaban lluvias

MANUEL LUNA
SEVILLA



El Martes Santo de 2024 se partió en dos debido a las inclemencias meteorológicas. Hasta cinco hermandades salieron para hacer su estación de penitencia pero las tres de negro suspendieron su salida en una tarde que se volvió despacible y donde hubo hasta ciertas gotas de lluvia que aparecieron en algunos momentos de la tarde.

Los avisos de llegadas de diversas precipitaciones llevaron a Los Estudiantes, a Santa Cruz y a Los Javieres a decidir quedarse en sus templos en un momento del día en el que había un viento muy desagradable y unas nubes grises acechaban a la capital hispalense.

Por la mañana, El Cerro del Águila se lanzó a la calle a su hora entre una muchedumbre y con un cielo azul Inmaculada que también había acompañado a los pasos de las corporaciones del Domingo de Ramos que se habían quedado en la Catedral. Los tres

pasos de la cofradía cerreña estuvieron acompañados en todo momento por sus vecinos, los cuales convierten el Martes Santo en un día de fiesta local en el barrio y se vuelcan con sus imágenes.

La fe de El Cerro es un ejemplo ante una Semana Santa que se mueve entre redes sociales, tendencias y modas. Así lo comentan todas aquellas personas ajenas a este lugar y que se acercan al menos una vez en la vida a contemplar cómo es la salida de la hermandad en la mañana del Martes Santo.

Otro ejemplo es el que dieron los nazarenos de la corporación en la Enramadilla cuando comenzaron a aparecer nubes e incluso algunos chubascos y no se deshizo el cortejo en ningún momento.

La hermandad soportó las ráfagas de viento que se veían en los alrededores de la facultad de Derecho y Empresariales y continuaron su discurrir hasta el centro de la ciudad con un ritmo elevado debido a los avisos que llegaban de los meteorólogos de que venía lluvia a partir de las 17:00 horas. Sin embargo, sólo se veían nubes al-

tas y mucho sol que acompañaba a la Virgen de los Dolores cuando dejaba Ramón y Cajal a sones de 'Madre Hi-niesta' interpretada por la banda de las Nieves de Olivares. El cortejo intentó comprimirse al máximo porque desde los alrededores del Prado de San Sebastián se podían ver al Nazareno de la Humildad, al misterio de lejos y al palio en el entorno del Viapol.

La próxima cofradía que había que ver según el nuevo orden del Martes Santo de 2024 era San Benito, la cual estrenaba el segundo puesto y salía una hora y cuarto antes de lo habitual. Mientras el público se pedía pizzas en la Puerta Carmona, llegaba el misterio del Señor de la Presentación al Pueblo con un andar cadencioso y de una forma muy elegante a los sones de su agrupación musical, la cual había estado por la mañana tras el misterio del Señor de la Victoria de la Paz en su traslado a San Sebastián después de haberse refugiado en la Catedral el pasado Domingo de Ramos.

Detrás del misterio de la cofradía de San Benito, el andar clásico, sin estridencias y siempre de frente del Cristo de la Sangre, en una estampa de la Semana Santa de siempre por los Caños de Carmona y con la música de la banda de cornetas y tambores de la cofradía dejando una imágenes hermosas bajo los plataneros de la Florida cuando el crucificado vinculado a la antigua Policía Armada marchaba hacia la Catedral.

Cerrando el cortejo de San Benito, la Virgen de la Encarnación, la 'Palomita de Triana', la cual fue a un paso rápido por la antigua calle Oriente para



CONTRASTES DE UN DÍA DESLUCIDO

En imágenes, el traslado del Cristo de la Buena Muerte del Rectorado a su capilla tras suspender la estación de penitencia; la Virgen de la Encarnación y un nazareno de Santa Cruz



MARÍA GUERRA



MAYA BALANYA



VÍCTOR RODRÍGUEZ

alcanzar el Centro histórico mientras que en otros enclaves de la ciudad se preparaban los cortejos de La Candelaria, El Dulce Nombre y San Esteban.

El orden del Martes Santo de 2024 producía que, hasta tres cofradías, salían entre las cinco y las seis de la tarde. En todas, se avisó que el tiempo no era el ideal pero que se iba a salir a la calle porque no había riesgo de agua inminente y así fue. Al mismo tiempo que El Cerro pedía la venia en la plaza de la Campana, iniciaban sus estaciones de penitencia los nazarenos blancos de San Nicolás y los de San

Chubascos
Algunos chubascos aparecieron cuando El Cerro del Águila se encontraba en la Enramadilla

Frío
Estuvo presente durante toda la jornada, provocando que hubiera menos público que el Lunes Santo

Lorenzo. Llamó mucho la atención el monte del Señor de la Salud de la Candelaria por la tonalidad de las flores en un color 'obispo', así como el tocado de la Virgen del Dulce Nombre, dolorosa que cumplía cien años y que aparecía tal y como había sido presentada tras haberla realizado hace un siglo Antonio Castillo Lastrucci.

Igualmente, cumplía cien años la Virgen de la Candelaria, la cual dejaba otra estampa clásica a los sones de la banda de la Cruz Roja pasando por ejes vertebradores de la corporación como la Alfalfa, la Puerta de la Carne

o los Jardines de Murillo. El alcalde de Sevilla y hermano de la cofradía, José Luis Sanz, participó en el cortejo porque la dolorosa es patrona de la delegación de Parques y Jardines.

Conforme avanzaba la tarde, aparecieron desde el Aljarafe grandes nubarrones que dejaban caer gotas de agua cuando San Benito atravesaba la plaza de la Campana. La Bofetá estaba en la Gavidia o San Esteban volvía a realizar el milagro de salir por la ojiva de su templo. Sin embargo, estas corporaciones siguieron adelante sin ninguna alteración

de sus horarios y recorridos. El misterio de Jesús ante Anás provocó una ovación del público congado en los alrededores de la Concordia después de la sucesión de varias marchas por parte de la banda de las Cigarreras y la agrupación musical de San Benito tuvo un gesto con la de Santa María Magdalena de Arahál porque, por los 60 años de ésta última, varios músicos de la localidad con xilófonos acompañaron al Señor de la Presentación al Pueblo en la Campana con marchas clásicas como 'Alma de Dios' o 'Presentado a Sevilla'.

Suspensiones

A pesar de que la jornada se desarrollaba con cierta normalidad y solamente con algunas gotas que caían, llegó la primera suspensión de una estación de penitencia desde el Rectorado de la Universidad de Sevilla. Los Estudiantes no saldrían este 2024 el Martes Santo.

Las predicciones meteorológicas no dieron seguridad a la junta de gobierno y los miembros de la misma se decantaron por quedarse en casa. Sí se pudo realizar el traslado de los pasos cuando ya se hizo de noche con numeroso público que pudo contemplar al Cristo de la Buena Muerte y a la Virgen de la Angustia.

La decisión de Los Estudiantes pareció pesar en las otras dos cofradías de negro de la jornada porque, tanto Santa Cruz como Los Javieres, decidieron también quedarse en sus templos ante la posibilidad de que hubiera precipitaciones importantes sobre la capital y afectara a los cuerpos de nazarenos y a las imágenes. Además, cabe recordar que Omnium Sanctorum y la parroquia de la calle Mateos Gago tienen unas puertas complicadas de salvar si hubiera que regresar de forma precipitada por la lluvia.

Finalmente, el Martes Santo que habían consensuado las hermandades no se pudo probar al completo porque sólo pudieron hacer estación de penitencia las primeras cinco corporaciones de la jornada.

Sin embargo, San Esteban probó un nuevo horario y estuvo acompañada por multitudes en los alrededores de la Encarnación mientras que San Benito volvió a su templo a una hora temprana y cómoda porque el misterio del Señor de la Presentación al Pueblo alcanzó la puerta de la parroquia antes de las 23:00 horas y la Virgen de la Encarnación ya abandonaba el Centro a esa hora.

Las corporaciones comenzaron a aligerar sus regresos tras las salidas



RAÚL DOBLADO



JUAN FLORES



JUAN JOSE UBEDA

Desprendimientos en la calle Sierpes al paso de cofradías

Los bomberos y los servicios de emergencias tuvieron que actuar tanto en el edificio del antiguo cine Llórens como en un aledaño de la librería Verbo de la calle Sierpes porque hubo desprendimientos en ambas fachadas provocando que se cortara el paso de las cofradías por esta parte de la carrera oficial.

Primero, le tocó a la hermandad del Cerro y luego, a la cofradía de San Benito. Los bomberos tuvieron que actuar sobre una fachada que ya se había visto afectada meses atrás para que no cayeran elementos sobre los abonados que tienen sillas en ese punto de la calle Sierpes, así como tampoco a los nazarenos que tenían que pasar por este lugar. Estas circunstancias provocaron retrasos de las hermandades en la carrera oficial.

de la Catedral porque la predicción era que podían llegar precipitaciones a Sevilla a medianoche y el último palio que tenía que entrar era el de la Virgen de los Desamparados en San Esteban a las 1:35 horas.

Terminó por tanto un Martes Santo cortado por la lluvia y que dejó en sus templos hasta tres corporaciones sin poder hacer estación de penitencia y sin haber podido probar al completo una jornada acordada por todas las cofradías para buscar una solución a los problemas organizativos de un día que acabó en la plaza de la Campana con 30 minutos de retraso pero que se produjeron por las circunstancias especiales en las que tuvieron que hacer estación de penitencia las hermandades con viento, frío y amenaza de lluvia.

CENTENARIOS DE DOLOROSAS

En imágenes, arriba, un nazareno de San Esteban cuando se abrieron las puertas del templo; la Virgen de la Candelaria y la Virgen de Gracia y Amparo de la hermandad de Los Javieres

Distribuido para CONFEDERACIÓN DE EMPRESARIOS DE SEVILLA * Este artículo no puede distribuirse sin el consentimiento expreso del dueño de los derechos de autor.

Martes Santo invernal

● Las tres hermandades de negro decidieron no salir por el riesgo de lluvia en una jornada marcada por el frío y el viento ● El nuevo orden del día no arregla ni el retraso ni las bullas



El misterio de la Presentación al Pueblo da su primera revirá tras salir de San Benito.

JOSE ANGELO GARCIA

LA CRÓNICA

Fernando Pérez Ávila



A quien diga que la Semana Santa es todos los años igual se le podría recordar para siempre el Martes Santo de 2024. ¿Acaso ha visto usted alguna vez dos cofradías y media del Domingo de Ramos saliendo de la Catedral a las nueve de la mañana del Martes Santo? ¿Todos los años se ven los dos pasos de Jesús Despojado con música de capilla, uno detrás de otro como en aquellas semanas santas antiguas que ya son imposibles en estos tiempos de masificación absoluta de la fiesta? ¿Y qué me dice del orden este tan extraño de la Carrera Oficial que las hermandades pactaron para este año, con la Bofetá saliendo de día, Los Javieres de

noche y San Benito a la hora del almuerzo? ¿Todos los años se ve a la Virgen del Dulce Nombre vestida así como hace justo cien años? Y, si no se hubiera truncado todo al final, se habría visto un cierre de jornada con tres hermandades de negro seguidas después del jolgorio inicial.

Por no hablar del frío, que fue más intenso que muchos días de pleno invierno, que cortaba el cuerpo de los costaleros cuando salían del relevo y hacía tiritar a los niños que pedían caramelos, estampitas y cera en las primeras filas. El viento, desagradable, aumentaba la sensación térmica de frío y hacía agitar los penachos de plumas de los soldados romanos del Cerro por la avenida de Ramón y Cajal. Por allí pasa la cofradía a buen ritmo, a sabiendas de que hay riesgo de lluvia a media tarde y de que era necesario estar cuanto antes cerca del centro, donde hay más lugares para refugiarse que en esta zona universitaria, cada vez más reformada con la ampliación del tranvía.

A veces chispea, a veces sale el sol. Hay quien busca un arco iris

que no sale. Abrigo dentro, abrigo fuera. Al sol sobra, a la sombra falta. No hay quien acierte. No llueve como para abrir los paraguas, aunque en la arquera de las casas baratas del Patronato se refugia la gente por momentos. Otros años, esta avenida era un horno, del asfalto salía fuego y había voluntarios repartiendo vasos de agua para aliviar la sed de los nazarenos

Emotivo recuerdo en San Esteban a los costaleros que "cruzaron la ojiva del cielo"

que soportaban el castigo de los antifaces de terciopelo sobre los capirotes. Este martes no hay agua ni sed, sólo nazarenos desfilando apresurados y pasos sobre los pies.

El Cerro salió a su hora a pesar de que los meteorólogos cifraban en un 80% la probabilidad de lluvia unas horas después. Salió la Virgen de los Dolores con su himno de Andalucía, con su suelta de

palomas y con sus "Dolores, guapa", con la emoción de todo un barrio. La tarde estuvo plomiza y con lluvia débil e intermitente. Una precipitación que no llena los pantanos pero que sí estropea la tarde del Martes Santo. Los Estudiantes, cofradía centenaria y una de las más conservadoras cuando llueve, fue la primera en anunciar que no salía. Con un crucificado como el suyo cualquier otra opción sería una temeridad. Lo hizo además antes de su hora, sin prórrogas ni historias.

La decisión de Los Estudiantes arrastró después a Los Javieres y a Santa Cruz, dejando un Martes Santo truncado e incompleto. Se quedó el día sin su parte más seria por el elevado riesgo de lluvia, que no había frenado antes al resto de cofradías. De haber salido, se hubiera hecho raro ver al Cristo de las Almas saliendo de noche, cuando se ha pasado décadas saliendo a las tres de la tarde. Como lo fue ver al misterio de la Bofetá con tanta luz. O el paso de la Presentación del Pueblo entrando en la Campana con el sol de la tarde y no al ocaso, como era tan habitual.

Qué momentos, por cierto, en la llegada de Pilatos a la Carrera Oficial. La Agrupación Musical Nuestra Señora de la Encarnación rindió homenaje a la banda de Santa María Magdalena del Arahál, considerada madre y maestra del estilo y que cumple este año sesenta años. Músicos del Arahál tocaron en la Campana con los de San Benito, en una combinación de marchas clásicas aderezadas con los xilófonos y liras que sonaban a música celestial. A Andrea Bocelli en la Catedral de Milán durante la pandemia o Camarón en Montreux. Llegó Pilatos con *Alma de Dios* y entra, como no puede ser de otra manera, con *Presentado a Sevilla*.

En la esquina de Orfila con Javier Lasso de la Vega gira el Cristo de la Sangre con *A los pies de tu Santa Cruz*, interpretada por la banda que lleva el mismo nombre que el titular y que en la salida se lució con un solo increíble. Avanza San Benito a una hora desacompañada. Como poco habitual es que San Esteban salga a las cinco y media de la tarde y no a las tres. Lleva el Señor de la Salud y Buen

e incompleto



Suelta de palomas en la salida de la Virgen de los Dolores, en el Cerro del Águila.

JUAN CARLOS VÁZQUEZ

Viaje una rosa a sus pies en memoria de Manuel Bustamante, que formó parte de la primera cuadrilla de hermanos costaleros de la hermandad, que este año cumple medio siglo. La Virgen de los Desamparados lleva un cirio recordando a los miembros de aquella cuadrilla que, como él, ya "cruzaron la ojiva del cielo".

Lleva la Virgen del Dulce Nombre una estética preciosa, con una

diadema como procesionara por primera vez hace cien años. La misma edad que cumple la Virgen de la Candelaria, la de la hermandad del alcalde, José Luis Sanz, que dice en la radio que prefiere no salir de nazareno porque tendría que estar todo el rato mirando el WhatsApp y así es imposible. Le habrían llegado varios mensajes, por lo menos uno de un desprendimiento de una cornisa

en la calle Sierpes y otro del desmayo de un policía local de la Sección de Gala en el Ayuntamiento.

Si la nueva configuración del día se hizo para aligerar las bullas en la zona de la Alfalfa, lo cierto es que se concentran varias cofradías que vienen de la misma zona y se juntan en Orfila, Cuna y el Salvador. En un momento de la tarde se hace imposible cruzar desde las Setas hacia el otro lado



RAFA DEL BARRIO

El capataz del Cristo de la Candelaria se dirige a sus hombres.



JUAN CARLOS VÁZQUEZ

El Señor de la Salud y Buen Viaje, de San Esteban.

de la Carrera Oficial. Para no verse atrapado en la bulla, hay que dar un enorme rodeo por detrás de la iglesia de San Lorenzo para luego salir al Museo. Y si se hizo para evitar retrasos, tampoco funcionó, pues hubo demora a pesar de que tres hermandades se quedaron sin salir.

Cae la tarde y baja la temperatura. No hay nazarenos negros en las calles. Quedan los blancos,

burdeos, azul y morado. El viento arrasa con las candelarias de los palios y con los cirios de los nazarenos. El gozo de los niños que esperaban que se fuera la luz para pedir cera cae al pozo más profundo de los partes de meteorología, que dan agua para todo lo que queda de la semana. ¿Mira que si se acabó anoche la Semana Santa? Para que luego digan que todos los años es lo mismo.

