



CONFEDERACIÓN DE
EMPRESARIOS
DE SEVILLA

RESUMEN DE PRENSA

15 de Abril de 2024

*“La fuerza de un territorio vendrá marcada
por el empuje de sus empresarios”*

ÍNDICE

#	Fecha	Medio	Titular	Tipo
CES				
1	15/04/2024	Diario de Sevilla 12-13	Poderío económico en un domingo bullicioso	Escrita

ASOCIADOS CES

2	15/04/2024	ABC Sevilla 57	Díaz alude a la corrupción en las mutuas y estas estallan: «Que denuncie o que se retracte»	Escrita
3	14/04/2024	Diario de Sevilla 23	El tranvía de Nervión se espera para septiembre	Escrita
4	14/04/2024	Diario de Sevilla 8	Los espejitos de las Cigarreras La nueva estética que marca la llegada a la Feria	Escrita
5	14/04/2024	ABC Sevilla 66	Los cinco súper que más venden emplean a 230.000 personas	Escrita
6	14/04/2024	ABC Sevilla 33	Del mito al hito: comienza la carrera para ser Patrimonio de la Humanidad	Escrita

ACTUALIDAD ECONÓMICA DE SEVILLA

7	15/04/2024	ABC Sevilla 16-17	Un Princesa de Asturias y Hellboy dan color al real	Escrita
8	15/04/2024	Diario de Sevilla 6-7	Precepto de familia y gentío	Escrita
9	15/04/2024	ABC Sevilla 23	Esperas interminables en el metro por la elevada demanda en la noche del pescaito	Escrita
10	15/04/2024	ABC Sevilla 33	El Cercanías fracasa por estar las estaciones lejos de los núcleos urbanos	Escrita
11	15/04/2024	ABC Sevilla 58-59	Cambio de ciclo para los cereales, que esperan una muy buena cosecha	Escrita
12	15/04/2024	ABC Sevilla 40-41	La lluvia da una tregua pero no aplaza la urgencia de las obras hidráulicas	Escrita
13	15/04/2024	ABC Sevilla 32-33	La Junta proyecta cuatro medidas para aliviar el tráfico del Aljarafe	Escrita
14	15/04/2024	ABC Sevilla 22-23	La hora y media que devastó la Feria de Abril en el Prado hace sesenta años	Escrita
15	15/04/2024	ABC Sevilla 41	Málaga y Cádiz siguen con restricciones al consumo de uso urbano	Escrita
16	15/04/2024	Diario de Sevilla 28-29	Sevilla recupera el Pabellón de Información de la Exposición de 1929	Escrita
17	15/04/2024	Diario de Sevilla 26	Un tribunal avala un piso turístico en una comunidad de Los Remedios	Escrita
18	15/04/2024	Diario de Sevilla 35	El comisionista baja al sur	Escrita
19	15/04/2024	Diario de Sevilla 19	Dónde está la llave, que nadie lo sabe	Escrita
20	14/04/2024	ABC Sevilla 18-19	Los enganches engrandecieron la Plaza de España y el Parque	Escrita
21	14/04/2024	ABC Sevilla 16-17	A la euforia, sevillanos, a la euforia	Escrita
22	14/04/2024	ABC Sevilla 20-21	La ganadería Miura recibe el premio taurino en Los 40	Escrita
23	14/04/2024	ABC Sevilla 36	Mirando a diciembre	Escrita
24	14/04/2024	ABC Sevilla 44	Ruido sobre San Telmo	Escrita
25	14/04/2024	ABC Sevilla 38-39	congreso	Escrita
26	14/04/2024	ABC Sevilla 37	Urbanismo inicia el trámite para restaurar la muralla de La Moneda	Escrita
27	14/04/2024	ABC Sevilla 45	Page y Moreno reivindican juntos una financiación sin «privilegios»	Escrita
28	14/04/2024	Diario de Sevilla 35	Moreno y GarcíaPage se cortejan en el frente común por la igualdad	Escrita

29	14/04/2024	Diario de Sevilla 35	Espadas: El actual modelo de financiación es obsoleto e injusto para Andalucía	Escrita
30	14/04/2024	ABC Sevilla 21	El Seprona halla 4,5 toneladas de pescado caducado para la Feria	Escrita
31	14/04/2024	ABC Sevilla 7	Valiente mierda de Metro	Escrita
32	14/04/2024	ABC Sevilla 37	El aeropuerto de Sevilla recibirá 887 vuelos durante la Feria, un 57,8% más...	Escrita
33	14/04/2024	Diario de Sevilla 26-27	El rebujito es un horror necesario	Escrita
34	14/04/2024	Diario de Sevilla 6-7	Color y luz de fiesta	Escrita
35	14/04/2024	Diario de Sevilla 30	Un hogar a medida	Escrita
36	14/04/2024	Diario de Sevilla 3	BODA REPUBLICANA EN LA CASETA DEL PCE	Escrita
37	14/04/2024	Diario de Sevilla	¿En qué consiste la FP Dual de Alemania que se ha probado en un instituto de Sevilla?	Digital
38	14/04/2024	elCorreoweb.es	Que no te timen en la Feria: la OCU recuerda que las casetas tienen que seguir estas normas	Digital
39	14/04/2024	Viva Sevilla	Casi un centenar de biogasolineras en el mapa andaluz de biocombustibles	Digital
40	14/04/2024	Viva Sevilla	Sevilla Quiere Metro aplaude la propuesta de la Junta que une el aeropuerto y Santa Justa	Digital
41	14/04/2024	Viva Sevilla	La empresa sevillana Eiffage Construcción facturó 319 millones en 2023, un ...	Digital

MÁS NOTICIAS EMPRESARIALES

42	15/04/2024	ABC Sevilla 57	Un Broncano en Sanidad	Escrita
43	15/04/2024	ABC Sevilla 46-47	Bildu supera al PNV por la mínima y los socialistas decidirán el lendakari	Escrita
44	15/04/2024	ABC Sevilla 47	Los vascos votarán por un presidente al que no conoce el 30%	Escrita
45	14/04/2024	ABC Sevilla 46-47	El 73% de los votantes socialistas prefieren gobernar con el PNV	Escrita
46	14/04/2024	ABC Sevilla 50	Sánchez apela al votante del 23-J sin críticas a sus socios de Bildu y PNV	Escrita
47	15/04/2024	Diario de Sevilla 42	El gasto en defensa enfrenta de nuevo al Gobierno con sus socios	Escrita
48	14/04/2024	ABC Sevilla 12-13	POR QUÉ FAINÉ EXHIBE PODERIO EN TELEFÓNICA	Escrita
49	14/04/2024	Diario de Sevilla 4	LA DEMOCRACIA NECESITA CONTRAPODERES	Escrita
50	14/04/2024	ABC Sevilla 6	Rigor editorial	Escrita
51	14/04/2024	Diario de Sevilla 38	Es muy triste afirmar que el presidente del Gobierno de tu país no tiene palabra	Escrita

CES

► RECEPCIÓN INSTITUCIONAL EN LA CASETA DEL BANCO SANTANDER



Francisco Herrero, José Luis Sánchez Domínguez, Luis Sánchez Manzano, Fernando Doval y Manuel de la Cruz.



Marita Rufino, Elena Sánchez y Miguel Rus.

Poderío económico en un domingo bullicioso

Un año más, el Banco Santander escogió el mediodía del domingo para ofrecer su tradicional recepción de la Feria de Abril. Día de calor y muchedumbre en el real, pero con menos recepciones que las previstas para hoy, lo que permitió que los asistentes estuvieran más tiempo en la caseta del número 59 de la calle Costillares. El director territorial del Santander, Manuel de la Cruz, recibió a los numerosos invitados, entre los que estuvo el alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, concejales como Juan Bueno o Álvaro Pimentel o los rectores de las distintas universidades sevillanas, Miguel Ángel Castro, de la US; Francisco Oliva, de la Olavide; y Fabio Gómez-Stern, de la Loyola. Los tres estuvieron acompañados por Miguel Nogales, que se encarga de la gestión con las universidades en el banco. Hubo otros cargos de la entidad como Enrique Piña, Carmen González Moya y Santiago Hernández, así como María Rodríguez, del Teatro de la Maestran-

za, y Sandra Pérez, directora general de Attendis. También asistieron empresarios como el presidente de la patronal, Miguel Rus; el de la Cámara de Comercio, Francisco Herrero; los responsables de Sando, José Luis Sánchez Domínguez y Luis Sánchez Manzano; el del grupo Abu, Jesús Vera; el de Pegasus Aero Group, Héctor Tamarit; el de Migasa, Miguel Gallego; el de KKH, Josep María Farré; o el de GDSolar, Fernando Doval, entre otros. También estuvieron abogados como Joaquín Moeckel o Ricardo Astorga. Moeckel, barattillero de cuna, ha convencido al doctor Marcos Méndez y al empresario del aceite Gonzalo Guillén, de La Española, para que vuelvan este año a salir de nazarenos en su hermandad. La lluvia lo impidió el Miércoles Santo, pero el brindis en Costillares no había lluvia que lo arruinara. La del Santander fue una de las primeras recepciones en un arranque de feria bullicioso y caluroso. Sirva de buen augurio para lo que resta de semana.



Manuel de la Cruz, Fabio Gómez-Stern, Miguel Ángel Castro, Lola Oliva, Francisco Oliva y Miguel Nogales.



Juan Bueno, Álvaro Pimentel, Ricardo Astorga, José Luis Sanz, Francisco Herrero y Josep María Farré.



Marcos Méndez, Joaquín Moeckel, Gonzalo Guillén y Santiago Hernández.



Antonio Fornieles, José Manuel Lorite, Enrique Piña, Pedro Guerrero, Francisco Vela y Jaime Lobo.



Helena Martín, Héctor Tamarit, Enrique Piña, Carmina Gálvez y Antonio Barranco.



Fernando Vázquez, Luis Miguel Martín Rubio y Santiago Hernández.



Manuel de la Cruz, Sandra Pérez, José Antonio Sola, María Rodríguez y Miguel Nogales.



Manuel de la Cruz, Jesús Vera, Sara Muñoz, Carmen González Moya, Auxiliadora Escribano y Ricardo Astorga.

ASOCIADOS CES

Díaz alude a la corrupción en las mutuas y estas estallan: «Que denuncie o que se retracte»

► Dicen a la ministra «que se documente antes de hablar» y exigen respeto

SUSANA ALCELAY
MADRID

La vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, se resiste a dejar de copar los titulares con su discurso ideológico de alto voltaje. Cuando no se enzarza con el presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, y le compara con Milei o Trump, acusa a las mutuas de corruptas y de ser «una puerta giratoria para el ejercicio de la actividad desde los público».

Ocurrió en una jornada sobre salud laboral organizada por CC.OO. celebrado el 10 de abril y, según relata AMAT, la patronal de las mutuas, en este foro Díaz manifestó: «A veces se habla de corrupción en nuestro país, y atención a lo que ha pasado con las mutuas profesionales, también son una puerta giratoria para el ejercicio de la actividad desde lo público».

La patronal ha respondió a la ministra en un comunicado en el que le exige que «se documente antes de hablar» y que «en el desempeño de la responsabilidad pública que ostenta, denuncie con carácter inmediato cualquier caso de corrupción del que tenga conocimiento». Recuerda a Díaz que «no existen organizaciones en España más fiscalizadas que las mutuas, cuyas cuentas están sujetas anualmente a la actuación de la Interven-

ción General de la Seguridad Social y del Tribunal de Cuentas». «Ninguna de esas instituciones -afirman- son sospechosas, sino todo lo contrario».

En su respuesta AMAT brinda su apoyo a la ministra si decide denunciar algún caso de corrupción. «Si tiene indicios fundados y documentados en relación con la actuación de las mutuas que sean reprochables penalmente, se le brinda el máximo apoyo para esclarecer los hechos. En otro caso, se apela a la vicepresidenta a que se retracte y recurra a la prudencia en sus manifestaciones».

Respecto a la crítica de «las puertas giratorias», AMAT recuerda que son los médicos de las mutuas los que se marchan a los servicios públicos de salud, «toda vez que la expectativa retributiva de un profesional sanitario al final de su carrera profesional, es un 30% superior». Denuncian que desde la Administración se produce «competencia desleal» porque mientras han ido subiendo los sueldos, a las mutuas se le aplica «con el máximo rigor» restricciones presupuestarias».

Los dardos de la patronal no quedan aquí. Explica que en el mismo foro de CC.OO., la vicepresidenta «alardeó» de conocer muy bien «el ejercicio práctico desde la abogacía contra las mutuas profesionales». «Una abogada, vicepresidenta y ministra de Trabajo -señalan- no puede realizar semejantes aseveraciones, sin haberse do-

cumentando convenientemente». Le recuerdan que las mutuas son el germen de la Seguridad Social en España y que fueron constituidas por las empresas para cubrir la responsabilidad objetiva frente a los accidentes de trabajo en 1900, hasta 124 años.

