



CONFEDERACIÓN DE
EMPRESARIOS
DE SEVILLA

RESUMEN DE PRENSA

6 de Marzo de 2024

*“La fuerza de un territorio vendrá marcada
por el empuje de sus empresarios”*

ÍNDICE

#	Fecha	Medio	Titular	Tipo
---	-------	-------	---------	------

ASOCIADOS CES

1	06/03/2024	ABC Sevilla 26-27	Los hosteleros estallan ante la restricción horaria de Díaz	Escrita
2	06/03/2024	Diario de Sevilla 8	Los hosteleros sevillanos se rebelan contra Yolanda Díaz	Escrita
3	06/03/2024	ABC Sevilla 7	Yolanda, tonta útil del sanchismo	Escrita
4	06/03/2024	Diario de Sevilla 8	El precio de nueve aparcamientos rotatorios sube más de un 3% de media	Escrita
5	06/03/2024	Diario de Sevilla 34	Endesa duplica en 2023 el número de autoconsumos hasta la cifra de 240.000	Escrita
6	06/03/2024	Diario de Sevilla 17	Tres días de corte total en Luis Montoto por obras de Emasesa	Escrita

ACTUALIDAD ECONÓMICA DE SEVILLA

7	06/03/2024	ABC Sevilla 16-17	La Reina apuesta por más investigación contra las enfermedades raras	Escrita
8	06/03/2024	Diario de Sevilla 10	La Reina insta a prevenir para frenar consecuencias de las enfermedades raras	Escrita
9	06/03/2024	ABC Sevilla 13	Unos toldos «discretos» para el paseo de Marqués de Contadero	Escrita
10	06/03/2024	ABC Sevilla 28	La Cámara de Cuentas andaluza nombra presidente al exconsejero Cardenete	Escrita
11	06/03/2024	Diario de Sevilla 23	Cardenete, nuevo presidente de la Cámara de Cuentas	Escrita
12	06/03/2024	ABC Sevilla 14-15	El Defensor del Pueblo solicita protección para la Plaza de España	Escrita
13	06/03/2024	ABC Sevilla 6	Nuestra Plaza de España Cierre de la Plaza de España ¿Pagar por visitar la Plaza de España?	Escrita
14	06/03/2024	ABC Sevilla 50	Grupo Cappgemini creará 300 empleos este año en Andalucía	Escrita
15	06/03/2024	ABC Sevilla 20-21	Las bandas de fuera de Sevilla se quintuplican en la última década	Escrita
16	06/03/2024	ABC Sevilla 29	Juanma Moreno pide unidad el 8M y abandera un discurso feminista	Escrita
17	06/03/2024	ABC Sevilla 29	Espadas defiende la campaña del Día de la Mujer contra el PP	Escrita
18	06/03/2024	Diario de Sevilla 5	APROPIACIÓN DEL FEMINISMO	Escrita
19	06/03/2024	Diario de Sevilla 24	Juan Espadas justifica la campaña contra el presidente Moreno Bonilla, y no te creo	Escrita
20	06/03/2024	ABC Sevilla 27	Dimite el director de la Fundación Lorca por su comentario en Twitter	Escrita
21	06/03/2024	ABC Sevilla 5	¿A quién cree el PSOE?	Escrita
22	06/03/2024	Diario de Sevilla 16	El 23-F del cardenal Tarancón	Escrita
23	06/03/2024	Diario de Sevilla 26	Un empleado de UGT-A admite que las subvenciones pagaban sueldos	Escrita
24	06/03/2024	Diario de Sevilla 25	El Parlamento convalida hoy el cambio de la ley forestal en el decreto de simplificación	Escrita
25	05/03/2024	Diario de Sevilla	Diputación destina 8,6 millones para la cultura en la provincia, y asegura ...	Digital

MÁS NOTICIAS EMPRESARIALES

26	06/03/2024	ABC Sevilla 44	El Gobierno da luz verde a la SEPI digital, que operará ya en mayo	Escrita
27	06/03/2024	Diario de Sevilla 35	El Gobierno da luz verde a la SEPI digital, que estará activa en mayo	Escrita
28	06/03/2024	Diario de Sevilla 4	CERRANDO BARES	Escrita

29	06/03/2024	Diario de Sevilla 52	El Sevilla Yolanda Díaz	Escrita
30	06/03/2024	Diario de Sevilla 36	ÍNDICES BURSÁTILES	Escrita

ASOCIADOS CES

Los hosteleros estallan ante la restricción horaria de Díaz

- ▶ Advierten de que la propuesta de la ministra de Trabajo repercutirá en el empleo y perjudicará al sector
- ▶ Recuerdan que los horarios vigentes no responden a un capricho de la patronal sino a la demanda de los clientes

S. FERNÁNDEZ / J. MEJÍAS
SEVILLA / CÁDIZ

Inaudita y perjudicial para el sector y el empleo. Así calificaron ayer los hosteleros andaluces la última propuesta que la vicepresidenta segunda del Gobierno y ministra de Trabajo y Economía Social, Yolanda Díaz, ha puesto sobre la mesa, consistente en reducir el horario de apertura de los restaurantes en España para equipararlos a los del resto de la Unión Europea, eso sí, sin tener en cuenta factores como el estilo de vida en el país, la diferencia de horarios e incluso de temperatura.

Yolanda Díaz se despachó el pasado lunes con que no le parece «razonable» que los restaurantes estén abiertos en España a la una de la madrugada cuando en el resto de Europa cierran antes. «Es una locura». Llegó a decir durante una reunión del grupo parlamentario de Sumar en el Congreso.

Los hosteleros andaluces estallaron ayer contra esta ocurrencia, una más por parte del Gobierno contra el sector. Alberto Garzón, en 2016, cuando estaba al frente del Ministerio de Consumo, llegó a calificar el turismo de «precario y de bajo valor añadido».

«Si tenemos estos horarios es porque contamos con consumidores y una industria turística envidiada a nivel mundial», aseguró ayer el presidente de la Federación de Empresarios de Hostelería de Andalucía, Javier Frutos, que tildó de «desacertadas» las declaraciones de Yolanda Díaz y dijo que la propuesta se traducirá en «menor contratación para el empleo».

Frutos desmintió además el diálogo que la ministra asegura ha entablado con el sector: «La ministra no se ha sentado con la federación de hostelería a nivel nacional ni regio-

«Perderíamos el 20% de la facturación y habría despidos»

Tampoco se quedó corto en sus críticas a la ministra de Trabajo el director general del Grupo San Eloy, César Arenas Gómez-Pando, que fue entrevistado por Risto Mejide en el programa 'Todo es mentira'.

Este empresario sevillano aseguró que adelantar la hora de cierre nocturno puede hacer perder a su empresa el 20% de su facturación durante los meses de verano y que tendría que despedir a parte de la plantilla. «Si reducimos el horario nos sobra personal. Si eso lo multiplicamos por los miles de bares y restaurantes que hay en España, el impacto social será tremendo porque habrá muchísimos despidos», dijo.

Afeó además a Díaz que ni siquiera se haya sentado con el sector «para hablarlo» y aclaró que en Sevilla, por convenio, estos empleados cobran un 25% más por nocturnidad.

«Nos gustaría trabajar de lunes a viernes por la mañana pero atendemos el tiempo de ocio de los demás»

«En Sevilla, durante varios meses al año, los clientes no salen a la calle antes de las nueve de la noche por el calor»



Cientes en la terraza de un bar de la capital cordobesa // VALERIO MERINO

nal para tratar el asunto, por lo que es extraño que diga que ha mantenido un encuentro con las patronales del sector turístico».

Sevilla

Tampoco se quedó atrás en sus críticas el presidente de la Asociación de Hosteleros de Sevilla, Alfonso Maceda, que aseguró no entender que desde el Gobierno se quiera «imponer» una limitación horaria a una empresa privada». En este punto recordó que son muchos otros los sectores en los que por su naturaleza la actividad se desarrolla en horarios nocturnos, «como un panadero o un vigilante de seguridad», por citar algunos.

«A todos nos gustaría trabajar de lunes a viernes en horario de mañana pero, precisamente la hostelería, desarrolla su función en el tiempo libre y de ocio del resto de personas. Apostamos por la conciliación, por ello es importante mantener un estricto control de horarios y días de descanso, pero nuestros horarios no responden a un capricho del empresario sino a la demanda de los clientes», afirmó el representante de los hosteleros de la capital hispalense.

Y recordó otro factor que la ministra debería tener en cuenta: «Nos encontramos en Sevilla, una ciudad en la que durante varios meses al año los clientes no salen a la calle antes

de las nueve de la noche por las altas temperaturas».

Recordó, también, que tras la pandemia, los horarios de cierre se han adelantado. «Como norma general, las cocinas cierran a las 23.30 para comenzar con la recogida y limpieza a las 00.00 y cerrar el establecimiento», puntualizó.

Cádiz

También se han rebelado los hosteleros gaditanos. Antonio de María, presidente de la Federación de Empresarios de Hostelería de Cádiz (Horeca), aseguró que «nadie ha hablado de ampliar horarios, en Andalucía los establecimientos pueden estar abiertos hasta las dos de la madrugada, con media hora más para recoger y los viernes y los sábados hasta las tres de la madrugada con ese margen de media hora más», por lo que en su opinión «a la ministra no le han informado bien».

«En Andalucía, a las diez de la noche, se pone el sol en verano», añadió, al tiempo que incidió en que ningún establecimiento abre hasta la una de la madrugada «por gusto, abre porque tiene clientela. Si los bares están abiertos hasta la una de la madrugada es por la oferta que tienen. Muchos restaurantes cierran la cocina a las 00.00 horas y otros incluso lo adelantan a las 23.30 horas. Además, no es



lo mismo una zona costera como es Cádiz en verano, donde la gente apura más los días con la playa y va a cenar más tarde».

Recordó el representante de los hosteleros gaditanos que España recibe hasta 87 millones de visitantes al año «y tenemos que atenderlos. Si en otros países cierran antes es que no tienen la necesidad que tenemos nosotros aquí con toda la clientela. Si hay clientes se da servicio y si no, se cierra», dijo.

Los hosteleros sevillanos se rebelan contra Yolanda Díaz

R. Rocha

La polémica está servida. Yolanda Díaz ha vuelto a despertar revuelo en la opinión pública –y publicada– con sus declaraciones sobre los horarios de cierre de los restaurantes. Según la ministra de Trabajo y líder de Sumar, “no es razonable” que haya restaurantes abiertos a la una de la madrugada y no duda en calificar de “locura” la diferencia de horarios de España con el resto de Europa.

Entre los hosteleros sevillanos, las declaraciones han tenido su correspondiente respuesta que pasa, entre otras razones, por recordar a la ministra que el clima de la ciudad, sobre todo en los meses de verano, hace que sea más que razonable el retraso del horario de cierre de los establecimientos.

El presidente de la Asociación de Hosteleros de Sevilla explicó que no entiende “cómo desde el Gobierno se quiere imponer una limitación horaria a una empresa privada”. Alfonso

“No entiendo cómo se quiere imponer limitación de horario a una empresa privada”

Maceda recuerda que son muchos los sectores que, por su naturaleza, desarrollan su actividad incurriendo en horas nocturnas: desde un panadero a un vigilante de seguridad.

“A todos nos gustaría trabajar de lunes a viernes en horario de mañana pero precisamente la hostelería desarrolla su función en el tiempo libre y de ocio del resto de personas. Apostamos por la conciliación, por ello es importante mantener un estricto control de horarios y días de descanso, pero nuestros horarios no responden a un capricho del empresario sino a la demanda de los clientes”, destacó Maceda.

El presidente de los hosteleros sevillanos explicó que en Sevilla durante varios meses al año los clientes no salen a la calle antes de las 9 de la noche por las altas temperaturas. “Cabe recordar, que tras la pandemia, los horarios de cierre se han adelantado. Las cocinas cierran a las 23:30, para a las 00:00 comenzar con la recogida y limpieza y, posteriormente, proceder al cierre del establecimiento”, afirmó.



MAR DE FONDO

TEODORO
LEÓN GROSS

Yolanda, 'tonta útil' del sanchismo

Siempre da para oxigenar las tertulias con unas risas

L OGRAR siquiera por unas horas que no se hablase de la Koldosfera o de la ley de amnistía está al alcance de pocos, quizá sólo de Yolanda Díaz. Para algo así hay que meter una cuña muy deslumbrante o muy ridícula. En el caso de Yolanda Díaz, una vez más, se trataba de una cuña absolutamente ridícula. Rasgarse las vestiduras por las salas de los restaurantes abiertas a la una de la madrugada, o por la existencia de reuniones al caer la tarde, requiere un cóctel excepcional de cuajo y miopía. Lo de menos es que en toda Europa, con datos precisos en el horario vigente, se cene tres horas después del atardecer: en Suecia a las 18.00, puesto que atardece hacia las tres; en Alemania, una hora más tarde; en Francia, hacia las 19.30, algo más tarde al sur; y en España a las 21.00. Y tan europeo es cenar entre seis y siete en Berlín como entre nueve y diez en Madrid. Sobre las reuniones tardías, después de presumir ella de sus jornadas de quince horas, lo más piadoso es callarse. Todo es irrelevante, como la propia vicepresidenta. Eso sí, siempre da para oxigenar las tertulias con unas risas.

Nadie, más allá de las yolandadas, podrá cuestionar al sanchismo el talento de su equipo de comunicación. Fabrican realidad sin cortarse, con un desahogo fascinante para mentir. Ahí está lo sucedido con la Comisión de Venecia: este fin de semana lanzaron el mensaje falso de su aval a la ley de amnistía a través de los medios afines –de 'La Vanguardia' y 'El País' o la SER al 'eldiario.es'–, anticipándose así a fijar el marco con perfecta lógica goebbeliana. De hecho, la Comisión avala una amnistía si no es divisiva y cumple el objetivo de la unidad nacional, es decir, en el extremo opuesto de España donde Puigdemont vaticina más confrontación en un clima de máxima división parlamentaria. Eso sí, verles mentir con la coordinación de la Filarmónica de Berlín bajo la batuta del maestro Bolaños es todo un espectáculo; como al repetir una y otra vez que es el PP quien debe dar explicaciones del caso Koldo por la implicación de su portavoz en la trama, retorciendo torticeramente la mención previsiblemente apócrifa de Koldo, ya fuese para impresionar a su interlocutor o para confundir a los investigadores. Saben que manejan 'bullshit' y saben cómo hacerlo.