La entrada de nuevas universidades privadas amplía la oferta

► El próximo curso habrá dos públicas y dos privadas entre las que elegir

M.B.
SEVILLA

Las expectativas laborales de los egresados de la Universidad de Sevilla están mejorando. Y lo hacen a la par que aumenta y se diversifica la oferta universitaria que crece tanto por el lado público como por el privado.

Porque en Sevilla los que están ahora estudiando Bachillerato deben saber que tendrán más carreras entre las que elegir y también más universidades por las que optar. De hecho la mayoría de centros están ahora celebrando jornadas de puertas abiertas para dar a conocer a los futuros estudiantes su oferta.

De momento las públicas han recibido el primer visto bueno para aumentar su oferta de grados y ofertar nuevas titulaciones. Aunque aún quedan el visto bueno de la Junta de Andalucía y el Gobierno central, la Hispalense tendrá un grado en Ingeniería Informática e Inteligencia Artificial en el curso 2025/2026 e Ingeniería Informática y Ciberseguridad en el año académico 2027/2028. A ellos se sumará el grado en Logopedia en el curso 2025/2026 que será compartido con la Universidad de Almería.

En cuanto a la Pablo de Olavide es-

La oferta de títulos crece en la pública y en la privada, donde ya se puede estudiar Medicina desde el pasado curso

trenará también nuevas titulaciones que serán Diseño Gráfico y Creatividad Digital, de Ciencia e Ingeniería de Datos con carácter interuniversitario con la Universidad de Córdoba.

También tendrá la UPO Odontología lo que supone una importante novedad, Ciencias y Herramientas para la Computación Científica así como Ingeniería Robótica, Análisis de Datos para la Economía y la Empresa, Ciencia e Ingeniería de Datos (con Córdoba), Diseño gráfico y Creatividad Digital, Ingeniería Bioinformática y Biología Computacional. Las cinco últimas de la modalidad dual.

Poder elegir

Pero la oferta en Sevilla no acaba ahí. La privada se consolida y va al alza aunque en ese caso los estudiantes deben pagar por ello. El próximo curso los estudiante podrán elegir entre dos privadas. Por un lado la Universidad Loyola Andalucía que ofrecerá 30 itinerarios de grado simple además de itinerarios dobles en los ámbitos de Ciencias de la Salud, Psicología, ADE, Economía, Derecho, Criminología, Relaciones Internacionales, Comunicación, Ingeniería, Educación, Artes y Teología.

Y el próximo año será el del estreno de la segunda universidad privada. La Fernando III, la cuarta universidad del CEU en España, comenzará su andadura en Bormujos el próximo mes de septiembre. Arrancará con diez nuevas titulaciones. Serán Administración y Dirección de Empresas, Derecho, Marketing y Gestión Comercial, Inteligencia de Negocios Ingeniería Informática e Ingeniería de Sistema de Telecomunicación. A ellas se suman Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, Educación Infantil y Primaria.

El plan para traer agua de Murcia en barco se ralentiza

- ▶ Junta y Ministerio aún no han descartado esta opción pero confían en que no sea necesario este verano
- ▶ La Confederación Hidrográfica del Segura y el Gobierno autonómico aún no han recibido una solicitud formal

J. ALONSO
SEVILLA

El plan de emergencia para traer agua potable en barcos a los puertos andaluces formó parte de la estrategia Andalucía sequía plus aprobada en diciembre de 2023, del decreto de sequía aprobado a principios de febrero de 2024 y de la reunión hace un mes entre el presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, y la vicepresidenta del Gobierno, Teresa Ribera. El proceso está acordado, los papeles entre ambas administraciones repartidos y la hoja de ruta definida, pero la complejidad del proceso, su coste y su alcance conllevan que debe ser un proceso reservado para una circunstancia de extrema emergencia. Y de ahí que todas las partes aguarden a los efectos de las lluvias que se están registrando antes de activar definitivamente este plan.

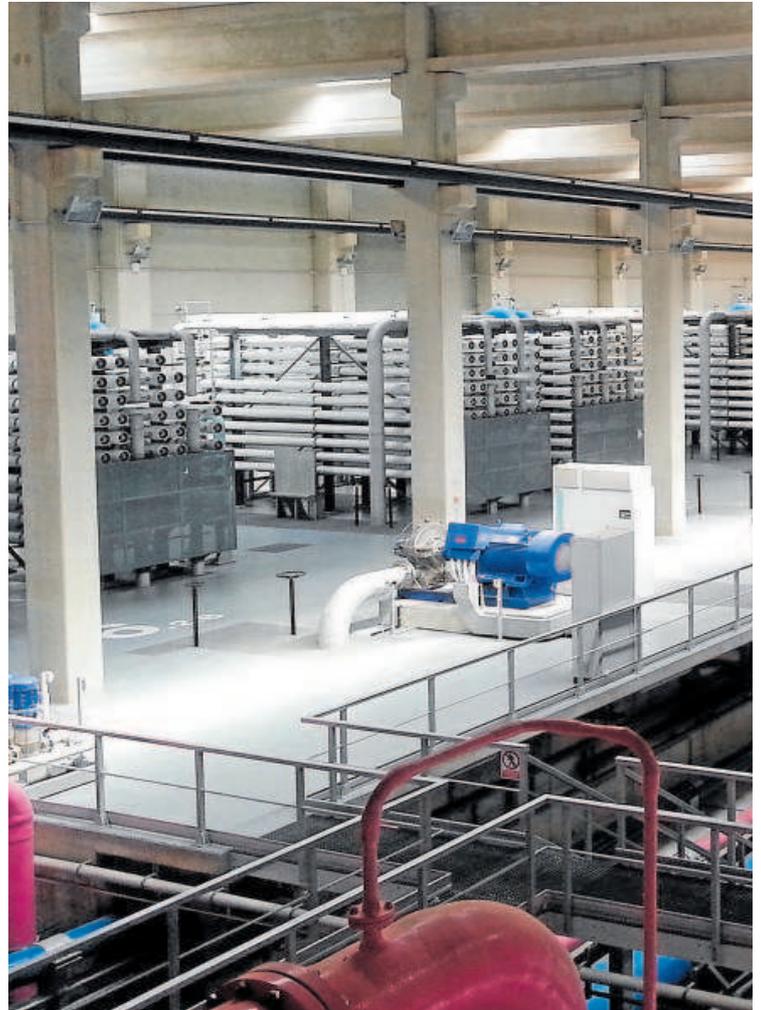
De hecho, a principios de febrero, cuando la sequía andaluza estaba en su peor momento la Junta de Andalucía contactó con el Gobierno de Murcia para analizar la disposición de esta comunidad autónoma a permitir el traslado de barcos de agua desde la única desaladora que no estaba al 100% de funcionamiento y que tenía por tanto capacidad: la de Escombreras, en el entorno de Cartagena. El Gobierno de Murcia confirmó que esta instalación tenía margen y que había disposición a colaborar con la comunidad vecina. Sin embargo, según confirman fuentes del Gobierno, desde entonces no ha habido ninguna petición formal más ni ningún trámite para formalizar este proceso. El Gobierno de España, por su parte, no señaló expresamente a la desaladora de Escombreras, aunque sí dijo que se usaría una desaladora que no fuera de la red pública, que estuviera infrautilizada y en una comunidad autónoma del levante español. En Murcia no hay ninguna

otra que reúna esos requisitos y Cataluña usará desaladoras de Valencia.

El plan para traer barcos con agua desde Murcia no es de ejecución inmediata. Existe un primer paso clave. La Confederación Hidrográfica del Segura, dependiente del Gobierno de España, debe autorizar la operación en función de los hectómetros cúbicos de agua que se soliciten y de la situación de los embalses en la zona afectada. Según confirman desde esta institución, en estos momentos ni siquiera se ha iniciado el expediente para aprobar esta solicitud ya que formalmente no se ha puesto una petición encima de la mesa. Pero hay un segundo proceso, según confirman fuentes de la Consejería del Gobierno de Murcia de la que depende la desaladora de Escombreras. Esta instalación se puede poner al 100% de capacidad en apenas unos días, pero hay que definir un sistema para que el agua llegue desde ahí al puerto más cercano. Y ese sistema está aún por fijar.

No obstante, pese a la mejora de las reservas de los embalses de agua, la posibilidad del traslado de agua potable en barco a Andalucía sigue abierta, como subrayan desde el Gobierno de España y desde la Junta de Andalucía. Sobre todo porque la mejoría general de las reservas de agua en relación con el mismo periodo del año pasado no afecta a todas las zonas de Andalucía por igual. Y en el caso de Málaga, las lluvias no han permitido de momento que se recuperen niveles adecuados en los embalses.

Por este motivo, las dos administraciones mantienen el reparto de papeles que acordaron en la reunión entre la vicepresidenta del Gobierno, Teresa Ribera, y el presidente andaluz, Juanma Moreno. El Ministerio asume el coste de la desalación y de llevar el agua desde la planta desaladora hasta el barco que lo pueda transportar, mientras que a la Junta de Andalucía le corresponde la identificación de los barcos y su descarga para la integración en los



Desaladora de Águilas, en Murcia // ABC

sistemas de abastecimiento de las zonas afectadas. En este sentido, sólo está en marcha la adecuación del Puerto de Málaga, cuya toma de agua estaba en buenas condiciones y se están realizando las actuaciones para garantizar su uso. En el caso de Carboneras y Algeciras, el último decreto de sequía prevé una inversión de cinco millones de euros para la adecuación de las tomas de agua y las instalaciones complementarias que de momento no han finaliza-

El Gobierno de Murcia confirma que no ha habido avances desde que hubo conversaciones con la Junta a principios de febrero

Si se activa la opción de la desaladora de Escombreras son necesarias actuaciones complementarias para la conducción del agua

Desde el Ministerio y desde la Junta de Andalucía subrayan que se trata de una medida de emergencia, que se ejecutaría sólo si es necesario aunque «hay que estar preparados». De hecho, uno de los grandes problemas es su coste: la factura de traer un barco diario a Andalucía con la capacidad máxima (100.000 metros cúbicos) rondaría los 240.000 euros al día.

Pendientes de desaladoras

Con una visión más a medio plazo, Gobierno de España y Junta de Andalucía también se comprometieron a avanzar en la construcción de dos nuevas desaladoras en Andalucía, una en la provincia de Málaga y otra en Almería. Si ambas infraestructuras estuvieran construidas el escenario sería distinto y Andalucía no tendría que recurrir a una infraestructura de otra comunidad autónoma. Tras semanas de desencuentros, ambas administraciones acordaron avanzar en la construcción de estos dos equipamientos, que están incluidos en el decreto de sequía del



Gobierno de España. No obstante, el Ministerio contaba con haber recibido una cesión del suelo y un proyecto concreto de forma que sólo tuviera que financiar la ejecución, como ha ocurrido en el caso de Cataluña. Esta situación no se ha producido aún en Andalucía.

El pasado 10 de marzo arrancaron las conversaciones desde el Ministerio, acordadas con la Junta de Andalucía, con los posibles usuarios y comunidades de regantes del levante almeriense para fijar un acuerdo y «se han puesto a disposición de los agricultores una serie de cuestiones que han pedido en Almería para poder utilizar algunos de los bienes de equipo que estaban disponibles y no estaban siendo utilizados». De momento, el Ministerio subraya que no existe ni proyecto ni suelo para estas nuevas desaladoras. La Junta sí ha ejecutado la ampliación de la capacidad de la desaladora de Marbella para que pase a producir 20 hectómetros cúbicos al año.

J. ALONSO
SEVILLA

Los embalses rozan ya el 30% y se aproximan a niveles de 2023

► La cuenca que abastece Málaga y Almería sigue en índices por debajo del año pasado

J. ALONSO
SEVILLA

Las últimas lluvias acercan a Andalucía a la barrera simbólica del 30% de agua en los embalses en relación con su capacidad, un índice que no se ha rebasado desde finales de 2022. En estos momentos, las cuatro demarca-

ciones hidrográficas suman 3.520 hectómetros cúbicos, lo que representa un 29,42% de su capacidad. Hace un año estaban en el 29,81%, una diferencia de cincuenta hectómetros cúbicos que previsiblemente se recuperará en los próximos días. De hecho, las lluvias de este fin de semana, sin que se hayan contabilizado aún todas las escorrentías han sumado 37 hectómetros cúbicos en los embalses.

Pero tras estos datos hay dos velocidades claras en la sequía y en las reservas de agua dentro del territorio andaluz. Por un lado, toda la demarcación de la Confederación Hidrográ-

fica del Guadalquivir, de la que dependen cuatro millones de habitantes principalmente en las provincias de Sevilla, Córdoba, Jaén y Granada. En este caso, las reservas se encuentran en sus mejores niveles de los últimos meses y muy encima del mismo periodo del año pasado. Los embalses de la Cuenca del Guadalquivir suman 2.449,7 hectómetros cúbicos, un 30,49% de su capacidad lo que supone cinco puntos por encima del mismo mes del año pasado. En este último año, toda esta demarcación, dependiente del Ministerio de Transición Ecológica, ha sumado 380 hectómetros cúbicos de agua respecto al mismo periodo de 2023. Esto permite la provincia de Sevilla cuente con 22 hectómetros más de agua, Jaén con 118 hectómetros cúbicos más; Granada con 10 hectómetros cúbicos más de agua y, por último, Córdoba disponga de 195 hectómetros cúbicos más de agua. Estos datos permiten a la Confederación Hidrográfica garantizar el agua para casi dos años sin tener que activar el sistema de potabilización de agua del río que está programado para una situación de emergencia.

Sin embargo, el resto de cuencas intracomunitarias, que dependen de la comunidad autónoma, siguen muy por debajo de los niveles de 2023 y, por tanto, en una delicada situación. La Junta siempre ha situado como su mayor preocupación los embalses de la provincia de Málaga y Almería, y los datos lo avalan. La Cuenca Mediterránea Andaluza, de la que depende toda la Costa del Sol, tiene un volumen de recursos hídricos que apenas representa el 22,82% de su capacidad. Respecto al año pasado el volumen sigue casi a la mitad (259 hectómetros cúbicos frente a 445 hectómetros cúbicos). En este caso, no obstante, hay que incorporar el efecto de la desaladora de Marbella recientemente ampliada tras una inversión de la Junta de Andalucía y que tiene la capacidad de generar hasta 20 hectómetros cúbicos al año así como toda la red de desaladoras del levante almeriense.

La demarcación hidrográfica de Guadalete-Barbate también se mantiene por debajo del pasado año por estas mismas fechas. Concretamente, 133 hectómetros cúbicos menos. En estos momentos, está a un 21,41% de su capacidad total que asciende a 1.651 hectómetros cúbicos en total. Por último, la cuenca que abastece la provincia de Huelva dentro de la Demarcación Hidrográfica del Tinto, Odiel, Piedras y Chanza con una capacidad total de 1.138 hectómetros cúbicos. En estos momentos se encuentra al 42% de su capacidad, pero sigue 60 hectómetros cúbicos por debajo de los índices del pasado año en estas mismas fechas.

Esta desigualdad entre territorios conlleva que en algunas zonas de Andalucía se mantiene una situación de alerta extrema ante el próximo verano y la evolución de este 2023 mientras que en la parte que depende de la cuenca del Guadalquivir las principales ciudades, como Córdoba o Sevilla, ya hayan descartado medidas restrictivas en los próximos meses.

La lluvia caída deja agua para quince días en los pantanos

► Las reservas en los embalses sevillanos han aumentado cuatro hectómetros en dos días

JAVIER RUBIO
SEVILLA

La lluvia que deja sin salir hasta diez cofradías en los dos primeros días de la Semana Santa permite, sin embargo, que el agua entre a raudales en los pantanos que abastecen a Sevilla: más de cuatro hectómetros cúbicos entre el Domingo de Ramos y el Lunes, el equivalente a lo que la ciudad y su área de influencia consume en una quinceña.

Se han quedado sin culminar su estación de penitencia hasta diez cofradías entre el domingo y el lunes, pero a cambio tenemos más agua en los pantanos. No es habitual que estas lluvias primaverales incrementen las reservas porque la evaporación y la dispersión de las precipitaciones impide que se formen escorrentías que llenan los pantanos. Pero hasta eso ha cambiado este invierno sobrevenido.

El domingo, los cinco embalses que integran el sistema de abastecimiento de Sevilla y su área de influencia (1,1 millones de usuarios) almacenaban por encima de los 305 hectómetros cúbicos, algo por encima del 47% de su capacidad. Esta mañana de Martes Santo, los pantanos de Gergal, Míñilla, Aracena, Zufre y Melonares más el de Cala atesoran 309,84 hectómetros cúbicos, lo que supone un 48,3% de su capacidad de embalse. Y subiendo.

Seguirá creciendo

Lo más probable es que esa cifra se incremente en los próximos días con el pronóstico de sucesión de frentes borascosos que irán entrando por el su-



La lluvia impidió a la hermandad del Polígono de San Pablo realizar su estación de penitencia // MARÍA GUERRA

roeste peninsular. No es descabellado pensar que el volumen de agua embalsada seguirá creciendo alejando el fantasma de la sequía, al menos en lo concerniente al agua de boca, la que se usa

para el suministro urbano a la población sevillana.