Refrescan la memoria a Díaz y le dicen que en pandemia se activaron trabajadores de las mutuas para vacunar. «Mientras el SEPE, dependiente de su departamento, aparecía, día sí y día también, en los titulares de los medios por su inacción y desapego a los ciudadanos que lo necesitaban, los otros 10.600 profesionales de las mutuas trabajaron intensamente para gestionar las prestaciones extraordinarias por cese de actividad».

AMAT denuncia que «posturas como la de la ministra de Trabajo impiden que 1.264.739 trabajadores sean atendidos 27 días antes cuando están de baja laboral y que el resto de ciudadanos reciban asistencia sanitaria con mayor celeridad». Reclama a Díaz que respete a las mutuas, a las más de 1.422.000 empresas que conforman su base asociativa, el 98,84% del total nacional, y a los más de 21.200 profesionales que, «con absoluta lealtad y vocación de servicio, velan por la salud de los más de 19.000.000 de trabajadores a los que protegen, colaborando en la gestión de las prestaciones públicas, que tienen encomendadas, entre ellos más de 3.242.000 autónomos».

Yolanda Díaz // EP



● Faltan por concluir las canalizaciones de agua y el corredor verde asociado a este transporte en Luis de Morales y en el cruce con Eduardo Dato, además de que lleguen los trenes nuevos

El tranvía de Nervión se espera para septiembre

Si no hay más imprevistos, el estreno del tranvía en Nervión junto con su corredor verde asociado tendrá lugar en septiembre de este año. Para esa fecha, después del verano, deben haber llegado y estar probados los trenes nuevos de CAF (tres vehículos) y se habrá acabado la obra actualmente en ejecución de las canalizaciones de Emasesa y del corredor verde en Luis de Morales y Eduardo Dato asociadas al tranvía. La ampliación del Metrocentro en esta primera fase cubre el servicio en San Francisco Javier, Eduardo Dato y Luis de Morales, y en una segunda fase alcanzará la estación de Santa Justa.

Así pues, lo que falta para concluir las obras actualmente en marcha son las canalizaciones de agua y el corredor verde asociado a la ampliación de este transporte en la parte izquierda de Luis de Morales y en el cruce con Eduardo Dato, unos trabajos que ejecuta Emasesa. La empresa Carmocón realiza la ejecución de estas canalizaciones y la reurbanización de aceras. La correspondiente a la acera derecha de los centros comerciales está muy avanzada, no así la acera izquierda.

En segundo lugar, falta que lleguen los trenes nuevos para cu-

brir este nuevo trazado de 1,4 kilómetros. La empresa de transportes urbanos Tussam, de quien depende el tranvía, va a iniciar la formación de nuevos conductores para este transporte después de la Feria de Abril. La formación se realizará en horario nocturno para no interrumpir el servicio y la recibirán de 10 a 12 trabajadores, según la plantilla.

Como anunció *Diario de Sevilla*, la entrega de los trenes por parte de CAF se tuvo que reprogramar

Tussam comenzará la formación de 10 a 12 conductores del tranvía después de Feria

al 5 de julio de 2024 por la cantidad de pedidos que tenía y tiene la empresa vasca, aun cuando en el contrato inicial el fabricante se había comprometido a tener listo el pedido a finales de 2023. Y luego hay que completar el periodo de pruebas de los vehículos durante dos meses más, según las estimaciones del Ayuntamiento.

En cuanto a Luis de Morales, el final de obra de la canalizaciones y el corredor verde se tuvo que retrasar hasta esta primavera, y la previsión es que finalicen los tra-



Infraestructura del tranvía en Luis de Morales, esta semana.

FOTOS: JUAN CARLOS VÁZQUEZ



Vista del estado actual de la avenida más comercial de Nervión.

bajos en dos meses, antes del verano (dentro de la primavera). Quedará el montaje más complejo de "arquetones" de Emasesa en la confluencia con Eduardo Dato y la previsión oficial es que estos trabajos en la citada vía estén concluidos en septiembre.

En Luis de Morales, los cambios

de tráfico decididos recientemente por el Ayuntamiento no afectarán finalmente al carril bici, ya que el delegado de Movilidad José Lugo se ha comprometido con A Contramano a mantenerlo por esta vía para que no se interrumpa el carril ciclista que viene de San Francisco Javier.

La obra de la infraestructura del tranvía se adjudicó a finales de 2021 a Vías y Sando, empezó en marzo de 2022 con los primeros cortes de tráfico en Ramón y Cajal y San Francisco Javier y concluyó en diciembre de 2023, dentro del plazo límite que marcaban los fondos europeos.

SEVILLA

LA  FERIA

● Se aprecia ya el impacto del muro cortina de vidrio de uno de los edificios del proyecto urbanístico que modifica el paisaje del río

Los espejitos de las Cigarreras

La nueva estética que marca la llegada a la Feria

LA CAJA NEGRA

Carlos Navarro Antolón

cnavarro@diariodesevilla.es



El nuevo edificio del proyecto 'Jardín de las Cigarreras' que se aprecia ya desde el Puente de Los Remedios.

Los miles de ciudadanos que acuden desde hoy a la Feria de Sevilla por el Puente de Los Remedios podrán comprobar cambios sustanciales en el paisaje del Guadalquivir. Se alzan ya gran parte de las construcciones contempladas en el proyecto urbanístico denominado Jardín de las Cigarreras, en la parcela del antiguo aparcamiento P-3 en la Avenida de Adolfo Suárez. El proyecto contempla un paseo fluvial público, un aparcamiento subterráneo e importantes zonas de ocio y jardines. El cambio más importante es el que ya se aprecia por efecto del más que llamativo revestimiento de cristal del edificio más alto, un inmueble marcado por una estética de espejos. Se trata de lo que se conoce

en arquitectura como un muro cortina de vidrio, una fachada ligera, acristalada e independiente de la estructura resistente del edificio. Se construye por

delante de la fachada y, por consiguiente, condiciona la estética final.

Actualmente avanza con celeridad la construcción de los edi-

ficios principales. El primero con sótano, dos plantas sobresaliente y mirador; y el segundo, denominado Puerto Tartessos, compuesto por una primera

planta y también un mirador, que estará dedicado a la restauración.

El denominado proyecto Jardín de las Cigarreras es una de las actuaciones más singulares de las que se ejecutan en terrenos de la Autoridad Portuaria de Sevilla. Una vez en marcha, supondrá un "estupendo mirador hacia el Guadalquivir", como siempre destaca la Autoridad Portuaria. El proyecto, ubicado frente al Muelle de Delicias, se incorpora a los trabajos de integración de esta zona del Puerto.

El paisaje del río no sólo se modificará sustancialmente por este gran proyecto. El que avanza desde el pasado verano a mayor velocidad es el del Jardín de las Cigarreras, que supone ya cambios importantes en el paisaje urbano no sólo si se mira esa orilla del río desde el Muelle de Nueva York, sino des-

Los cambios seguirán yendo a más en esta misma orilla. Y no serán menores

de los bloques de viviendas y desde las instalaciones del Círculo Mercantil.

Los cambios seguirán yendo a más en esta misma orilla. Y no serán menores. No hay que olvidar que en la parcela cercana de Altadis está prevista la construcción de un hotel de ocho plantas que generará otro cambio importante en la imagen que hasta ahora hemos tenido de esa parcela desde el Paseo de las Delicias. En el Paseo de Colón se tramitan proyectos relacionados con apartamentos turísticos que inciden en la estampa hasta hace poco habitual de esta zona desde el Puente de Triana.

Los cinco súper que más venden emplean a 230.000 personas

► La plantilla de Mercadona representa al 40% de los trabajadores

NEREA SAN ESTEBAN
MADRID

Atención en caja, reposición, preparación de pedidos, entrega de los mismos... las cadenas de supermercados destacan por el tamaño de sus plantillas, que se incrementa con cada proyecto de apertura de una nueva tienda. No en vano, Mercadona es la empresa con más trabajadores de España, con una plantilla de 98.700 empleados en nuestro país -104.000 si se suma su negocio en Portugal-.

El caso de la cadena valenciana, que es el supermercado con la mayor cuota de mercado en el país (un 26,3%, muy por encima de sus competidores), es reseñable: su plantilla representa a más del 40% de los trabajadores de los cinco supermercados que más venden.

En esta línea, Carrefour (10,1% de cuota) registraba a cierre de 2022 54.700 empleados bajo enseña; Lidl (6,2%) a cerca de 18.500 trabajadores en 2023; Eroski (4,3%) contaba con 31.215 empleados en sus tiendas a cierre del pasado ejercicio (27.426 propios más 3.789 de franquicias); y para Día (3,6%) trabajan 22.865 personas (13.656 en el grupo más 9.200 en sus franquicias). En total, 127.780 empleados entre las cuatro que, sumados a la plantilla de Mercadona, dan lugar a 225.980 trabajadores solo en estas cinco cadenas. Se trata de una cifra no tan común: según los datos del Instituto Nacional de Estadística (INE), en España había 190 empresas de 5.000 o más asalariados en 2023.

La gran competencia entre estas cadenas y el incremento de las aperturas en los últimos años ha traído consigo una generación relevante de empleo. Según los últimos datos publicados por la patronal Asedas con Retail Data, referentes a 2022, en ese ejercicio se estimaba la inversión en obra nueva en una horquilla entre los 1.300-1.400 millones de euros, y una generación de empleo cercana a los 14.000 trabajadores. Además, «las nuevas franquicias generaron más de 2.000 empleos en 2022, en un gran porcentaje ocupados por mujeres, además de una amplia diversidad de nuevos emprendedores», relata el informe de Asedas, que representa a supermercados como Mercadona, Aldi, Lidl o Día.

Como se desprende de los cálculos realizados por la patronal, el 'retail' alimentario contabilizó un total superior a los 458.600 empleos en 2021, a partir de la explotación de más de 25.000 establecimientos. Teniendo en



Un supermercado de Mercadona // ABC

UN SECTOR INTENSIVO EN MANO DE OBRA

98.700

Son los empleados que Mercadona tiene en España, superando la barrera de los 100.000 si se suma Portugal.

465.000

Representa a los trabajadores dedicados al 'retail' alimentario a cierre de 2021, teniendo en cuenta tanto las tiendas como las empresas mayoristas.

22.000

Es la plantilla de Amazon en España a cierre de 2022, 10.000 personas más que en 2020. Su objetivo es llegar a los 25.000 empleados el año que viene.

cuenta también el empleo generado por las empresas estrictamente mayoristas (cash & carry), habría que agregar otros 6.445 puestos de trabajo, lo que alzaría el total por encima de los 465.000 empleos.

Se trata de un sector intensivo en

mano de obra, el de la distribución y el comercio minorista, que cuela también a compañías como El Corte Inglés entre las diez que más trabajadores tienen en España, siguiéndole otras como ACS, Correos y Eulen. En el caso de la empresa del triángulo verde, se sitúa justo detrás de Mercadona, con 81.434 trabajadores. Otra de las plantillas más relevantes es la de Inditex, dueña de Zara, Stradivarius y Bershka, que cifraba en 47.761 los empleados de los que disponía en España a cierre del pasado ejercicio.

Amazon, al alza

Representativo del auge del comercio electrónico, también muy relacionado con los cambios instaurados en el consumo y los hábitos de los consumidores, es la plantilla de Amazon en España. A finales de 2022, el gigante del comercio electrónico empleaba a más de 22.000 personas en España; de ellas, apuntan desde la empresa, más de 15.000 de ellas lo hacen en los centros de operaciones repartidos por todo el país.

El objetivo de la compañía es, a finales de 2025, contar con 25.000 empleos fijos en España. Su ritmo de creación de empleo ha sido muy alto en los últimos ejercicios: en 2021 y 2022 incorporó «una media de más de 100 trabajadores a la semana». De hecho, a finales de 2020 su plantilla estaba formada por 12.000 empleados, creciendo en 10.000 trabajadores en dos años.

Del mito al hito: comienza la carrera para ser Patrimonio de la Humanidad

► Valencina posee el BIC de mayor tamaño, 460 hectáreas de un yacimiento singular

ROCÍO VÁZQUEZ
SEVILLA

Del mito al hito. Más allá de las teorías que apuntan a que en Valencina de la Concepción podría estar la Atlántida descrita por Platón, la verdadera apuesta del municipio es situar en el «lugar que merece» a su yacimiento, el poblado calcolítico más grande de toda la Península Ibérica y de Europa Occidental. Con los últimos hallazgos localizados durante las obras de la biblioteca, a los que se le suma el proyecto Valencina Nord que dirige el Instituto Arqueológico Alemán de Madrid con Thomas X. Schuhmacher a la cabeza y por el que se ha localizado una nueva necrópolis en la zona norte del yacimiento, la carrera por este reconocimiento ha cogido un gran impulso. Todos los esfuerzos están dirigidos a que este sitio prehistórico sea reconocido como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

Así lo expresa el alcalde de la localidad aljarafesa, Ramón Peña, quien asegura que su equipo de gobierno está haciendo todo lo posible por po-

ner al servicio de la ciencia estos descubrimientos para así demostrar la singularidad del yacimiento. La tranquila localidad sevillana, que hoy se levanta sobre el asentamiento que hace 5.000 años se sentía como el rompeolas del mar de las sociedades de la Edad de Bronce, se encuentra en estos momentos ante una oportunidad única. «No hay un BIC de tal tamaño, se trata de 460 hectáreas protegidas como Bien de Interés Cultural, pero creemos que Valencina, como Antequera, merece ser reconocida como Patrimonio de la Humanidad», explica el regidor.