En este carrusel de imposturas, Yolanda Díaz acompañó su minuto warholiano de gloria televisiva con la propuesta de prohibir los indultos para casos de corrupción, y esto horas antes de indultar o amnistiar no a uno sino a decenas de corruptos, junto a sediciosos, terroristas e incluso sospechosos de alta traición por la trama rusa. La risa rebaja el debate. Por supuesto, semejante disposición a ejercer como 'tonta útil' del sanchismo es desconcertante, mientras los sondeos revelan que el PSOE sobrevive a su pérdida de votantes por el centro vaciando a Sumar por ósmosis, después de utilizar esta marca para liquidar a Podemos. ¿Quién dijo que no se puede engañar a todos los tuyos todo el tiempo?

El precio de nueve aparcamientos rotatorios sube más de un 3% de media

A. S. Ameneiro

La delegación de Movilidad del Ayuntamiento de Sevilla que dirige José Lugo ha actualizado las tarifas de varios aparcamientos públicos subterráneos de uso rotatorio de la ciudad conforme al IPC (Índice de Precios al Consumo). Se trata de parkings que gestionan las concesionarias Sa-

ba, Martín Casillas, Aussa e Interparking Hispania S.A. en el centro y en los alrededores del casco de la ciudad, así como en Triana y en la Macarena. La subida media supera el 3%, con máximos del 3,5%. Solo en un caso el incremento está por debajo del 2%.

En el centro y en sus alrededores los incrementos aprobados son los siguientes. En el aparca-

miento de la Plaza de la Concordia (El Corte Inglés), gestionado por Saba Aparcamientos S.A, la subida es del 3,5%, correspondiente al periodo entre octubre de 2022 y octubre de 2023.

El mismo incremento del 3,5% se aplica en el del Paseo de Colón y San Juan de Ribera, gestionados por Saba; en el de la Avenida de Roma y República Argentina,

gestionados por Martín Casillas SLU; Mercado de Triana (Aussa); y calle Cano y Cueto (Interparking Hispania S.A.).

En el aparcamiento de José Laguillo (Aussa), las tarifas se actualizan un 3,2% conforme a la variación del IPC de mayo de 2022 a mayo de 2023. En el Mercado del Arenal (Aussa), el incremento de tarifas es del 1,62%, correspondiente al 85% de la variación del IPC entre junio de 2022 y junio de 2023. La resolución del delegado se ha trasladado a cada concesionaria y a la Intervención Municipal.

Endesa duplica en 2023 el número de autoconsumos hasta la cifra de 240.000

La filial e-distribución alcanza el récord de 125.000 conexiones, a un ritmo de 10.000 al mes

Redacción SEVILLA

Endesa, a través de su filial e-distribución, alcanzó una cifra récord de 125.000 conexiones de plantas de generación y autoconsumo en 2023, lo que representa un ritmo de más de 10.000 mensuales, según informó la compañía, que, sólo en el último ejercicio, ha sido capaz de aumentar la capacidad instalada de autoconsumo activado

en un gigavatio (GW), equivalente a la de una central nuclear, con lo que la capacidad total conectada de esta tecnología a su red asciende a 3,5 GW.

Así, esta actividad se vio impulsada, principalmente, por esas instalaciones de autoconsumo, al que correspondió el 99% de estas conexiones, que ha registrado un fuerte crecimiento impulsado por la implantación de diversas medidas para facilitar la tramitación y mejorar la información a los clientes, destacó la energética.

Este ritmo de crecimiento durante 2023 permitió a Endesa duplicar el número de instalaciones de autoconsumo conectadas a la

red, hasta casi 240.000, con cerca de 250.000 suministros asociados, un récord entre las distribuidoras españolas.

Del total de autoconsumos activos en la red de Endesa, el 98% corresponde a suministros de instalaciones individuales, mientras que el resto es de contratos vinculados a autoconsumos colectivos.

No obstante, estos últimos son los que registraron un mayor crecimiento porcentual, con un aumento del 516% en el último año, pasando de 791 a 4.877 suministros activos.

El número de plantas de generación conectadas a la red de distribución de Endesa superaba las

18.000 a 31 de diciembre, con una potencia instalada conjunta de casi 23,5 GW. En el último año se han incorporado 107 nuevas instalaciones, con una capacidad de 1,6 GW.

Entre autoconsumos y plantas de generación, ya hay cerca de 27 GW de potencia conectada a las redes de distribución de Endesa, tras incorporar 2,6 GW de nueva capacidad el año pasado.

Las conexiones en 2023 en Andalucía y Cataluña sumaron un total de 1,9 GW, mientras que el resto de la capacidad añadida se reparte entre Aragón, Baleares y Canarias. Estas cifras de Endesa han contribuido así a que Enel

Grids, la línea de negocio global del Grupo Enel –matriz de la eléctrica española– dedicada a la distribución de energía eléctrica, alcanzara también un récord de casi 540.000 nuevas conexiones productor-prosumidor a sus redes en 2023, un aumento del 56% con respecto al récord anterior establecido en 2022.

Estas conexiones, de las cuales alrededor del 90% se encuentran en Europa, agregaron 7,9 GW de capacidad renovable al sistema de distribución en las regiones en las que opera Enel.

Italia siguió siendo el más dinámico de los mercados de Enel, y a lo largo de 2023 se añadieron cerca de 1.000 nuevas conexiones de generación distribuida al día –aproximadamente 360.000 nuevas conexiones–, alcanzando un total de alrededor de 1,5 millones de conexiones de productores y prosumidores.

Tres días de corte total en Luis Montoto por obras de Emasesa

● Las obras tienen que ver con el corredor verde asociado a la ampliación del tranvía

A. S. A.

La calle Luis Montoto se cortó ayer por completo por obras de Emasesa en el cruce con Luis de Morales y Kansas City, aunque se impide el paso del tráfico en un tramo mucho más amplio: desde la confluencia con la Buhaira hasta el cruce con la Cruz del Campo. Sólo los residentes y servicios de emergencia tendrán acceso a esta calle a pesar del corte de tráfico.

Las obras de Emasesa tienen que ver con la construcción del corredor verde asociado a la ampliación del tranvía. Los trabajos que interrumpen la circulación tienen una duración estimada de tres días, del 5 al 8 de marzo,

según informa el Ayuntamiento de Sevilla.

MODIFICACIÓN DE ITINERARIOS DE TUSSAM

Las líneas de Tussam afectadas y que sufrirán desvíos son la 21 (sentido Plaza de Armas y San Pablo), la 24, 27 y A3 (sentido Duque y sentido barriadas). Sin embargo, no se verán afectadas las líneas C1 y LS (Línea Sur).

Durante los días citados, las líneas 21, 24 y 27 modifican sus itinerarios de la siguiente forma:

Línea 21. Sentido Plaza de Armas: ...av. La Soleá, av. El Greco, av. Kansas City, José Laguillo, ... a su itinerario habitual. Se suprimen las paradas de Manuel Ramón Alarcón y las de Kansas City.



JOSE ANGELO GARCIA

Interrupción total de la circulación en el cruce de Luis Montoto con Luis de Morales y Kansas City.

Línea 21. Sentido San Pablo: ...José Laguillo, av. Kansas City, av. El Greco, av. La Soléa, ... a su itinerario habitual. Se suprimen las paradas de Luis Montoto-Kansas City (Corte Inglés) y Manuel Ramón Alarcón.

Líneas 24, 27 y A3. Sentido Centro: ...Luis Montoto, Manuel Ramón Alarcón, av. El Greco, av. Kansas City, Luis Montoto, ... a su itinerario habitual.

Líneas 24, 27 y A3. Sentido Barrio: ...Luis Montoto, av. La Buhaira, Pablo Picasso, av. Kansas City, av. El Greco, Manuel Ramón Alarcón, Luis Montoto, ... a

su itinerario habitual. Se suprimen las paradas de Luis Montoto-Dr. Felipe Martínez y Luis Montoto-Kansas City (El Corte Inglés).

El proyecto del corredor verde persigue transformar las avenidas de San Francisco Javier y Luis de Morales generando zonas verdes con itinerarios peatonales accesibles a través de la supresión de los dos carriles de servicio.

Emasesa promete conformar un espacio intensamente arbolado con amplias áreas peatonales y para la movilidad personal sostenible, con equipamientos y servicios para los residentes y los usua-

rios de las avenidas de San Francisco Javier y Luis de Morales, impulsando su funcionalidad residencial, comercial, educativa, hotelera y de disfrute urbano.

Se incluyen espacios de estancia y movimiento para las personas, con plataformas reservadas para el transporte público y pacificación del tráfico. Se usarán pavimentos permeables, parterres con zonas de biorretención, alcorques corridos y amplias áreas de sombra y agua, creando sistemas eficientes adaptados al cambio climático y de protección frente a inundaciones y sequía.

ACTUALIDAD ECONÓMICA DE SEVILLA

Distribuido para CONFEDERACIÓN DE EMPRESARIOS DE SEVILLA * Este artículo no puede distribuirse sin el consentimiento expreso del dueño de los derechos de autor.



Doña Letizia, en el centro con la ministra de Sanidad, Mónica García, el presidente de la Junta, Juanma Moreno, el alcalde de Sevilla, José Luis Sanz y los premiados // FOTOS: MANUEL GÓMEZ

La Reina apuesta por más investigación contra las enfermedades raras

Doña Letizia asiste en Sevilla al XXV aniversario de la Fundación Feder, agradece la lucha de las familias y promete estar con ellos otros cinco lustros más

MERCEDES BENÍTEZ
SEVILLA

Hacía tiempo que la Reina Doña Letizia no visitaba oficialmente Sevilla. La última vez acudió con el Rey, que recibió la medalla de Andalucía. Ayer lo hizo sola para presidir los actos del 25 aniversario de la Fundación de Enfermedades Raras, Feder, una organización que atiende las necesidades de las personas que sufren estas patologías que afectan a cinco de cada 10.000 personas. En Sevilla hay 41.000 afectados por estas patologías. La capital hispalense se ha convertido en referente en la lucha contra estas enfermedades.

La expectación estaba servida porque, además, era la primera visita de la Reina desde que se produjo la alter-

nancia en la Alcaldía y la primera foto con José Luis Sanz. Por eso el alcalde, junto con el presidente de la Junta, Juanma Moreno, varios miembros de su gobierno y la ministra de Sanidad, Mónica García, hicieron de anfitriones a la Reina que llegó en un día frío pero soleado que anticipa la primavera que está a punto de llegar.

Doña Letizia, presidenta de honor de Feder, posó en las puertas de Fibes. Vestía un modelo primaveral: traje azul marino con claveles y zapatos de tacón. El pelo suelto y el gesto con media sonrisa. La monarca fue recibida con una ovación a su entrada de un acto en el que el toque sevillano lo dio el grupo Siempre Así cantando 'Si los hombres han llegado a la luna'.

La monarca está volcada en la causa. Lleva años con ellos. Su implica-



ción quedó patente en su discurso donde subrayó la importancia de la investigación en genómica para luchar contra las mutaciones que causan estas enfermedades. Así, dejó claro que reconocer la especialidad en genética clínica es «medular para impulsar la medicina personalizada de precisión» y que cuando se habla de prevención no sólo se refiere a la primaria, sino a

En Sevilla, que se ha convertido en referente en esta lucha, hay más de 41.000 personas que sufren estas patologías

esa prevención ligada a investigación, diagnóstico precoz y acceso en equidad a tratamientos farmacológicos y a terapias. «Si no identificamos las causas de las patologías raras no podremos prevenirlas», explicó. Además destacó que prevenir también es frenar las consecuencias de una enfermedad poco prevalente. Y apuntó que una de las herramientas es el cribado neonatal.

«Otro año más seguís poniendo palabras a lo que significa convivir con una enfermedad crónica que casi nunca tiene tratamiento» y que afecta a todos los órdenes de la vida. «Y otro año más exponéis la importancia de que todos nos impliquemos y que las administraciones continúen en su compromiso con las demandas históricas de nuestro colectivo. 25 años de labor incansable remando en la misma dirección para conseguir el máximo apoyo médico, científico, económico, social», dijo.

La Reina destacó los logros de Feder desde 1999 y reconoció a todas las personas que conviven con una enfermedad minoritaria y a las familias que comparten ese camino. «Gracias por vuestra fuerza, generosidad, paciencia e inteligencia. Y la capacidad que

demostráis para seguir cuidando, seguir insistiendo en vuestros derechos y seguir recordándonos que ese camino lo debemos hacer juntos», dijo comprometiéndose a seguir cuando cumplan otros veinticinco años. Tras el discurso, mantuvo un encuentro con decenas de personas, muchas de ellas enfermos. Se paró con ellos y se dejó fotografiar.

La ministra de Sanidad, Mónica García, recordó que estas enfermedades afectan a tres millones de personas en España para las que se han logrado «avances significativos» pero «queda muchísimo camino». El presidente de la Junta, Juanma Moreno Bonilla, dijo que Andalucía es sensible a una enfermedad que afecta a más de medio millón de personas. Moreno afirmó que no se puede «regatear» esfuerzos y pidió una sociedad «más amable, mas humana y menos rara».

Durante el acto se proyectó un vídeo que recuerda que la asociación nació en Sevilla y que ha ido cambiando una realidad de la que hace décadas no se sabía nada. Sevilla lideró el primer congreso sobre el tema. El alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, destacó que la ciudad «se va a implicar a fondo» y se va a convertir en una «ciudad referente» en la lucha contra las enfermedades raras.



FOTOS: JUAN CARLOS MUÑOZ

Doña Letizia, en el centro, junto al presidente de la Junta, Juanma Moreno, y el presidente de Feder, Juan Carrión, en una foto de familia antes del acto en Fibes.

La Reina insta a prevenir para “frenar” consecuencias de las enfermedades raras

● Doña Letizia presidió ayer en Sevilla el acto oficial por el Día Mundial de unas patologías que padecen en la provincia unas 41.000 personas

Cristina Valdivieso

En enfermedades raras, ¿más vale prevenir que curar? Es el lema elegido por la Federación Española de Enfermedades Raras (Feder) en el día mundial de estas patologías, cuyo acto oficial se celebró en la capital andaluza con la presencia de la reina Letizia. “Prevenir también es frenar y significar mitigar las consecuencias de padecer una enfermedad poco prevalente”, dijo Su Majestad durante su discurso, que fue el encargado de cerrar un emotivo acto con el que la Federación ha celebrado los 25 años de fundación en esta misma ciudad de la mano de siete asociaciones. Hoy son 418.