En los tres meses que llevamos de este año 2024, el abastecimiento de agua doméstica se ha dado la vuelta.

El verano ya se había salvado de la sequía en febrero

Cabe recordar que Emasesa aprobó hace un mes el paso de emergencia a alerta por sequía a tenor del aumento de las reservas, lo que permitió postergar las restricciones contempladas para antes del verano, como es el caso de la reducción de la presión nocturna.

Con las lluvias caídas durante el primer trimestre del año –antes de estas precipitaciones de la Semana Santa– se pasó de un 32 a un 45 por ciento. A pesar de ello, desde el Ayuntamiento de Sevilla se insistió que «seguimos en una situación de escasez severa, por lo que es necesario mantener las medidas que promuevan una reducción del consumo».

En enero, después de la Epifanía y antes del primer temporal del invierno, la situación no era desesperada pero sí crítica: Sevilla almacenaba 205 hectómetros cúbicos, lo que está por debajo de la garantía de dos años en el suministro que se da por ideal. Con las lluvias de este inicio de Semana Santa, esa seguridad se ha ampliado notablemente: los 309 hectómetros dan para más de dos años sin que cayera una gota del cielo.

Así que el arzobispo de Sevilla, José Ángel Saiz Meneses, llevaba razón cuando exhortaba a los cofrades disgustados por no haber hecho estación de penitencia a quedarse con el consuelo del agua que cae del cielo y llena los pantanos. También el presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, expresaba su deseo de que «si llueve, que llueva de verdad y que no caigan cuatro gotas que puedan suspender las procesiones y no arreglen nada». En lo tocante al suministro de agua a Sevilla, parece que sí han arreglado algo las cosas.

INFRAESTRUCTURA

El CPD de la Junta arranca en 6 meses

Las obras, que ya han salido a licitación, cuentan con un presupuesto de 34,1 millones de euros

R. D.

El consejero de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa, Antonio Sanz, presentó el proyecto del nuevo Centro de Proceso de Datos (CPD) de la Junta, y ha anunciado que la Agencia Digital de Andalucía (ADA), a través de Sandetel, ya ha publicado en el Diario Oficial de la Unión Europea la licitación de su construcción, por lo que la obra arrancará en el segundo semestre de este año. El edificio, que se levantará en el antiguo Palenque de la Isla de la Cartuja de Sevilla, cuenta con un presupuesto –cofinan-

ciado con fondos *Next Generation* de la UE– para su construcción de 34,1 millones de euros, y “el objetivo es que esté construido en el primer semestre de 2026”, según agregó el consejero.

Sanz incidió en que éste es “uno de los grandes proyectos en materia de digitalización del Gobierno andaluz”, y ha explicado que se trata de un centro de procesamiento de datos, es decir, “el cerebro de la Junta, el lugar donde se almacena y procesa toda la información que tiene la Junta de Andalucía”. El consejero de la Presidencia afirmó que este CPD se convertirá en el único con autoconsumo de instalación fotovoltaica de España a través de una plataforma fotovoltaica de más de 20.000 metros cuadrados. Además, como novedad, se prevé el uso de un sistema de refrigeración por gas, mediante expansión directa, en



El CPD de la Junta se ubicará en el Parque Tecnológico de La Cartuja.

lugar de refrigeración basada en el uso de agua que es la habitual en este tipo de centros, “porque no podemos olvidar que la sequía en nuestra región se ha convertido en un problema estructural con el que vamos a tener que convivir y al que debemos adaptar nuestras actuaciones, las de la Administración y las de la ciudadanía”, según sostuvo Antonio Sanz, que subrayó que el gasto energético en los CPD representa más de un 50% del coste de mantenimiento de este tipo de infraestructuras, de ahí la importancia, según han remarcado desde la Junta en una nota, de usar energías limpias y renovables, así como no de usar el agua para refrigerar en una ciudad con altas temperaturas como Sevilla.

Asimismo, la puesta en funcionamiento de este Centro tiene como objetivo reducir en un 75% las emisiones de CO₂ respecto a los actuales centros –hay dos; uno en Tomares y otro en Sevilla capital–, y por eso el diseño de este centro “se basa en los criterios de sostenibilidad, fiabilidad, modularidad y eficiencia energética”.

El embalse del Agrio suelta agua después de las últimas lluvias

● Notable mejoría de algunos pantanos sevillanos, entre ellos el Gergal, que está al 76,8% de capacidad

J. M. M. P.

El pantano del Agrio ha comenzado a desembalsar agua después de que el lunes llegase al 100% de capacidad. Se trata de un pequeño embalse de 20 hectómetros cúbicos de capacidad que recibe agua del Guadamar y que, antes de pertenecer a la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir (CHG), estaba vinculado a la explotación de las minas de Aznalcóllar. Las lluvias de estos primeros días de Semana Santa provocaron que entre el lunes y ayer martes este embalse recogiese 3,1 hectómetros cúbicos en un plazo de 24 horas.

El Agrio es un embalse significativo porque el Ministerio de Transición Ecológica tiene ya el proyecto para recrecerlo, dotarlo de mayor capacidad y emplear parte del agua para cerrar pozos de uso agrícola en el entorno de Doñana. Actualmente, se utiliza para abastecer a un grupo de regantes y a algunas industrias.

Aunque la del Agrio presenta la mejora más significativa, los embalses sevillanos vienen notando las últimas precipitaciones de marzo. Así, el Gergal, se encuentra al 76,8% de capacidad. También es un pantano pequeño, de 26,9 hectómetros cúbicos de vaso, que se sitúa en las



El embalse del Agrio suelta agua este lunes.

confluencias de los ríos Rivera de Huelva y Rivera de Cala. El mayor embalse de abastecimiento urbano de la provincia, el de Melonares, está al 59,25%, y recibió casi un hectómetro cúbico en menos de 24 horas.

Cuando aún no ha finalizado el paso de borrascas que se espera hasta el final de la Semana Santa, los embalses andaluces comienzan a presentar un aspecto bien distinto al de principios de año. El conjunto de los de Sevilla se sitúan al 42,9% de llenado. El conjunto de la cuenca del Guadalquivir está al 30,5% de capacidad, y ha recibido

casi 20 hectómetros cúbicos en un solo día.

Los mayores problemas de Andalucía, sin embargo, se sitúan en las cuencas gestionadas por la Junta, que son las demarcaciones mediterráneas de Almería, Granada y Málaga, más las atlánticas de Cádiz y de Huelva. En Cádiz, el embalse que abastece a las poblaciones de su parte occidental, el de los Hurones, está al 73%, con 99 hectómetros cúbicos almacenados.

Habrà que esperar a que concluya la Semana Santa para saber si la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir dispo-

ne de agua para la agricultura, que es el sector más afectado por la situación de los embalses. Las poblaciones sí tienen asegurado el suministro porque las primeras precipitaciones de marzo lograron alejar los problemas más graves. De la situación de los pantanos depende que regresen cultivos como el del arroz, que es uno de los que más agua utiliza, un hectómetro cúbico por cada 100 hectáreas.

La siembra del arroz se produce en el mes de abril, con lo que aún hay tiempo para valorar si los embalses pueden realizar alguna dotación.

M. B.

GRATUIDAD DE 0 A 3 AÑOS

El Gobierno afirma que sólo Andalucía devuelve los fondos europeos para la educación infantil

J. ALONSO. SEVILLA

El Gobierno de España, a través del Ministerio de Educación, distribuyó en 2021 un total de 665 millones de euros de fondos europeos Next Generation para la ampliación de la red de escuelas infantiles públicas gratuitas en todo el territorio. Se acogieron a esta convocatoria las 17 comunidades autónomas que tenían hasta finales de 2025 para ejecutar su plan de ampliación con cargo a unos fondos que se distribuyeron en todas las anualidades.

Andalucía, la que más fondos recibió, acordó la semana pasada la devolución de la cuantía asignada no ejecutada, 119 millones, (se habían ejecutado cuatro en programas municipales de menor cuantía) debido a que la red de la comunidad está conformada por pequeñas empresas privadas que ya tienen 20.000 plazas vacías. Por este motivo, la Consejería de Desarrollo Educativo solicitó que los fondos se pudieran usar para concertar y ofrecer como gratuitas plazas ya existentes y no para crear nuevas de carácter público. Fue un planteamiento, de acuerdo con la Consejería, para proteger al sector.

Sin embargo, desde el Ministerio de Educación aclararon que sólo Andalucía ha anunciado públicamente su renuncia a estos fondos europeos que sí van a ejecutar las otras comunidades autónomas. De hecho, afirman que «otras comunidades también tienen una red de centros autorizados, principalmente privados, como Andalucía y han encontrado la vía para crear fondos europeos». Según el Ministerio, en estos casos usan los fondos europeos «para nuevas plazas públicas» y los fondos autonómicos «para sustentar o ampliar su red privada».

En cuanto a las críticas de la Junta por no haber autorizado el Ministerio el cambio en los requisitos solicitado, desde Educación aclaran que las condiciones se mantienen iguales desde el principio: «Los requisitos provienen del Plan de Recuperación y están comprometidos con la Unión Europea. Han sido las mismas desde el principio. La Junta cuenta con numerosas vías para emplear estos fondos y cumplir con las condiciones estipuladas como han hecho otras comunidades».

El acuerdo adoptado por la Consejería de Desarrollo Educativo también se ha encontrado con el rechazo de los dos principales sindicatos CCOO y UGT y del principal partido de la oposición, PSOE. En el otro extremo sí cuenta con el apoyo de centrales sindicales como FeUso.

El PSOE-A critica que Moreno devuelva los 119 millones de fondos europeos para guarderías

También acusa al presidente de "desviar más de cinco millones" para remodelar el Estadio de la Cartuja

J. Izquierdo

El anuncio este pasado lunes tras el Consejo de Gobierno de que la Junta devuelve 119 millones de euros de fondos europeos destinados a la gratuidad de la Educación Infantil, de 0 a 3 años, suscitó ayer el rechazo del principal partido de la oposición, el PSOE-A, que acusó al presidente Juanma Moreno de incumplir sus promesas electo-

rales. La portavoz de Educación del Grupo Socialista en Parlamento, Susana Rivas, denunció que el Gobierno andaluz "prefiere desviar más de 5 millones de euros de ayudas para guarderías a las obras de remodelación del Estadio de la Cartuja o devuelve 119 millones de euros de fondos europeos, sin haber realizado estudio alguno de en qué zonas de nuestra comunidad autónoma era necesaria la creación de plazas para el primer ciclo de infantil".

"El Gobierno andaluz sigue sin promover ninguna oferta pública en las zonas rurales y de población más vulnerable y ahora traslada sus compromisos al horizon-

te 2025-2026", afirmó la parlamentaria socialista, quien ha señalado que el PSOE estará atento a si la Junta actúa finalmente cómo han anunciado.

En el programa electoral con el que el PP-A ganó las elecciones con mayoría absoluta está conseguir la gratuidad de las guarderías, un objetivo al que "no renuncia". Sin embargo, este lunes el portavoz del Ejecutivo andaluz, Ramón Fernández-Pacheco, aplazó ese objetivo hasta el curso 2025-26, ya que no podrá usar los fondos europeos destinados a la gratuidad de las guarderías porque el actual modelo autonómico de Educación Infantil incluye es-

cuelas infantiles privadas de pequeñas empresas, algo con lo que el Ministerio de Educación, encargado de repartir y vigilar las ayudas *Next Generation*, no aprueba.

El portavoz del Gobierno andaluz expresó, no obstante, "el compromiso con la comunidad educativa de avanzar en la gratuidad" de ese ciclo educativo a partir del curso 2025-26 "progresivamente", medida que la Administración autonómica ejecutaría con fondos propios, aun cuando "no renunciamos a tener fondos extraordinarios".

Lo que sí hizo este lunes el Gobierno andaluz fue actualizar el precio del servicio de comedor de

los centros que imparten el primer ciclo de Infantil para el próximo curso 2024-25, hasta alcanzar los 92 euros al mes por escolar, es decir un incremento del 14,74%.

Por su parte, la portavoz de educación socialista indicó que las propuestas socialistas pasan por la modificación y mejora del decreto de subvención a las escuelas infantiles y centros de educación adheridos al Programa de Ayudas a las Familias; la actualización del precio plaza conforme al IPC y convertir la mesa de educación infantil en negociadora.

De igual modo, Rivas explicó que un aspecto clave en la hoja de ruta de su partido es crear una red de centros públicos que avalen el acceso universal, gratuito y en condiciones de igualdad a todas las familias, garantizando además las condiciones laborales de los y las profesionales que actualmente sostienen este ciclo.

Defensa adjudica a la sevillana Iturri un contrato de 218 millones para adquirir 4.500 todoterrenos militares

De España a Kazajistán: el C295 de Airbus que se ensambla en Sevilla alcanza el hito de los 300 pedidos. La India compra 15 nuevos aviones Airbus C-295 para ensamblar en Sevilla. El Gobierno también subrayó que este tipo de unidades pueden tener un "amplio empleo táctico", ya sea en actividades de combate como en aquellas que "no impliquen una posibilidad de encuentro con el enemigo", es decir, el apoyo logístico, la instrucción o el adiestramiento, entre otros usos.

El Correo • original



Logo de Iturri / ITURRI

El [Ministerio de Defensa](#), a través de la Jefatura de Asuntos Económicos del Mando de Apoyo Logístico del Ejército de Tierra, ha adjudicado al **grupo familiar sevillano Iturri** un acuerdo marco para la adquisición de **4.500 vehículos militares todoterreno** tácticos por un importe de **217,66 millones de euros** (impuestos incluidos), según figura en el portal del contratación del Estado.

El Ejecutivo aprobó este gasto en el [Consejo de Ministros](#) del 20 de junio del año pasado y, según explicó entonces el Gobierno, estos 4.500 vehículos militares servirán para "satisfacer los cometidos tácticos que se alejan de actividades inherentes al combate, para la vida y funcionamiento en territorio nacional, así como para la preparación de los contingentes a proyectar a misiones en el extranjero".

Noticias relacionadas

- [De España a Kazajistán: el C295 de Airbus que se ensambla en Sevilla alcanza el hito de los 300 pedidos](#)
- [La India compra 15 nuevos aviones Airbus C-295 para ensamblar en Sevilla](#)

El Gobierno también subrayó que este tipo de unidades pueden tener un "**amplio empleo táctico**", ya sea en actividades de combate como en aquellas que "no impliquen una posibilidad de encuentro con el enemigo", es decir, el apoyo logístico, la instrucción o el adiestramiento, entre otros usos.

"Este carácter polivalente hace que los vehículos de ruedas tácticos deban reunir unas características específicas que condicionan tanto su mecánica y aspecto como sus exigencias técnicas", añadió entonces el Ejecutivo.

El acuerdo marco adjudicado a Iturri tendrá una duración de cuatro años, si bien se establece la posibilidad de realizar una prórroga por un periodo máximo de 24 meses.

Iturri es un grupo familiar con origen en Sevilla fundado en 1947 y dedicado a la fabricación de prendas, equipos y vehículos para seguridad y protección industrial, emergencias, defensa y sanidad.

La compañía cuenta con presencia permanente en cuatro continentes y con una plantilla de alrededor de 2.000 empleados en todo el mundo, según destaca la firma en su web.

La Junta también pagó 4,8 millones a la RFEF por promoción turística

● Concedió además 4,9 millones para reformar el Estadio de la Cartuja y cumplir con la UEFA

Juan M. Marqués Perales

La Consejería de Turismo de la Junta está pagando a la Federación de Fútbol (RFEF) un total de 4,8 millones de euros en promoción de Andalucía como consecuencia del convenio que ambas firmaron en marzo de 2021 para acoger cuatro finales de la Copa del Rey. Esta cantidad se suma a la subvención de 4,9 millones de euros que el Gobierno andaluz le dio a la sociedad Estadio Cartuja para adecuar la instalación a la normativa UEFA para acoger la Supercopa el 4 de mayo de 2021.

El 31 de marzo de 2021, la Junta, el Ayuntamiento de Sevilla y la sociedad del estadio firmaron un convenio con la RFEF para acoger en la ciudad cuatro finales de la Copa del Rey. La Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte en Andalucía adquirió el compromiso de pagar 1.200.000 euros a la federación por cada una de las cuatro finales, debido a la trascendencia nacional e internacional que los eventos tendrían en la marca Andalucía. La última de estas finales es la del próximo 6 de abril entre el Athletic de Bilbao y el Mallorca.

Las relaciones entre el Gobierno andaluz y la RFEF comienzan a partir del mandato de Javier



Una aficionada hace una foto con su móvil del Estadio de la Cartuja de Sevilla.