Como nuevo paso, el Ayuntamiento va a pedir a la Junta de Andalucía la ampliación de la cota arqueológica, así como el agrandamiento del espacio de la biblioteca por las instalaciones deportivas de un instituto alejado para disponer de un solar público del mayor tamaño posible para hacer las prospecciones. Además, musealizará in situ la muralla y, «quién sabe» -apunta-, el propio edificio de la biblioteca aún no estrenado pueda convertirse en un futuro en el propio museo del yacimiento.

La relevancia que está adquiriendo Valencina entre la comunidad científica es cada vez mayor. Otro ejemplo es la presencia el próximo 26 de abril en el municipio del astrofísico Juan Antonio Belmonte Avilés para ofrecer una conferencia sobre el extraño y quizá paradigmático Dolmen de la Pastora que, además de poseer el corredor más largo de la Península Ibérica, destaca por su anómala orientación astronómica hacia el ocaso a diferencia de otras tumbas que suelen estar mirando hacia el amanecer.

Los expertos confirman a ABC que se trata del poblado calcolítico más grande de Europa Occidental



ACTUALIDAD ECONÓMICA DE SEVILLA

Distribuido para CONFEDERACIÓN DE EMPRESARIOS DE SEVILLA * Este artículo no puede distribuirse sin el consentimiento expreso del dueño de los derechos de autor.



Enrique Lasso de la Vega hace entrega de la Caseta de Oro 2024 a Derrick Rosi



CIUDAD Y REAL

Un Princesa de Asturias y Hellboy dan color al real

► Derrick Rosi, creador de la vacuna de Moderna contra el Covid, recibió la Caseta de Oro en el número 12 de Chicuelo

MARIO DAZA
SEVILLA



El primer día de recepciones oficiales en la Feria de Sevilla arrancó este domingo al ralentí. Las citas de gañote fueron escasas, apenas contadas con los dedos de una mano, confirmando así que en estas primeras horas de la semana de farolillos son las reuniones familiares dentro de las casetas las que le ganan la partida a los compromisos sociales que colapsan la agenda de cualquier sevillano durante el resto de la fiesta. A pesar de todo, algunos clásicos del calendario feriante volvieron a cumplir con su rito de cada año. Ocurrió en la Caseta Municipal, que se abrió a los primeros colectivos de la ciudad y en la que tampoco faltaron las visitas exóticas con las que siempre sorprende el real de Los Remedios. Y, cómo no, sucedió también con la entrega del galardón de la Caseta de Oro, una tradición con más de dos décadas de historia que este año ha evidenciado su relevo generacional.

En el número 12 de la calle Chicuelo, parada obligatoria de cada domingo de Feria, volvieron a actuar como excelentes anfitriones Enrique Moreno de la Cova y Beatriz Valdenebro, marquesa de las Torres de la Pressa. Atendieron a sus invitados, saluda-

ron uno a uno a todos los presentes, pero a la hora de hacer entregar de la Caseta de Oro 2024 prefirieron dar un paso atrás para mantenerse en un discreto segundo plano. En esta ocasión, el protagonismo era para Enrique, Miguel y Enrique, exponentes de esa



El alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, junto al actor Ron Perlman

nueva generación de la caseta que ha tomado las riendas de la gestión de este histórico galardón. Será por eso que el premiado de este año también representaba un cambio de rumbo en el listado de ilustres que le habían precedido, ampliando sus fronteras y dignificando la excelencia profesional de Derrick Rosi, uno de los fundadores del laboratorio Moderna.

Cierto es que no todo los días se puede ver a todo un premio Princesa de Asturias de Investigación Científica y Técnica pisando el albero del real, mucho menos con la sonrisa de agradecimiento y la satisfacción con la que hizo su entrada en la caseta. Tal y como marca el protocolo, el homenaje estuvo precedido por un quinteto de músicos de la Banda del Maestro Tejera que interpretaron pasodobles como obertura del acto de entrega del premio. Rosi, un biólogo de reputado prestigio que participó en una de las vacunas que salvaron millones de vidas en la pandemia del Covid, y al que por tanto no es sencillo sorprender, tenía delante de sus ojos algo que jamás había visto y que seguramente nunca imaginó. Este canadiense, de origen maltés, había cruzado medio mundo para cambiar el instrumental de su laboratorio por un cielo de farolillos estampados en el azul de la tarde, que parecía sacado de el mejor de los óleos costumbristas.

Eso sí, vino perfectamente preparado para la ocasión, con una chaqueta en tonos verdes y una corbata oscura que contrastaba con el colorido floral de quienes lo arropaban. Resistió al calor, que en el interior de la caseta llegó a ser sofocante, y brindó con sus anfitriones por el precio recibido, que en el fondo encerraba una clara intención por reconocer la modernidad, apostar por la investigación y exportar la grandeza de la Fe-



Nuevo ciclo
Enrique Moreno de la Cova y Beatriz Valdenegro escenificaron el relevo generacional en la entrega de la Caseta de Oro

Hollywood
La Caseta Municipal abrió sus puertas para recibir al actor norteamericano Ron Perlman, que mantuvo un encuentro con el alcalde

Recepciones
En Pepe Luis Vázquez se dieron cita entidades de asuntos sociales, mayores, igualdad y juventud, además de los cónsules

Manzano, al que se lo entregaron en la Feria de Abril del año 2009, o el que fuera jefe de la Casa de Su Majestad el Rey, Fernando Almansa, al que se lo entregaron en el año 2006. Todos ellos forman parte ya de un cartel de oro, como lo es la propia caseta, entre los que se hallan también el pueblo de Sevilla, la Real Maestranza de Caballería, el diario ABC de Sevilla o el periodista Carlos Herrera, así como otros ya fallecidos como el cardenal Carlos Amigo Vallejo, el escritor Antonio Burgos o la que fuera duquesa de Alba, Cayetana Fitz-James Stuart, entre otros.

El estreno del alcalde

Lejos del universo del número 12 de Chicuelo, las calles del real eran un ir y venir constante de gente que paseaba de caseta en caseta, aprovechando los pocos huecos que dejaba un paseo de caballos que también estuvo bastante concurrido. Muy cerca de allí, en Pepe Luis Vázquez, el alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, se estrenaba como anfitrión en su primera recepción en la Caseta Municipal. Este domingo fue el turno de los representantes de las entidades vinculadas con las áreas de asuntos sociales, mayores, igualdad y juventud. Es-

tuvieron además algunos miembros del cuerpo consultar, que se sumaron a la recepción, entre los que se encontraban el de Japón o el de Filipinas, entre muchos otros.

Pero la visita más especial de todo el día en la caseta del Ayuntamiento de Sevilla fue la que protagonizó el actor americano Ron Perlman, que había aprovechado algunos de los días libres que tenía en el calendario del rodaje que está llevando a cabo en San Sebastián para bajar a la ciudad hispalense y conocer de primera mano los entresijos de la Feria de Abril. La llegada a la Caseta Municipal de Hellboy causó gran expectación entre los sevillanos que se encontraban por los alrededores, que tardaron muy poco tiempo en reconocerlo y pedirle algún que otro autógrafo para la posteridad. El alcalde también estuvo con él y le invitó a pasar al interior de Pepe Luis Vázquez para compartir un rato de conversación entre ambos. Algunos testigos del encuentro aseguran que Perlman confesó que el único motivo de su visita a Sevilla era conocer el real y disfrutar de la fiesta. Tan encantado acabó que comprometió con Sanz que volverá a la ciudad en poco tiempo.

Acabada la hora del almuerzo -que en la Feria de Abril ya se sabe que se alarga más de la cuenta-, las recepciones de la primera jornada echaron el cierre para guardar fuerzas de cara a todo lo que todavía está por venir. Ya sabe que en este formato de ocho días no se pueden derrochar todas las fuerzas de golpe y al principio, pues así difícilmente habría bolsillo y cuerpo que aguantara el ritmo. Será este lunes cuando la agenda empiece a llenarse con toda una serie de compromisos ineludibles y el real le haga un hueco también a los primeros políticos nacionales que empezarán a dejarse ver por la fiesta. Eso sí, serán muchos menos que en el pasado 2023, pues eso de no estar en un año de elecciones municipales o generales hace que los líderes nacionales se lo piensen más de la cuenta a la hora de tomar una AVE, cruzar Despeñaperros, y llenarse los pies de albero. La foto es menos foto cuando no hay intereses de por medio.



El investigar Derrick Rosi en presencia, entre otros, de Enrique Moreno de la Cova y Beatriz Valdenegro (arriba) o del Duque de Alba (abajo) // FOTOS: MANUEL GÓMEZ

dió a la perfección cuando quiso dar las gracias por la «hospitalidad» con la que lo habían recibido. Así, tan feliz como llegó, recogió su Caseta de Oro, se hizo la foto para la posteridad y se marcó hasta un par de bailes por pasodoble con más voluntad y gracejo que otra cosa.

Muy cerca de Rosi quisieron estar algunos de los galardonados que lo han precedido en este reconocimiento. Estuvo en primera fila, muy cerca de él, el duque de Alba, que recibió la Caseta de Oro en 2023. Tampoco quisieron perderse el evento otros premiados como el arquitecto Rafael

ria a miles de kilómetros del real. Tal era la cuestión, que los discursos fueron por primera vez en un inglés perfecto que internacionalizaron la fiesta. No sabemos si finalmente aprendió a traducir algunos clásicos del vocablo feriante, pero sí se le enten-

LA CRÓNICA

Diego J. Geniz



dgeniz@diariodesevilla.es

S I les digo que hace 20 años que no monto en moto no exagero. La Feria atesora la virtud de saber dónde empiezas pero nunca cómo acabas. Y yo lo he hecho este domingo en la traseira de uno de esos ciclomotores de alquiler mientras mi compañero de tinta y papel iba a los mandos. La verdad es que pasar estas fechas por el Paseo de Colón, cuando el mercurio se suaviza y el gentío busca el puente de San Telmo, es una auténtica delicia, aunque haya que renovar las nociones mínimas para saber cómo montarse en tal vehículo sin hacer el ridículo. Meritoria acrobacia en la que prima el equilibrio.

Todo esto lo comento mientras finiquito un domingo de Feria en el que salgo del Real con la sensación de haber dejado atrás la calle Parras una mañana de Viernes Santo. No menciono la palabra colapso porque sería caer en la exageración, pero de resultar difícil el tránsito, lo aseguro. Las aceras están tan colmatadas que hay que ir pidiendo permiso para hacerse pasillo. Grupos de jóvenes son los protagonistas, con jarras de rebujito en mitad de la conglomeración. Hay ganas de estrenar volantes y lunares sobre un albero bien asentado. Sin olvidar esos maquillajes nada discretos que disimulan cualquier acné inoportuno.

La Caseta de la Encomienda y la Embebienda es un refugio en esta hora de la sobremesa en la que el almuerzo nunca acaba. En el redondel de una mesa, Manuel Marchena, que se postula a nuevo rector de la Universidad de Sevilla (la US para los más modernos), luce un traje negro de raya diplomática con reminiscencias sicilianas. A pocos metros, el periodista José Manuel Peña, que siempre habla desde los adentros, de ahí su voz rasgada.

Este domingo de Feria supone una incógnita. Puede que en 2025 pierda el nombre por el de pre Feria, si la fiesta recupera el formato antiguo. Lo cierto es que la masa se hace con un real impoluto. De todos lados proceden hacia ese punto de fuga de la calle Asunción. Hasta esta perspectiva infinita acuden autobuses atestados de pasajeros. Brazos y manos que salen por las ventanas buscando el aire fresco que les niega el transporte público.

Cruzar el puente de San Telmo es un anticipo de las calderas del infierno. Se suda lo suyo, aunque si uno recuerda lo sufrido en



Amazonas en el paseo de caballos.