La Reina, que desde hace casi veinte años tiene en el apoyo a la investigación de las enfermedades raras, y en el compromiso con los afectados, una de sus causas sociales prioritarias, no faltó ayer a su día grande en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Sevilla. El pasado 29 de febrero se celebró el Día Mundial de unas patologías que padecen más de tres millones de españoles, de los que unos 500.000 son andaluces y 41.000 sevillanos. Son 6.313 enfermedades identificadas en Europa, poco frecuentes a nivel individual, pero muy comunes en su conjunto. Y se acompañan de una pesada losa, el largo camino hacia el diagnóstico. De media más de cuatro años, pero una de cada cinco no logra diag-

nosticarse hasta después de una década y hay personas que fallecen esperando a que se ponga nombre a su enfermedad. De ellas, sólo el 6% tienen tratamiento y sólo el 20% están siendo investigadas.

Son algunos de los detalles que se dieron ayer en la gala antes de que doña Letizia hiciera especial hincapié en la importancia del cribado neonatal, “en el que Feder lleva mucho tiempo trabajando para que incluya más patologías y sea homogéneo en nuestras 17 comunidades autónomas”, defendió.

También abogó por trabajar para reconocer la especialidad genética clínica de estas patologías por “es medular para impulsar la medicina personalizada y de precisión”. “Que cuando hablemos de prevención, no sólo nos referimos a la primaria, sino a esa prevención ligada a la investigación, diagnóstico precoz y acceso en equidad a tratamientos farmacológicos y a las diferentes terapias, porque si no identificamos las causas de las patologías raras no podremos prevenirlas”, abundó.

La Reina tuvo palabras para las familias. “Nos hemos reunido hoy aquí para reconocer a todas las personas que convivís con una enfermedad minoritaria y a las familias que compartís ese camino”, dijo. Y, sobre todo, alabó la “labor incansable” de Feder. “Remando con todas las asociaciones en una misma dirección para conseguir el máximo apoyo posible”, remarcó



La Reina, en el atril, durante su intervención.

antes de concluir ofreciendo su compromiso “por otros 25 años más”. “Dentro de veinticinco años, cuando celebremos el 50 aniversario de Feder, yo tendré 76 y espero, ojalá, que también contéis conmigo”, concluyó.

El acto sirvió para entregar los premios Feder 2024, que recogieron seis entidades, en nombre de todos el tejido asociativo que hoy conforma la Federación; y se completó con la intervención del presidente de la Federación, Juan Carrión, quien dedicó un emotivo homenaje a la Reina. “Gracias, Majestad, porque con tu ayuda nos has cambiado la vida”, dijo, antes de hacer ver, en un plano más reivindicativo, que el diagnóstico “es la puerta de entrada al tratamiento” y que cuando aparece la enfermedad “hace falta curar su avance”.

Peticiones tras las que vinieron unas oportunas palabras del investigador Lluís Montoliu, quien embelesó con su didáctica a todos los presentes. Montoliu dio una lección magistral sobre cómo nos afectan las mutaciones genéticas que causan estas enfermedades y precisó que los especialistas tardan en obtener un diagnóstico “porque el 80% de las enfermedades raras tiene una base genética y se han pasado 20 años con un genoma humano que era un mosaico”, aunque ahora iniciativas como el pangenoma “pueden ser de utilidad”.

La ministra de Sanidad, Mónica García, intervino en el acto para defender el trabajo del Ministerio que dirige, que ha impulsado la inclusión de 15 nuevas enfermedades raras en el programa de cribado neonatal, así como la aproba-

Un ‘look’ con guiño a la ciudad y a su Feria de Abril

La moda flamenca está en todas partes y por eso no es de extrañar que *royals* y *celebs* no duden en apostar por *looks* que la recuerde, aunque sea en detalles discretos. De vista en Sevilla, la Reina no dudó en hacer un guiño a la Feria de Abril con la elección de su *look* para dicho acto público. Seguidora de las últimas tendencias, pero fiel a su fondo de armario, doña Letizia se decantó para la ocasión por un diseño de punto que ya ha lucido con anterioridad. Se trata de un vestido de color negro, ajustado en la zona del pecho, con el corte a la cintura y falda evasé, que resulta de lo más favorecedor. Aunque es el detalle del estampado lo que marca la diferencia y lo que recuerda a la Feria de Abril. / **Pilar Larrodo**

ción y financiación de 21 medicamentos huérfanos, marcando la cifra más alta registrada hasta la fecha. “Esto se suma a los 34 millones invertidos en cribados, ortoprótesis y humanización de los espacios para las enfermedades raras, los 50 millones en el catálogo de genómica y 46 millones en el proyecto de integración y transformación de la asistencia a las enfermedades”, detalló antes de ofrecer “el compromiso y determinación” de su departamento para “seguir trabajando en mejorar”.

El presidente de la Junta, Juanma Moreno, aprovechó su discurso para poner de relieve la voz “comprometida y sensible” de Andalucía ante un problema sanitario y social que afecta a medio mi-

La monarca destacó la “labor incansable” de Feder, fundada hace 25 años en Sevilla

llón de personas en la región. “Con estas cifras hablar de raras no tiene mucho sentido”, matizó. El presidente andaluz se refirió a los 80 proyectos de investigación de enfermedades raras que tiene en marcha el Sistema Sanitario Público andaluz y a un plan pionero de atención a las personas afectadas, “con actuaciones en materia de prevención, detección precoz, terapias, investigación y atención integral”, recalcó.

También mostró su compromiso el alcalde José Luis Sanz. “El Ayuntamiento se va a implicar a fondo tanto de forma institucional como material en la causa de Feder. Es clave que la sociedad conozca el desarrollo de estas enfermedades y los obstáculos que tienen que superar los pacientes y familiares ante la falta de diagnóstico precoz y preciso en muchos casos”, defendió el primer edil sevillano.

Unos toldos «discretos» para el paseo de Marqués de Contadero

► Urbanismo ha licitado la contratación de estructuras y lonas

LUCÍA DE FRUTOS
SEVILLA

Urbanismo ha licitado la contratación de las estructuras y lonas con las que entoldar el Paseo Marqués de Contadero, así como el servicio de instalación, montaje y mantenimiento de las mismas por un periodo de dos años. El presupuesto de la licitación es de 166.301 euros. El Ayuntamiento defiende que el diseño «avalado por la Comisión de Patrimonio es discreto y neutro», respeta a los Bienes de interés cultural del entorno y las vistas tradicionales de la calle Betis.

Las obras de reforma de los bajos de Marqués de Contadero concluyeron en 2017 aunque «por razones presupuestarias, no se incluyó la dotación de elementos de mobiliario urbano necesarios en los espacios libres de los niveles superiores que los hicieran más atractivos y acogedores para su plena funcionalidad y disfrute por los ciudadanos, entre ellos, la dotación de bancos y jardineras, que se instalaron entre 2018 y 2020; y el entoldado del nivel intermedio del paseo con la finalidad de amortiguar el efecto del calor y de las altas temperaturas de los meses de verano, aún pendiente a día de hoy», recoge la do-

El Ayuntamiento defiende que el diseño «avalado por la Comisión de Patrimonio es discreto» respeta a los Bienes de interés cultural

cumentación publicada por Europa Press. En 2018, ya se diseñó el entoldado del paseo con una distribución idéntica a la que se recoge en la licitación publicada, y amparada en dos premisas fundamentales. La primera es que el diseño de los elementos de la instalación debe ser discreto y neutro, y con el respeto que requieren los Bienes de interés cultural del entorno: Torre del Oro, Plaza de Toros de la Real Maestranza y el Puente de Triana, a menos de 100 metros de distancia. La segunda premisa es que la instalación debe respetar en la mayor medida posible las vistas tradicionales de la calle Betis desde el acerado del Paseo Colón.

La propuesta cuenta con el aval de la Comisión Provincial de Patrimonio desde abril de 2022, y ya el pasado mes de diciembre de 2023, la dirección de la Gerencia de Urbanismo trasladó «el criterio de la nueva corporación municipal en cuanto al diseño de los elementos, trasladándose esquema de la propuesta modificada final el pasado 15 de enero».

Dicha propuesta, incluye: la sustitución del soporte rectangular previsto por uno circular, la ampliación en altura de los soportes y la inclusión de elementos complementarios a modo de jabalcones ornamentales. Esto ha conllevado la necesidad de reelaborar la documentación técnica redactada anteriormente, específica el contrato.

Los toldos estarán confeccionados a partir de tejido microperforado de 0,65 mm de espesor mínimo, de color claro o crudo, a elegir previa presentación de muestras, apto para impresión colorante en ambas caras, tratamiento antimoho y antihumedad, con tratamiento ignífugo y resistencia a temperaturas extremas de uso -30°C / 70°C.

POR UNANIMIDAD

La Cámara de Cuentas andaluza nombra presidente al exconsejero Cardenete

S. A. SEVILLA

El catedrático de Economía y exconsejero andaluz de Educación Manuel Alejandro Cardenete fue elegido este martes presidente de la Cámara de Cuentas de Andalucía en una reunión extraordinaria del Pleno de esta institución.

La decisión se tomó por unanimidad, según informaron a Europa Press fuentes de este órgano fiscalizador de extracción parlamentaria, y se formalizará con el nombramiento de Cardenete por parte del presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, en los próximos días.

La elección supone el relevo de Carmen Núñez, que acaba de finalizar un mandato a propuesta de Ciudadanos (CS) que se extendió entre 2021 y el presente 2024.

De hecho, el mandato inicial del flamante nuevo presidente de la Cámara de Cuentas es de tres años, si bien puede ser reelegido en el cargo.

En virtud de su composición actual, tres de los siete consejeros de la Cámara de Cuentas han sido designados a propuesta del Grupo Popular -el citado Manuel Alejandro Cardenete, así como la actual vicepresidenta de la institución, Sandra Garrido, y Miguel Contreras-, mientras que dos -el expresidente Antonio López Hernández y Manuela Serrano- fueron propuestos por el PSOE-A. A ellos se suman los elegidos a iniciativa de Vox y del grupo Por Andalucía, Jaime Javier Domingo y Diana Morales.

Catedrático de Economía

Manuel Alejandro Cardenete es licenciado en Economía y Empresa por la Universidad de Sevilla, doctor en Economía por la Universidad de Huelva, catedrático de Economía de la Universidad Loyola Andalucía y de la Universidad Pablo de Olavide (UPO) de Sevilla.

Tras el fallecimiento, en abril de 2022, del por entonces consejero de Educación y Deporte Javier Imbroda, Juanma Moreno, nombró a Cardenete titular de dicha cartera del Gobierno autonómico. Mantuvo la responsabilidad hasta la conformación del nuevo Gobierno andaluz en julio de 2022.

Anteriormente, desde 2019, Cardenete había ocupado en la Junta el cargo de viceconsejero de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local, cartera que en el gobierno de coalición que entonces conformaban PP-A y CS dirigía el vicepresidente, Juan Marín, de Ciudadanos.



Manuel Alejandro Cardenete. EFE

Cardenete, nuevo presidente de la Cámara de Cuentas

R. A.

El catedrático de Economía y ex consejero de Educación Manuel Alejandro Cardenete fue elegido ayer presidente de la Cámara de Cuentas en una reunión extraordinaria del pleno de esta institución.

La elección de Manuel Alejandro Cardenete como presidente de la Cámara de Cuentas –cargo en el que releva a Carmen Núñez, que ha ostentado dicha responsabilidad entre el año 2021 y el presente 2024 tras ser elegida a propuesta de Ciudadanos (Cs)– se ha producido por unanimidad en la reunión del pleno de la institución.

Esta decisión se formalizará con el nombramiento por parte del presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, en los próximos días, según informó la Cámara de Cuentas.

Manuel Alejandro Cardenete es licenciado en Economía y Empresa por la Universidad de Sevilla, doctor en Economía por la Universidad de Huelva, catedrático de Economía de la Universidad Loyola Andalucía y de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla.

Tras el fallecimiento, en abril de 2022, del por entonces consejero de Educación y Deporte Javier Imbroda, el presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, nombró a Manuel Alejandro Cardenete como titular de dicha cartera del Gobierno autonómico, responsabilidad que desempeñó hasta la conformación del nuevo Gobierno andaluz nombrado por el también líder del PP-A en julio de 2022, tras las elecciones autonómicas del 19 de junio de aquel año en las que los populares vencieron por mayoría absoluta.

Anteriormente, desde 2019, Cardenete había ocupado en la Junta el cargo de viceconsejero de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local.

El Defensor del Pueblo solicita protección para la Plaza de España

- ▶ Jesús Maeztu dice que no ha recibido ninguna queja relacionada con la propuesta de cierre del Ayuntamiento
- ▶ En un escrito, advierte de que es necesario «corregir una situación inaceptable» por los actos vandálicos

R. ARROCHA
SEVILLA

Entre la vorágine de comentarios en torno a la intención del Ayuntamiento de Sevilla de cerrar la Plaza de España para su cuidado y conservación, enfocando todo tipo de análisis, tanto a favor como en contra, el Defensor del Pueblo Andaluz, Jesús Maeztu, aprovechó su comparecencia ayer con el delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía en Sevilla, Ricardo Sánchez, para mostrar a su salida su total convencimiento de la necesidad de que se proteja la Plaza de España, Bien de Interés Cultural (BIC), haciendo hincapié en acciones intolerables y denunciadas por algunas asociaciones. Igualmente, también subrayó que hasta el momento no ha recibido ninguna queja relacionada con la propuesta del Ayuntamiento, desvelada hace diez días por ABC y todo un revuelo informativo por las posibles consecuencias con el cierre y el cobro de entradas para los turistas.

Sin querer entrar en detalles, pero sí dejando claro su parecer al afirmar en varias ocasiones que lo más importante pasa por la protección de la Plaza de España, Maeztu sí que detalló que la Defensoría ha venido recibiendo quejas sobre actos vandálicos sufridos por la Plaza de España, sobre macro eventos que se celebran allí y sobre la instalación de aires acondicionados en la fachada: «De lo que no tengo quejas es de lo que quiere hacer el Ayuntamiento; es una idea, y, como tal, se tendrá que compartir con el Gobierno Central», se limitó a decir tras insistir en que se cumpla el Plan Director de la Plaza de España para que ésta no sufra actos vandálicos. «No me puedo pronunciar sobre algo que no ha llegado al Defensor. Lo que sí espero es que las administraciones adopten las medidas previstas en la legislación cultural y patrimonial con el fin de corregir una situación inaceptable

que a todas luces implicaba una desatención de los valores patrimoniales y culturales del inmueble».