Imbroda, ya fallecido, como consejero de Educación, Turismo y Deportes. En 2021 se incluyen tres convenios para traer sendos tipos de competiciones a Sevilla -Supercopa, Copa del Rey y encuentros de las selecciones absolutas masculina y femenina, que suman 10,4 millones de euros. Y ese mismo año se aprueba la subvención a la sociedad Estadio Cartuja para adecuar la instalación a las reglas de la UEFA y así alojar a la Supercopa, son un conjunto de obras a las que se solicitó asesoramiento a la RFEF. Varias de ellas las ejecutó Gruconsa, la empresa que investiga un juzgado de Majadahonda y

por la que han sido detenidos varios directivos de la firma y de la federación de fútbol. Luis Rubiales, ex presidente de la RFEF, será detenido cuando regrese de República Dominicana para que declare por este caso.

Según detalló este lunes el actual consejero de Turismo, Arturo Bernal, fue la sociedad del estadio la que adjudicó las obras bajo los criterios de concurrencia y publicidad, aunque la RFEF le asesoró sobre los requerimientos técnicos. Este último convenio entre la gestora del estadio y la RFEF no se conoce. Si los otros tres contratos, así como el acuerdo de Gobierno para la subven-

ción de 4,9 millones de euros.

La Junta es la accionista mayoritaria de la empresa que gestiona el estadio. Tiene un 40%; el 25% es del Gobierno central; 19% del Ayuntamiento de Sevilla; el 13% de la Diputación, y un 3% por los dos clubes de fútbol de Sevilla. Uno de los acuerdos de publicidad, el de las Copas del Rey, está firmado por Rubiales, Imbroda y el entonces alcalde de Sevilla, Juan Espadas, así como por un representante de la empresa pública de Turismo de la Junta y de la sociedad Estadio de Cartuja, aunque la inversión publicitaria se le adjudica a la administración autonómica.

Los acuerdos entre la Junta y la RFEF han costado, por tanto, 15,3 millones de euros. Además de los que incluía la publicidad, el Gobierno andaluz aprobó el 4 de mayo de 2021 una subvención extraordinaria de 4,9 millones de euros para adecuar el estadio de la Cartuja a la normativa de la UEFA para acoger la Supercopa. Ese dinero salió de una partida para guarderías infantiles, y se aprobó con el visto bueno de la Intervención General, según la documentación a la que ha accedido este medio.

El Consejo de Gobierno andaluz dio aprobó subvención a la sociedad del estadio, y a la vez esta última firmó un convenio de asesoramiento técnico con la RFEF para adecuar la instalación. Una de las empresas bene-

Los acuerdos firmados entre la Junta y la Federación han costado 15,3 millones

ficiarias, con obras por valor de 900.000 euros, fue Gruconsa. Su directivo en Sevilla era Ángel González Segura, hermano de Pedro González Segura, que ha sido director jurídico de la RFEF hasta que ambos fueron detenidos la semana pasada por la Guardia Civil.

Gruconsa y Cartuja son dos de las palabras que agentes de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil teclearon en el registro que hicieron la semana pasada en la sede de la RFEF, en las Rozas. Los investigadores, bajo la dirección del juzgado de Majadahonda, trata de averiguar si dinero que cobró Gruconsa por obras en el estadio de la Cartuja terminó en una red de sociedades de la que pudo beneficiarse Luis Rubiales. Éste será detenido al regreso de unas vacaciones en República Dominicana.

Almonte e Hinojos alegan contra el reparto de fondos del Acuerdo por Doñana

● El Ministerio de Transición Ecológica publica el decreto que destina 70 millones de euros a 14 pueblos

Oscar Lezameta

El Ministerio de Transición Ecológica (Miteco) formalizó mediante la convocatoria del proceso de consulta pública, el real decreto por el que se decide el reparto de 70 millones de euros correspondientes al denominado Acuerdo por Doñana entre los 14 municipios afectados por el mismo. Se abre a partir de ahora y hasta el próximo 9 de abril, un plazo para la presentación de alegaciones. Los ayuntamientos de Almonte e Hinojos, en desacuerdo con ese reparto, anunciaron que las presentarán e incluso advierten de que irán a "instancias administrativas europeas" para intentar frenar el reparto.

El real decreto supone el desarrollo normativo del *Marco de actuaciones para el desarrollo territorial sostenible del área de influencia del espacio natural Doñana*, acordado por el Miteco y la Junta en noviembre del año pasado para dinamizar e intensificar la transición ecológica, al tiempo que mejorar las condiciones sociales y económicas de la zona, todo ello en beneficio del espacio natural. Uno de los puntos del plan que contempla una inversión entre ambas administraciones de algo más de 1.400 millones de euros es que los ayuntamientos



Francisco Bella (i) junto a Joaquina del Valle y Hugo Morán en Sevilla.

afectados (14) promuevan proyectos que favorezcan el emprendimiento, la innovación y el empleo y fomenten la diversificación económica, reforzando el componente ambiental y social de sus políticas.

Además, tiene por objeto regular, con carácter excepcional y por razones de interés público, la concesión directa de subvenciones para la financiación de iniciativas locales que contribuyan a la consecución de los objetivos del marco de actuaciones para el desarrollo territorial sostenible del espacio natural. El ámbito de aplicación de este real decreto comprende catorce municipios pertenecientes a las provincias de Huelva, Sevilla y Cádiz que suman una superficie de 3.000 kiló-

metros cuadrados y una población de 206.000 habitantes (96.000 en la provincia de Huelva, 40.000 en Sevilla y 70.000 en Cádiz).

El reparto de los 70 millones de euros, tal y como adelantó este periódico oscilan entre los 8 millones de euros que recibe Almonte y los 4,1 millones destinados a Bollullos Par del Condado, Bonares, Isla Mayor, Lucena del Puerto, Palos de la Frontera, Pilas, Rociana del Condado y Villamanrique de la Condesa. En medio de ambos grupos, están Alznalcázar, Hinojos, La Puebla del Río y Sanlúcar de Barrameda que se quedarán con 5,9 millones, mientras que Moguer recibirá 5,6 millones.

Las ayudas se otorgarán en régimen de concesión directa dado

su interés público económico y eminentemente social. El proyecto de Real Decreto recoge, además, que este preverá que la concesión de estas subvenciones se instrumente de forma consensuada con cada uno de los Ayuntamientos beneficiarios mediante la formalización de los instrumentos jurídicos adecuados que concretarán las actuaciones que se financiarán y en los que se establecerán los gastos subvencionables.

AYUDAS POLÍTICAS

Tan pronto como se conociera la publicación de este periodo de consulta pública, los Ayuntamientos de Almonte e Hinojos, anunciaron su intención de presentar alegaciones contra el mismo, dado que cuestionan el hecho de que sea necesaria una regulación excepcional. Incluso no descartan recurrir a instancias administrativas europeas para evitar que se modifique lo que hasta ahora ha sido un blindaje para la sostenibilidad de los espacios protegidos en la región.

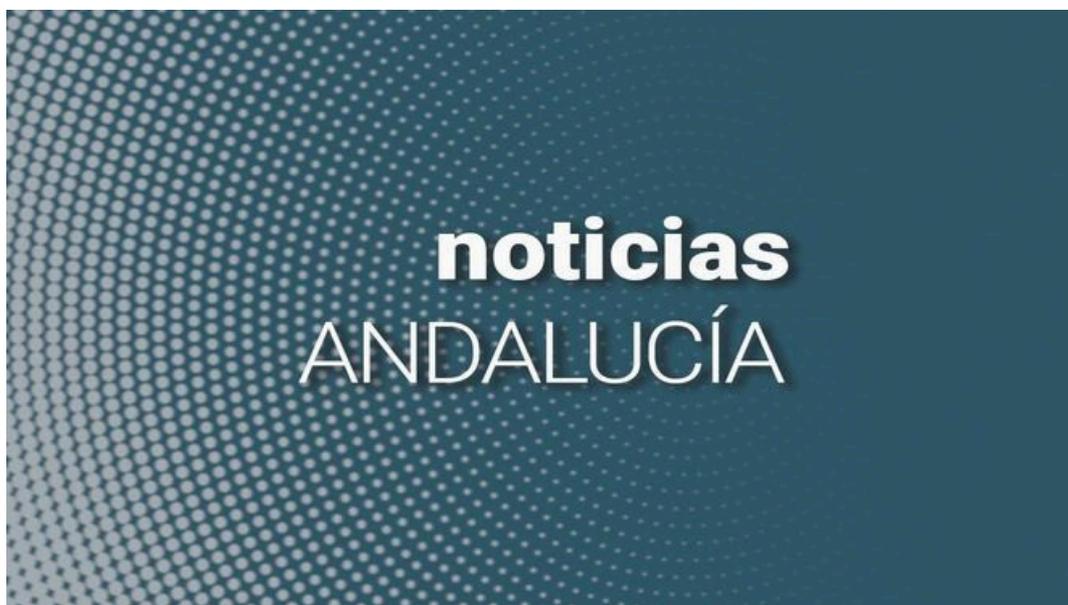
Según señalaron ambos consistorios, las subvenciones serán otorgadas en régimen de concesión directa, estableciendo así un marco legal y normativo para su asignación, según los criterios que determine el Ministerio, en vista de la falta de acuerdo entre los municipios implicados. Sin embargo, "algunas voces críticas han expresado su descontento con este proceso, argumentando que la consulta carece de vinculación real y que las opiniones recabadas podrían no ser tomadas en cuenta de manera significativa".

En opinión de los dos ayuntamientos, los criterios para la redacción del real decreto podrían tener "un sesgo político predefinido y no reflejar necesariamente las necesidades objetivas de los municipios afectados", de ahí que reclamen "la inclusión de criterios claros y objetivos en la normativa propuesta, tomando como referencia la legislación vigente y las ordenanzas de la Junta de Andalucía relacionadas con el reparto de subvenciones".

La Diputación destinará dos millones a apoyar las contrataciones artísticas de las entidades locales en 2024

El periodo de ejecución de estas actividades abarca desde el 1 de abril de 2024 hasta el 31 de marzo del 2025.

original



Noticias Andalucía.

La Diputación de Sevilla destinará dos millones de euros a apoyar las contrataciones artísticas para la realización de las actividades culturales que las entidades locales de la provincia vayan a poner en marcha en este ejercicio 2024 en sus municipios, una asignación recogida en el Plan Estratégico de Subvenciones del Área de Cultura y Ciudadanía, que la Diputación dispone con el visto bueno que este martes ha dado la Junta de Gobierno a la convocatoria y a sus Bases Reguladoras.

Se trata de una línea de subvenciones en régimen de concurrencia no competitiva, cuyo objetivo es la colaboración en el fomento de los recursos culturales de los ayuntamientos y entidades locales autónomas de la provincia, para la promoción de las actividades culturales que se desarrollen en 2024, según ha explicado la Diputación en una nota de prensa.

En concreto, la Institución apoyará financieramente las contrataciones artísticas para la realización de los programas culturales municipales especialmente relacionados con las artes escénicas, las artes plásticas, musicales, audiovisuales, literarias y en el ámbito de la comunicación, siempre que éstas se desarrollen en el termino municipal del municipio subvencionado.

Ayudas que se abonarán en su totalidad una vez aprobada la resolución de concesión de las mismas, de las que podrán ser beneficiarias las entidades locales de la provincia que presenten la correspondiente solicitud y el proyecto de la actividad para la que se solicita la subvención, conforme a Bases. El periodo de ejecución de estas actividades abarca desde el 1 de abril de 2024 hasta el 31 de marzo del 2025.

Para la determinación del importe de esta colaboración financiera, la Diputación va a tener en cuenta las cifras oficiales de población de los municipios españoles 2023, según las cuales, dichos importes van a oscilar entre los algo más de 100.000 euros y los 10.000 euros, según el volumen poblacional de la entidad local correspondiente.

El Cerro y la Diputación unidos por un antiguo cristo macareno

El Cerro y la Diputación renuevan sus lazos de confraternidad. Javier Fernández, presidente de la Diputación Provincial de Sevilla, destacó la unión de la Casa de la Provincia con el Cristo del Desamparo en la ofrenda floral a la Hermandad del Cerro en la mañana del **Martes Santo**. El presidente de la Diputación de Sevilla, Javier Fernández, ha realizado este **Martes Santo** la tradicional ofrenda floral que la institución provincial dedica cada año a la **Hermandad del Cerro**.

Manolo Ruiz • [original](#)



Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono - El Cerro / Daniel Valencia

El **Cerro** y la **Diputación** renuevan sus **lazos de confraternidad**. Javier Fernández, presidente de la [Diputación Provincial de Sevilla](#), destacó la unión de la Casa de la Provincia con el [Cristo del Desamparo](#) en la [ofrenda floral](#) a la **Hermandad del Cerro** en la mañana del **Martes Santo**.

El presidente de la **Diputación de Sevilla**, Javier Fernández, ha realizado este **Martes Santo** la tradicional ofrenda floral que la institución provincial dedica cada año a la [Hermandad del Cerro](#). Se trata de la primera ofrenda floral de Fernández como presidente de la Diputación.

En la **Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores**, ubicada en el sevillano barrio del Cerro del Águila, **Fernández** deseó "una feliz estación de penitencia" a los hermanos y hermanas de la cofradía. Además, resaltó "la emoción de los lazos duraderos que nos unen a través del patrimonio artístico, con el Cristo del Desamparo y Abandono hermanándonos a ambas corporaciones".

Una frase, una historia

Esta emotiva frase hace referencia a la **cesión** de la imagen del Cristo del Desamparo y Abandono que la Diputación realizó a la Hermandad en 1980, con motivo del 25 aniversario de la bendición de su titular.

Un antiguo crucificado en La Macarena

La imagen del Cristo del Desamparo y Abandono pasó de la iglesia de San Gil a la Hermandad del Cerro en 1981. Entre 1942 y 1981, había sustituido al crucificado original de la Macarena. Se convirtió en titular de la Hermandad del Cerro en 1987. Restaurado varias veces por Miñarro, la limpieza de 1995 reveló la policromía original.

Fernández: "Un sentimiento de profunda devoción y arraigo popular"

En su intervención, el **presidente** de la Diputación también mencionó "el sentimiento de profunda devoción y arraigo popular que despierta la Hermandad del Cerro en su barrio, y que se extiende por toda la ciudad de Sevilla".

Asimismo, Fernández valoró "la labor social y asistencial que desarrolla la cofradía a lo largo del año, especialmente en el ámbito educativo y de apoyo a las familias más necesitadas".



Traslado Desamparo y Abandono 1980 / Hermandad

Un acto de profunda tradición

La **ofrenda floral** a la Hermandad del Cerro es un acto de profunda tradición que se celebra cada **Martes Santo**. En este emotivo encuentro, la Diputación de Sevilla renueva su **compromiso** con la cofradía y con el barrio del Cerro del Águila.



La Diputación en la ofrenda floral al Cerro del Águila / El Correo

Itinerarios, horario y recorridos del Miércoles Santo de Sevilla 2024

En esta jornada de la Semana Santa sevillana, nueve cofradías procesionan desde sus templos hasta la catedral. Para comenzar esta jornada, la mejor opción y también la más emotiva es desplazarse hasta el barrio de Nervión para ver a la hermandad de la Sed a su paso por el Hospital San Juan de Dios.

original



Una imagen de la Hermandad de los Panaderos en la Semana Santa de Sevilla 2023. / Victor Rodríguez

En esta jornada de la Semana Santa sevillana, **nueve cofradías procesionan** desde sus templos hasta la catedral. Para comenzar esta jornada, la mejor opción y también la más emotiva es **desplazarse hasta el barrio de Nervión** para ver a la hermandad de la Sed a su paso por el Hospital San Juan de Dios.

Tras esto y una pausa para comer, hay que trasladarse hasta el centro histórico, para ir en la búsqueda de las cofradías restantes. Para continuar con la jornada una opción muy recomendada es asistir a la **salida de la hermandad del Buen Fin**, en la calle San Vicente. Tras ver a Nuestra Señora de la Palma, **trasladarse hacia la Alfalfa** es muy buena opción, para ver allí al Carmen.

De ahí, ver a la hermandad de San Bernardo tras su **salida de la estrechez de Fabiola** es una de las escenas más complicadas y atractivas de la jornada. Después de ver a la Virgen del Refugio transcurriendo esta estrechez, **desplazarse hacia la zona del Duque**, es una opción recomendada para ver la hermandad de las Siete Palabras.

Tras esto, una de las opciones más curiosas y espectaculares para continuar con la jornada es desplazarse hacia la estrechez de la **calle Daoiz** por la que transcurrirán los dos pasos de la Lanzada, pasadas las 23:00. Para continuar en la Alfalfa, en la que puede verse el **Cristo de Burgos**.

Ya entrando en la madrugada, una de las opciones más recomendables es trasladarse hacia el barrio del Arenal, para ver la **hermandad del Baratillo** en las inmediaciones de la entrada en su templo, situado en la **calle Adriano**. Para finalizar la jornada, una de los momentos más espectaculares se vive en la calle **Orfila**, en la que la **hermandad de Los Panaderos**, realizará su entrada pasadas las dos de la madrugada.