Precepto de familia y gentío

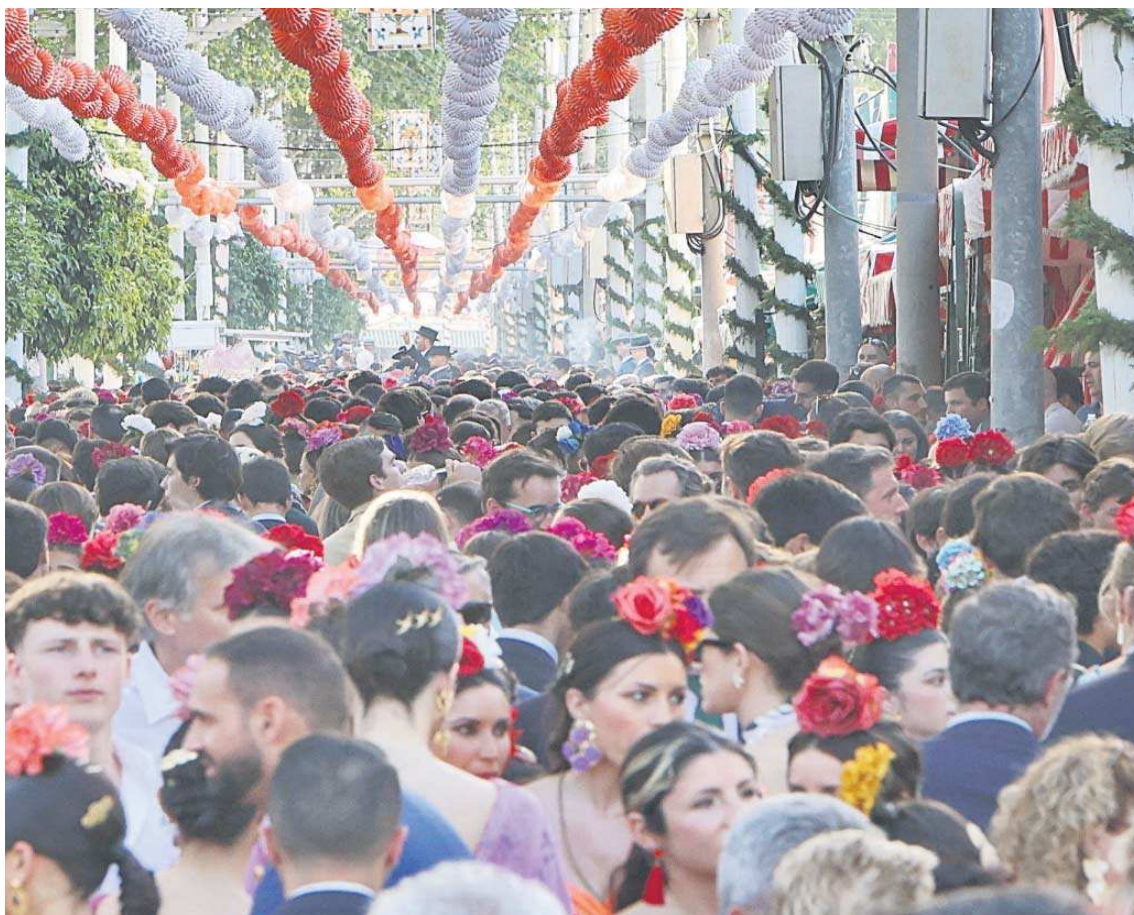
● El domingo de Feria llena por completo un real con temperaturas idóneas para disfrutar de la fiesta ● El festivo, que en 2025 podría quedar fuera de la semana de farolillos, anticipa el completo en la sobremesa



Aspecto del real de la Los Remedios la tarde del domingo.

la Feria de 2023, esto se queda en pañales. Mucha chaqueta blanca en este domingo de brillo áureo. La Feria se anima en plena sobremesa. El paseo de caballos está lleno, aunque sin colmarse. Se pueden contemplar los carruajes sin aglomeración.

En Chicuelo 12 se asiste al ceremonial de cada abril. Se entrega la Caseta de Oro a una personalidad destacada. Este año recae en la figura del doctor Derrick Rossi, fundador de Moderna, esa empresa farmacéutica que todos conocimos en tiempos del Covid. La caseta supone una reliquia del tiempo enquistado. La aristocracia bajo farolillos con sonos de pasobobles. Ejerce de anfitriona Beatriz Valdenebro, marquesa de las Torres de la Prensa. No falta tampoco Enrique Moreno de la Cova. Morríck Rossi agradece a los presentes –en inglés– el galardón. De testigos, el duque de Alba, Carlos Fitz-James Stuart, quien conversa con el arquitecto Rafael Manzano.



El bullicio llena las calles del real de Los Remedios el domingo de Feria.

REPORTAJE GRÁFICO: JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

Lo mejor que me llevo de la cita en esa caseta de pronunciada angostura es la repentina amistad con Teresa Marqués, marquesa de Constantina, título que posee su marido, al que conoció en Mallorca, su ciudad natal y de la que afirma no gustarle el devenir que presenta. “Está muy comunista”, me confiesa entre bandejas de canapés.

Salgo fuera y piso albero para hablar con el premiado. El fotógrafo hace de traductor. Morrick Rossi dice estar sorprendido por lo poco que acaba de ver de la Feria. Lo han traído del aeropuerto a la caseta. Estará en este universo de farolillos y volantes hasta el martes. La marquesa de Constantina me sigue hablando, con total sutileza, al oído. Me comenta tiempos pretéritos en Chicuelo 12 y anécdotas de los premiados años anteriores. La lista es larga.

Fuera, en las calles del real, el perfume de intenso recuerdo de los señores que acuden con cha-

Hellboy celebra su cumpleaños en la caseta del Ayuntamiento



José Luis Sanz y Ron Perlman en la caseta del Ayuntamiento.

Nadie se quiere perder la Feria de Abril, ni los actores como Ron Perlman, conocido por su papel en *Hellboy*, quien ha coincidido celebrando su cumpleaños, que fue el pasado sábado, en el real de Los Remedios. Por tal motivo, en la mañana de ayer, el alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, lo agasajó en la caseta municipal. El actor había llegado desde el País Vasco, donde está rodando una película, concretamente en San Sebastián. Perlman cuenta con un par de días libres y desde hace tiempo tiene muchas ganas de conocer la ciudad. El actor, en la recepción de la caseta del Ayuntamiento de Sevilla, aseguró que le ha encantado la ciudad y que volverá dentro de un par de meses con su mujer.

queta –donde la resistencia del último botón se pone a prueba– se mezcla con el aroma a refrito que condensa el aire. La antitesis de aquellos versos cernudianos que hablaban del aire denso y suave de la primera luna de la primavera. Aquí es tan sumamente pesado que hace notar su presencia en la tráquea. Síntoma más que evidente de que hay aceites con tanta antigüedad como el que empleó Doña María Coronel para zafarse de las artes amatorias de Pedro I (el Cruel o el Justiciero, a gusto del consumidor). La Feria requiere de una buena dosis de omeprazol si se quiere disfrutar más de un día.

Doña María Coronel fue mujer empoderada (que dicen los muy modernos) en aquella Sevilla medieval. Aunque para empoderamiento, el de quienes lucen traje de flamenca cuando el mercurio se pone a 30 grados. En esta jornada de precepto dominical supone una aventura adentrarse con volantes por estas calles colmatadas, donde apenas queda resquicio libre para moverse sobre el albero.



Hace calor, pero nada que ver con lo que se sufrió en el Real en la edición de 2023

El domingo de Feria se consolida en el actual formato que conocimos en época de Juan Espadas. En el año sin caseta del PSOE andaluz, la celebración con dos fines de semana atrae al público más heterogéneo. Cobran especial protagonismo las familias. Es el día de acudir con pareja, hijos, parientes sanguíneos y políticos. Una Nochebuena por lo civil en este paraíso de toldos con rayas.

En las casetas hay largas mesas para dar cabida a numerosos grupos. Suegros, consuegros, abuelos y cuñados se dan cita en horas en las que todo parece estar por estrenar. Si la noche del alumbrado, por la indumentaria, tiene ecos de Nochevieja (con brillos hipnóticos en ciertos conjuntos), el domingo de Feria guarda semejanza con la fiesta navideña. Todos alrededor de una mesa con manzanilla, rebujito y algunas viandas (no demasiadas, que los precios están por las nubes).

El gentío se acrecienta conforme el sol mengua. Cuesta andar contracorriente por una calle Asunción que vive sus mejores horas (con perdón de la Cabalgata de Reyes Magos). Todo el mundo acude a esta ciudad tan caudalosa cual líquido vertido en un catavino. Es cuestión de paladar en poco tiempo. La vida se bebe a sorbos. Como este domingo de precepto y gentío.

Esperas interminables en el metro por la elevada demanda en la noche del pescaíto

► La muerte de una yegua por un infarto, el único incidente del domingo en el real

CAROLINA ÁLVAREZ
SEVILLA

Los primeros días de la Feria ya han dejado en evidencia las carencias de la movilidad para trasladarse al real. El metro de Sevilla, una de las opciones más demandadas por quienes prefieren ir a la Feria en transporte público, se vio desbordado en la noche del pescaíto, con largas esperas y colas interminables que provocaron la desesperación de los sevillanos que querían regresar a sus hogares.

A pesar de los refuerzos anunciados por parte de los responsables del suburbano, con un dispositivo especial que incluye hasta trenes dobles y un horario ininterrumpido, la demanda fue superior a lo que el servicio está capacitado a dar, provocando las quejas de los miles de usuarios que optaron por esta opción para llegar al real. No solamente hubo una gran espera fuera de las estaciones del metro sino que también se formó el caos cuando los carteles avisaban

de que los trenes estaban tardando más de lo previsto.

Aunque desde la Junta de Andalucía avisaban de que «las frecuencias de paso de los trenes por estaciones consistirán en un intervalo de entre 7 y 8 minutos en las franjas horarias de mayor demanda», lo cierto es que los usuarios tuvieron que esperar hasta 16 minutos entre uno y otro. Una situación que también se repitió en el día de ayer y que parece que será la tónica durante el resto de la Feria.

Una de las estampas más llamativas de las horas previas al alumbrado fue la imagen de decenas de personas esperando en las estaciones para poder llegar al real de Los Remedios. La de Ciudad Expo, en Mairena del Aljarafe, fue una de las más afectadas de todas. También afectó a la de San Juan Bajo, donde los vecinos del Aljarafe aprovechan para aparcar el coche y bajar en tren a la fiesta.

La misma situación se vivió en las primeras horas de ayer domingo en

Aunque el Ayuntamiento hará hoy balance del fin de semana, no hay constancia de que se hayan producido incidentes reseñables

las estaciones del metro más cercanas a la Feria. Los sevillanos que habían acudido al pescaíto, y que regresaban casi de amanecida a su casa, soportaron largas colas para poder alcanzar su objetivo. De hecho, el comité de empresa de los trabajadores del metro de Sevilla mostró ayer en un comunicado sus quejas por las situaciones que habían vivido con motivo de este colapso del servicio.

La muerte de una yegua

Por ahora, la Feria de Abril de 2024 se está desarrollando sin que se hayan producido grandes incidentes reseñables, aunque no será hasta la mañana de hoy lunes cuando el Ayuntamiento de Sevilla haga balance del primer fin de semana de la fiesta, en una rueda de prensa que protagonizarán el delegado de Seguridad, Ignacio Flores, y del Fiestas Mayores, Manuel Alés. El único incidente del que se tiene constancia este domingo fue la muerte en torno al mediodía de ayer de una yegua en una de las calles del real.

Según la información facilitada por el gobierno municipal, el animal falleció a causa de un infarto. El equino se desplomó en pleno real del barrio de Los Remedios, en la esquina entre las calles Chicuelo y Juan Belmonte. Operarios del parque móvil del Consistorio procedieron al traslado del animal, ya sin vida. Fuentes del Ayuntamiento confirmaron a este periódico que la yegua se encontraba en buen estado de salud y que estaba acostumbrada a soportar circunstancias especiales. Sin embargo, hay que recordar que durante este fin de semana se alcanzaron altas temperaturas en la capital hispalense, con unas máximas que rozaron los 30 grados a la sombra y que, evidentemente, también afectaron a los animales.



El Cercanías fracasa por estar las estaciones lejos de los núcleos urbanos

► El Estado amplió en 2011 la línea C-5 a Benacazón, junto a la de la Cartuja, pero apenas tienen usuarios

J. MACÍAS
SEVILLA

La línea C-5 del Cercanías de Sevilla al Aljarafe es un auténtico fracaso por el bajo nivel de usuarios que tiene. El Ministerio de Obras Públicas llevó a cabo en 2011 la ampliación del servicio hasta Benacazón con la construcción de tres nuevas estaciones en Valencina de la Concepción-Santiponce, Salteras y Benacazón. Además, habilitó un nuevo apeadero en Camas y rehabilitó las estaciones de Villanueva del Ariscal-Olivares y la de Sanlúcar la Mayor. Sin embargo, 13 años después de aquella obra que da servicio a 77.000 personas y conecta nueve poblaciones con la capital hispalense, no funciona.