El Defensor del Pueblo se refirió así a la respuesta que le envió en diciembre del año pasado a la Asociación en Defensa del Patrimonio, Adepa, tras presentar ésta una queja por la «presencia de maquinaria de climatización anclada en la fachada del inmueble de la Plaza de España». Aunque hubo más quejas, no sólo por parte de esta asociación, sino también por otros sujetos a título personal, Maeztu sí reconoció, tras solicitar información a la Delegación de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía en Sevilla, al Ministerio de Hacienda y a la Delegación del Gobierno en Andalucía, que la Plaza de España estaba sujeta a acciones intolerables. De hecho, el Defensor llegó a apuntar en su escrito que «apreciamos los impulsos producidos en orden a corregir una situación inaceptable» en relación a la preservación de los «valores patrimoniales» de la Plaza de España.



La Asociación en Defensa del Patrimonio, Adepa, fue quien denunció al Defensor del Pueblo algunas de las deficiencias del monumento

Maeztu, tras solicitar información a las distintas instituciones, incidió en que la Plaza de España estaba sujeta a acciones intolerables

Los «impulsos» a los que se refiere el Defensor están relacionados con «proyectos anunciados de intervención sobre el inmueble, así como al abordaje de la retirada de las instalaciones de climatización que aparecen ancladas en las fachadas del edificio».

En relación con proyectos de intervención en la Plaza de España, la Dirección General de Patrimonio del Estado, dependiente del Ministerio de Hacienda del Gobierno de España, va a iniciar los trabajos de rehabilitación de la torre Sur a mediados del



MANTENIMIENTO Y CUIDADO

Al margen de los actos vandálicos, la mayoría cometidos durante las noches, son muchos los desperfectos que se pueden ver con facilidad en la Plaza de España por una falta de cuidado y mantenimiento // ABC

mes de abril de este 2024, momento en el que procederá a colocar un andamio de grandes dimensiones para realizar los trabajos previstos.

Aunque desde hace ya unos años se lleva realizando todo tipo de obras para el cuidado de la Plaza de España, lo cierto es que los desperfectos aparecen con facilidad, en algunos casos denunciados por los propios turistas con fotografías publicada en sus redes. En 2016 fue cuando se terminaron las obras de restauración en la Plaza de España que recomen-

ba la Inspección Técnica de Edificios (ITE) realizada en 2011 por el arquitecto Aurelio Gómez de Terreros Guardiola. En 2020, se redactó una nueva ITE, firmada en ese ocasión por el arquitecto técnico Juan Manuel Macías Bernal. Y ahora dentro del plan de restauración del edificio de la Plaza de España, desde Capitanía a las dos torres que jalonan el inmueble, adjudicado a la empresa Proyectos y Rehabilitaciones Kalan, se espera que acabe en un periodo de seis meses, en septiembre de este año.

CARTAS AL DIRECTOR

Nuestra Plaza de España

¿Es posible que ningún alcalde, jefe de patrimonio o director de instalaciones ciudadanas haya dotado a las múltiples escalinatas (no me refiero a las balaustradas de cerámica de este espacio) con barandillas para subir o, sobre todo, bajar por ellas con seguridad? ¡Con la cantidad de artistas del hierro forjado que tenemos! Responsables, dejen el coche, la alfombra y la banda de música y comprueben...

JOSÉ MARÍA CASTROVEL
SEVILLA

Cierre de la Plaza de España

Si bien es cierto que una obra de arte de la magnitud de la Plaza de España de Sevilla requiere de una vigilancia especial y un mantenimiento continuo, también lo es, que todo ello se traduce en un costo económico importante. Pero quizá el cierre de la plaza y el cobro por visitarla sea la solución más extrema para su conservación. Podríamos echar mano de otras alternativas, por ejemplo: Dejar libre entrada a la zona de la Fuente y zonas adyacentes, explanada suficientemente amplia

para pasear a pie o en coche de caballos, y poder admirar la magnitud de toda la obra en su gran belleza. Y condicionar la visita, previo pago, a la zona del otro lado del estanque de los botes, donde hay espacio muy amplio y se pueden ver los bancos dedicados a todas las provincias españolas con sus azulejos y leyendas. Se podrá precintar de alguna forma esta última zona, o bien por entradas laterales, o bien por las escaleras-puente que unen las dos zonas. Lógicamente la instalación de cámaras de vigilancia, caso de que no existan ya, aumentaría la seguridad. También, el cierre de todo acceso al conjunto tras la puesta de sol.

Con respecto a posibles eventos de masas, sólo se podrían autorizar en el espacio del entorno de la fuente. Y todo el monumento arquitectónico, libre de pago para todos los sevillanos, quizás el grupo menos numeroso que lo visita. Pero, por favor, no me castiguen por no tener la suerte de haber nacido en Sevilla, aunque me haya casado con ella.

SANTIAGO DÍAZ-PACHE M.
SEVILLA

¿Pagar por visitar la Plaza de España?

Quienes disfrutamos viviendo en Sevilla y visitando habitualmente su Plaza de España, comprobamos cómo

RAMÓN



se ha ido convirtiendo en un lugar emblemático frecuentado diariamente por una multitud de turistas nacionales y extranjeros que, en su inmensa mayoría, son respetuosos con este entorno monumental que admiran y valoran. Y es precisamente por este magnífico entorno, por lo que tropecientos eventos y saraos utilizan esta plaza para celebrar todo tipo de actos, pero cerrando su acceso a los visitantes y quedando así la Plaza «secuestrada» durante esos numerosos días. ¿Cuánto se ingresa por esta progresiva utilización y a qué se destina ese dinero? Como lógica consecuencia de este

incesante multiuso y continuo trasiego, la Plaza padece desde hace tiempo diferentes daños y desperfectos en algunos de sus elementos, unos más manifiestos que otros; pero también, unos más fáciles de reparar que otros, aunque ni siquiera éstos se reparan. Con ello se corre el riesgo de generar el síndrome de la ventana rota: lo que no se cuida y parece abandonado, impulsa a la dejadez y contribuye a que se deteriore aún más. Ante este panorama, la torpe ocurrencia del reciente alcalde de Sevilla es la facilona solución del político español actual: sacarle dinero impositiva-

mente a todo lo que se menea. Todo, menos poner vigilancia, prohibir o limitar ciertas actividades y destinar los ingresos procedentes de su desbordado multiuso al mantenimiento y reparación de una Plaza de España, cuya planta semielíptica se diseñó, precisamente, para representar un abrazo (gratuito) al resto de naciones.

MIGUEL ÁNGEL LOMA PÉREZ
SEVILLA

Pueden dirigir sus cartas a ABC de Sevilla al correo electrónico cartas.sevilla@abc.es. Su extensión no debe exceder los 900 caracteres, con espacios. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

Si quiere dirigirse a la Defensora del Lector de ABC: Por correo: defensoradellector@abc.es y por WhatsApp: 639 793 483

Grupo Capgemini creará 300 empleos este año en Andalucía

► Inaugura en Cádiz un Laboratorio de Industria Inteligente con 70 trabajadores

M. J. PEREIRA
SEVILLA

La multinacional francesa de servicios de consultoría tecnológica Capgemini creará este año 3.000 empleos en nuestro país, de los cuales 300 serán en Andalucía, según anunció a ABC Laurent Perea, su director en España, donde su plantilla integra ya a 11.000 trabajadores, 1.000 de ellos en Sevilla, Málaga y Cádiz.

La compañía Capgemini, que registró unos ingresos de 22.500 millones de euros en 2023, tiene 350.000 empleados en 50 países unos. Su filial Capgemini Engineering, especializada en servicios de ingeniería e I+D, está centrada en grandes clientes, líderes de cada sector, como Airbus, Carrefour, Santander, CaixaBank, Repsol, Telefónica... «Les proporcionamos servicio de IT, de desarrollo o mantenimiento de software, de consultoría de negocio o de ingeniería. Les ayudamos a desarrollar nuevos productos», resume el responsable Capgemini Engineering en España, que concentra 4.000 de los 11.000 trabajadores que tiene en el país.

«En Andalucía tenemos como clientes a Airbus o Navantia, y presencia en el sector público, sobre todo en ser-



Laurent Perea, director de Capgemini Engineering en España // ABC

vicios de desarrollo y mantenimiento IT. Así, trabajamos para la Junta de Andalucía en diversos proyectos. Además, desde la comunidad autónoma andaluza damos servicios a clientes locales, nacionales e internacionales», explica Perea, quien desglosa el número de empleados que la compañía tiene en la región: 600 en Sevilla, 250 en Cádiz y 150 en Málaga.

«Queremos crecer en Andalucía, donde venimos haciéndolo al 30%. Preveemos seguir haciéndolo a un ritmo de un 10 o 15% en los próximos años», agrega este directivo, que no facilita datos de facturación en España porque la compañía cotiza en la Bolsa de París y sólo da datos agregados por región.

Universidades

Capgemini Engineering, que tiene acuerdos con varias universidades andaluzas, entre ellas la gaditana, contrata ingenieros con perfil de matemáticos, físicos, tecnología, desarrollo informático, telecomunicaciones... aunque también profesionales de administración de empresas y titulados en FP.

En Cádiz acaba de inaugurar su primer Laboratorio de Industria Inteligente para avanzar en la transformación digital de entornos industriales con soluciones innovadoras potenciadas por tecnologías como cloud, inteligencia artificial, internet de las cosas, edge computing y 5G. El laboratorio alber-

La compañía francesa trabaja en Andalucía para Navantia y Airbus, así como para la Administración autonómica

ga el primer prototipo de la 'fábrica del futuro', un proyecto desarrollado en colaboración con Centro Avanzado de Tecnologías Aeroespaciales (Catec).

«Este laboratorio —dice— es un espacio de co-creación, de co-innovación con nuestros clientes. Hasta ahora, nuestras capacidades las hemos desarrollado en las instalaciones de nuestros clientes haciendo diseño de futuras implantaciones. Este laboratorio nos permitirá hacer demostraciones e inspirar a nuestros clientes porque pueden ver las tecnologías, imaginar el futuro con más posibilidades, desarrollar prototipos y testarlos». El director de Capgemini Engineering afirma que «llevamos nueve años en Cádiz con capacidades en industria inteligente, hemos desarrollado unos activos que luego hemos incorporado a este laboratorio. El laboratorio cuenta con 70 empleos y el objetivo es duplicar el personal en los próximos tres años».

Tres beneficios

A su juicio, «la industria inteligente aporta tres tipos de beneficios. El primero es hacer más eficientes los procesos industriales y ser más competitivos a nivel global. El segundo es desarrollar nuevos productos y nuevas fuentes de negocio. Y tercero, permite desarrollar nuevos proyectos productivos, incluido los que necesitamos para la transición energética. La descarbonización de la economía necesita desarrollar nuevos tipos de plantas de baterías, de fabricación de catalizadores de hidrógeno... y la industria inteligente facilita acelerar su desarrollo, tanto en la construcción y la puesta en marcha de la mismas».

Las bandas de fuera de Sevilla se quintuplican en la última década

Este año serán hasta 16 los pasos que irán acompañados por formaciones musicales de otras provincias, cuatro de ellos por el Rosario de Cádiz



MARIO DAZA
SEVILLA

La Semana Santa de Sevilla ha sido históricamente un referente para el resto de las provincias andaluzas y de otros puntos del país a la hora de exportar su modelo de cofradía, las nuevas aportaciones del arte sacro o la propia configuración de la Carrera Oficial. Sin embargo, en los últimos años se ha producido un cambio de tendencia centrado en las bandas de música, pues cada vez es mayor el número de formaciones de fuera de la provincia que son requeridas por las hermandades de la capital. Sólo en la última década, la cifra ha llegado a quintuplicarse y en 2024 serán 16 los pasos que contarán con músicos de otras localidades de Andalucía.

Del Viernes de Dolores al Domingo de Resurrección serán nueve las bandas foráneas que participarán en la Semana Santa de Sevilla, siendo el Rosario de Cádiz la más solicitada. Sus músicos repetirán el Lunes Santo en las Aguas y el Miércoles Santo en la Sed y se estrenarán el Jueves Santo en la Exaltación y el Domingo de Ramos tras el Señor de las Penas de la Estrella. Por su parte, Pasión de Linares volverá a acompañar al misterio del Carmen y al Cautivo de Santa Genoveva, mientras que el Nazareno de Huelva pondrá sus sonos al primer paso del Cerro del Águ-

la y, por primera vez, en San Roque. Completan el listado la Salud de Córdoba en San Pablo, la Sentencia de Jerez en Torreblanca y, en bandas de música, el Liceo de Moguer en Jesús Despojado, Julián Cerdán de Sanlúcar de Barrameda en los Javieres y la Carretería, el Carmen de Villalba del Alcor en las Siete Palabras y la Quinta Angustia, y la banda de Rota en San Jerónimo.

Hace una década, en la Semana Santa de 2014, la cifra de formaciones externas a Sevilla era sólo de tres bandas, todas ellas de plantilla completa. Eran los casos de la Municipal de Rota en la Milagrosa, el Liceo de Moguer en Jesús Despojado y Julián Cerdán en los Javieres. Ni rastro entonces de bandas foráneas tras los pasos de Cristo, algo que ahora se ha convertido en un habitual. Prácticamente todas las jornadas han sucumbido a la moda, acrecentada por la exposición pública que ofrecen las redes sociales y por la proliferación de las procesiones magnas, que han dado a conocer entre los cofrades sevillanos el alto nivel logrado por estos músicos en los últimos años. Sólo el Viernes de Dolores, la Madrugada y el Sábado Santo y Domingo de Resurrección se han mantenido ajenos a esta fiebre de la exportación musical.

El punto de inflexión de esta tendencia lo encontramos en el Miércoles Santo de 2017. Para ese año, la hermandad de la Sed optó por contratar al Rosario

de Cádiz para acompañar al primero de sus pasos. Una banda que entonces era una gran desconocida para el gran público y que desde el primer momento llamó la atención por su potencia musical y exquisita interpretación. Un año más tarde, la ya desaparecida Tres Caídas de Granada intentó sin éxito incorporarse al misterio de las Aguas. Fue un proceso polémico, en el que incluso se utilizaron prácticas poco éticas para convencer a la junta de gobierno de la cofradía del Lunes Santo. Al final, las Tres Caídas de Triana mantuvo su contrato, aunque la relación entre ambas partes nunca fue la misma.