Horarios y recorridos de las procesiones del Miércoles Santo

Las **procesiones del Miércoles Santo en la Semana Santa de Sevilla** son:

- El Carmen Doloroso
- El Buen Fin
- La Sed
- San Bernardo
- La Lanzada
- El Baratillo
- Los Panaderos
- Las Siete Palabras
- El Cristo de Burgos

Hermandad del Carmen Doloroso



Una imagen de la Hermandad del Carmen Doloroso en la Semana Santa de Sevilla 2023 / Victor Rodríguez

Nuestro Padre Jesús de la Paz y Nuestra Señora del Carmen en sus Misterios Dolorosos.

El paso de misterio representa las **Negaciones de San Pedro** según el Evangelio de San Juan (Juan 18, 15-18) : Jesús preso y maniatado, vuelve su mirada a Pedro, quien lo niega tres veces en presencia de una criada del Palacio de Anás y un judío que los contempla. José de Arimatea, San Juan Evangelista, un sayón y dos soldados romanos presencian la escena. En el segundo, Dolorosa bajo palio.

En cuanto a la autoría, el Señor es de **Francisco José Reyes Villadiego**, al igual que todas las demás imágenes que completan el paso de misterio. La Virgen es de **Francisco Berlanga**. El primer paso es de estilo neobarroco, diseñado por **Francisco José Reyes Villadiego**, la carpintería es de **Manuel Caballero Farfán**. El palio tiene bordada la bambalina delantera por **Manuel Solano**.

Sus primeros orígenes son de 1982 y en 1995 aprueban sus primeras reglas como cofradía de nazarenos. Hace su primera salida el **Viernes de Dolores de 1996**. En 2007 se incorporó al Miércoles Santo. Realiza su salida procesional desde la parroquia [Omnium Sanctorum](#).

Itinerario y horario del Carmen Doloroso

Salida, Feria (15:00), Peris Mencheta, Mata, Belén, plaza Alameda de Hércules (bulevar), Trajano, plaza del Duque de la Victoria, **CARRERA OFICIAL (16:43)**, Cardenal Carlos Amigo, Alemanes, Álvarez Quintero, Argote de Molina, Placentines, Francos, Cuesta del Rosario, plaza de la Pescadería, Ángel María Camacho, plaza de La Alfalfa, Odreros, Boteros, plaza de San Ildefonso, Zamudio, plaza de San Leandro, Alhóndiga, Dormitorio, plaza del Cristo de Burgos

(lado oeste), plaza de San Pedro, Imagen, Santa Ángela de la Cruz, San Juan de la Palma, Madre María Purísima de la Cruz y **entrada último paso, Feria (00:00)**.

Horario del Carmen Doloroso el Miércoles Santo

La hermandad del Carmen sale en procesión a partir de las 15:00 de su templo y tiene prevista la entrada de su último paso a las **00:00**.

[Horario detallado de la procesión del Carmen Doloroso](#)

[Volver arriba](#)

Hermandad del Buen Fin



Una imagen de la Hermandad del Buen Fin en la Semana Santa de Sevilla de 2023. / José Angel García (Sevilla)

Santísimo Cristo del Buen Fin y Nuestra Señora de la Palma.

Jesús muerto en la cruz en el primer paso, en el segundo Dolorosa bajo palio. **Sebastián Rodríguez** hizo el crucificado en 1645. Las figuras secundarias son de **Darío Fernández** (2024). La Virgen es una talla **anónima** del siglo XVII.

El primer paso es de estilo neobarroco, dorado e iluminado por candelabros de guardabrisas. Realizado por **Antonio Cruz**, perteneció en su día a las Siete Palabras. El paso de palio es neorrenacentista. Los respiraderos son de **Seco Velasco** y las jarras de **Manuel de los Ríos**. Los varales y la peana son de **Seco Imberg** y los candelabros de cola son obra de **Manuel de los Ríos**. La corona de la Virgen, labrada en oro, es de Orfebrería Andaluza. El palio de terciopelo azul, está enriquecido con **bordados de Caro** al igual que el manto y la saya.

Se fundó en San Juan de la Palma en 1593 por miembros del **gremio de curtidores**. Se refundó en su actual sede en 1883. Tras un traslado a San Pedro en 1888, dio lugar a la **fundación de la del Cristo de Burgos**. La composición del paso de misterio fue modificada en 1972 y en la **Semana Santa de 1998** se suprimieron todas las figuras que talló en su día **Luis Álvarez Duarte** y que en este 2024 se reponen para configurar un nuevo paso de misterio con figuras talladas por **Darío Fernández Parra**.

Esta Hermandad realiza su salida procesional desde la [Iglesia Franciscana de San Antonio de Padua](#).

Itinerario y horario del Buen Fin en la Semana Santa de Sevilla

Salida, San Vicente (15:00), plaza de San Antonio de Padua, Marqués de la Mina, Alcoy,

Eslava, plaza de San Lorenzo, Cardenal Spínola, Plaza de la Gavidia, Las Cortes, Jesús del Gran Poder, Duque, **CARRERA OFICIAL (17:12)** Cardenal Carlos Amigo, Alemanes, Álvarez Quintero, Argote de Molina, Placentines, Francos, Chapineros, Álvarez Quintero, plaza del Salvador, Cuna, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Aponte, Jesús del Gran Poder, Las Cortes, plaza de La Concordia, plaza de la Gavidia, Cardenal Cardenal Spínola, plaza de San Lorenzo, Eslava, Alcoy, Marqués de la Mina, plaza de San Antonio de Padua y **entrada San Vicente (23:10)**.

Horario del Buen Fin el Miércoles Santo

El Buen Fin pone su Cruz de Guía en la calle a las 15:00. La entrada del último paso está señalada para las 23:10 de la madrugada.

[Horario detallado de la procesión de el Buen Fin](#)

[Volver arriba](#)

Hermandad de La Sed



Una imagen de la Hermandad de la Sed en la Semana Santa de Sevilla de 2023. / José Angel García (Sevilla)

Santísimo Cristo de la Sed y Santa María de Consolación.

En el primer paso, **Jesús crucificado exclama tengo sed**, Dolorosa bajo palio en el segundo. El crucificado es obra de **Luis Álvarez Duarte** y la Virgen es de **Dubé de Luque**.

El primer paso es de estilo neobarroco e iluminado por candelabros de guardabrisas, tallado por **Guzmán Bejarano** y dorado por **Calvo**. Los respiraderos plateados del palio y la miniatura de plata son de **Villarreal**. Los varales y candelabros de cola, labrados por **Ramos**. Los bordados del palio son de **Charo Bernardino**.

Se funda en 1969 en la parroquia de la Inmaculada Concepción, comenzó realizando penitencia los Viernes de Dolores por las calles de Nervión. La primera salida a la Catedral aconteció en 1979. Realiza su salida procesional desde la [parroquia de la Inmaculada Concepción](#).

Itinerario y horario de la Sed en la Semana Santa de Sevilla

Salida, Cristo de la Sed (12:00), Cardenal Lluich, avda. de Eduardo Dato, Hospital de San Juan de Dios, avda. de Eduardo Dato, Jiménez Aranda, Luis Montoto, Puerta de Carmona, Muro de los Navarros, Santiago, Juan de Mesa, Almirante Apodaca, plaza de San Pedro, Imagen, plaza de la Encarnación, Laraña, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Trajano, plaza del Duque de la

Victoria, **CARRERA OFICIAL (17:47)**, Cardenal Carlos Amigo, Alemanes, Álvarez Quintero, Argote de Molina, Placentines, Francos, Cuesta del Rosario, Jesús de las Tres Caídas, calle Alfalfa, Águilas, plaza de Pilatos, San Esteban, Puerta de Carmona, Luis Montoto, José Luis de Casso, Rico Cejudo, Goya y **entrada, Cristo de la Sed (02:00)**.

Horario de la Sed el Miércoles Santo

La hermandad de la Sed inicia su estación de penitencia a las 12:00 del mediodía y la hora de entrada de su último paso está fijada para la 2:00 de la madrugada.

[Horario detallado de la hermandad de la Sed](#)

[Volver arriba](#)

Hermandad de San Bernardo



Una imagen de la Hermandad de San Bernardo. / Juan Carlos Vázquez Osuna (Sevilla)

Santísimo Cristo de la Salud y María Santísima del Refugio.

En el primer paso, **Cristo muerto en la cruz**, Dolorosa bajo palio en el segundo. El crucificado está atribuido a **Andrés Cansino** (siglo XVII) y la talla de la Virgen del Refugio es de **Sebastián Santos**.

El paso de Cristo es neobarroco, **tallado por Gil** con cartelas pintadas por **Blas Rodríguez** y las dos laterales con tallas de **Fernando Aguado**. Iluminado por candelabros de guardabrisas, está dorado por **Manuel Calvo**. Las potencias del Señor están hechas en oro de ley en los talleres de **Viuda de Villarreal**. Los respiraderos del palio están hechos en plata dorada y los candelabros de cola son de **Orfebrería Ramos**. La Virgen luce una corona de plata dorada realizada por **Seco Velasco**. Los bordados del palio son de **Juan Manuel Rodríguez Ojeda**.

Sus primeras reglas **son de 1764**, aunque se tiene constancia de la existencia de la Hermandad desde 1748 e incluso de que llegó a salir en 1762. Siempre ha radicado en la [parroquia de San Bernardo](#), con cuya Hermandad sacramental se fusionó en 1967.

Itinerario y horario de San Bernardo

Salida, Santísimo Cristo de la Salud (14:15), Gallinato, calle San Bernardo, avda. de Eduardo Dato, puente de San Bernardo, Puerta de la Carne, Santa María la Blanca, San José, plaza Ntro. P. Jesús de la Salud, plaza Ramón Ybarra Lloset, Muñoz y Pabón, Cabeza del Rey D. Pedro, Candilejo, calle Alfalfa, plaza de La Alfalfa, Ángel María Camacho, plaza de la

Pescadería, Cuesta del Rosario, Villegas, plaza del Salvador, Cuna, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Trajano, Plaza del Duque de la Victoria, **CARRERA OFICIAL (18:33)**, plaza del Triunfo (lados Catedral, Archivo de Indias y muralla del Alcázar), Joaquín Romero Murube, plaza de La Alianza, Rodrigo Caro, Mateos Gago, Fabiola, Madre de Dios, San José, Santa María la Blanca, Puerta de la Carne, puente de San Bernardo, avda. de Eduardo Dato, calle San Bernardo, Santo Rey y **entrada Santísimo Cristo de la Salud (01:30)**.

Horario de San Bernardo el Miércoles Santo

La Cruz de Guía de San Bernardo sale de su parroquia a las 14:15 y la entrada del paso de la Virgen del Refugio, que cierra la procesión, está fijada para las 1:30.

[Horario detallado de la procesión de la Hermandad de San Bernardo](#)

[Volver arriba](#)

Hermandad de La Lanzada



Una imagen de la Hermandad de La Lanzada en la Semana Santa de Sevilla de 2023. / Juan Carlos Vázquez Osuna (Sevilla)

Cofradía de Nazarenos de la Sagrada Lanzada, Nuestro Señor Jesucristo, Nuestra Señora de Guía, San Juan Evangelista y María Santísima del Buen Fin.

En el primer paso, el romano **Longinos momentos antes de clavarle una lanza en el costado a Cristo**, muerto en la cruz. Testigos de la escena son la Virgen, San Juan y las Tres Marías. **Dolorosa bajo palio** en el segundo.

Antonio Illanes esculpió el crucificado en 1929 y la Virgen de Guía en 1971. San Juan es **talla anónima** de 1703. La Magdalena y María Salomé son obras de **Juan de Astorga** de 1810. María de Cleofás está atribuida a **Astorga**. Longinos y el caballo son de **José Antonio Navarro Arteaga**. **Juan de Astorga** esculpió la Virgen del Buen Fin en 1810.

El paso de misterio es neogótico, obra de **Luis Jiménez**, con talla de **Guzmán Bejarano** y dorado de **Jiménez**. Los ángeles son de **Ortega Bru y Barbero**. El palio es neogótico, con respiraderos tallados en madera por **Antonio Martín** y dorados por **Luis Jiménez**.

Tiene sus orígenes en **San Nicolás en 1596**. En 1981 se fusionó con la hermandad sacramental del templo de San Martín, así como con la de gloria de la Esperanza Divina Enfermera. La primera salida del paso de palio de la Virgen del Buen Fin es de 1973. Realiza su salida procesional desde la [Iglesia de San Martín](#).

Itinerario y horario de la Lanzada

Salida, plaza de San Martín (17:30), Saavedra, Alberto Lista, Conde de Torrejón, Amor de Dios, plaza Alameda de Hércules, Trajano, plaza del Duque de la Victoria, **CARRERA OFICIAL (19:42)**, Cardenal Carlos Amigo, Alemanes, Álvarez Quintero, Argote de Molina, Placentines, Francos, Chapineros, Álvarez Quintero, plaza del Salvador, Cuna, Orfila, plaza Fernando de Herrera, Daoíz, San Andrés, Cervantes y **entrada plaza de San Martín (01:00)**.

Horario de la Lanzada el Miércoles Santo

La hermandad de la Lanzada tiene fijada su salida para las 17:30 de la iglesia de San Martín. La entrada del último paso es a la 1:00.

[Horario detallado de la procesión de la hermandad de La Lanzada](#)

[Volver arriba](#)

Hermandad del Baratillo



Una imagen de la Hermandad del Baratillo en la Semana Santa de Sevilla 2023. / Antonio Pizarro

Santísimo Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora de la Piedad, Patriarca Bendito Señor San José y María Santísima de la Caridad en su Soledad.

En el primer paso, **Cristo muerto en el regazo de la Virgen de la Piedad**, Dolorosa bajo palio en el segundo.

En cuanto a la autoría, el Cristo es obra de **Luis Ortega Bru. Fernández Andes** es el autor de la Piedad y la Caridad. El primer paso, de estilo neobarroco fue realizado por **Pérez Calvo** y tallado por **Fernández del Toro** en 1944. Se ilumina por candelabros de guardabrisas. La Virgen de la Piedad posee dos mantos de salida, uno de **Caro y otro de Fernández**. La diadema de plata dorada es de **Román Seco**. La orfebrería de los varales del palio es de plata de ley, las capillas y los varales son de **Villarreal**. Los candelabros de cola son y de entrevarales del taller Seco y las jarras de **García Armenta**. La candelera es plateada de **Viuda de Villarreal**. La corona es de plata dorada, labrada por **Román Seco y Esperanza Elena Caro** bordó el palio, al igual que el manto de la Virgen.

La existencia de la antigua hermandad de la Cruz del Baratillo **consta de 1693**. En el siglo XVIII tiene sus orígenes la Piedad, que no adquiriría carácter de corporación hasta el año 1894. La primera salida del paso de misterio ocurrió en 1904 y el de palio en 1926. Realiza su salida procesional desde la [capilla de la Piedad](#).

Itinerario y horario del Baratillo en la Semana Santa de Sevilla

Salida, Adriano (17:15), Otto Moeckel, Pastor y Landero, Reyes Católicos, Puerta de Triana, San Pablo, plaza de la Magdalena, Rioja, Velázquez, O'Donnell **CARRERA OFICIAL (20:13)** plaza del Triunfo, Santo Tomás, Adolfo Rodríguez Jurado, plaza Ministro Indalecio Prieto, Tomás de Ibarra, Almirantazgo, Arco del Postigo, Dos de Mayo, Arfe y **entrada Adriano (1:20)**.

Horario del Baratillo el Miércoles Santo

La hermandad de El Baratillo tiene fijada su salida para las 17:15 de la capilla de la Piedad. La entrada del último paso es a la 1:20.

[Horario detallado de la procesión del Baratillo el Miércoles Santo](#)

[Volver arriba](#)

Hermandad de Los Panaderos



Una imagen de la Hermandad de los Panaderos en la Semana Santa de Sevilla 2023. / Victor Rodríguez

Nuestro Padre Jesús del Soberano Poder en su Prendimiento, María Santísima de Regla y San Andrés Apóstol.

En el primer paso, dos soldados romanos, acompañados por Judas y dos sayones que portan una tea y una soga, **prenden a Jesús**. Completan la escena San Juan, San Pedro y Santiago. Remata el paso un olivo. **Dolorosa bajo palio** en el segundo.

Antonio Castillo Lastrucci realizó el Señor y las restantes figuras del misterio en 1945. La Virgen de Regla es una talla atribuida tradicionalmente a **La Roldana**. El paso de misterio es de estilo neobarroco e iluminado por candelabros de guardabrisas, realizado por **Antonio Lastrucci** en 1945, autor también de los relieves y las cartelas. La Dolorosa luce una corona de oro de ley realizada por los **Hermanos Delgado**. El palio rojo fue bordado por **Rodríguez Ojeda**, la Virgen luce manto **bordado por Caro**.

De origen gremial, debe su fundación a los panaderos a finales del siglo XVI en **Santa Lucía**. A su actual capilla llegó en 1896 y se fusionó con la hermandad de los Alarifes. Realiza su salida procesional en la [Capilla de San Andrés](#).