La razón es que las estaciones se encuentran muy lejos de los núcleos urbanos de estas localidades, lo que

supone una incomodidad manifiesta para su uso como alternativa directa al vehículo privado e incluso para el autobús.

Esta misma situación es la que hizo fracasar estrepitosamente la línea C-2, que conecta Santa Justa con la Cartuja a través de tres estaciones: San Jerónimo, el Estadio Olímpico y el apeadero que se levantó para la Expo 92. Hoy en día esta línea está suspendida salvo para momentos en los que hay grandes eventos en el estadio e incluso el citado apeadero está cerrado y abandonado.

Dentro de las medidas que la Junta de Andalucía tiene proyectadas para mejorar el tráfico entre el Alja-

Es el mismo problema que padece la línea C-2 Santa Justa-Cartuja, que ya no funciona salvo grandes eventos en el estadio

rafe y Sevilla aparece una mención al Plan de Cercanías que redactó el Estado en 2006 y se llevó a cabo a medias. Aunque no es una infraestructura dependiente de la Consejería de Fomento, el análisis de su funcionamiento no deja de ser ejemplificador para comprender que no es una alternativa real que ayude a incentivar el uso del transporte público.

Sin embargo, cabe recordar que este Plan de Cercanías de Sevilla tenía contemplado ampliar la red en 43 kilómetros (un 22 por ciento), el número de líneas de 3 a 5 y la construcción de 17 estaciones. Se pondrían en servicio cuatro nuevos intercambiadores con la red de metro –que no se ha desarrollado– en San Bernardo, la Universidad Pablo de Olavide, la estación de Santa Justa y el Palacio de Congresos.

Lo paradigmático de todo ello es que, en lo que respecta al Aljarafe, sí se cumplió con la promesa pero se colocaron tan lejos los apeaderos que los ciudadanos apenas usan la línea. Mientras tanto, se ha demorado la construcción por parte del Estado de otras infraestructuras que son vitales para mejorar el tráfico en la zona, como la SE-40 y el paso fluvial de Coria a Dos Hermanas.



La actual red de Cercanías de Sevilla, tanto en la capital como con el Aljarafe

HERBÁCEOS

Cambio de ciclo para los cereales, que esperan una muy buena cosecha

- ▶ España volverá a convertirse en referencia de las exportaciones de trigo en la Unión Europea
- ▶ La XIV edición de la 'Andalusian Commodity Exchange' convirtió a Sevilla en el epicentro del sector

N. ORTIZ
SEVILLA

Dicen que en el campo, y muy especialmente en el sector de los cereales, no hay dos años iguales. Y esta campaña parece que va a ser bastante mejor que las dos anteriores, gracias en parte a unas lluvias que han mejorado, y mucho, las previsiones de cosecha en Andalucía.

De hecho, según servicio de Información Agraria de la Junta, en Sevilla, por ejemplo, ya hay parcelas muy adelantadas, con grano, y otras en plena floración aunque, si hay una coincidencia, es que todas tienen buen desarrollo y densidad del cultivo. Parecida situación se vive en el resto de las provincias, donde difiere el estado de las diferentes explotaciones pero hay buenas expectativas.

Este optimismo se notó también en la XIV edición de la 'Andalusian Commodity Exchange', el principal encuentro privado del sector de las materias primas agrícolas en Europa y uno de los mayores a nivel mundial, que organiza anualmente en Sevilla la compañía Northstar Brokerage y que se ha convertido en una cita de referencia. No en vano, lo patrocinan 58 empresas cuya facturación conjunta supera el PIB español.

Más de 700 asistentes, de hasta 30 países distintos, entre directivos, exportadores, importadores, brokers, agentes comerciales, comerciantes y representantes de la industria agroalimentaria, se dieron cita para analizar qué está pasando del mercado de las materias primas, especialmente los cereales y los aceites vegetales.

Para empezar, hay que tener en cuenta que el contexto de cara a esta campaña sigue siendo complicado, con los efectos de la guerra de Ucrania aún presentes y el conflicto del mar Rojo creando inestabilidad en el

tráfico de mercancías. Sin embargo, hay un factor que sí es favorable para el campo: las precipitaciones de Semana Santa han traído mucha esperanza a los productores, que esperan que la restante primavera no sufra inclemencias meteorológicas que manden al traste lo que, todo indica, será una buena cosecha.

Repunte del mercado

Una de las principales conclusiones del encuentro es que España volverá a erigirse como el gran actor europeo del sector del trigo duro, con gran demanda debido a que sirve para elaborar pastas.

Tras varios años de descensos a causa de las condiciones climáticas adversas y de la compleja coyuntura geopolítica, el mercado nacional va a repuntar de manera significativa gracias a las lluvias de las últimas semanas, según dejaron ver los expertos que participaron en las ponencias.

En concreto, prevén que la producción española se sitúe en torno a 1,3 millones de toneladas. De



ellas, alrededor de 500.000 se destinarán a exportación, superando con dicha cifra a países como Francia o Grecia.

Abril y mayo son determinantes climatológicamente para decidir la campaña

su parte, el girasol convencional está a 400 €/tn y el alto oleico a 410 €/tn. Fuente: Lonja de Cereales de Sevilla.

Subidas para las categorías de cebo

Siguen vigentes las cotizaciones de anteriores. El lechón cruzado cotiza a 2,52 €/libra. Las categorías de bellota han dejado de cotizar. El cebo campo sube a 30,10 €/@ y el cebo lo hace a 26,97 €/@. Por su parte, el lechón blanco repite y se sitúa a 107€/U.

Del medio millón de toneladas que cruzarán las fronteras españolas, la mayor parte se destinará principalmente a Italia en su calidad de primer productor de pasta del mundo y, en menor medida, al norte de África y de Europa.

En este escenario, Andalucía tendrá un papel fundamental, y muy especialmente Sevilla, principal pro-

Un verdeo escaso con precios altos



Los precios de la aceituna de mesa en esta campaña se han situado entre un 50 y un 60% de los del año pasado, en un verdeo atípico y escaso. Fuente: Asaja Sevilla.

MERCADOS

Baja ligeramente el virgen extra



El aceite de oliva lampante cotiza a 6.500 euros/tn, el virgen en torno a 7.000 euros/tn y el virgen extra baja ligeramente y se sitúa en 7.800 euros/tn.

Los cereales apenas cotizan



En la última mesa de precios, el trigo blando 'pienso' cotizó a 212 €/tn, y el trigo de importación subió a 2012€/tn. Por



Consulte todas las lonjas y el Observatorio de Precios de la Junta de Andalucía en

agrónoma.es



Sevilla es la principal productora de trigo duro // ABC

vincia productora de trigo duro y destacada en el resto de cereales. En concreto, la región tendrá una cosecha de alrededor de 1,1 millones de toneladas, seguida ya a gran distancia por Aragón, con algo más de 200.000.

Uno de los expertos, Jaime Fernández, responsable de comercio de importación de Viterra, confirmó las buenas perspectivas para España, aunque recalzó que «estamos viviendo el momento clave para que se confirmen las previsiones. Lo que suceda climatológicamente en el próxi-

Buenas perspectivas para el trigo y la cebada

Cooperativas Agro-alimentarias de Andalucía, con el patrocinio de Caja Rural del Sur y de las empresas Agrovegetal, InterMalta y BASF, celebró la semana pasada unas jornadas dedicadas a los cultivos herbáceos en las que se trató la importancia de las nuevas técnicas para combatir la sequía, incluida la inteligencia artificial, y la mejora de las previsiones de cosecha para esta campaña, sobre todo para el trigo y la cebada. El maíz tendrá un crecimiento más leve.

mo mes, nos dará la respuesta». Por su parte, Raimon Domenech, director del mercado nacional de esta misma compañía, también se mostró optimista con respecto a la nueva campaña de herbáceos, en concreto, trigo, cebada y maíz, con importantes aumentos de la producción, que en algún caso será de casi el doble.

Conflictos internacionales

De su lado, Jerry Trenouth, director de Comercialización de Durum en Richardson, puso el punto de vista internacional, y recalzó que, pese al optimismo, existen muchas incertidumbres ocasionadas por conflictos internacionales o los efectos del cambio climático. Según sus cálculos, en España podría llegar a duplicarse la producción de trigo duro respecto a la última campaña, mientras que a nivel mundial estima que se rebasarán ligeramente los 35 millones de toneladas, lo que supondría un alza porcentual superior al 3%.

Ahmet Sekeroglu, jefe de Comercio de Meke Commodity, centró su discurso en la evolución del mercado turco, que está experimentando fuertes incrementos desde hace años en este producto y su previsión es que se sitúe como el segundo país más exportador del mundo, solo por detrás de Canadá. Anteriormente archipoderosa en el sector, Canadá está sufriendo un retroceso en la producción debido a los efectos de un clima cada vez más cambiante.

La lluvia da una tregua pero no aplaza la urgencia de las obras hidráulicas

- ▶ La sequía es un problema estructural y obliga a ejecutar sin demora numerosos proyectos pendientes
- ▶ Los severos problemas de la Sierra de Aracena o la Sierra Norte de Córdoba podrían repetirse si no se llevan a cabo

SORAYA FERNÁNDEZ
SEVILLA

La lluvia de las últimas semanas han alejado el fantasma de severas restricciones este verano en Andalucía. La precipitación media acumulada el pasado mes de marzo en los embalses de la cuenca del Guadalquivir han acumulado más de 200 litros por metro cuadrado, un 200% más que la serie histórica del mismo mes. Aunque nunca llueve a gusto de todos, sobre todo durante la Semana Santa, las borrascas Mónica y Nelson, las dos más importantes de marzo, han permitido relajar las restricciones. La Junta de Andalucía incluso ha descartado ya traer aguas en barcos para garantizar el suministro en las provincias de Cádiz y Málaga.

Pese a que la situación ha mejorado bastante, tanto el Gobierno central como la Junta de Andalucía aseguran que no bajarán la guardia y que acometerán las infraestructuras hídricas pendientes. La sequía no es ya algo coyuntural sino estructural y las desaladoras, en una región bañada por el mar, y otras importantes obras pendientes, no deben quedar en el cajón para que en el futuro, la falta de lluvia no nos vuelva a pillar 'por sorpresa' y luego todo sean prisas y duras restricciones.

De restricciones saben mucho los habitantes de la Sierra de Aracena, en Huelva, una comarca integrada por 15 municipios que el pasado verano vieron cómo de sus grifos no salía ni una gota durante largos tramos horarios debido a la sequía pese a contar con dos importantes embalses: el de Aracena y el de Zufre. Ambos pantanos, sin embargo, sólo surten de agua a Sevilla.

Según los últimos datos de la Empresa Municipal de Aguas de Sevilla (Emasesa), el embalse de Aracena está ahora al 58,5% al acumular 71,2 hectómetros cúbicos de los 128,6 que tiene de capacidad. El de Zufre, está al 43,2%. Su capacidad es de 175,27 hectómetros cúbicos y actualmente acumula 75,6.

Ahora no hay restricciones pero en

la zona se viene reclamando históricamente un anillo hídrico que conecte el pantano de Aracena con los municipios de esta sierra. La sequía puso además en jaque la riqueza de sus acuíferos, por lo que se efectuaron unas obras de emergencia para captar agua de un pozo que solventaron la situación a corto plazo.

El anillo hídrico, que tiene tres fases y de las que se ha ejecutado sólo la primera aunque aún falta la electrificación, está presupuestado en 40 millones de euros. La obra, que corresponde a la Consejería de Agricultura y Agua de la Junta, debe culminar con la segunda y tercera fase, que el Gobierno autonómico quiere acometer a la vez para dar una solución a los habitantes de esta zona de Huelva, con un importante turismo rural, para abastecerse del agua del pantano de Aracena sin que ello afecte a la población de Sevilla.

El alcalde de Aracena, Manuel Guerra, explicó a ABC que la tercera fase, la de captación y potabilización de agua del pantano aún no ha sido ejecutada y que la segunda tampoco se ha iniciado. «Nos surtimos de acuíferos y no podemos tener por tanto cifras disponibles como sucede con los pantanos para hacer una previsión del agua de la que disponemos. Es necesario concluir el anillo hídrico para dar una solución al problema que tenemos en la Sierra de Aracena y que el ritmo de las obras comprometidas no disminuya para dar una solución definitiva» explicó. ABC preguntó a la Junta por dichas obras pero no hubo respuesta.

Otra obra importante en esta provincia es la mejora de la presa del Andévalo, en la Demarcación Hidrográfica del Tinto, Odiel, Piedras y Chanza. Beneficiará a más de 200.000 habitantes de

esta comarca y de buena parte de la provincia mediante el aprovechamiento de todos sus recursos hídricos en situaciones de escasez como las vividas.