Pero sin duda, fue la Semana Santa de 2019 la que supuso un antes y un después en esta situación. Ese año fueron diez los pasos acompañados por bandas de fuera de la provincia de Sevilla. Llegó Pasión de Linares a Santa Genoveva tras la desaparición de la banda del Cautivo, el Nazareno de Huelva aprovechó la incorporación del tercer paso del Cerro y la Exaltación le abrió la puerta a una formación malagueña, Paso y

Consejo de Bandas
Manuel Esteban: «Algo estaremos haciendo mal en Sevilla cuando las cofradías salen fuera a buscar las bandas»

Esperanza, cuyo contrato se mantuvo en vigor hasta el pasado Jueves Santo. Por su parte, Rosario de Cádiz duplicó su presencia y se incorporó al misterio de las Aguas. Además, la Sentencia de Jerez relevó a Virgen de los Reyes en Torreblanca y la banda del Carmen de Villalba del Alcor encontró su hueco en el palio de la Virgen de la Cabeza de las Siete Palabras. Unos vínculos que, en su mayoría, todavía siguen en activo.

Sin tirar los precios

La llegada de las bandas foráneas está teniendo un efecto rebote sobre las formaciones musicales locales, que cada vez tienen menos contratos en las hermandades sevillanas. Históricas como la Centuria Macarena, el Arahall, la Redención o Virgen de los Reyes acompañan a los mismos o a menos pasos que el Rosario de Cádiz. El presidente del Consejo de Bandas de Sevilla, Manuel Esteban, atribuye la situación a «decisiones respetables de las juntas de gobierno», pero plantea también una reflexión sobre cuál es el estado actual de las bandas hispalenses. «Algo estaremos haciendo mal cuando siendo más de 20 formaciones en la capital las cofradías deciden buscarlas fuera».

Esteban recuerda que para estas formaciones «venir a Sevilla es su meta» y desmitifica que lo hagan con ofertas económicas muy favorables para las hermandades. «De tirar los precios



Los músicos de la banda del Rosario de Cádiz tras el primer paso de la hermandad de la Sed // RAÚL DOBLADO

nada, firman contratos muy similares a los de las bandas de Sevilla», confiesa. El presidente hace autocrítica pero recuerda que «esas mismas cofradías que buscan fuera las bandas son las que llaman a las de Sevilla para certámenes gratuitos, operaciones carretillas o para un concierto». Frente a ello, «no nos queda más que seguir trabajando para recuperar la confianza».

AGENDA

Concierto en San Bernardo

La parroquia de San Bernardo acoge el concierto de la banda de cornetas y tambores de la Presentación al Pueblo de Dos Hermanas a partir de las 21 horas

Conferencia en los Capuchinos

El convento de Capuchinos acoge la conferencia del proceso de restauración del crucificado del templo a cargo de Fernando Aguado a partir de las nueve de la noche

Quinario en los Gitanos

La hermandad de los Gitanos celebra el quinario al Señor de la Salud y la Virgen de las Angustias a partir de las 20.15 horas en el santuario de la hermandad, ubicado en la calle Verónica

Quinario en Bellavista

La hermandad del Dulce Nombre de Bellavista conmemora el quinario al Señor de la Salud y Remedios en la parroquia del Sagrado Corazón a partir de las 20 horas

Exposición en la fundación Cajasol

La fundación Cajasol acoge la muestra titulada 'Salustiano García+Semana Santa' en horario de 11 a 14 horas y de 18 a 21 horas



El presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno // EP

Juanma Moreno pide unidad el 8M y abandera un discurso feminista

► El presidente andaluz pide compromiso a la clase empresarial para «romper barreras»

J. ALONSO
SEVILLA

El presidente andaluz, Juanma Moreno, lleva cinco años tratando de ensanchar el discurso tradicional del PP y adueñarse de espacios que durante décadas resultaron adversos a su formación. Durante este tiempo ha conseguido enarbolar la bandera del andalucismo ocupando la plaza que dejó vacante el PA por su desaparición y el PSOE por su derrota en las elecciones de 2018 y dejando atrás posturas contrarias al Estatuto de autonomía. Poco a poco avanza en el relato de defensa de los derechos y conquistas sociales como la diversidad sexual dejando atrás el rechazo de su formación a la ley del matrimonio entre personas del mismo sexo en el Congreso. Y, de nuevo, ante este 8 de marzo está configurando un discurso feminista y defensor de la igualdad de género capaz de competir en una zona que en ocasiones parecía reservada a las formaciones de izquierda y que, además, le distancia de planteamientos como los defendidos por Vox.

Un día después de que el Consejo de Gobierno de la Junta se convirtiera en una sesión extraordinaria en defensa de la igualdad y de las necesi-

rias conquistas en materia laboral y social, el presidente andaluz reunió a toda la cúpula de su partido en un acto para reconocer a mujeres de distintos perfiles y procedentes de diferentes provincias andaluzas. Todo ello con un lema: «Ellas cambian Andalucía».

En su mensaje, reforzó su discurso feminista ante el inminente 8 de marzo. Asumiendo que queda «mucho por hacer y que los objetivos aún están muy lejos» y marcando una prioridad: «Tenemos que trabajar juntos para derribar los muros de la desigualdad. Y para eso hay que avanzar en todos los niveles porque aún hay realidades difíciles de comprender en una sociedad como la actual con entornos con un

exceso de presencia masculina o datos de asesinatos de mujeres como los que sufrimos durante el pasado año», apuntó el presidente andaluz.

En esta línea, Juanma Moreno hizo dos llamamientos dirigidos específicamente a la clase empresarial andaluza. Por un lado, les instó a cambiar dinámicas y formas de trabajar que impiden la llegada de la mujer a los

Moreno defiende los avances en Andalucía pero subraya que «queda mucho por hacer y que los objetivos siguen lejos»

puestos de responsabilidad: «No vamos a conseguir las cotas de bienestar y de progreso que se requieren en Andalucía si no hay una incorporación masiva y directa de todo el gran talento que hay en Andalucía y que piensa y habla en femenino».

En segundo lugar, por la conciliación. Juanma Moreno asume que uno de los grandes problemas de futuro de Andalucía y de España es la caída de la natalidad: «España necesita un desarrollo en libertad, que aquellas que quieran ser madres puedan, y necesitamos maternidad. Que aquella mujer que quiera ser madre lo pueda ser sin una limitación profesional», afirmó el presidente andaluz.

En este 8 de marzo, el PP andaluz quiere además reforzar ese lema que ha afianzado durante toda esta legislatura: la «vía andaluza». Un discurso, de difícil encaje en el ambiente de crispación política que hay en todos los niveles, y que se basa en el diálogo y el acuerdo. Por este motivo, recordó que se debe alcanzar un pacto de Estado por la igualdad, e hizo un llamamiento a la unidad que, sin mencionarlo, fue una referencia a la campaña diseñada por el PSOE-A para este 8M centrada en la crítica a la gestión del PP andaluz: «No dividamos. Dividir la sociedad es de las peores cosas que se pueden hacer política. Hay divisiones que son muy forzadas y creo que hay pocas causas de Estado donde de todos tengamos que trabajar en la misma dirección, y una de ellas es la igualdad. Pido a todos los ámbitos institucionales, a todas las fuerzas políticas que ante un tan noble e importante volquemos todo el esfuerzo del mundo a romper las desigualdades entre mujeres y hombres».

Con este mensaje, que viene reforzado además por la línea defendida por la consejera de Inclusión Social, Juventud, Igualdad y Familia, Loles López, en sus intervenciones públicas, Juanma Moreno no sólo trata de ocupar los espacios que dieron al PSOE décadas de gobierno continuado en Andalucía, sino que además ante una fecha simbólica y de enorme impacto marca aún más distancia con Vox, dejando así muy atrás los acuerdos de investidura de 2018.

MENSAJE POR EL 8M

Espadas defiende la campaña del Día de la Mujer contra el PP

J. A. SEVILLA

El PSOE-A eligió un mensaje agresivo y polémico para este 8M. Del «yo sí te creo» que se generalizó en todo el país tras la violación de una joven en Pamplona por 'la manada', pasó al 'Yo no te creo' para cuestionar las políticas de igualdad del Gobierno andaluz. El mensaje tuvo inmediata respuesta del Gobierno andaluz y del PP en redes. Todos los consejeros del Ejecutivo autonómico respondieron uno

a uno en sus redes sociales para censurar el uso de un mensaje que une a la sociedad para hacer oposición. La propia consejera de Inclusión Social, Igualdad, Juventud y Familia, Loles López, abrió el acto por el 8M del PP andaluz respondiendo al PSOE: «Hay dos formas de hacer las cosas el 8-M. Defender a la mujer o hacer un uso torticero de mensajes que unen».

El PSOE-A se ratificó ayer en su estrategia. Su secretario general, Juan

Espadas, defendió su mensaje y el efecto que ha tenido: «Queríamos poner de manifiesto la falta de compromiso y las mentiras del Gobierno de Juanma Moreno con la igualdad, recordar que llegó de la mano de Vox y subrayar medidas recientes como la supresión de informes de perspectiva de género del presupuesto».

En sus redes sociales y desde el Senado, el secretario general socialista incidió en su discurso más agresivo contra Juanma Moreno. «¡Esto es de traca! Los que han hecho categoría del insulto a los socialistas y una práctica habitual de su forma de hacer política, ahora se escandalizan porque digamos que no nos creemos sus políticas de igualdad».

Las dos orillas



JOSÉ JOAQUÍN LEÓN

jjleon@grupojoly.com

APROPIACIÓN DEL FEMINISMO

Es lógico que el presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno Bonilla, y su entorno se hayan mosqueado por la campaña que lanzó el PSOE, titulada “Moreno Bonilla, yo NO te creo”. Y no es sólo porque hayan utilizado el lema que en su día difundieron las feministas en apoyo de la víctima de *la Manada*. Lo peor es que está enfocado con toda la intencionalidad, para apropiarse, una vez más, del feminismo. Puesto que no es sólo el lema *anti-Manada* lo que utilizan. También hay un fondo morado que remite a lo mismo: el PSOE está con las feministas, y el presidente de la Junta, supuestamente, estaría con el machismo de *la Manada*. Una indignidad absoluta, para confirmar el cariz rastrero y asqueroso que está adoptando la política en los últimos tiempos.

El trasfondo de este asunto nos remite a la violencia machista y a las violaciones en grupo. Dos asuntos muy graves, en los que es imprescindible la unidad de la sociedad. No tiene sentido un politiquero tan cutre. Es incomprensible que Juan Espadas justifique esa campaña, siendo, como se le supone, una persona de principios, moderado y tolerante. Un político que, cuando era alcalde de Sevilla, dio muestras de sensatez y un cierto *fair play*.

Es necesario buscar unidad, en vez de la discordia, para que las conquistas sociales de las mujeres progresen

Los nervios y la crispación que existen actualmente en la política española no deben intoxicar la política andaluza y la

política local. Son realidades diferentes. La política de proximidad era más amable en otros tiempos, aunque existieran las lógicas discrepancias entre los gobiernos y las oposiciones. En este caso, además de la mala educación y la falta de principios éticos, vemos un intento de apropiación indebida del feminismo y de los problemas que sufren las mujeres.

En las vísperas de otro 8-M, es un asunto que merece una reflexión profunda. La izquierda ha defendido el feminismo. Y no toda la derecha lo apoya. Pero hoy es esencial aumentar los consensos y buscar unidad, en vez de la discordia, para que las conquistas sociales de las mujeres progresen. Recientemente, decía Inmaculada Nieto, de Por Andalucía, que el 28-F fue un triunfo de la izquierda. Es otro ejemplo de apropiación indebida. La autonomía no fue un triunfo de la izquierda sobre la derecha, sino de los andaluces sobre el centralismo y los privilegios. Fue un triunfo transversal de la sociedad, más allá de los políticos, aunque el PSOE lo supo capitalizar después.

Con el feminismo sucede lo mismo. Hace falta que lo asuma la sociedad, sin partidismos. Pero ya ven el ejemplo que dan: es una incautación del feminismo como excusa para ganar votos.

Juan Espadas justifica la campaña contra el presidente ‘Moreno Bonilla, yo no te creo’

J. Izquierdo

La campaña que lanzó el PSOE-A contra el presidente de la Junta, Juanma Moreno, emulando el eslogan del 8-M, *Moreno Bonilla, yo no te creo*, ha levantado ampollas en el Gobierno andaluz y el seno del PP, que creen que los socialistas han rebasado una línea roja al

usar un lema de apoyo a la víctima de la Manada para criticar las políticas de igualdad de la Junta. Las peticiones para que el PSOE andaluz la retire son constantes, pero el secretario general de los socialistas ha justificado en sus redes sociales la campaña, que mantendrá hasta el próximo 8 de marzo, Día Internacional de la

Mujer. Espadas subrayó que no tiene ningún interés de faltar el respeto a nadie y que “es de traca” la reacción del PP después de que ese partido haya hecho del “insulto” a los socialistas una “práctica habitual de su forma de hacer política”.

“Ahora se escandalizan por algo bastante fácil de entender, co-

mo es una campaña en la que se dice, desde la oposición al Gobierno, que no nos creemos más mentiras en materia de Igualdad”. El líder del PSOE-A expuso que la Junta mantiene el teléfono de violencia intrafamiliar, “blanqueando la violencia machista”.

Además, subrayó que “retira” las subvenciones a las asociacio-

nes de mujeres, pero sí las da “a las que acosan y cuestionan los derechos de las mujeres respecto al aborto” y expuso que se “suprimen” los informes de impacto de género en los presupuestos y en las auditorías de la Cámara de Cuentas, y se “devalúan” los planes de igualdad en la administración o en la exigencia a las empresas. “Lo que debería parecerles una vergüenza es esto y no que se lo digamos claro”, ha explicado Espadas. “Lo único que hemos dicho es que no nos creemos el compromiso en materia de igualdad de Moreno Bonilla”.

Dimite el director de la Fundación Lorca por su comentario en Twitter

► El consejo del órgano fiscalizador nombró por unanimidad al ex consejero de Educación

G. ORTEGA
GRANADA

Los mensajes contra la Memoria Histórica lanzados en 2020 en Twitter por Antonio Membrilla, designado por la Diputación Provincial de Granada como nuevo director del Patronato Federico García Lorca, provocaron ayer una tormenta. Membrilla calificó la Memoria Histórica como «memez histórica», algo que después calificó como «un juego de palabras» por el que pidió disculpas y borró el tuit, como también hizo con otros comentarios vertidos anteriormente en la misma red social.

El PSOE, primero a través de su grupo en la Diputación y después por medio de Juan Espadas, secretario general del partido en Andalucía, criticó duramente dichas manifestaciones y exigió su dimisión. Los socialistas, además de considerar que no tiene bagaje suficiente como para estar al frente de una institución cultural, le reprochaban que precisamente él hubiera sido nombrado para estar frente de un organismo que honra la memoria del poeta granadino, que fue fusilado por el bando franquista al inicio de la Guerra Civil.