Itinerario y horario de los Panaderos

Salida, Orfila (20:00), plaza Fernando de Herrera, Daoiz, García Tassara, Amor de Dios, Delgado, Santa Bárbara, Jesús del Gran Poder, Las Cortes, plaza de La Concordia, plaza de

la Gavidia, San Juan de Ávila, Santa Vicenta María, Alfonso XII, plaza del Duque, **CARRERA OFICIAL (21:23)**, Cardenal Carlos Amigo, Alemanes, Álvarez Quintero, Argote de Molina, Placentines, Francos, Chapineros, Álvarez Quintero, plaza del Salvador, Cuna y entrada, **Orfila (00:55)**.

Horario de los Panaderos

La procesión de la hermandad de El Baratillo se inicia a las 20:00 desde la capilla de San Andrés y la entrada del último paso está prevista a las 0:55.

[Horario detallado de la procesión de la hermandad de Los Panaderos](#)

[Volver arriba](#)

Hermandad de Las Siete Palabras



Una imagen de la hermandad de las Siete Palabras en la Semana Santa de Sevilla 2023.

Nuestro Padre Jesús de la Divina Misericordia, Santísimo Cristo de las Siete Palabras, María Santísima de los Remedios, Nuestra Señora de la Cabeza y San Juan Evangelista.

En el primer paso, **Jesús con la cruz a cuestas**. Cristo crucificado pronuncia la tercera palabra, en el segundo paso, con la Virgen, San Juan y las Tres Marías como testigos. **Dolorosa bajo palio** en el tercero.

El Nazareno es obra de **Felipe de Rivas** de 1641. El crucificado fue tallado por **Felipe Martínez** en el siglo XVII. La Virgen de los Remedios y las figuras de las Marías son de **Manuel Gutiérrez Reyes- Cano**, del XIX. San Juan es del mismo siglo, obra de **José Sánchez**. **Manuel Escamilla** hizo la Virgen de la Cabeza en 1956.

El paso del Nazareno es de estilo neobarroco, iluminado por cuatro faroles plateados, fue labrado en el taller de **Viuda de Villarreal**. El paso de misterio, es de estilo neobarroco, tallado por **Reguera** en 1865. El manto de la Virgen tiene bordados de **Josefa Antúnez y José Antúnez** bordó en el XIX las ropas de San Juan y las Marías. En cuanto al palio, los respiraderos y varales son obra de **Villarreal**, al igual que los candelabros de cola, las peanas, las jarritas delanteras, la miniatura mariana y la corona de la Virgen. En 2014 se estrenó el nuevo palio en terciopelo rojo diseñado por **José Asián** que se completa este 2024.

Fue en el antiguo convento del Carmen donde se fusionaron la Hermandad de gloria de la Cabeza y la de los Clavos y Siete Palabras, ambas **ya existentes en el siglo XVI**. De 1858 consta una reorganización y de 1864 una salida en estación de penitencia. El traslado a la

parroquia de San Vicente se produce en 1868.

El paso de palio sale por primera vez en 1958 y el del Nazareno en 1977. Realiza su salida procesional desde la [parroquia de San Vicente](#).

Itinerario y horario de las Siete Palabras

Salida Cardenal Cisneros (20:30), San Vicente, Baños, Goles, plaza Puerta Real, Alfonso XII, plaza del Duque de la Victoria, **CARRERA OFICIAL (22:01)**, plaza del Triunfo (lados Casa de la Provincia, Alcázar y Archivo de Indias), Fray Ceferino González, avda. de La Constitución, García de Vinuesa, Fernández y González, plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, Campana, plaza del Duque de la Victoria, Alfonso XII, Santa Vicenta María, Virgen de los Buenos Libros y **entrada Cardenal Cisneros (03:00)**.

Horario de las Siete Palabras el Miércoles Santo

La hermandad tiene prevista su salida a las 20:30 desde la parroquia de San Vicente, mientras que la entrada del paso de palio es a las 3:00 de la madrugada.

[Horario detallado de la procesión de la Hermandad de las Siete Palabras](#)

[Volver arriba](#)

Hermandad del Cristo de Burgos



Una imagen de la Hermandad de Cristo de Burgos. / Juan Carlos Vázquez Osuna (Sevilla)

Santísimo Cristo de Burgos, Negaciones y Lágrimas de San Pedro y Madre de Dios de la Palma.

En el primer paso, **Cristo muerto en la cruz** y Dolorosa bajo palio en el segundo. El Cristo es de **Juan Bautista Vázquez**, fechado en 1573. La imagen de la Virgen está atribuida a **Gutiérrez-Reyes**, de 1894.

El paso del crucificado es de estilo neorrenacentista, hecho en madera de caoba y se ilumina por cuatro hachones. La talla es de **Merino** de 1939. Los cuatro faroles, labrados en plata de ley, son obra de **García Armenta** de 1968. El mismo autor hizo las potencias del Cristo en oro de ley en 1964, así como los remates de la cruz, que son de plata dorada. Los varales, faroles de entrevarales y la peana del palio, son del taller **Seco Velasco**, mientras que los candelabros de cola y las jarras son de **Villarreal**. **Juan Manuel Rodríguez Ojeda** bordó el palio sobre terciopelo rojo en 1928. El manto de terciopelo rojo data de 1959 y los bordados son obra del taller de **Sobrinos de Caro**. Las **Hermanas Martín Cruz** trabajaron la saya y en el taller de **Caro**

se hicieron los respiraderos.

Data de 1888 la inquietud de un grupo de hermanos del Buen Fin por **organizar una hermandad en la Iglesia de San Pedro**. De 1928 consta la primera salida del paso de palio. Anteriormente, la Dolorosa salía acompañando al Cristo. Realiza su salida procesional desde la [parroquia de San Pedro](#).

Itinerario y horario del Cristo de Burgos

Salida, plaza de San Pedro (21:00), Imagen, plaza de la Encarnación, Laraña, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Trajano, plaza del Duque de la Victoria, **CARRERA OFICIAL (22:31)**, Cardenal Carlos Amigo, Alemanes, Álvarez Quintero, Argote de Molina, Placentines, Francos, plaza de Jesús de la Pasión, Alcaicería de la Loza, plaza de La Alfalfa, San Juan, Boteros, Sales y Ferré, plaza del Cristo de Burgos y **entrada plaza de San Pedro (02:06)**.

Horario del Cristo de Burgos el Miércoles Santo

La cofradía tiene prevista su salida desde la iglesia de San Pedro a las 21:00, mientras que la entrada del último paso en su iglesia será a las 2:06.

Paisaje urbano**EDUARDO OSBORNE**

www.paisajeurbano.org

LAS NUEVAS COFRADÍAS

DIJO acertadamente el pregoneiro que las nuevas cofradías, las llamadas de vísperas, son el fenómeno cofradiero más importante de lo que llevamos siglo. Lo pensaba viendo el discurrir de la hermandad de San José Obrero por la calle Sol. Hoy, cualquiera de estas cofradías que salen los días previos al Domingo de Ramos podría hacerlo en los días grandes de nuestra celebración, y si no lo hacen es por la lejanía de sus templos o, simplemente, por la falta de espacio. En realidad, esta buena acogida tiene

mucha relación con la estrecha relación que se venido tejiendo desde el principio entre el poder civil, el religioso y las propias hermandades. Siempre que se les ha necesitado, ahí han estado las cofradías para articular el tejido social entre lo público y lo religioso, algo realmente complejo, pero que en el mediodía andaluz es una señal de identidad. Empezó en la Baja Edad Media cuando al hilo de la Reconquista aparecieron las primeras hermandades dando culto a las reliquias con el fondo de los pregones de las órdenes mendicantes; se consolidó con la Contrarreforma que propició las formación de las primeras corporaciones tal y como hoy las conocemos, beneficiadas por el oro que llegaba al puerto de Sevilla desde las Indias, y que nos legaron ese caudal de imágenes portentosas

Lo que de verdad ha salvado la Semana Santa de su previsible secularización ha sido su modernidad

que todavía hoy procesionan; sufrió a duras penas con los nuevos postulados de la razón que trajo el siglo de las luces, agravados por la primera mitad del XIX, de la invasión napoleónica a los estragos de las desamortizaciones liberales; resurgió con fuerza con la Restauración y vivió nuevos momentos de esplendor con el regionalismo de la mano de maestros como Ojeda o Farfán; se vio reforzada por el nacional-catolicismo; y muchas bocas calló con la explosión que todos hemos vivido ya bien entrada la democracia.

Muchos invocan la tradición, pero yo creo que lo que de verdad ha salvado la Semana Santa de su previsible secularización ha sido su modernidad, representada en la capacidad de adaptarse a las condiciones sociales de cada momento que le ha tocado vivir. Por eso un hombre de la inteligencia del cardenal Fray Carlos Amigo lo tuvo claro con las cofradías de vísperas, tan necesarias además, por tantas cosas, en los barrios de la periferia. Si dice el papa Francisco que la religiosidad es el sistema inmunológico de la Iglesia, mucho tiene que ver sin duda el valor en alza de estas nuevas cofradías.

● El autor reivindica la figura del hombre que dio nombre al Nuevo Continente y su estrecha relación con la ciudad, en la que llegó a ser piloto mayor de la Casa de la Contratación

Américo Vespucio, un sevillano ilustre

ALFONSO GALLARDO

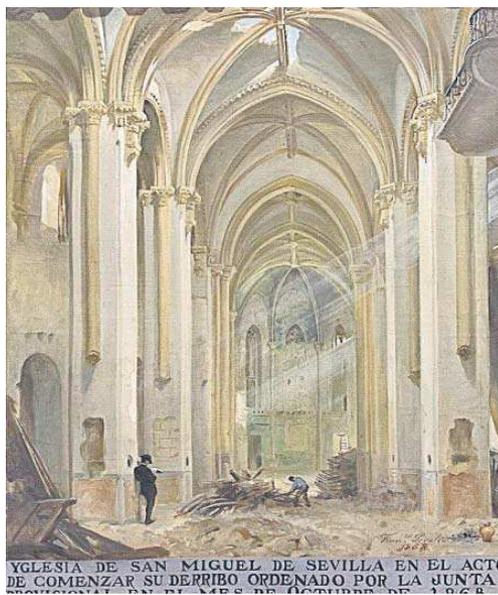
Geógrafo y urbanista

A obra que está sufriendo el antiguo edificio de los sindicatos, en la plaza del Duque, ha traído a la actualidad de forma efímera el inmueble que ocupó ese espacio urbano hasta que en 1868 se produjo su derribo: la iglesia parroquial de San Miguel, uno de los templos de origen gótico de la ciudad, que cerraba la plaza por el norte. Por lo reciente de su demolición se conoce perfectamente la ubicación de la iglesia, por lo que el descubrimiento de sus cimientos ha sido una sorpresa relativa. Pero en este escrito se quiere llamar la atención sobre otro elemento que ha aflorado también con la excavación: los enterramientos. La inhumación en los cementerios parroquiales o en el propio interior de los templos (dependiendo de la posición socioeconómica del difunto) fue una práctica ordinaria hasta bien entrado el siglo XIX, a pesar de la prohibición vigente desde tiempos de Carlos III. El estudio arqueológico ha referido una datación probable en los siglos XVI y XVII de los enterramientos. Lo que queremos señalar es que, vista la aproximación cronológica, alguno de los restos podría pertenecer a un personaje que el gran público no suele vincular con Sevilla. Se trata de Américo Vespucio (1454-1512), que había manifestado en su testa-

mento la voluntad de ser enterrado en San Miguel. La documentación del archivo parroquial referida a enterramientos se perdió en la riada de 1626, por lo que el testamento es el único documento relativo a su sepultura.

Vespucio se empleó como agente comercial de la familia Medici y dicha ocupación lo trajo a Sevilla en 1491. Durante esa década participó en la preparación de los viajes colombinos en calidad de ayudante de Juanoto Berardi, agente titular de los florentinos en Sevilla. En este contexto entabla una sincera amistad con Colón, que siempre habló elogiosamente de Américo y llegó a alojarlo en su propia casa. Tras un breve paréntesis en Portugal (1501), en 1502 regresa a Sevilla, donde reside hasta su muerte. En este periodo se arraiga con total claridad en nuestra ciudad. Se casa con María Cerezo, mujer sevillana con la que ya se había relacionado desde la anterior década, y recibe Carta de Naturaleza Castellana en la Junta de Toro (febrero de 1505), lo que lo convierte en nuestro compatriota a todos los efectos.

En 1507 se producen los sucesos que le han proporcionado fama mundial: Martin Waldseemüller, un geógrafo que podríamos calificar, dicho sea sin ánimo despectivo, como “de provincias”, elabora un planisferio (Universalis Cosmographia) en el que utiliza el nombre de América para referirse al Nuevo Continente. Se basa en la consideración de Vespucio como descubridor intelectual del continente, siguiendo dos supuestas cartas del florentino



IGLESIA DE SAN MIGUEL DE SEVILLA EN EL ACTO DE COMENZAR SU DERRIBO ORDENADO POR LA JUNTA MUNICIPAL EN EL MES DE OCTUBRE DE 1868. D.S.

no (Mundus Novus y Carta a Soderini) cuya autoría está a día de hoy más discutida. Parece que fueron manipulaciones de distintos escritos en descrédito de Colón, intención improbable por parte de Américo, cuya estrecha relación de amistad con el almirante está más que probada.

En 1508 llega a la cumbre de su carrera al ser nombrado piloto

mayor de la Casa de Contratación. Vespucio es el primero en el cargo, encargado de examinar a los pilotos de la Carrera de Indias, supervisar el instrumental náutico y elaborar la cartografía oficial que con celo se conformaba y reservaba en la Casa de Contratación.

Vespucio fallece el 22 de febrero de 1512 y en su testamento (9

de marzo de 1511) había dispuesto su enterramiento en el panteón que su suegro poseía en la parroquia de San Miguel. En ningún momento entre su muerte y la demolición del edificio en el contexto de la Gloriosa (1868) se tiene constancia de que los restos de Vespucio fuesen exhumados, por lo que debemos considerar muy improbable que dichos restos descanen en un lugar distinto.

Lo que este escrito pretende defender es la importancia de Vespucio como personaje en la historia de Sevilla. En primer lugar porque se debe considerar un personaje sevillano: la adquisición de la nacionalidad castellana y su probado arraigo en nuestra ciudad así obligan. Y respecto a sus méritos para la Historia, más allá de la anécdota de la denominación del continente, se debe destacar su fundamental contribución como primer piloto mayor de la Casa de Contratación y, por tanto, primer eslabón de la escuela cartográfica sevillana, donde la geografía tomó por primera vez el lugar que le corresponde como disciplina del conocimiento. Parafraseando al almirante Julio Guillén Tato, Europa aprendió a navegar en libros y mapas sevillanos. De esta escuela salieron otros cosmógrafos y geógrafos de enorme talla, como Nuño García de Toreno, Juan Vespucio, Fernández de Enciso, Alonso de Santa Cruz, Pedro de Medina, Alonso y Jerónimo de Chaves... todos ellos también olvidados por la Sevilla actual y que, igual que nuestro vecino Américo Vespucio, merecen ser recuperados para la memoria colectiva.

Feria de Abril

El nuevo espacio se ha instalado en la planta baja del centro comercial





ABC



CENTRO COMERCIAL LOS ARCOS

Una tienda pop-up de moda flamenco

Una firma sevillana mantendrá abierto este nuevo espacio en el centro comercial Los Arcos hasta el próximo 20 de abril

ABC

Hasta el próximo 20 de abril, Los Arcos contará con un pop-up de moda flamenca. La firma sevillana Flamenca.com, especializada en flores, trajes y complementos de flamenca, ha diseñado un espacio en la planta baja del centro comercial en donde encontrar todo lo necesario para conformar un total look de cara a la próxima Feria de Abril de Sevilla.

Desde estilos clásico como la rosa, hasta diseños vanguardistas y exclusivo, esta firma líder en el mercado de complementos presentará una amplia variedad de alternativas adaptadas a todos los estilos y elaboradas con diversos materiales que van desde los tafetanes, ra-

sos o gasas tradicionales a los más actuales como las flores de listón satinado o recicladas.

El pop-up de la empresa sevillana contará, además, con una amplia colección pendientes, collares, peinecillos y broches, elaborados con nácar, mostacilla, cristales, rasos, cadenas o crquelados, así como un amplio abanico de mantoncillos bordados fabricados todos en España. Cabe destacar que muchos de ellos se han elaborado a mano por expertos de Sevilla. Asimismo, este espacio contará con una selección de trajes de flamenca que destacan por sus cómodas telas y favorecedores diseños. Los vestidos, de alegres tonalidades, se adaptan al cuerpo de la flamenca.

La moda flamenca tendrá su esquina en **Los Arcos**



El 'pop-up' que Flamenca.com ha organizado en Los Arcos estará abierto hasta el 20 de abril.

● El centro comercial contará con un 'pop-up' organizado por la firma Flamenca.com con una amplia colección de trajes hasta el 20 de abril

S. V.

En plena Semana Santa, los sevillanos ya miran hacia la Feria de Abril. Un evento que sólo dejará un fin de semana libre para ultimar todos los preparativos. Poner a punto los vestidos de flamenca, planchar los mantoncillos y ver las combinaciones de colores con flores y camafeos. Para facilitar esta labor, Los Arcos contará con un *pop-up* de moda flamenca hasta el próximo 20 de abril. Esta tienda temporal está organizada por la firma sevillana Flamenca.com, especializada en flores, trajes y complementos. La entidad ha diseñado un espacio en la planta baja del centro comercial donde encontrar todo lo necesario para conformar un total *look* de cara a la próxima fiesta de primavera.