La presa de Alcolea en el aire

En esta provincia, el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (Miteco) «no tiene previsto» retomar las obras de construcción de la presa de Alcolea durante este año. Las obras se paralizaron en el 2017 cuando se encontraban al 22% de ejecución, según denuncia Vox, que preguntó al Gobierno por

este proyecto. Desde el citado ministerio informaron de que antes debe «mejorar la calidad de las aguas del río Odiel». «Es realmente esa actuación la que determinará la viabilidad del embalse y presa de Alcolea», indicaron.

Otra provincia a la que la sequía ha puesto en jaque es Córdoba, donde los 80.000 vecinos de la Sierra Norte han estado abasteciéndose de agua potable en camiones cisterna. Ahora, el agua volverá a estas comarcas gracias a las últimas precipitaciones y a las obras ejecutadas. El embalse de Sierra Boyera se vació y dejó sin agua a los vecinos de Guadiato y Los Pedroches. Tras las últimas precipitaciones, está ya por encima del 74% de su capacidad tras quedar completamente vacío en 2023.

La Junta de Andalucía trabaja en 55 proyectos de abastecimiento y depuración de aguas en la provincia de Córdoba por un importe de 176,4 millones de euros. También en este caso, desde el Gobierno autonómico se asegura que aunque los últimos datos de lluvia invitan al optimismo «no podemos caer en errores del pasado y dejar de hacer infraestructuras necesarias», aseguró el delegado del Gobierno de la Junta en esta provincia, Adolfo Molina. Eso sí, reclama al Gobierno central la conexión entre Puente Nuevo y Sierra Boyera.



Una vecina de la Sierra Norte de Córdoba llena una garrafa de agua potable. Abajo, imagen del pantano de Aracena // FOTOS: REUTERS/ABC



que unida con la conducción definitiva de La Colada y a las obras de la ETAP en Sierra Boyera «podría asegurar que los vecinos del Norte, vengan el tiempo que venga, no se vean afectados por los problemas del agua potable». En esta provincia, Lucena sigue teniendo cortes de suministro durante la noche.

En Almería, las restricciones en el consumo de agua afectan a una larga lista de localidades del Valle del Almanzora y Levante almeriense, todos estos municipios han sido declarados en escasez extrema. Algunos ayuntamientos como es el caso de Albox ya han hecho públicos los bandos que regulan el consumo hídrico. Se encuentran destinos turísticos conocidos como Mojácar, Vera, Garrucha o Carboneras, junto a otros de mayor población como Huércal-Overa y Cuevas del Almanzora, entre otros.

Almería, Sevilla y Jaén

En la provincia de Almería hay proyectos clave que están pendientes como la construcción de una nueva desaladora en el Levante. Esta infraestructura tiene una inversión estimada de 100 millones de euros por parte del Estado y respondería a la necesidad urgente de aumentar el suministro de agua en esta zona. Hay que recordar que la desala-

dora de Villaricos, en el Bajo Almanzora, sigue inutilizada desde que en 2012 una riada afectara a la planta.

Otras inversiones pendientes son acondicionamiento y mejora de la desaladora de Carboneras y la ampliación de la desaladora del Campo de Dalías. Sigue sin realizarse el proyecto de conducción hidrológica desde Carboneras hasta Tabernas. Iniciado en 2009 con planes para más de 200 kilómetros de tuberías. En paralelo, se están llevando a cabo obras para mejorar el tratamiento de aguas regeneradas en El Ejido y Roquetas de Mar, lo que representa un avance significativo para la gestión sostenible del agua en estas áreas de intensa actividad agrícola.

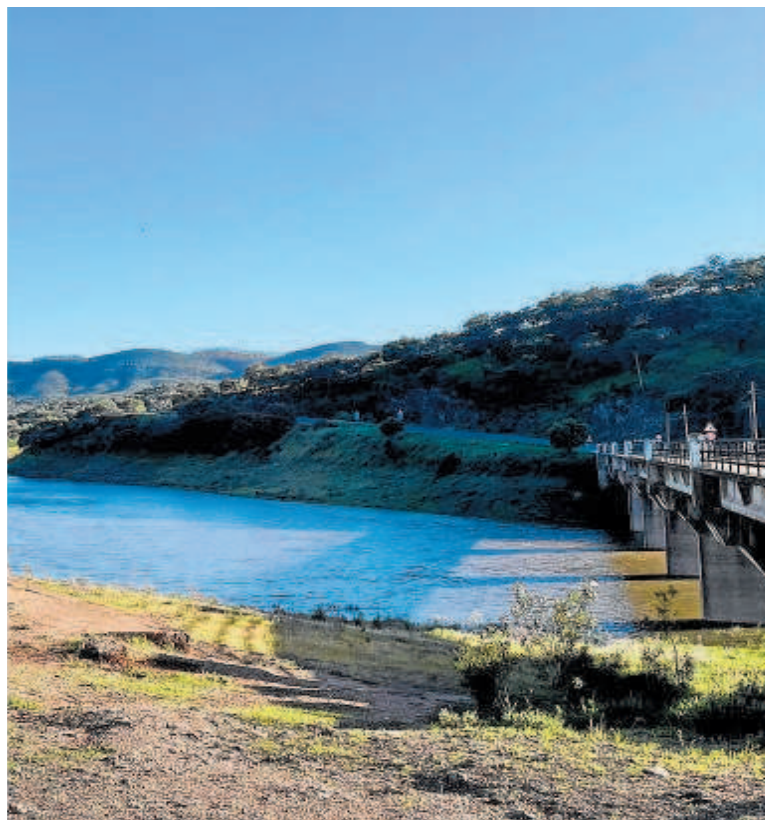
En Sevilla, pueblos de Sierra Morena sufrieron restricciones el pasado verano al no estar conectados a sus embalses y alcanzar sus pozos una situación crítica.

En Jaén, la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir ha anunciado la inversión cercana a los 19 millones para garantizar el suministro de agua y minimizar las consecuencias de la sequía. Esa actuación garantizará el abastecimiento de agua a los 11 municipios jienenses que dependen de este sistema.

En la provincia de Granada no hay problemas de suministro. Los embalses acumulan más agua que el año pasado por estas fechas y mejorarán con el deshielo.

Con información de Paco Poyato, J.Pino, Raquel Pérez, María Tajadura y Guillermo Ortega.

Sobre la mesa también hay importantes proyectos de los que depende la actividad agrícola en varias provincias andaluzas



Distribuido para CONFEDERACIÓN DE EMPRESARIOS DE SEVILLA * Este artículo no puede distribuirse sin el consentimiento expreso del dueño de los derechos de autor.

PROYECTOS CLAVE

4

Línea 2 del metro al aeropuerto y Aljarafe

Se ha encargado un estudio para valorar que la línea 2 se prolongue por los pueblos del Aljarafe Norte, y no termine en Cartuja, así como al aeropuerto, desde Sevilla Este.

Carril reversible en el puente de hierro

Se va a evaluar la posibilidad de instalar un carril reversible Bus-VAO en el puente de hierro de San Juan de Aznalfarache que respete el carril bici en doble sentido.

Carril BUS-VAO entre el PISA y Coria del Río

La Junta ha adjudicado por 15 millones el carril para autobuses y vehículos de alta ocupación de 3,6 kilómetros que conectará el PISA con la autovía de Coria.



El puente de hierro de San Juan, para el que se plantea un carril reversible // ABC

La Junta proyecta cuatro medidas para aliviar el tráfico del Aljarafe

► A la ampliación de la línea 2 del metro se le une la construcción de tres carriles Bus-VAO interiores y para conectar con Sevilla capital

JAVIER MACÍAS
SEVILLA

La Consejería de Fomento de la Junta de Andalucía está llevando a cabo la revisión del Plan de Transporte Metropolitano, que será la hoja de ruta a seguir en las actuaciones de movilidad en los 49 municipios que forman la conurbación de Sevilla. Dentro de este nuevo documento que fijará el análisis y las soluciones para todo este territorio se incluirán al menos cuatro medidas destinadas a aliviar el tráfico dentro del Aljarafe y su conexión con la capital hispalense. El crecimiento de esta comarca y la ausencia de nuevas infraestructuras como el cierre de la SE-40 ha provocado la saturación extrema de circulación entorno a la SE-30 y en la sobrecargada A-49.

Según anunció la Consejería la semana pasada, ha licitado un estudio de alternativas de la línea 2 del metro donde se valorará la posibilidad de ampliar el ramal más allá de la Cartuja, tal y como se definió en origen, y alargar el suburbano por Camas y el Aljarafe Norte (municipios como Castilleja de la Cuesta o Gines) para responder a la alta demanda de pasajeros hacia Sevilla que hay desde esta zona. Si bien no está definido aún el trazado de esa hipotética ampliación, el área por el que discurriría sería complementaria a la de la línea 1, que va por Mairena del Aljarafe y San Juan de Aznalfarache, y que presta servicio también a localidades colindantes como Tomares. En un principio la línea 2 del metro está planteada desde Sevilla Este hasta la Cartuja. Por otro lado, se estudiará también extender el

ramal desde Sevilla Este hasta el aeropuerto de San Pablo.

Carriles bus-VAO

Sin embargo, más allá del brindis al sol que supone ahora mismo encargar un estudio para alargar una línea del metro que actualmente ni siquiera está proyectada oficialmente con trazado, presupuesto y financiación, Fomento ha visto en las plataformas reservadas exclusivas para transporte público y vehículos privados de alta ocupación (carriles Bus-VAO) la mejor solución para paliar la congestión de tráfico que sufre el Aljarafe, tanto en las carreteras que conectan los pueblos como en la propia autopista Sevilla-Huelva.

En el pliego de condiciones para la contratación del estudio de viabilidad de la ampliación de la línea 2 del metro hasta el Aljarafe y el aeropuerto se hace referencia al «desequilibrio» que existe entre el transporte público y el privado, de forma que para potenciar este último es necesario mejorar la velocidad comercial, evitando los atascos y, por tanto, reducir los tiempos de desplazamiento, de forma que tenga un efecto

disuasorio sobre el uso del coche particular. Por ello, ha encargado un estudio para implantar un carril reversible exclusivamente Bus-VAO en el puente de hierro que conecta San Juan de Aznalfarache con Sevilla, que actualmente ya es exclusivo para transporte público en sentido San Juan. Este carril reversible respetaría el actual carril bici de doble sentido que existe.

Este Bus-VAO se uniría a los otros dos cuyas obras están ya adjudicadas. El primero es el que irá en la carretera que conecta el polígono PISA con la autovía de Coria, que permitirá reducir los tiempos de demora en los desplazamientos a la capital, beneficiando sobre todo al transporte público.

El otro Bus-VAO previsto es entre Sevilla y Salteras. El tramo I (Sevilla-Camas-Castilleja de Guzmán pasando por el puente de la Señorita) está ya adjudicado. Será reversible regulado por semáforos dentro de una plataforma de tres carriles. También se ampliará el paso inferior bajo la avenida de Carlos III, que tendrá el doble de altura y un ancho que permitirá una calzada para autobuses, acera y carril bici.

BUS-VAO reversible entre Sevilla y Salteras

Se va a crear una plataforma para un carril Bus-VAO que partirá de la Cartuja hasta Camas y Castilleja de Guzmán, y que se prolongará a Salteras.



ADRIANO

En 1964, el fuego en el real se llevó por delante la vida de un hombre y calcinó sesenta y siete casetas

La hora y media que devastó la Feria de Abril en el Prado hace sesenta años

JESÚS DÍAZ SEVILLA

La tarde del pasado miércoles, en una de las últimas jornadas de preparativos para esta Feria, se registraron dos incendios en un escaso margen de tiempo. Las consecuencias no fueron a mayores por la rápida intervención de Bomberos y Policía Local. Estos sucesos casi en paralelo ponían de relieve la importancia del operativo de emergencias en el real de Los Remedios. Los días de farolillos hay cinco retenes de Bomberos dispuestos ante cualquier aviso de incendio, de menor o mayor envergadura, como el que ocurrió en el Prado de San Sebastián hace sesenta años y que calcinó 67 casetas y mató a una persona.

Fue poco después del martes 21 de abril de 1964. Era el primer día de Feria de Abril. El voraz incendio se originó en la caseta 113-115, la de los Lasso. Una chispa en la cocina fue el detonante. Y desde ahí las llamas se extendieron sin freno. Incluso, el fuego saltó a otras cosas con trozos de lonas desprendidos entre llamas. «¡Qué va a arder toda la Feria!». Se escuchaba entre los sevillanos, como recoge la crónica de ABC de Sevilla del primer día de Feria, publicada el miércoles 22 de

La reconstrucción

El real recobró la fiesta ese mismo día tras un esfuerzo improbable por volver a levantar las casetas

Mensajes a la población

Tanto el gobernador civil y el alcalde insistieron a través de la radio en que la Feria continuaba

abril. Aunque en el titular ya recogía el espíritu de los feriantes para reponerse de aquel mazazo y recuperar las ganas de fiesta: «Viva la Feria! Su primera jornada transcurrió brillantemente, a pesar de haber ardido sesenta y siete casetas». Comenzaba entonces la tarea de los Bomberos, pero no estuvieron solos, porque sobraron voluntarios para tirar «desesperadamente» de las lonas para desmontarlas y levantar un cortafuego que frenara el desastre, aunque ya había saltado por los aire. El desastre se torna en tragedia.