Laura García Lorca, sobrina del poeta, presentó en la mañana de ayer su dimisión como miembro del patronato. Lo hizo en una carta dirigida al presidente de la Diputación, Francis Rodríguez: «Habiendo leído las declaraciones del nuevo director difundidas en la prensa, me considero obligada a presentar mi dimisión».

Esta decisión no tardó ni dos horas en generar una reacción: Antonio Mem-



Membrilla, segundo por la izquierda, en un acto electoral del PP// ABC

brilla comunicó que no tomará posesión como director dada «la situación actual generada» en relación a su nombramiento.

«No era idóneo»

Horas más tarde, el ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres Pérez, aplaudió la renuncia de Antonio Membrilla. En el Barranco de Víznar, próximo a Granada y donde visitó la cuarta cam-

paña de excavaciones arqueológicas forenses que dirige la Universidad de Granada, Torres Pérez, que estuvo acompañado por la Fiscal de Sala en materia de Derechos Humanos y Memoria Democrática, Dolores Delgado, dijo que es «obvio» que Membrilla no era la persona adecuada para ese puesto.

«Al margen de su aptitud, está claro que no tenía compromiso con la Memoria Democrática ni con Federico García Lorca» manifestó el ministro, que abundó a la vista de todo, lo correcto era renunciar «porque había actuado en contra de los principios que rigen el patronato. Espero la Diputación Provincial elija bien y que lo haga de acuerdo con el legado de Lorca, que no sólo es literario sino también social y de compromiso», agregó.

La renuncia se produce sólo dos horas después de que la sobrina del poeta granadino comunicara su dimisión en el Patronato



PUNTADAS SIN HILO

MANUEL
CONTRERAS

¿A quién cree el PSOE?

El cartel del 8-M del PSOE es una de las jugadas más sucias que se han visto en la política andaluza

EL PSOE no cree al presidente de la Junta. Lo ha dejado claro en la campaña que ha puesto en marcha con motivo del 8-M, que reza «Moreno Bonilla, yo NO te creo». (Paréntesis: Juan Espadas es el único que sigue llamando Moreno Bonilla a Juanma Moreno, en un empecinado boicoteo onomástico que revela su malestar con el perfil populista de su rival. Pero la insistencia en nombrarle por los dos apellidos le debilita a él más que a Moreno). La campaña recupera el principal eslogan feminista contra los violadores de la Manada, aquel 'hermana, yo sí te creo' que originó un movimiento reivindicativo interesante que cristalizó sin embargo en una ley nefanda, la del 'Sólo sí es sí'. El cartel del PSOE es una de las jugadas más sucias que se han visto en la política andaluza, porque en un plano subliminal trata de identificar a Juanma Moreno con los violadores de Pamplona. El grito de 'hermana, yo sí te creo' implicaba 'violador, yo no te creo', es decir, respaldaba la versión de la violación de la agredida frente al argumento de los detenidos de que la joven se prestó voluntariamente a practicar sexo.

El PSOE ha puesto aquel eslogan en pasiva pero con Juanma Moreno –perdón, Moreno Bonilla– como sujeto de la oración en lugar de los violadores. En definitiva, una vileza.

Pero el cartel socialista del 8-M plantea una cuestión que va más allá de aspectos morales o deontológicos. Proporciona una información que se daba por supuesta: el PSOE no cree a Moreno. Nada que objetar; es normal que la oposición no tenga confianza en el gobernante, o que si la tiene no lo admita. La pregunta, sin embargo, es otra: ¿A quién cree el PSOE andaluz? ¿A Pedro Sánchez, quien dijo que no dormiría tranquilo si pactase con Podemos? ¿A quién dijo «con Bildu no vamos a pactar, si quiere se lo digo 20 veces»? ¿Cree al Gobierno que prometió que no indultaría a los responsables del procès? ¿Al que se comprometió a no modificar el delito de sedición? ¿Al Ejecutivo que dinamita el modelo de Estado que consagró la Constitución? ¿Al que discute la separación de poderes y trata de domeñar al poder judicial? ¿Al que decía tener un comité de expertos en la pandemia que en realidad no existía? ¿Cree a los gestores que aprovecharon el Covid para hacer negocio con mascarillas defectuosas que obligaban a comprar a las comunidades autónomas mientras morían decenas de miles de personas?

Gracias a la campaña del 8-M sabemos que el PSOE andaluz no cree en las políticas sobre la mujer que se dictan desde la Junta de Andalucía. ¿Pero en qué cree? ¿En la ley del 'solo sí es sí' que aprobó el Gobierno y que ha recortado la pena a más de mil agresores sexuales? ¿En los gestores de la Faffe que se gastaban el dinero público en prostitutas? ¿En los asesores que pasaron de porteros de puti-clubes al consejo de administración de Renfe?

Los andaluces ya sabían que el PSOE no cree a Moreno; lo que necesitan saber es a quién cree el PSOE. A ver si hacen otra campaña para aclararlo.

Iglesia. Bueno Monreal es el único de los tres obispos ratificados por Franco que no presidió la Conferencia Episcopal. Palacios Quiroga, de Santiago, fue el primero. Tarancón, el tercero

El 23-F del cardenal Tarancón

El Boletín Oficial del Estado del 1 de diciembre de 1945 publicaba los nombramientos de los nuevos obispos: José María Bueno Monreal, de la diócesis de Jaca; Fernando Quiroga Palacios, de la de Mondoñedo, la patria del escritor Álvaro Cunqueiro; y Vicente Enrique y Tarancón, de la de Solsona, en Lérida. Máximo Yarramendi Alcaín fue nombrado administrador apostólico de Ciudad Rodrigo, histórica población de la provincia de Salamanca.

Bueno Monreal, que en 1957 llega a Sevilla para relevar de forma muy abrupta al cardenal Segura al frente de la diócesis, fue el único de los tres nuevos obispos que no ha llegado a presidir la Conferencia Episcopal Española que desde ayer tiene al frente a Luis Argüello, arzobispo de Valladolid, segundo presidente procedente de esta diócesis después de Ricardo Blázquez, aunque este tuvo un primer mandato cuando era obispo de Bilbao. “Un tal Blázquez”, como le llamó despectivamente Xavier Arzalluz.

Aunque la Iglesia tiene dos milenios de historia, a los que en España hay que restarle los casi ocho siglos de presencia de los musulmanes, la Conferencia Episcopal Española es un organismo relativamente reciente. Sus primeros estatutos los ratifica Pablo VI el 27 de febrero de 1966. Es hija del Concilio Vaticano II. Su primer presidente fue Fernando Quiroga Palacios, gallego de Noceda (Orense) que era arzobispo de Santiago de Compostela cuando le llega la encomienda. Le sustituye Casimiro Morcillo, cuya muerte el 30 de mayo de 1971 precipita el nombramiento en funciones de Vicente Enrique y Tarancón (1907-1994), que después de sus comienzos en Solsona, fue obispo de Oviedo y arzobispo de Toledo antes de llegar a la diócesis de Madrid-Alcalá. El 7 de marzo de 1972, mañana se cumplen 52 años, fue oficialmente ratificado en el cargo, en el que se mantiene durante una década hasta el 23 de febrero de 1981, el día de la intentona golpista del teniente coronel Antonio Tejero en las Cortes. Lo relevó el entonces arzobispo de Oviedo Gabino Díaz Merchán.

Cuando se crea la Conferencia Episcopal, mediados de los sesenta, todavía vive Franco, pero la relación del Régimen con la Iglesia ha cambiado. En



El autor de la crónica, con otras dos compañeras, entrevistando a Tarancón en 1983. Detrás, Carlos Amigo Vallejo.

1945, Tarancón, Palacios Quiroga y Bueno Monreal juraron su cargo en El Pardo, “íbamos desfilando los obispos, de uno en uno, tal como hacían también los ministros”, contaba Tarancón en un texto que aparece en la biografía de Bueno Monreal escrita por el profesor Julio Jiménez Blasco. Después Franco les invitó a un almuerzo al que asistieron el presidente de las Cortes y doce ministros.

Bueno Monreal y Tarancón nacieron en la primera década del siglo XX. No sólo van a coincidir en su estreno pastoral en plena posguerra. “Bueno Monreal era franquista, como todos”, decía José María Javierre (de su nacimiento se cumplieron ayer cien años) en la biografía que escribe Antonio Lorca, “pero vino muy cambiado del Concilio. Era amigo del cardenal Tarancón desde su juventud, y ambos vivieron en Roma una gran transformación interior”.

El cardenal Tarancón es ratificado al frente del plenario de los obispos el 7 de marzo de 1972, una semana después del nacimiento del actual presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Las relaciones ya no eran tan idílicas, por no decir sumisas, como en di-

ciembre de 1945. Hace justamente cincuenta años se vivió una auténtica tormenta en el pulso Iglesia-Estado. Diez días después del famoso discurso de Arias Navarro que dio forma al llamado espíritu del 12 de febrero, Antonio Añoveros, un navarro que había sido canónigo en Málaga y obispo en Cádiz-Ceuta, ya como obispo de Bilbao pronunció el 24 de febrero de 1974 una homilía que

El día que Tejero entró en el Congreso finalizaba su mandato al frente de los obispos

estremeció las entrañas del Régimen. Arias Navarro amenazó con expulsarlo de España, en el aeropuerto bilbaíno de Sondica había un avión preparado para la evacuación, pero Tarancón le respondió que “una medida de esta naturaleza provocaría la excomulgación a quien ordenara y ejecutara esta resolución”. Por las mismas fechas, la Policía acordó la iglesia de Vallecas donde el obispo auxiliar de Madrid, Alberto Iniesta, entonces tan popular

como tres décadas después lo sería el futbolista del mismo apellido, convocó una asamblea diocesana prohibida por orden gubernativa. Del nacionalcatolicismo se había pasado a los curas obreros, tractoristas con sotana.

Bueno Monreal nunca presidió la Conferencia Episcopal, pero tuvo siempre papeles muy relevantes. Su amigo Tarancón lo nombró presidente de la comisión de Asuntos Económicos y Jurídicos. Como Luis Argüello, el nuevo presidente de los obispos españoles, Bueno Monreal también estudió Derecho. Su biógrafo cuenta que Julián Besteiro, futuro presidente de las Cortes en la República, que murió en la cárcel de Carmona, le dio sobresaliente en una de las asignaturas en un examen al que se presentó “por libre y con sotana”. Entre 1972 y 1978, seis años que incluyen el atentado de Carrero, la muerte de Franco, la proclamación de Juan Carlos I, el relevo de Arias Navarro por Adolfo Suárez, las primeras elecciones democráticas y la promulgación de la Constitución. Bueno Monreal fue vicepresidente de la Conferencia Episcopal.

Con el nombramiento de Argüello, palentino de Meneses de Campos, Castilla y León iguala a

Galicia con dos presidentes. El cargo nunca cruzó Despeñaperros. Ha estado a punto de hacerlo, porque el candidato derrotado en la votación final ha sido José Cobo Cano, que de obispo auxiliar de Madrid pasó a cardenal-arzobispo de la diócesis, nació en Sabiote, una localidad de Jaén en la que el psiquiatra Carlos Castilla del Pino situó su novela *Una alacena tapiada*.

Juan del Río, ayamontino, que fue arzobispo castrense, muy vinculado con la hermandad de los Estudiantes de Sevilla, llamaba a Bueno Monreal “el Tarancón de Andalucía”, aunque aragonés de cuna pero con un mandato episcopal de más de un cuarto de siglo. La fotografía de Jesús Martín Cartaya que acompaña a esta crónica data de 1983. Está hecha en el Seminario de San Telmo, actual sede de la Junta de Andalucía. Tarancón habla con la prensa mientras detrás permanece expectante Carlos Amigo Vallejo, que en junio de 1982 había llegado a la diócesis de Sevilla procedente de la de Tánger. En una de sus visitas a la ciudad, fue invitado para pronunciar una conferencia por el abogado José Torres Bohórquez, entonces hermano mayor del Dulce Nombre, vulgo Bofetá. Lo presentó Luis Lezama, sacerdote y fundador de la cadena La Taberna del Alabardero.

Tarancón es un pueblo de Cuenca y el apellido del personaje más relevante que ha dado la Iglesia española en el último medio siglo. “¡Tarancón al paredón!”, le decían los ultras al término del funeral por el almirante Carrero Blanco, asesinado por la ETA. Marcelo González, arzobispo primado de Toledo, ofició el funeral de Franco, mientras que Tarancón celebró el 27 de noviembre de 1975 en la iglesia de los Jerónimos la misa de exaltación de Juan Carlos I como Rey de España. *Tarancón, el cardenal del cambio*. Así tituló José Luis Martín Descalzo un libro en el que transcribía 17 conversaciones con el cardenal. Su autor, periodista, poeta y novelista, ganó el premio Nadal con la novela *La frontera de Dios* en 1956. Tarancón siempre se rodeó de curas periodistas: Martín Descalzo, José María Javierre (presentó en televisión el programa *Últimas preguntas* tras el acuerdo entre Tarancón y el Gobierno de Felipe González en 1983), José María Martín Patino, hermano del cineasta, Manuel de Unciti...

Un empleado de UGT-A admite que las subvenciones pagaban sueldos

● El testigo en el juicio a la antigua cúpula del sindicato defiende la legalidad de la organización

L. Lastra

Un empleado de UGT-Andalucía que trabaja en el área de justificación de subvenciones recalcó ayer martes en la Audiencia de Sevilla que el “modo de operar” del sindicato “siempre ha sido el mismo, el que dice la norma”, pero también reconoció que su sueldo “seguro que estaba imputado” a las subvenciones públicas que recibió la organización durante años. Y no sólo el suyo, sino también el de varios compañeros más.

El trabajador sindical fue el único testigo que compareció ante el tribunal de la Sección Tercera en la reanudación, un mes después, del juicio a la antigua cúpula de UGT-A por el supuesto uso irregular de unos 40 millones de euros que la Junta de Andalucía le concedió para organizar cursos de formación, tanto para desempleados como para ocupados.

“Mi sueldo seguro que estaba imputado a las subvenciones”, aseguró a preguntas del fiscal de Anticorrupción. Más tarde lo consideró justificado por las tareas que desarrollaba: “Es un gasto totalmente legible porque me dedicaba a justificar subvenciones. Nunca le pusieron objeción ni la auditora ni la Junta”, destacó el empleado, que estaba



El juicio por las ayudas a UGT-A se reanudó ayer en la Audiencia de Sevilla.