Desde estilos clásicos como la rosa, hasta diseños vanguardistas y exclusivos, esta firma líder en el mercado de complementos presentará una amplia variedad de alternativas adaptadas a todos los estilos y elaboradas con

diversos materiales que van desde los tafetanes, rasos o gasas tradicionales a los más actuales como las flores de listón satinado o recicladas.

El *pop-up* de la empresa sevillana contará, además, con una amplia colección de pendientes, collares, peinecillos y broches, elaborados con nácar, mostacilla, cristales, rasos, cadenas o

La selección combina diseños vanguardistas con vestidos clásicos y complementos

craquelados, así como un amplio abanico de mantoncillos bordados fabricados todos en España. Cabe destacar que muchos de ellos se han elaborado a mano por expertos de Sevilla. Ponen en valor, de este modo, el trabajo de los profesionales locales.

Asimismo, este espacio contará con una selección de trajes de

flamenca que destacan por sus cómodas telas y favorecedores diseños. Los vestidos, de alegres tonalidades, se adaptan al cuerpo de la flamenca para poder lucir un estilo clásico y propio, gracias al movimiento de sus tejidos.

Este completo *córner*, que facilita encontrar todo lo necesario en un mismo espacio, permitirá a las flamenca "conformar un estilo único y elegante", según explicaron desde Flamenca.com. La firma, que sale por primera vez desde sus instalaciones —en la calle Pínce, 14— a un espacio comercial, contará, además, con personal experto que asesorará a las personas interesadas sobre las nuevas tendencias de complementos en moda flamenca, así como de las mejores combinaciones.

Los Arcos está gestionado por Cushman & Wakefield, líder global en servicios inmobiliarios que transforma la manera en que las personas trabajan, compran y viven. Como actor económico y social, Los Arcos desarrolla a lo largo del año distintas acciones sociales, ambientales y culturales a fin de mejorar su entorno. La realización en sus instalaciones de estas iniciativas forma parte de su responsabilidad social, que persigue la mejora de la vida de los sevillanos.

MÁS NOTICIAS EMPRESARIALES

El Gobierno reactiva la ley de suelo con el aval de los promotores y la oposición de Sumar

► La modificación de la norma vuelve al Congreso con un apoyo incierto

ANTONIO RAMÍREZ CEREZO
MADRID

El Consejo de Ministros volvió a aprobar ayer el anteproyecto de modificación de la ley de suelo que se quedó atrapado en las Cortes el año pasado por la convocatoria de elecciones generales. La norma apunta ahora a pasar por un trámite de enmiendas farragoso, ya que ni siquiera ha habido consenso entre PSOE y Sumar para su aprobación. La formación de Yolanda Díaz ha realizado algunas observaciones a la redacción del texto, que con casi toda seguridad, tratarán de introducir durante el paso de la ley por el Congreso de los Diputados.

La modificación de la norma también tendrá la oposición de sus antiguos socios de Podemos, que piensan que, tal y como está escrita, «da vía libre a la cultura del pelotazo» y favorece a los «fondos buitres». Tampoco está muy clara la posición del Partido Popular. De hecho, ante la posibilidad de que el PSOE no consiga los votos suficientes para esta reforma, el portavoz del PP en el Congreso, Miguel Tellado parafraseó ayer lo que el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, le dijo a Sánchez en el debate de investidura: «Cuando le fallen sus socios, no venga a buscarme».

Con todo, en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros de ayer, la portavoz del Gobierno, Pilar Alegría,

dijo que esperan contar con un «amplio consenso» para aprobar la norma, pero recaló que «ahora empieza su trámite en el Congreso y, por tanto, le corresponde a los grupos manifestar ahí su posición».

La ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez, defiende que la modificación de la norma tiene como objetivo dotar a la planificación urbanística de «estabilidad y seguridad jurídica» para así «evitar la paralización de los planes urbanísticos cuando los errores son subsanables».

Según Vivienda, el texto legal tratará de corregir «las particularidades del planeamiento de ordenación territorial y urbanística» y pondrá especial atención a los trámites procedimentales, a la legitimación para el ejercicio de acciones y a la identificación de los posibles vicios que pudieran comportar su declaración de ilegalidad, «todos ellos aspectos de competencia exclusiva del Estado», aseguran desde el renacido departamento.

Esperada por el inmobiliario

La reforma de la ley de suelo es esperada desde hace años por el sector inmobiliario, tras varias legislaturas en la que la norma no ha conseguido salir adelante tanto con el PSOE como con el PP a los mandos del Ejecutivo. A favor de la propuesta de modificación de la actual regulación están los promotores. «Si queremos hacer frente a la falta de oferta de vivienda de nuestro país y las dificultades de accesibilidad necesitamos desarrollar y gestionar suelo de manera más eficaz y con mayor seguridad jurídica consideramos que la reforma de la



La construcción calcula una necesidad de 150.000 viviendas anuales // V. MERINO

ley será un avance en este sentido», señala el presidente de la Asociación de Promotores y Constructores de España (APCE) Juan Antonio Gómez-

Miguel Tellado

Portavoz del PP en el Congreso

«Le digo al Gobierno lo mismo que le dijo Feijóo a Sánchez: cuando fallen sus socios, no vengas a buscarme»

J. Antonio Gómez-Pintado

Presidente de APCE

«La reforma de la ley de suelo será un avance para la seguridad jurídica»

Pintado.

Según los datos de APCE, en la actualidad hay casi un centenar de municipios afectados por sentencias judiciales que han declarado la nulidad de sus respectivos planeamientos urbanísticos. «Se trata de un dato muy revelador, sobre todo si se tiene en cuenta que, en términos de población, en estos municipios afectados se concentra una población de casi cuatro millones de personas». Y destacan que con la reforma «se da un importante paso para garantizar la seguridad jurídica en el urbanismo».

Según las estimaciones de la Confederación Nacional de la Construcción (CNC), durante los próximos años harán falta levantar unas 150.000 viviendas anuales en España para poder aliviar los problemas del mercado inmobiliario.





Feijóo y Alejandro Fernández, en un acto del PP catalán // PEP DALMAU

Puigdemont aísla a ERC armando la 'lista del presidente' con partidos minoritarios radicales

► Defiende que el secesionismo vuelva «a la estrategia ganadora del 1-0»

D. TERCERO
BARCELONA

Con la mirada corta de establecer una estratagemma envolvente a ERC para aislarla, o que aparente que Junts pondrá el 12 de mayo una «lista del presidente», más que de partido, que restituya su figura al frente de la Generalitat de Cataluña, Carles Puigdemont firmó ayer en Perpiñán (Francia) un acuerdo electoral con los re-

presentantes de siete formaciones minoritarias para acudir juntos a las elecciones catalanas del 12 de mayo. Con pomposidad, al pacto lo han llamado Acuerdo del Vernet.

«Es el resultado de la suma para construir un proyecto que gobierne y lidere sin límites ni complejos, sin salir rendido de casa», señaló el todavía eurodiputado durante su breve intervención tras la firma del acuerdo, que centró sobre todo en el aspecto económico, criticando, además de a ERC, a los candidatos del PSC, Salvador Illa, y el PP, Alejandro Fernández, a los que citó, por asegurar que «sobrealimentan la economía de Madrid» en lugar de defender los intereses de Cataluña al depender de partidos nacionales.

La idea del fugado de la Justicia española es presentar una lista el 12M que trascienda a los partidos y que, aunque sea de forma disimulada, estos le rindan pleitesía por los casi siete años que lleva fuera del país. Lo avanzó en Elna (Francia) la semana pasada: restitución de la Presidencia de la Generalitat presentando una lista electoral que irá «más allá» de Junts, porque las «opciones de victoria» pasan, desde su punto de vista, por ser «fieles» a entender que Junts es una herramienta y no una finalidad.

En Perpiñán escenificó este planteamiento que fue rechazado por los de Oriol Junqueras minutos después de que anunciara su candidatura a las elecciones del 12M. La CUP, otro destinatario de su mensaje, ni se lo plantea. Así, acompañado de los representantes de Jovenut Republicana de Lleida, Alternativa Verda, Reagrupament, Acció per la República, Moviment d'Esquerres, Demòcrates y Estat Català, Puigdemont puso la primera piedra de su proyecto que contará, evidentemente, con toda la estructura organizativa, política y electoral de Junts.

La firma del acuerdo fue acompañada de un manifiesto en el que se apunta que «las organizaciones firmantes nos comprometemos a acompañar al presidente Carles Puigdemont en su camino hacia la restitución completa» y se defiende que el pacto suscrito «nace de la necesidad de construir un frente de país tan amplio como sea posible, para recuperar la iniciativa política y situar Cataluña en una posición óptima para culminar los retos que nuestro país inició el 1 de octubre de 2017». Por lo tanto, «el movimiento independentista ha de volver a la estrategia ganadora del Primero de Octubre».

Sin la marca de Junts

La puesta en escena no es baladí y, como hiciera en Elna, las siglas de Junts no aparecieron ayer por ningún sitio. De hecho, lo más probable, a 46 días de las elecciones, es que la papeleta que figure en las mesas electorales combinen el nombre del partido que lidera Puigdemont sin cargo orgánico con el de una plataforma o lista que haga de paraguas.

No está descartado que, incluso, aparezca la cara de Puigdemont, como ya ocurriera con otros políticos a la hora de enfrentarse a las urnas: Pablo Iglesias, Yolanda Díaz, Ada Colau y Xavier Trias, por ejemplo.

En cualquier caso, por más apariencia que se pretenda, la composición final de las listas será la misma que firmaría solo Junts con un goteo de 'paracaidistas'. A la espera de ver si alguno de estos consigue un efecto de atracción que pueda incomodar a ERC, los números uno por Tarragona, Lérida y Gerona de la 'lista del presidente' serán Mònica Sales, Jeannine Abella y Salvador Vergés, todos de Junts y confirmados a las pocas horas de la conferencia de Elna.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO
CAMACHO

El partido fantasma

El sanchismo no se fía de Sumar por su desgarró interno, ni ve en Díaz solidez para encarar un mandato a cara de perro

DESDE que Miquel Roca fundó un partido y no se apuntó a él no se había visto en la política española un caso como el de Yolanda Díaz, que lleva dos años al frente de una marca sin existencia orgánica hasta el pasado fin de semana. Más que una suma de fuerzas apenas si ha logrado una amalgama, una mezcla mal parida y peor organizada, con el agravante de que la mitad de los socios se han ido en este tiempo descolgando de la formación fantasma, obedecen a sus propios intereses y hasta negocian por su cuenta las votaciones parlamentarias. Es lo que sucede cuando se intenta disciplinar a gente tan cimarrona y narcisista como Ada Colau o Pablo Iglesias, capaces de abortar los Presupuestos con una maniobra por sorpresa o de tumbar un decreto del ministerio que dirige su teórica presidenta. Eso debe de ser lo que Lenin llamó la enfermedad infantil del comunismo, cuya vacuna no parece haber encontrado aún la hueca dirigente gallega.

La única finalidad de esa rara coalición era la de arrimarle a Sánchez los votos de esa izquierda purista que no termina de considerarlo fiable porque lo ve demasiado cerca de los poderes tradicionales. Eso lo consiguió pero sólo a medias, porque una parte de los escaños que antes reunían sus miembros por separado los ganó el PSOE por efecto de trasvase, y los siete que perdió son justos los que han permitido a Puigdemont imponer su chantaje. Eso sí, al país le hizo el servicio de cargarse del todo al clan de Iglesias, aunque ya estaba para el arrastre desde que Ayuso lo dejó fuera de combate. Con todo y con eso, aún tiene dentro de sus caóticas filas a los últimos restos de Podemos, que no le acaban de ver la punta al invento y se dedican con ahínco al sabotaje interno en revancha por haberse quedado fuera del Gobierno. Ni siquiera en Moncloa están contentos; el núcleo duro sanchista no ve a su aliada con el cuajo necesario para aguantar una legislatura a cara de perro.

La vicepresidenta se ha convertido en carne de meme con esos discursos suyos etéreos, ese tono meliflúo y ese cantinfleo empalagoso donde resulta imposible hallar un sintagma con cierto contenido. Incluso sus paisanos de Galicia fueron incapaces de captar las virtudes de su estilo. A las bases del rojerío las desconcierta la retórica de los cuidados, la 'matria' y la ternura del progresismo; quieren enfrentarse a la derecha con el cuchillo entre los dientes, la mandíbula prieta y el gesto agresivo. El problema de Díaz es que Sánchez, con sus muros y sus trincheras, le ha robado el sitio y ha reducido el 'submarino' a un mero complemento decorativo, un apéndice sin mucho sentido por falta de la cohesión imprescindible en un bloque político. La fundación llega tarde: como proyecto de compromiso, Sumar es un oxímoron porque ya está dividido, y como liderazgo alternativo no es más que una sombra enfundada en un vestido vacío.

Podemos y Sumar: la fractura llega a las urnas vascas

● Ambas formaciones se la juegan por separado tras el desastre gallego en un pulso por tener presencia en la Cámara de Vitoria

Clara García de Cortázar (Efe)

El desencuentro entre Podemos y Sumar llega ahora a las elecciones vascas, donde ambas formaciones se la juegan por separado, tras la debacle gallega, en un duro pulso por concentrar el voto de izquierda suficiente que permita revalidar su presencia en el Parlamento Vasco. Tras meses de infructuosas negociaciones, la izquierda confederal vasca hizo pública su fragmentación en dos candidaturas: Sumar, Ezker Anitza-IU, Berdeak Equo y Más Euskadi, por una parte, y Elkarrekin Podemos-Alianza Verde, por otra.

Los de Yolanda Díaz se presentan a las elecciones del 21 de abril con la activista antirracista

y psicóloga Alba García como candidata en un intento por marcar diferencia con la formación morada, que repite con la profesora de Derecho y parlamentaria Miren Gorrotxategi como cabeza de lista.

El crecimiento electoral de EH Bildu ha complicado aún más las cosas a este espacio político, que llegó a ser la fuerza más votada en dos elecciones generales en Euskadi y que ahora, fragmentada en dos, afronta un futuro incierto.

La formación morada logró un triunfo histórico en el País Vasco en las elecciones generales del 26 de junio de 2016, las primeras que se presentó en coalición, en las que culminó el *sorpasso* al PNV al lograr 355.740 votos (29%) y seis escaños. Podemos

también fue la fuerza más votada en los comicios generales de 2015 en el País Vasco.

En las últimas generales, la izquierda confederal que concurre bajo la marca Sumar sólo reunió 128.234 votos (11%), con lo que en apenas siete años perdió 227.506 apoyos y quedó relegada al quinto puesto con un único escaño en Vizcaya que actualmente ocupa Lander Martínez.

La caída de los morados también se ha repetido en las elecciones autonómicas, ya que en 2020 Podemos Ahal Dugu-Ezker Anitza IU logró 72.113 votos (8%) y seis representantes, lo que supone 85.221 apoyos menos que en 2016, cuando sumó 157.334 papeletas y 11 parlamentarios en una candidatura que estuvo liderada por Pili Zabala, hermana del militante de ETA José Ignacio Zabala, asesinado por los GAL.

El precedente de las elecciones gallegas, donde Sumar Galicia y Podemos se han quedado fuera del Parlamento, y los malos augurios de las encuestas vaticinan una dura pugna entre las dos formaciones en un momento en el que las heridas siguen abiertas.

Los sondeos coinciden en que las dos candidaturas por separado podrían perder la mitad de sus seis representantes y constatan que existe un "alto grado de confusión de marcas" entre el electorado de este espacio político, lo que explica el "baile" de escaños.



La vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz.

ALBERTO ORTEGA / EP

El Santander investiga irregularidades en créditos por importe de 20 millones



JUAN CARLOS VÁZQUEZ

La oficina principal del Santander en la Avenida de la Constitución, donde se habrían detectado las irregularidades.

● La entidad abre una exhaustiva investigación interna y suspende cautelarmente de empleo a cinco trabajadores y directivos

J. G.

El Banco Santander ha suspendido a cinco directivos y empleados de la entidad en Sevilla tras haber detectado presuntas irregularidades relacionadas con la concesión de créditos que pueden alcanzar un importe de 20 millones de euros, unas operaciones en las que no se habrían seguido estrictamente los procesos y procedimientos en la gestión de riesgos a la hora de formalizar estos préstamos.

Según han confirmado a este periódico fuentes del caso, entre los empleados que han sido apartados se encuentran el director de Riesgos de la oficina principal del banco Santander en la Avenida de la Constitución de Sevilla, así como el director de Zona, varios

analistas del departamento de Riesgos y la directora de la sucursal del Polígono el Pino, a través de la cual se habría gestionado una buena parte de las operaciones bajo sospecha.