El incendio empezó a dejar personas heridas, más de una veintena, algunas de ellas de gravedad, muriendo una de ellas de 87 años. La prioridad seguía siendo crear los cortafuegos para aislar el fuego. Pero aún así, 67 casetas fueron presa de las llamas, cuya magnitud, la mayoría en las calles general Primo de Rivera, Infanta Luisa e Infante Carlos. Algunas de las afectadas fueron la del Ayuntamiento, Círculo de Labradores, Círculo Mercantil, la Cibeles, Sevillana de Electricidad, etc.

En la caseta de la Maestranza Aérea se puso coto al fuego, como contó ABC al día siguiente. A los efectivos del cuerpo de Bomberos se unieron fuerzas militares, soldados de Aviación, de Ingenieros y Guardia Civil, más cientos de voluntarios. Las autoridades también hicieron acto de presencia. El gobernador civil, José Utrera Molina, rápidamente se trasladó al lugar del siniestro, donde se le unió el alcalde de Sevilla, José Hernández Díaz.

Una hora y media después todo había terminado. Los heridos fueron trasladados al Equipo Quirúrgico del Prado, que hoy sigue siendo un solar.

Tanto Utrera Molina como el alcalde, a las tres y media de la tarde, a través de la radio, se dirigieron a la población para lanzar un mensaje unánimo: «La Feria continúa». Comenzaba una



El plan actual: cinco retenes para todo el real las 24 horas del día

El dispositivo puesto en marcha por el Ayuntamiento de Sevilla de cara a la Feria de Abril de esta conformado por cuatro retenes con seis miembros y otro especializado para vigilar la lámina del río Guadalquivir. Dos de estos retenes se encuentran en el mismo corazón del real, en las calles Juan Belmonte y Joselito el Gallo. Los otros dos, en cambio, se ubican en el perímetro de las casetas, en concreto en las calles Antonio Bienvenida y Alfredo Krauss. Además, hay otro retén conformado por tres buzos, situado junto a las instalaciones del

Club Náutico. Estos tres miembros de los Bomberos tienen una función especial, que pasa por mantener la vigilancia del río Guadalquivir en las zonas cercanas al real. En definitiva, están alerta ante posible incidencia o caída de algún feriante, sobre todo, en las horas nocturnas. Pero el trabajo de los Bomberos no arranca con el alumbrado, sino que desde días antes han llevado a cabo una labor preventiva con inspecciones de todas las casetas para garantizar su seguridad ante una hipotética situación de emergencias.



El incendio ocurrido en 1964 en imágenes: bomberos retirando lonas para hacer un cortafuego, las sillas apiladas en las calles y dos casetas devoradas // FOTOS: ABC

marcha en contra del reloj para recuperar la Feria. Al día siguiente, el real amaneció totalmente reconstruido, después de una noche de intenso trabajo para levantar de nuevo las casetas afectadas. El Gobierno y el Ayuntamiento facilitaron material para recomponer lo dañado y la iluminación. Así detallaba ABC en su crónica de Feria publicada el jueves 23, donde señalaba la presencia de personalidades en el real como la princesa María Gabriela de Saboya, la princesa D'Arenberg, los príncipes de Hohenloien, de Ruspin y Orsini, y la duquesa de Pastrana.



Pantano de la Viñuela, el que menos agua acumula en Málaga // ABC

Málaga y Cádiz siguen con restricciones al consumo de uso urbano

► Cortes de suministro en Sotogrande al superar los límites diarios permitidos

P. MARINETTO / S.F.
MÁLAGA/SEVILLA

La reunión de la comisión de gestión de Sequía de las Cuencas Mediterráneas acaba de actualizar las restricciones que afectan a la provincia de Málaga. Se ha pasado de un límite en el consumo de agua de uso urbano de 160 litros por habitante para la capital, la Costa del Sol y la zona de Axarquía, a los 200 tras analizar la situación de los distintos sistemas incluidos en la demarcación y entre los que se encuentran el Costa del Sol-La Concepción, Guadalhorce-Limonero y Axarquía-Viñuela. Esta última recibió en torno a 11 hectómetros cúbicos en apenas una semana por las lluvias de Semana Santa, pero solo alcanza aún el 18% de su capacidad total.

Los primeros cortes de suministro arrancaron en la zona más oriental de la provincia el pasado verano, con cortes de agua nocturnos que aún pesan sobre más de una decena de localidades con 150.000 habitantes.

Entre las principales medidas que

Localidades malagueñas y campogibaltareñas siguen soportando cortes de suministro o bajada de presión durante la noche

se aplican están la prohibición de utilizar agua potable para baldeo de calles, llenado de piscinas privadas, riego de jardines, parques públicos y privados, campos de golf, lavado de coches fuera de los establecimientos autorizados, así como en fuentes ornamentales sin circuito cerrado de agua, surtidores públicos o duchas.

En esta provincia, la Junta anuncia obras urgentes por importe de 400 millones de euros y reclama 2.000 al Gobierno para otros como la ampliación de la presa La Concepción-Marbella. La desaladora de Marbella ha sido declarada por el Gobierno regional obra de emergencia.

En Sotogrande, la exclusiva urbanización gaditana de San Roque, y Pueblo Nuevo de Guadiaro, se acaban de imponer cortes nocturnos al superar con creces los litros por día y habitante permitidos. En el resto de la comarca gaditana del Campo de Gibraltar, donde estaba previsto llevar agua en barcos, la situación ha mejorado pero también se mantienen restricciones con importantes reducciones de presión en horario nocturno y prohibición de riegos, llenado de piscinas privadas, fuentes ornamentales y duchas y surtidores públicos, según confirmó a ABC la empresa pública Aguas y Residuos del Campo de Gibraltar (Arcgisa). Aunque los embalses han mejorado, se mantiene la prudencia.

En esta comarca, la construcción de la presa de Gibrálmédina es fundamental. Se trata de una reclamación histórica. La Junta asegura que ya agiliza el proyecto. Tarifa depende de otro embalse y no sufre restricciones.

● La rehabilitación del diseño original ha marcado el proyecto de reforma integral del edificio como centro de restauración y eventos

Sevilla recupera el Pabellón de Información de la Exposición de 1929

Juan Parejo

Sevilla acaba de recuperar en toda su originalidad y esplendor el antiguo Pabellón de Información de la Exposición Iberoamericana de 1929. Situado a la entrada de la Avenida de Isabel la Católica, en el Parque de María Luisa, el que fue edificio de recepción de visitantes vuelve a lucir como en su mejor época gracias a la reforma integral del espacio y su entorno para su adecuación a un nuevo restaurante. Los autores del proyecto son los arquitectos Gonzalo Castro Fernández-Palacios y José Ramón Guerra del Moral, fundadores del estudio Ombú arquitectos, quienes han vinculado el antiguo pabellón al espacio de restauración mediante un gran comedor de cristal, un sótano para las instalaciones de servicios y una amplia terraza situada a la sombra por el frondoso parque que la envuelve.

Los arquitectos
 Gonzalo Castro y
 José Ramón Guerra,
 autores del proyecto

La reciente finalización de las obras ya permite contemplar el que fuera Pabellón de Información como se concibió en su origen: una planta rectangular y simétrica con dos grandes huecos en sus extremos, un acceso porticado custodiado por dos torres cilíndricas, y cobijada por un gran voladizo en todo su perímetro. “La eliminación de todos los volúmenes añadidos que se habían incorporado durante el transcurso de los años de forma irregular y descontrolada, permite ahora redescubrir la morfología del edificio como gran voladizo que aportaba sombra y resguardaba a los visitantes a la vez que invita a reconocer la secuencia de acceso que se proyectó hará ahora cerca de 100 años”, explica el arquitecto Gonzalo Castro Fernández-Palacios.



El comedor con los grandes ventanales que miran que hacia el parque.



Los arquitectos José Ramón Guerra del Moral y Gonzalo Castro Fernández-Palacios.

INNOVACIÓN Y VERSATILIDAD EN EL DISEÑO

El nuevo pabellón acristalado que albergara el salón comedor es el principal distintivo de este nuevo restaurante gestionado por el Grupo Abades y que se ha bautizado como El 29. Se resuelve en un planta rectangular y diáfana, con una envolvente acristalada y ligera que se integra armoniosamente en el en-

torno, apareciendo en un segundo plano, sin querer molestar ni interrumpir la percepción visual que lleva hasta el propio Parque de María Luisa o la Plaza de España.

“La actuación unifica los anteriores volúmenes dispersos en una sola pieza que rompe con la opacidad y el hermetismo de los mismos para resolver la permeabilidad y el carácter público del entorno. Un pabellón de cristal,

translúcido y reflexivo que se nos presenta como nueva fachada en el interior del Parque de María Luisa”, abunda el arquitecto.

Esto se ha conseguido mediante una propuesta clara, sin excesos: una cobertura de cristal en todo su perímetro que refleja la frondosa vegetación del parque, el pabellón original y la propia portada de la Glorieta de San Diego. El nuevo pabellón permi-



tirá su compartimentación en tres grandes espacios mediante paneles móviles para adaptarse a los requerimientos, usos y aforos que se necesiten, ofreciendo una oferta amplia y versátil a la ciudadanía.

Por otra parte, según subrayan los arquitectos, para conseguir un volumen ligero se ha realizado un gran esfuerzo en trasladar todas las instalaciones, aseos y cocinas al sótano que es la huella del nuevo pabellón bajo la rasante, otro de los hitos de la intervención. El resto de instalaciones han quedado ocultas sobre cubierta respetando la identidad del lugar.

SOSTENIBILIDAD Y CONFORT AMBIENTAL

El espacio de la terraza se ha resuelto mediante un suelo continuo y drenante con espacios de tarima flotante a los pies de los dos grandes ficus microcarpa que existen en ambas esquinas de la portada de San Diego. De esta forma se protegen tanto las raíces y su crecimiento y se garantiza las necesidades hídricas de la vegetación.

“En general, se trata de un espacio sombreado en la mayoría de su



Aspecto del antiguo pabellón de Información de la Exposición Iberoamericana de 1929.

JOSE ÁNGEL GARCÍA



La gran terraza del nuevo restaurante.

M. G.



Vista del restaurante desde el Parque de María Luisa.

M. G.

superficie, con un microclima determinado, y unas condiciones ambientales que generan un gran confort higrométrico. Se ha realizado un estudio solar, para analizar la luz y la sombra de este espacio en distintas épocas del año y a distintas horas del día. Además, como ha sido analizado, la envolvente de vidrio del pabellón comedor, estará prácticamente completa en sombra en su fachada sur. Esto ha permitido llevar a cabo la

propuesta de pabellón de cristal sin protecciones solares sustanciales garantizando la transparencia y ligereza del mismo. Se ha realizado un estudio de la arboleda y paisajístico para respetar, recuperar y mantener la identidad de las especies más singulares del espacio y las inmediaciones”.

EL EDIFICIO DE 1929

El pabellón del 29, y que da nombre al nuevo restaurante, se

erigió justo a la espalda de la portada de la Exposición Iberoamericana con la misión de proporcionar información a los visitantes de la muestra. Fue proyectado conjuntamente por José Granados de la Vega y Vicente Traver. En sus casi cien años ha sufrido varias reformas como consecuencia de sus cambios de uso.

La fisonomía actual y su antigüedad datan realmente de

1952 cuando fue arrendado a un industrial hostelero. En ese año, reconvierte en un edificio de bebidas conocido como Bar Ginebra, más tarde como Patio Andaluz y posteriormente en Bar La Raza, inspirado en el cercano monumento dedicado a Rubén Darío. Su primer comedor fue una caseta de feria, dada su cercanía al Prado de San Sebastián, recinto en el que se celebraba en aquellos

años la Feria de Abril. Ya en 1955 se construyó la pérgola que aún existe y el restaurante interior, ampliando el bar pero manteniendo la barra dentro de los límites del antiguo Pabellón de informaciones, que se amplió y modernizó en 1964.

Los autores del proyecto son los arquitectos Gonzalo Castro Fernández-Palacios y José Ramón Guerra del Moral fundadores del estudio Ombú arquitectos. Ambos han realizado actuaciones entre las que destacan las obras de urbanización para la integración puerto-ciudad en el puerto de Chipiona, Cádiz, la regeneración del entorno del Castillo Palacio de los Ribera Bornos (ambos primer premio por licitación Pública de la Junta de Andalucía); la obra de remodelación del entorno del monumento a Colón, en Huelva, promovido por la Autoridad Portuaria de Huelva, Puerto de Huelva; la rehabilitación de la casa del Bacalao,

o, La Casa SOL 110, premio Arquitectura y Sociedad del Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla 2023. También destaca en su trayectoria profesional, la mejor propuesta técnica para el concurso de la Lonja de Puerto de Caleta de Vélez-Málaga, o la mejor propuesta técnica para la remodelación integral del Parador de Nerja en Málaga, que sin embargo no resultaron ser las ganadoras de sendos concursos; entre otros.