JUAN CARLOS VÁZQUEZ

en nómina de UGT pero también hacía tareas para Soralpe, la sociedad instrumental del sindicato y centrada en los cursos de formación. “UGT pagaba a Soralpe y Soralpe me pagaba a mí”, contó. En Soralpe, de hecho, había “quince o dieciséis” compañeros y “todos” cobraban de la misma manera, apuntó.

Según este testigo, “todas las operaciones se reflejan en la contabilidad”, “todos los programas” que ha emprendido o emprende el sindicato “han tenido justificación” y “todas las subvenciones iban con un informe de auditoría”. En todo caso, además de defender la legalidad de todas las actividades sindicales, el empleado insistió muchas

veces en que él, como técnico, no tiene “ninguna capacidad de decisión” sobre el uso del dinero, la elección de proveedores o la confección de facturas.

El trabajador también fue cuestionado por algunos de los principales nombres propios de este caso, como el de Francisco Fernández Sevilla, que era el secretario general de la federación regional en el momento de los hechos. “Todas las órdenes que venían a mí eran del secretario de Administración, Federico Fresneda. Yo no tenía ningún tipo de relación con Francisco Fernández Sevilla”, respondió. “Él estaba en un edificio y nosotros en otro”, agregó antes de reafirmar que los técnicos no tenían

“ni idea de lo que se trataba en la comisión ejecutiva”.

En cuanto a las dos figuras que según Anticorrupción concentraban gran parte del supuesto fraude, el bote y el rápel, el testigo atribuyó la responsabilidad del primero a Fresneda y se extendió algo más respecto al segundo, que básicamente consistía en hacer rebajas de precios a los proveedores en función del volumen de servicios que prestaban al sindicato, “haya o no haya subvención”. “Es una operativa frecuente en todas las empresas mercantiles. El descuento no se declara a la Administración porque no se sabía qué parte del rápel correspondía a un servicio pagado con una subvención”, alegó.

El Parlamento convalida hoy el cambio de la ley forestal en el decreto de simplificación

O. Lezameta SEVILLA

El pleno del Parlamento andaluz convalidará esta tarde la modificación de los artículos 242 y 244 del decreto de simplificación administrativa que hacen referencia a la Ley Forestal y que en la anterior redacción recogían textualmente dos párrafos de la pro-

posición de ley de regadíos de Doñana, lo que derivó en la suspensión del acuerdo alcanzado entre Junta y Ministerio de Transición Ecológica. La nueva redacción se aprobó el pasado lunes en el Consejo de Gobierno de la Junta y ya está publicada en el BOJA. La nueva redacción del decreto que tiene una vigencia retroac-

tiva desde el 17 de febrero (la fecha en la que entró en vigor el primer decreto), incluye los terrenos que “no tendrán la consideración legal” de “forestales”, y entre ellos se incluyen “aquellas superficies sobre las que se hubieran implantado plantaciones de especies forestales de turno corto en régimen intensivo, en

las que existieran usos agrícolas autorizados con anterioridad a la implantación de esas especies forestales, y el titular de la misma decida la reversión del uso agrícola en ésta. Se consideran especies forestales de turno corto aquellas cuyo turno sea inferior a veinte años. Dichas superficies solamente estarán sujetas a las

previsiones de esta ley mientras se encuentren presentes estas especies forestales de turno corto implantadas sobre las mismas”.

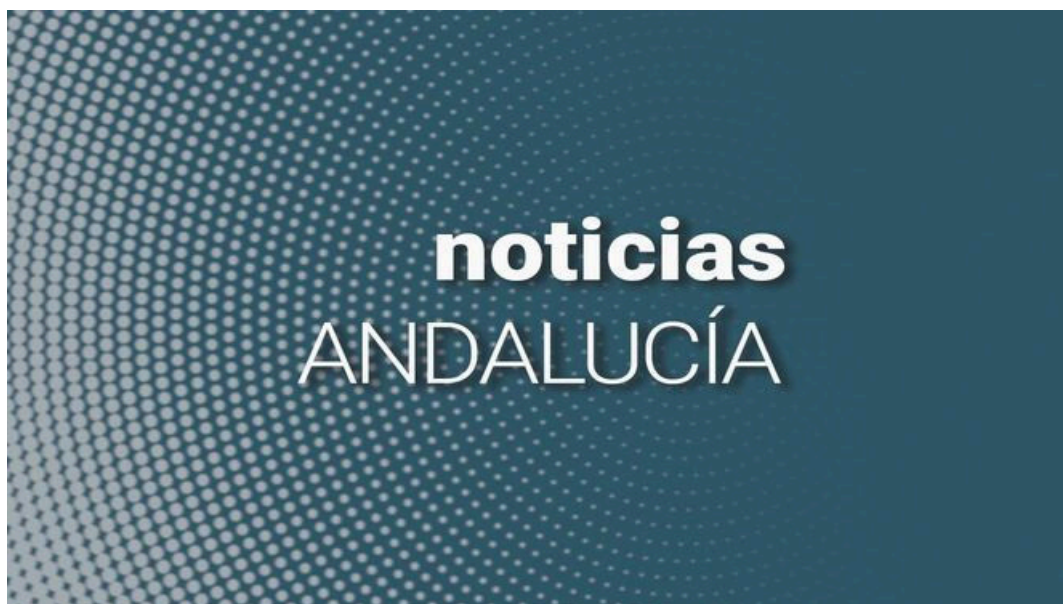
Se excluye de la aplicación de este apartado los superficies que “hayan sido retornadas a usos agrícolas por sus titulares con anterioridad a su entrada en vigor” y todas aquellas que tengan la consideración de monte público, de utilidad pública o en cualquier clase de dominio público.

El PP hará valer su mayoría absoluta para sacar adelante la modificación que previsiblemente será rechazado por los demás grupos.

Diputación destina 8,6 millones para la cultura en la provincia, y asegura ser un "gran dinamizador del sector"

Asimismo, ha dado la enhorabuena "a Atalaya, Las niñas de Cádiz, Histrión Teatro, Proyecto Kavauri, La Maquiné, Espejo Negro y David Cebrián, cuyas propuestas escénicas tienen varias nominaciones en los Max. Y reiterar mis congratulaciones a Histrión Teatro, David Cebrián, Espejo Negro, Las niñas de Cádiz y Proyecto Kavauri, por sus nominaciones en los Lorca.

original



Noticias Andalucía.

El diputado provincial de Cultura y Ciudadanía de la Diputación de Sevilla, Casimiro Fernández, ha presentado este martes el Circuito Provincial de las Artes Escénicas y Musicales (Cipaem) 2024, uno de los programas estables del Área, financiado en esta anualidad con algo más de 308.000 euros, de los que la Diputación aporta 155.675 euros y los otros 152.684 euros los ocho municipios sevillanos que cuentan con espacios escénicos capaces de albergar estas producciones de gran formato: Alcalá de Guadaíra, Arahal, Dos Hermanas, Lebrija, Mairena del Aljarafe, La Rinconada, Tomares y Utrera.

El Cipaem, que se celebra en la provincia desde 1997, acogerá esta edición a un total de 18 compañías que, desde marzo hasta final de año, sumarán un total de 50 funciones, con la siguiente estratificación: espectáculos de teatro para personas adultas (siete), espectáculos de teatro para la infancia y las familias (tres), danza (tres), flamenco (uno), circo (tres) y música (uno), según ha detallado la Diputación en una nota de prensa. "En el desarrollo de la programación del Cipaem es fundamental la colaboración de los municipios y de artistas de gran nivel y éxito de público y crítica, como los que participan en esta edición 2024: Pentación, Atalaya, Las niñas de Cádiz, Histrión Teatro, Espejo Negro, Tal y Cual Producciones y Entrecajas, en teatro para personas adultas; La pera limonera, La Maquiné y Festuc Teatre, en teatro para infancia y familias; Roi Borrallas, David Cebrián y Proyecto Kavauri, en circo; Paula Comitre, en flamenco; Date Danza, Imperdible y Silencia Danza, y María Villalón, en música", ha dicho Fernández.

De igual forma, ha recalcado que "de la calidad de la programación del Circuito da testimonio el hecho de que buena parte de los artistas y las obras que van a pasar por nuestros ocho escenarios aparecen como candidatos a premio en las nóminas de dos de los principales certámenes escénicos de nuestro país, los Premios Lorca y los Max".

Asimismo, ha dado la enhorabuena "a Atalaya, Las niñas de Cádiz, Histrión Teatro, Proyecto Kavauri, La Maquiné, Espejo Negro y David Cebrián, cuyas propuestas escénicas tienen varias

nominationes en los Max. Y reiterar mis congratulaciones a Histrión Teatro, David Cebrián, Espejo Negro, Las niñas de Cádiz y Proyecto Kavauri, por sus nominaciones en los Lorca. Además, me gustaría hacerle llegar también mis mejores deseos a la compañía Marcat Dance, nominada también en los Max por 'Averno' que, como saben, es una creación y estreno absoluto en la pasada edición del Festival Internacional de Danza de Itálica".

El diputado ha estado acompañado en esta presentación precisamente por la cantante María Villalón; José María Roca, director de Producciones Imperdibles; Daniela Lazary, representante de Paula Comitre, y Saray Angulo, distribuidora de la compañía Daniel Cebrián.

Además, se ha contado en el acto con representación de los municipios participantes, entre ellos: la alcaldesa de Arahal, Ana Barrios; el alcalde de Mairena del Aljarafe, Antonio Conde; la primera Teniente de Alcaldía de La Rinconada, Raquel Vega; el primer Teniente de Alcaldía de Lebrija, José Ángel Martínez; los delegados municipales de Humanidades y de Presidencia de Utrera, M.^ª José Pía García y José Ignacio Aguilar, respectivamente, y el concejal socialista del Ayuntamiento de Tomares, Miguel Ángel Melero, coordinador de la Casa de la Provincia de la Diputación.

8,6 MILLONES DE LA DIPUTACIÓN PARA DINAMIZAR LA CULTURA EN LA PROVINCIA

Casimiro Fernández ha hecho hincapié en "el compromiso firme de la Diputación por la cultura en la provincia, como bien reflejan los presupuestos provinciales, que para esta anualidad cuentan con una dotación de 6,8 millones. Un volumen de inversión que hace que esta Institución siga siendo uno de los grandes dinamizadores culturales en la provincia y un sostén importante del sector cultural sevillano." Solo en la realización de sus programas estables, el Área de Cultura desarrolla para este 2024 una inversión de 1,7 millones, con financiación para este Cipaem, para el Programa 107, Festival de Jazz, Programa de Cuaresma, No Solo Musas, Transmutaciones, Programa de Navidad, Bienal de Flamenco, Bienal en la Provincia, Festival Flamenco de Veteranos y Festival Internacional de Danza de Itálica", ha apuntado. "A esto hay que sumarle otros cuatro millones de euros, que están recogidos en los presupuestos de 2024 y que llegarán a los pueblos a través de diferentes programas de la Diputación. Más dos millones, destinados a equipamientos culturales, y más de 908.000 euros para las diferentes líneas de subvenciones culturales que acaba de aprobar el Equipo del Gobierno provincial", ha añadido el diputado.

ATENCIÓN AL SECTOR CULTURAL DE LA PROVINCIA, EN 'MOMENTOS DE FRAGILIDAD'

También las personas que han representado a los municipios participantes en el CIPAEM 2024 han querido pronunciarse, al respecto del impacto que este programa tiene en sus municipios. Raquel Vega, primera Teniente de Alcaldía y delegada de Presidencia, Economía y Hacienda, Agenda 2030 y Cultura del Ayuntamiento de La Rinconada, ha tomado la palabra para asegurar que "el Cipaem es un buen programa y supone un empoderamiento de la cultura como lo que debe ser entendido por todas las instituciones: un derecho, un bien esencial". "En el caso de La Rinconada, que va al máximo con sus posibilidades de contratación, es una fórmula de éxito porque nos permite multiplicar por dos el esfuerzo en contratación. Creemos en la cultura, trabajamos conjuntamente con una institución sensible como es la Diputación, valoramos que es una programación de calidad, creación andaluza, estar al lado del talento y creemos la cultura, que está en un momento frágil", ha subrayado.

Por su parte, la cantante María Villalón, que participa por primera vez en el Cipaem, ha confesado estar "agradecida de que haya la oportunidad de poder desarrollar nuestras actividades en este ciclo que abarca toda la cultura, además en un año que para mí es muy importante porque supone mi veinte aniversario en la música". "El espectáculo que presento lo concibo como un viaje por mis recuerdos musicales, que en cierto modo son los recuerdos musicales de mi público. Habrá canciones mías, de mi carrera musical, pero también homenajes a artistas que de alguna manera han formado parte de mi carrera desde que empecé. Me hace especialmente feliz, porque creo que lo que una escucha de pequeña de alguna manera te reconfigura lo que te gusta y mi manera de cantar. Es un homenaje a mi abuela, la persona que me enseñó mis primeras canciones", ha añadido la artista.

NOVEDAD: 20 DE MARZO, APERTURA DEL PLAZO PARA LA PARTICIPACIÓN DE ARTISTAS

Desde sus inicios a finales de los noventa, el Cipaem ha permitido que los pueblos que han ido formado parte del Circuito disfruten de una programación estable, de altísima calidad y gran variedad, con espectáculos de mediano y gran formato, a la altura de las programaciones de grandes capitales de provincia.

Para Casimiro Fernández, "es un Circuito que da voz al municipalismo en el ámbito de la cultura, tanto en su programación como en su financiación, lo que es una seña de identidad de las políticas que desarrolla la Diputación de Sevilla, y después de más de un cuarto de siglo de existencia, está más que consolidado como un programa que esperan las personas amantes de las artes escénicas de nuestra provincia".

Fernández ha querido aprovechar la presentación de la programación del Cipaem para adelantar una novedad, de cara a la participación de las compañías para futuras ediciones. "A partir del 20 de marzo aproximadamente, vamos a abrir el plazo para inscribir los espectáculos que se quieren postular para formar parte de este Circuito. Y la novedad es que no hay fecha límite de presentación de estas solicitudes, podrán hacerse en cualquier momento del año".

MÁS NOTICIAS EMPRESARIALES

El Gobierno da luz verde a la SEPI digital, que operará ya en mayo

► El ministerio de Escrivá no despeja la duda quién estará al frente de la misma

NEREA SAN ESTEBAN
MADRID

El proceso está ya puesto en marcha. Apenas una semana después de su anuncio, el Gobierno ha dado ya luz verde a la SEPI digital, cuya denominación será la Sociedad Estatal para la Transformación Tecnológica (SETT). «Lo llevaré al Consejo de Ministros la semana que viene», avanzó el ministro de Transformación Digital, José Luis Escrivá, en Barcelona, cuando anunció la creación de esta nueva sociedad en la jornada inaugural del Mobile World Capital (MWC). Dicho y hecho. Aunque no fue comentado en la rueda de prensa posterior, el Consejo de Ministros aprobó ayer la tramitación urgente del real decreto por el que se regulan las condiciones de transformación de la Sociedad SEMyS en la SETT y se aprueba su estatuto.