Cuatro de estos trabajadores han sido suspendidos de empleo a principios del mes de marzo, mientras se completa la exhaustiva investigación interna que ha abierto la entidad. La quinta persona supuestamente implicada está en situación de excedencia en el Santander. La investigación se centra por ahora en estas cinco personas, que proceden de la absorción del Banco Popular en 2018.

Las mismas fuentes han indicado a este periódico que las presuntas irregularidades están relacionadas con los requisitos y exigen-

cias que el banco tenía que solicitar en determinadas operaciones, como la concesión de créditos ICO, y en las que no se habrían seguido estrictamente los procedimientos de gestión de riesgos, con lo que supuestamente fueron otorgados sin la rigurosidad documental que se exigía a la hora del análisis de las solicitudes de dichos préstamos. Se trataría de supuestos incumplimientos en las políticas y procedimientos

Se sospecha que no se siguieron los procesos de riesgo establecidos al conceder los préstamos

miento, así como algunos errores en la documentación exigida y/o en las garantías solicitadas a clientes en algunos casos.

El importe afectado en estas operaciones estaría en estos momentos en torno a unos 20 millones de euros –otras fuentes sin

embargo hablan de un importe muy superior a esta cuantía–, si bien no se ha producido ningún perjuicio o quebranto para los clientes de la entidad bancaria.

Este periódico ha solicitado información sobre este caso al Banco Santander y un portavoz de la entidad ha informado de que “se han detectado algunas operaciones de préstamos en Andalucía en las que algunos empleados podrían no haber seguido los procedimientos ordinarios de riesgos y se está haciendo un análisis interno exhaustivo de esas operaciones”.

Como es habitual en esta clase de procesos, han aclarado fuentes del Santander, “se han tomado medidas cautelares consistentes en suspender de empleo a los trabajadores presuntamente implicados, sin perjuicio de otras medidas que eventualmente hubiese que adoptar a resultados del análisis en curso”.

En todo caso, se trata de “operaciones específicas y las incidencias detectadas en nada afectan a los clientes del banco. Santander siempre es muy estricto en el cumplimiento de los procesos, normas, políticas y normativa de riesgos”, han aseverado las fuentes consultadas por este periódico.

Lo cierto es que este tipo de fraudes son cada vez menos frecuentes, puesto que en la actualidad resulta más difícil escapar de los controles y de los procedimientos que establecen a nivel interno los bancos, que son capaces de detectar comportamientos anómalos con mayor facilidad, si bien esto no quita que puedan darse casos de personas que tratan de saltarse esos mecanismos y, en algunos casos, lo consiguen aparentemente.

Una vez que concluya la investigación interna por parte de la entidad, no se descarta que se pudieran emprender acciones legales contra quienes pudieran resultar presuntos responsables de estas operaciones fraudulentas, si se determina que las mismas pueden incurrir en responsabilidades de índole penal, aunque desde el banco no se han pronunciado sobre estos extremos.

El Gobierno busca completar la compra del 10% de Telefónica “lo antes posible”

● El Ejecutivo se lanza a “dar mayor estabilidad accionarial” a la compañía

EP MADRID

La portavoz del Gobierno y ministra de Educación, Formación Profesional y Deportes, Pilar Alegría, reiteró ayer que el objetivo del Ejecutivo es completar la compra del 10% de Telefónica “lo más rápido posible” y sin afectar a la cotización de la compañía. “Lo que les puedo decir es que, en cuanto a los plazos para completar esa compra, se hará lo

más rápido posible, en el menor tiempo posible, evidentemente, siempre que, además, no afecte a la cotización de la compañía”, subrayó Alegría tras el Consejo de Ministros.

Las declaraciones de Alegría se producen un día después de que la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) oficializase la adquisición del 3,044% de Telefónica, según figura en los registros de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). El paquete accionarial que posee el Gobierno de Telefónica tiene un precio de mercado actual de unos 700 millones de euros, con la cotización de la operadora en torno a los 4 euros. Al precio de mercado actual, completar la compra del otro 7% de la operadora tendría un coste de unos 1.600 millones de euros.

Por otro lado, Alegría también recalcó que el objetivo del Ejecutivo es dar “mayor estabilidad accionarial” a Telefónica y “salvaguardar” las capacidades de una compañía, que según señaló, es “estratégica para los intereses nacionales”. “Es una fórmula que también se está llevando a cabo en otros países del entorno”, añadió la ministra.

El Gobierno ordenó el pasado diciembre a la SEPI adquirir hasta un 10% de Telefónica, un movimiento que se produjo en reacción al sorpresivo desembarco de la operadora saudí STC en la compañía el pasado septiembre, cuando adquirió un 9,9% de la empresa—4,9% en acciones directas y un 5% en derivados—por 2.100 millones de euros.

En este contexto, cabe recordar que la decisión del Gobierno



ALBERTO ORTEGA / EP

Pilar Alegría.

de no presentar unos nuevos Presupuestos Generales del Estado para 2024 y prorrogar los del año anterior generó ciertas dudas en torno a cómo iba a proceder el Estado para financiar su entrada en el accionariado de Telefónica.

Sin embargo, a mediados de este mes el Gobierno aseguró que la orden transmitida a la SEPI el pasado diciembre “se man-

Alegría reitera que la operadora es “estratégica” para los intereses del país

tiene” a pesar de esa decisión del Ejecutivo.

Una vez frustrada la vía de financiar la participación vía Presupuestos, el Gobierno dispone de otras opciones para sacar adelante la operación (mediante un incremento de deuda, por ejemplo), si bien aún no ha revelado por cuál se ha decantado.



INAKI BERASALUCE / EP

Más convocatorias del Perte de coches eléctricos

Pedro Sánchez anunció que en los próximos meses su Ejecutivo va a publicar nuevas convocatorias del Proyecto Estratégico para la Recuperación y Transformación Económica del Vehículo Eléctrico y Conec-

tado (Perte VEC) "por más de 1.700 millones". destacó en la planta de Mercedes-Benz en Vitoria que España ofrece "razones sólidas" para la confianza empresarial y para atraer industria.

El Venture Capital cobra fuerza entre las grandes empresas de España

El Venture Capital cobra fuerza entre las grandes empresas de España, una vez que nuestro país se había quedado atrás en esta modalidad financiera. Según los datos de 7r Ventures, una compañía del sector especializada en aliarse con grandes empresas, el 55% de las grandes empresas españolas realizan 'corporate venturing", frente al 90% de las firmas del Fortune 500 y Forbes 500 que a nivel global tienen este tipo de programas.

original



Logos de grandes empresas.

El **Venture Capital** cobra fuerza entre las grandes empresas de España, una vez que nuestro país se había quedado atrás en esta modalidad financiera.

Según los datos de 7r Ventures, una compañía del sector especializada en aliarse con grandes empresas, el 55% de las grandes empresas españolas realizan 'corporate venturing", frente al 90% de las firmas del Fortune 500 y **Forbes 500** que a nivel global tienen este tipo de programas.

Más información



Imagen corporativa de Cinven.

Imagen corporativa de Cinven.

Sin embargo, un 23% de las empresas del país contemplan explorar este tipo de **inversión** en el corto plazo, lo que muestra el interés de las compañías españolas por la inversión en startups y la intención de recortar la brecha con el resto del mundo.

La última empresa española en sumarse a esta tendencia ha sido **Fluidra**, que ha lanzado este mismo año Fluidra Ventures, un fondo de Corporate Venture Capital (CVC) de 20 millones de euros con el objetivo de liderar la innovación en el sector.

El CVC invertirá en startups capaces de revolucionar el sector, a través de sus propuestas a nivel mundial, con especial foco en Estados Unidos y Europa. En una primera fase, que se llevará a cabo durante los siguientes tres años, se pretende construir una sólida cartera de **startups**, consolidando la posición de la compañía como pionera.

Además, se centrará en iniciativas de compañías que mejoren la eficiencia, conectividad, sostenibilidad y la seguridad en negocios de piscinas y wellness, aprovechando soluciones de IoT, visión artificial y **robótica**. Con este programa, se convierte en una de las compañías más ambiciosas del Ibex 35 en este sentido, junto a las firmas energéticas, bancarias y otras grandes firmas del selectivo.

Energía

Uno de los sectores con mayor protagonismo es el energético, con especial protagonismo de la inversión en startups centradas en la transición energética. Una de las empresas con más experiencia en este sentido es Iberdrola, que lanzó en 2008 **Perseo**. Este programa de startups ha invertido más de 125 millones de euros desde su creación en el apoyo a la innovación abierta y la creación de sinergias con start-ups que desarrollan tecnologías y modelos de negocio innovadores, poniendo el foco en aquellos que permiten mejorar la sostenibilidad del sector energético mediante una mayor electrificación y descarbonización de la economía.

Asimismo, en 2022 **Iberdrola** anunció su participación a través de PERSEO en la alianza con Seaya Ventures junto al Fond-ICO Next Tech y a Nortia Capital, para el lanzamiento del primer gran fondo tecnológico de España para acelerar la transición energética y la sostenibilidad: Andromeda, un fondo con un tamaño de 300 millones de euros.

Por su parte, **Repsol** inició en 2022 una nueva fase para su vehículo de inversión de Corporate Venture, con Repsol Deep Tech, dotado con 50 millones de euros y que busca impulsar tecnologías en fases incipientes, pero con alto potencial para la transición energética. Este programa analiza más de 1.000 startups al año y tiene más de 20 compañías en cartera.

Además, junto a la gestora Suma Capital puso en marcha ese mismo año el fondo de capital riesgo **Net Zero Tech Ventures**, para invertir en tecnologías de descarbonización y economía circular con la ambición de acelerar su aplicación a escala industrial, que tendrá un tamaño objetivo de 150 millones de euros de los que la petrolera aportó 50 millones.

Banca

Otro de los sectores más activos en el mundo del Venture Capital es el bancario, con **BBVA** y **Santander** liderando la inversión. En el caso de la entidad presidida por Ana Botín en 2020 duplicó el tamaño de su fondo Mouro Capital, que está dotado con 400 millones de dólares, y que invierte a lo largo de toda la cadena de valor fintech en empresas emergentes que se encuentran en la fase de crecimiento temprano de Europa, América del Norte y América Latina. Mouro ha invertido en unas 40 empresas como iZettle (adquirida por PayPal), Kabbage (adquirida por American Express), Credits, Curve, Ripple, Tradeshift, Trulioo y Upgrade.

Por su parte, **BBVA** lanzó en 2022 BBVA Spark, la unidad de negocio para acompañar a las empresas tecnológicas y de alto crecimiento que no necesariamente están ligadas al negocio bancario. El principal objetivo de BBVA Spark desde su nacimiento ha sido erigirse en un socio clave para startups y scaleups con propuestas diferenciales, con 250 millones de euros financiación comprometidos desde su creación. Durante 2023 BBVA Spark invirtió en firmas como Tuhabi, Payflow, Paack, Mundimoto, Twinco o Creze.

Además, **BBVA** ha comprometido hasta la fecha más de 600 millones de euros de financiación para fondos de **capital riesgo**, con foco especial en el ámbito de la descarbonización y la transición energética.

Telefónica

Entre otras grandes compañías del Ibex, Telefónica aparece como una de las firmas con más

experiencia en el **sector** a través de **Wayra**. Este programa tiene más de 15 años de antigüedad y con el busca soluciones de startups innovadoras que ayudan a emprendedores a escalar globalmente y conectar con las unidades de negocio de Telefónica para generar oportunidades conjuntas.

Con este programa ya son más de 1.100 **startups** en las que se ha invertido, con un volumen de inversión de 233 millones de euros y un negocio generado de más de 520 millones de euros.

INDICES BURSÁTILES

 Madrid Ibex 35 0,36% 10.991,50	 Nueva York Dow Jones 30 -0,08% 39.282,33	 Tokio Nikkei 225 -0,04% 40.398,03	 Euro Stoxx 50 PP valores 0,40% 5.064,18
--	--	---	---

IBEX 35

Nombre	Último	Var %	Var €	Ac. Año*	Máximo	Mínimo	Volumen	Capital
ACCIONA	110,850	0,18	0,20	-16,84	111,600	109,250	78.355	6.081
ACCIONA ENER	19,540	-0,71	-0,14	-30,41	19,780	19,430	296.365	6.434
ACERINOX	9,978	-0,96	-0,10	-3,37	10,040	9,952	352.111	2.700
ACS	40,000	-0,17	-0,07	0,75	40,350	39,970	295.271	11.127
AENA	180,950	0,86	1,55	10,27	181,600	179,200	75.295	27.142
AMADEUS IT GROUP	58,580	-0,44	-0,26	-9,08	59,200	58,200	529.639	26.390
ARCELORMITTAL	25,140	-0,18	-0,05	-2,05	25,185	24,880	161.360	22.068
BANCO SABADELL	1,452	1,19	0,02	30,41	1,458	1,434	17.333.240	7.896
BANKINTER	6,716	1,05	0,07	15,87	6,740	6,600	3.757.860	6.037
BBVA	10,840	-0,14	-0,01	31,78	10,875	10,740	10.372.422	63.283
CAIXABANK	4,830	1,00	0,05	29,63	4,840	4,792	18.913.108	36.235
CELLNEX TELECOM	32,900	-0,48	-0,16	-7,74	33,480	32,780	742.317	22.350
COLONIAL	5,415	0,56	0,03	-17,33	5,435	5,355	997.135	2.922
ENAGAS	13,505	-0,55	-0,07	-11,53	13,580	13,400	999.392	3.538
ENDESA	16,765	0,18	0,03	-9,18	16,815	16,585	795.055	17.750
FERROVIAL	36,680	-0,76	-0,28	11,08	37,160	36,680	504.119	27.168
FLUIDRA	21,880	0,18	0,04	16,07	21,960	21,620	134.484	4.280
GRIFOLS	8,304	1,76	0,14	-46,27	8,316	8,120	2.132.024	3.539
IAG	1,934	1,92	0,04	8,56	1,934	1,892	8.357.205	9.612
IBERDROLA	11,435	0,48	0,06	-2,03	11,470	11,330	8.869.211	73.450
INDITEX	45,730	-0,07	-0,03	15,98	45,950	45,440	1.408.194	142.524
INDRA	18,770	1,62	0,30	34,07	18,920	18,470	519.421	3.316
LOGISTA	25,480	0,79	0,20	9,51	25,500	25,200	178.898	3.382
MAPFRE	2,322	1,84	0,04	19,51	2,328	2,286	4.443.529	7.151
MELIÁ HOTELS	7,410	0,82	0,06	24,33	7,445	7,360	630.386	1.633
MERLIN PROP.	9,700	1,15	0,11	-3,58	9,710	9,565	792.596	4.557
NATURGY	20,040	0,96	0,19	-25,78	20,140	19,680	610.482	19.431
REDEIA	15,910	0,00	0,00	8,67	16,015	15,880	961.561	8.609
REPSOL	15,425	0,42	0,07	18,17	15,685	15,345	3.731.805	18.778
ROVI	80,150	-0,31	-0,25	33,14	80,900	79,250	52.139	4.329
SACYR	3,294	0,55	0,02	7,44	3,306	3,266	1.800.708	2.291
SANTANDER	4,460	1,05	0,05	18,01	4,475	4,430	24.087.660	70.582
SOLARIA	9,946	-0,18	-0,02	-46,56	9,992	9,826	635.648	1.243
TELFÓNICA	4,063	1,83	0,07	14,97	4,092	3,989	18.791.816	23.364
UNICAJA BANCO	1,117	1,18	0,01	25,51	1,118	1,075	5.461.051	2.965

* Ac. Año: Acumulado anual

AL BORDE DE LOS 11.000

El parqué

JUAN PABLO UPHOFF SALAS

Analista en Singular Bank

El Ibex 35 superó ayer durante buena parte de la sesión la barrera de los 11.000 puntos, nivel que no alcanzaba desde 2017. El selectivo español moderó finalmente su subida, registrando los mayores avances Mapfre, Indra y Telefónica –después del anuncio de la SEPI que comprará el 3% del capital-. Asimismo, Orange y MásMóvil anunciaron el acuerdo de fusión para crear unas de las compañías líder del sector.

La semana continuó con pocas referencias macroeconómicas y empresariales en Europa. En el comienzo de la sesión, la atención de los in-

versores se centró en la publicación del índice GfK de Alemania, que confirmó la ligera recuperación de una confianza de los consumidores que, no obstante, continúa en niveles históricamente muy rebajados. Por su parte, en España se confirmó un crecimiento del PIB en el 4T de 2023 del 0,6% intertrimestral y un 2,5% en el conjunto del año.

En el mercado de renta fija, tras varias semanas al alza, las declaraciones desde la Fed señalando la intención de llevar a cabo tres recortes de tipos de interés en 2024 continúan impulsando las TIRes de la deuda de la Eurozona a la baja. No obstante, los inversores continúan debatiendo si la primera rebaja se producirá en junio o julio, lo que mantiene una cierta incertidumbre y volatilidad en el mercado. En este sentido, los futuros de las tasas de los fondos federales se decantan por que la Fed recorte los primeros 25 pb en junio.