En un escueto comunicado, el ministerio que dirige Escrivá explicó que, con este primer paso, la nueva entidad podrá estar operativa a partir del mes de mayo. Su creación, anunció el ministro, es «un paso más en el ambicioso proceso de transformación tecnológica que está protagonizando España, que permitirá crear sinergias entre las distintas iniciativas en los ámbi-



El ministro de Transformación Digital, José Luis Escrivá // JAIME GARCÍA

tos tecnológicos de vanguardia, actuar como interlocutor único con los principales agentes nacionales e internacionales, públicos y privados, y aprovechar aún mejor las ventajas competitivas del país».

Son muchas aún las dudas e incógnitas sin resolver que sobrevuelan el

Según Escrivá, la SETT dispondrá de una capacidad de inversión inicial de unos 20.000 millones de euros

proyecto. La primera, quién será la persona que dentro de dos meses estará al frente de la sociedad, y que según Transformación Digital dispondrá de una capacidad inicial de inversión de cerca de 20.000 millones de euros, a saber: 12.000 millones del Perte Chip para semiconductores y microelectrónica; 4.000 millones del fondo Next-Tech, para invertir en empresas con alto componente de innovación tecnológica; y 1.700 millones más del fondo del Hub Audiovisual para las empresas de este sector.

Entre las tareas principales de la SETT, que pretende «reforzar la soberanía

tecnológica estratégica», estará ejecutar inversiones «en sectores estratégicos», analizar oportunidades de inversión «por equipos especializados», y agrupar participaciones de la Administración General del Estado en telecomunicaciones e infraestructuras y servicios digitales.

Discrepancias internas en el Gobierno ha habido en estos últimos días sobre si la SETT será la encargada de gestionar la participación de hasta el 10% que el Estado quiere adquirir de Telefónica. «Iremos viendo la operación de Telefónica. Tiene sentido encajarla en este ámbito, pero iremos viendo con el tiempo», dijo Escrivá la semana pasada. Desde Economía, sin embargo, no comparten esta visión: «El encargo del Consejo de Ministros es muy claro para que sea la SEPI la que entre en el accionariado de Telefónica», explicó anteayer el ministro de Economía, Comercio y Empresa, Carlos Cuerpo.

Despejada la duda sobre la participación del Estado en la teleco, quedan por conocer cuáles serán los primeros pasos de la SETT, «fundamental», según Escrivá, «para que España actúe con la máxima solidez y potencia en un mundo de cambios acelerados». Clave será el equipo de profesionales que forme la misma; no en vano, los expertos que conformen la sociedad, de los que aún no se conocen detalles ni en número ni en forma, evaluarán la viabilidad tecnológica y económico-financiera de los proyectos vinculados con la transformación digital para que el Estado pueda invertir en ellos, dejando además la puerta abierta a la concesión de créditos, subvenciones e incluso la toma de acciones y participaciones minoritarias en empresas con actividad en España que se comprometan a llevar a cabo proyectos tecnológicos del ámbito digital y de sectores emergentes.

Distribuido para CONFEDERACIÓN DE EMPRESARIOS DE SEVILLA * Este artículo no puede distribuirse sin el consentimiento expreso del dueño de los derechos de autor.



El ministro de Transformación Digital, José Luis Escrivá, hace unos días en el Mobile World Congress.

ALBERTO ESTÉVEZ / EFE

El Gobierno da luz verde a la SEPI digital, que estará activa en mayo

● La entidad movilizará 20.000 millones y presumiblemente asumirá el 10% de Telefónica que tiene previsto comprar el Estado

Agencias MADRID

El Consejo de Ministros dio luz verde ayer a la tramitación urgente del real decreto por el que se regulan las condiciones de transformación de la Sociedad Estatal de Microelectrónica y Semiconductores (SEMyS) en la nueva Sociedad Española para la Transformación Tecnológica (SETT) –bautizada coloquialmente como SEPI digital– y se aprueba su estatuto, con lo que el Gobierno prevé que la nueva empresa pública podrá estar operativa “a partir de mayo”.

La SETT, que estará adscrita al Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública, tendrá como principales fun-

ciones el impulso y ejecución de inversiones en sectores estratégicos vinculados a la transformación digital.

Para ello, ejecutará el Proyecto Estratégico para la Recuperación y Transformación Económica de Microelectrónica y Semiconductores (Perte Chip), dotado con 12.000 millones de euros, y participará en las actuaciones relativas al Fondo Next Tech (unos 4.000 millones de euros) y del Fondo Spain Audiovisual Hub (en torno a 1.700 millones de euros).

Entre las funciones de la SETT también figurará la financiación y apoyo de proyectos tecnológicos emergentes vinculados a la digitalización, la inteligencia artificial y el sector audiovisual.

“Con este primer paso, la nueva entidad podrá empezar a estar operativa a partir del mes de mayo”, afirmó el Ejecutivo sobre esta nueva compañía pública, que prevé movilizar en torno a 20.000 millones de euros en inversiones tecnológicas y con la que se prevé controlar la entrada del Estado en Telefónica después de que el Gobierno ordenase a la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) adquirir hasta un 10% de la operadora.

Si bien existen diversos escenarios sobre cómo esta nueva entidad pública controlará la entrada del Estado en Telefónica, el ministro de Economía, Co-

mercio y Empresa, Carlos Cuelpo, aseguró recientemente en una entrevista en el diario económico *Expansión* que el encargo realizado por el Consejo de Ministros el pasado diciembre es “muy claro” para sea la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) quien se encargue de entrar en el accionariado de la teleco española.

Escrivá, al ser preguntado la semana pasada sobre el encaje que tendría que la SETT gestionase la participación estatal en Telefónica, señaló que “tendría sentido”, aunque añadió que “habrá que verlo con el tiempo”.

El pasado diciembre el Gobierno ordenó a SEPI adquirir hasta un 10% del capital social de Telefónica, un movimiento que se produjo en respuesta al sorpresivo desembarco en la compañía de la operadora saudí STC, que en septiembre del año pasado adquirió por 2.100 millones de euros el 9,9% de la teleco.

El proyecto estratégico que lo ejecutará tiene una dotación de 12.000 millones de euros

La colmena



MAGDALENA TRILLO

@magdatrillo

CERRANDO BARES

HE pasado media tarde viendo encuestas en la web para hacerme una idea de lo que opina la gente. ¿Debe adelantarse la hora de cierre de los bares? ¿Es una "locura" que un restaurante esté abierto hasta la 1 de la madrugada como dice la ministra Yolanda Díaz? Les hago un resumen improvisado: casi 3 de cada 10 le dan la razón, unos pocos piensan que lo deben consensuar patronal y sindicatos y una mayoría se pronuncia con rotundidad: la restauración es un sector clave en la economía, tiene que ser competitiva y debe tener libertad horaria. No lo dice Ayuso (que también); lo opinan miles de ciudadanos que han decidido destinar un poco de su tiempo a esta distracción.

¿Otro globo sonda? Lo cierto es que no hay Feria de Abril sin polémica (de las extravagancias de unos a la fiscalización de otros) y, si caemos en las teorías de la conspiración, extraña no haber leído ya que es una operación maquiavélica de Pedro Sánchez recurriendo a su *colega* de Sumar para bajar voltios en el caso Koldo.

La vicepresidenta advierte de un problema de "salud mental" para los trabajadores por extender su horario de ma-

No hay Feria de Abril sin polémica. ¿Recuerdan la que se montó con la aplicación de la reforma laboral?

drugada y nos pide que no frivolicemos. Bien. Pero cuesta asumir ese argumento con la multitud de empleos nocturnos que garantizan el funcionamiento de nuestro Estado de bienestar (*Estado de Consumo*), con turnos y organización, que se regulan y remuneran las horas extra y no levanta ninguna ampolla social.

O no tanta. Porque las redes arden. El *tuit* de la presidenta de Madrid (más bien de sus certeros asesores) da para una tesis: "España tiene la mejor vida nocturna del mundo, con las calles llenas de vida y libertad. Y eso también da empleo. Nos quieren puritanos, materialistas, socialistas, sin alma, sin luz y sin restaurantes".

A partir de aquí no hay debate que valga. No sosegado y no que vaya al fondo del asunto. Yolanda Díaz hablaba de "racionalizar el tiempo de trabajo" en nuestro país y cuestionaba prácticas *muy españolas* como convocar una reunión a las ocho de las tarde. ¿No lleva razón? Me gustaría conocer la opinión de los trabajadores (y sobre todo *trabajadoras*) que hacen malabares para conciliar y de quienes viven, por ejemplo, encima de un bar. Sí, a vueltas con ese desafío que significa en nuestras ciudades *convivir*.

Pero no hay debate porque no se ha sabido enfocar. Importa el qué pero importa también el cuándo y el cómo. Todavía recuerdo la que se montó hace dos años, a las puertas de la Feria de Sevilla, con la aplicación de la reforma laboral. *Muy español*. No aprendemos.



‘El Sevilla’ responde a Yolanda Díaz sobre dónde cena

F. A. G.

Miguel Ángel Rodríguez *El Sevilla*, el cantante de Mojinos Escocíos, habitual colaborador de *El show de Bertín*, los viernes en Canal Sur, a diario aparece con sus comentarios en el espacio despertador *Aruser@s* donde saca punta a la actualidad desde su personal punto de vista.

El cantante sevillano conectaba este martes con Alfonso Arús y habló, entre otros asuntos, de las críticas de la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, por los horarios tardíos, calificando de “locura” de que haya restaurantes que tengan la cocina abierta hasta la una de la madrugada, horas impensables en otros países. El Sevilla, que ha tenido una sobrada vida noctámbula por su trabajo musical se ha sorprendido de esas apreciaciones ya que la apertura de locales de restauración a deshoras son un servicio público para los profesionales obligados a trasnochar o con turnos muy diferentes a la mayoría.

El de Mojinos Escocíos ha relatado que en grandes ciudades puede encontrar bares que atiendan de madrugada, al menos un kebab, pero en lugares pequeños su grupo rockero se ha tenido que marchar a la cafetería del tanatorio porque era el único lugar abierto en kilómetros a la redonda. El tanatorio ha sido recurso para tomarse una tapa o un bocadillo, con su correspondiente cerveza, de madrugada.

ÍNDICES BURSÁTILES



Madrid
 Íbex 35
0,47%
10.117,1



Nueva York
 Dow Jones 30
-1,04%
38.585,19



Tokio
 Nikkei 225
-0,03%
40.097,63



Euro Stoxx
 50 PP valores
-0,40%
4.893,07

ÍBEX 35

Nombre	Último	Var %	Var €	Ac. Año*	Máximo	Mínimo	Volumen	Capital
ACCIONA	112,150	1,82	2,00	-15,87	113,350	109,800	139.049	6.152
ACCIONA ENER	21,060	3,54	0,72	-25,00	21,180	20,160	632.710	6.934
ACERINOX	9,496	0,38	0,04	-8,04	9,506	9,372	952.034	2.569
ACS	38,000	0,69	0,26	-4,29	38,190	37,490	436.140	10.570
AENA	177,200	0,40	0,70	7,98	178,250	174,750	97.144	26.580
AMADEUS IT GROUP	57,440	0,74	0,42	-10,85	57,560	56,280	734.888	25.877
ARCELORMITTAL	23,335	-1,79	-0,43	-9,08	23,590	23,250	207.416	20.484
BANCO SABADELL	1,270	1,40	0,02	14,11	1,270	1,245	21.617.368	6.909
BANKINTER	6,086	0,30	0,02	5,00	6,102	6,034	1.738.886	5.470
BBVA	9,488	0,79	0,07	15,34	9,498	9,394	7.459.209	55.390
CAIXABANK	4,337	0,86	0,04	16,40	4,337	4,281	11.155.113	34.959
CELLNEX TELECOM	34,330	2,97	0,99	-3,73	34,820	33,130	2.537.255	23.321
COLONIAL	4,962	1,27	0,06	-24,24	4,970	4,914	1.554.719	2.678
ENAGAS	13,240	1,85	0,24	-13,27	13,245	12,920	1.023.772	3.469
ENDESA	16,255	1,34	0,21	-11,94	16,305	16,005	1.215.114	17.210
FERROVIAL	34,350	0,00	0,00	4,03	34,550	34,200	1.073.135	25.443
FLUIDRA	21,520	0,37	0,08	14,16	21,560	20,560	475.008	4.210
GRIFOLS	7,774	-3,81	-0,31	-49,70	8,124	7,604	4.790.582	3.313
IAG	1,660	-1,92	-0,03	-6,82	1,690	1,657	18.457.290	8.250
IBERDROLA	10,755	1,65	0,18	-7,86	10,755	10,510	9.688.902	69.083
INDITEX	40,650	-1,09	-0,45	3,09	41,130	40,500	1.483.281	126.692
INDRA	17,590	-1,51	-0,27	25,64	17,980	17,510	515.619	3.107
LOGISTA	24,540	-0,97	-0,24	5,47	24,780	24,520	152.785	3.258
MAPFRE	2,030	2,63	0,05	4,48	2,030	1,980	3.684.370	6.251
MELIÁ HOTELS	6,585	1,23	0,08	10,49	6,590	6,410	623.068	1.451
MERLIN PROP.	8,830	-0,34	-0,03	-12,23	8,865	8,800	558.482	4.148
NATURGY	20,880	2,05	0,42	-22,67	21,000	20,380	812.803	20.246
REDEIA	15,140	2,06	0,31	3,41	15,225	14,955	1.589.737	8.192
REPSOL	14,470	-0,55	-0,08	10,85	14,520	14,350	2.447.530	17.616
ROVI	75,300	-0,13	-0,10	25,08	75,950	74,950	59.057	4.067
SACYR	2,954	-1,20	-0,04	-3,65	2,992	2,954	1.379.616	2.055
SANTANDER	3,865	0,23	0,01	2,26	3,867	3,820	21.380.806	61.166
SOLARIA	11,375	3,17	0,35	-38,88	11,470	10,965	772.384	1.421
TELEFÓNICA	3,834	0,10	0,00	8,49	3,838	3,803	6.953.355	22.047
UNICAJA BANCO	0,973	1,46	0,01	9,27	0,973	0,958	4.193.000	2.582

* Ac. Año: Acumulado anual