Abades logró la concesión de este espacio el pasado mayo de 2022 tras ganar el concurso convocado al efecto. El grupo hostelero obtuvo la licitación del histórico negocio enclavado en el Parque de María Luisa por un canon anual de 610.999 euros y un periodo de 16 años. La adjudicación puso fin a un litigio entre el Ayuntamiento y La Raza que arrancó el verano de 2016 y terminó en los tribunales tras la decisión de los socialistas de extinguir los contratos de arrendamiento formalizados sobre bienes con anterioridad al 9 de mayo de 1985 conforme a la disposición transitoria tercera de la Ley de Arrendamientos Urbanos.

Distribuido para CONFEDERACIÓN DE EMPRESARIOS DE SEVILLA * Este artículo no puede distribuirse sin el consentimiento expreso del dueño de los derechos de autor.

Un tribunal avala un piso turístico en una comunidad de Los Remedios

La Audiencia tumba la prohibición de estas viviendas que fijó la intercomunidad de propietarios

Jorge Muñoz

Una sentencia pionera en lo que se refiere a la implantación de los pisos turísticos en las comunidades de vecinos. La Audiencia de Sevilla ha tumbado la prohibición de una vivienda utilizada para estos fines en la comunidad de propietarios de la calle Virgen de Consolación números 17, 21, 23, 25 y 27, en el barrio de Los Remedios, dando así la razón al propietario de esta vivienda.

Un juzgado de Primera Instancia había dado inicialmente la razón a la comunidad de propietarios, pero ahora la Sección Quinta de la Audiencia de Sevilla ha dictado una sentencia en la que estima el recurso de apelación presentado por el dueño de la vivienda y le ha permitido el uso del inmueble para dicha finalidad, al poner de manifiesto que el alquiler turístico no estaba incluido entre las limitaciones de establecer actividades mercantiles contempladas en el reglamento de la comunidad y porque el acuerdo por el que se prohibieron los pisos turísticos es posterior en el tiempo al momento en el que este propietario inició esta actividad.

El conflicto entre este propietario y la comunidad se remonta al acuerdo que la junta extraordinaria de propietarios celebró el 28 de noviembre de 2019, en el que decidió prohibir el uso turístico de las viviendas existentes en dicha comunidad. El dueño recurrió dicho acuerdo alegando que cuando comenzó a destinar el inmueble al alquiler turístico las normas de régimen interno que regían la comunidad no lo prohibían. En concreto, el reglamento de régimen interior de esta comunidad fue aprobado en junio de 1996 y en su artículo 6 fijaba que "los pisos serán exclusivamente destinados a vivienda, no permitiéndose ningún tipo de industrias así como de motores o máquinas que no sean las correspondientes a los aparatos electrodomésticos".

El demandante compró el piso en junio de 1997 y siempre destinó la vivienda al arrendamiento, principalmente a estudiantes, si bien en septiembre de 2019 realizó obras de reforma con objeto de adaptarla al alquiler turístico y el 11 de septiembre de ese mismo año obtuvo la licencia para el ejercicio de la actividad turística, efectuando una declaración responsa-



Una mujer pasa junto al bloque de la comunidad de propietarios donde está el piso turístico.

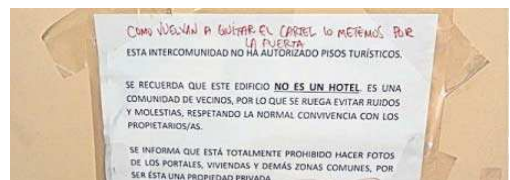
ble ante la Consejería de Turismo y Deporte de la Junta.

El abogado Juan Carlos Alférez, del bufete Constitución 23, Estudio de Litigación y que ha defendido al propietario de la vivienda de alquiler turístico, afirma que "es indudable que una comunidad de propietarios no puede lesionar los derechos consolidados que los propietarios de las viviendas ostentan, pues cuando se adquiere una vivienda sin limitación expresa del uso turístico, se ostenta un derecho que no puede ser vulnerado, máxime si se ha dado comienzo a los actos de desarrollo de la actividad turística en un mo-

El abogado del dueño destaca el fallo por su respaldo al principio de seguridad jurídica

mento anterior a la prohibición por parte de la comunidad".

Para el letrado esta sentencia es "ejemplar y fundada" y pone el acento en la protección que el artículo 9.3 de la Constitución Española "nos brinda a todos los ciudadanos, al resaltar el principio de seguridad jurídica como piedra angular de nuestro ordenamiento jurídico". En este sentido, Juan Carlos Alférez ha añadido que "en tiempos convulsos en los que el derecho de propiedad consagrado en el artículo 33 de la Constitución está padeciendo severas embestidas, congratula constatar el buen funcionamiento del Poder Judi-



El cartel colocado en la puerta de la vivienda turística.

cial, dando amparo al ciudadano que se ve privado de ejercitar el haz de facultades que como legítimo propietario ostenta".

ESTE TIPO DE ALQUILER NO ESTABA PROHIBIDO

La sentencia, a la que ha tenido acceso este periódico, señala que de una correcta interpretación del artículo 6 de las Normas de Régimen Interior que rigen la comunidad de propietarios demandada "no puede deducirse que el año 1996 en que se aprobó esa normativa el indicado artículo prohibiese el uso de las viviendas sitas en la comunidad para el alquiler turístico".

En este sentido, señala que la razón que sostiene esta afirmación es que "del texto de la norma no resulta prohibición o limitación alguna a ninguna modalidad de arrendamiento de las viviendas. Se establece que los pisos sólo pueden destinarse a vivienda, y se añade que no se permite el establecimiento de industrias ni motores o máquinas excepto las correspondientes a aparatos electrodomésticos. Esta prohibición ha de entenderse referida al establecimiento de alguna actividad mercantil, comercial, profesio-

nal o industrial en el inmueble (la referencia a motores y máquinas es muy significativa al respecto), es decir, a cualquier actividad que no sea su uso como vivienda".

Si el arrendamiento de una vivienda es aquel que recae sobre una edificación habitable cuyo destino es satisfacer la necesidad de vivienda del arrendatario, prosiguen los magistrados, "arrendarla para un uso turístico, entendiendo por tal aquellas viviendas equipadas en condiciones de uso inmediato, ubicadas en inmuebles donde se vaya a ofrecer mediante precio un servicio de alojamiento, no priva ni desvirtúa la naturaleza de vivienda de la misma".

Por consiguiente, cuando el artículo 6 del Reglamento de Régimen Interior establece que los pisos de la Comunidad serán exclusivamente destinados a vivienda, no permitiéndose ningún tipo de industrias, "no está prohibiendo que las viviendas se arrienden en ninguna de las modalidades de arrendamiento de que sean susceptibles, siempre que su uso sea el de satisfacer las necesidades de alojamiento o vivienda de los arrendatarios, sea

con carácter temporal o permanente".

LIMITACIÓN DE LAS FACULTADES DOMINICALES

Dicen los jueces que el artículo 17.12 de la Ley de Propiedad Horizontal (LPH) regula la adopción de acuerdos que "limite o condicione" el ejercicio de la actividad de alquiler turístico de una vivienda, pero "no su prohibición en términos absolutos. Entendemos que tal prohibición constituye una limitación al ejercicio de las facultades dominicales del propietario que exigiría una modificación del título constitutivo de la Comunidad de Propietarios, así como la inscripción en el Registro de la Propiedad de tal limitación".

En el caso de la comunidad de propietarios de Virgen de Consolación 25 no existe inscrita en el Registro de la Propiedad "ninguna limitación del dominio de tal naturaleza, ni por supuesto existía cuando en el año 1997 el demandante adquirió la propiedad de la vivienda". Por todo ello, los jueces concluyen que el acuerdo adoptado por la comunidad de propietarios en su reu-

El acuerdo de la comunidad del año 2019 es según los jueces "nulo"

nión del 28 de noviembre de 2019 es "nulo" y no puede afectar al demandante porque "el Reglamento por el que se rige la comunidad de propietarios no prohíbe el uso de la vivienda para su destino al arrendamiento turístico, razón por la cual al haber comenzado la actividad de uso turístico de la vivienda el mes de septiembre de 2019, con anterioridad a la adopción del mencionado acuerdo, no puede tener efecto retroactivo".

EL PROPIETARIO SUFRIÓ ACOSO CON CARTELES

El propietario denuncia que sufrió el acoso de la comunidad por haber destinado a uso turístico su vivienda, una acción que se materializó con carteles de rechazo colocados en la misma puerta del piso y en varios idiomas. "No queremos piso turístico aquí", reza el cartel colocado a la entrada del bloque de pisos, una frase que está escrita además en inglés, francés, italiano y alemán. Debajo de este cartel, hay otro en el que se afirma lo siguiente: "Esta intercomunidad no ha autorizado pisos turísticos. Se recuerda que este edificio no es un hotel. Es una comunidad de vecinos, por lo que se ruega evitar ruidos y molestias, respetando la normal convivencia con los propietarios/as. Se informa de que está totalmente prohibido hacer fotos de los portales, viviendas y demás zonas comunes, por ser ésta una propiedad privada".

Este mismo cartel se colocó en la misma puerta del piso turístico y, junto al cartel, se escribió a mano lo siguiente: "Como vuelvan a quitar el cartel lo metemos por la puerta".

● Víctor de Aldama desembarcó en el sur hace quince años para intentar comprar equipos de fútbol y ha terminado quedándose con una concesión en San Roque de unos hoteles

Pedro Ingelmo CÁDIZ

Real Estate Pilot, World Magic in The Villages, Grupo Vivir, Future Factory, Soluciones y Gestión... Todos los nombres de estas sociedades se han vinculado en este último mes a Víctor de Aldama, un empresario todoterreno que tan pronto está en México como en Zamora, que tan pronto se codea con un presidente de la Federación de Fútbol como con el *mayordomo* de un ministro de Fomento. Es el hombre de las mil empresas, muchísimas de ellas sin actividad, como las ocho portuguesas en las que *ocultó* buena parte de los beneficios del negocio de las mascarillas por lo que fue detenido en la Operación Borme, más conocida como caso Koldo. Y es el hombre de los mil sectores. Está presente en la restauración, el mundo inmobiliario, el automovilístico, las eólicas, el fútbol... O todo eso dice en su currículum. La Guardia Civil ha descubierto en la investigación que Aldama tiene a su nombre nada menos que 68 cuentas bancarias. Sin embargo, la prensa ha decidido resumir su trayectoria en un solo cargo a raíz del estallido del escándalo: presidente del Zamora Club de Fútbol, lo que no deja de ofrecer a simple vista un deje cutre en todo el entramado. Este madrileño casado, con una hija, aficionado al esquí, que acredita formación académica como ingeniero informático, es en realidad un consejor hiperactivo en el centro del huracán político.

Y de un hombre con tanta movilidad no cabría esperar menos que también probara suerte por Andalucía. El comisionista de las mascarillas de Koldo es, de hecho, un viejo conocido en Córdoba, Sevilla, Granada y Cádiz. En 2009 aparece por primera vez a la palestra en el diario *As* como un accionista de empresas petrolíferas en Sudáfrica interesado en la compra del Cádiz cuando el club se encontraba hundido en la 2ª B, entonces presidido por el gaditano Antonio Muñoz, entonces propietario de una marca de aceite de oliva. Aquello no tuvo ningún recorrido más allá de esa página del periódico deportivo. Muñoz le dijo que no vendía hasta que no devolviera al equipo a la división de plata.

Sólo dos años después ya está ofreciendo una rueda de prensa como nuevo propietario del Córdoba, también en 2ª B y con una deuda de 8 millones de euros, en representación de una nueva compañía, Signum, y con el apoyo financiero de dos empresarios ecuatorianos. Afirma que, tras haber comprado el club al grupo Prasa, su compromiso es ascenderlo a Primera División en tres temporadas. Su propiedad del club duró lo



Víctor de Aldama, a la derecha, durante la rueda de prensa en la que se autoproclamó dueño del Córdoba en 2009.

El comisionista baja al sur

que duró la rueda de prensa. Se había firmado la escritura de compra venta, pero como dijo el presidente del club de entonces, José Miguel Salinas, "queda el pequeño detalle de pagar". Y no pagó. El dinero no apareció nunca.

Es una constante en las operaciones de Aldama que intente evitar al máximo los riesgos. Incluso fue así en el caso de las mascarillas, donde se tuvo que buscar un inversor, en este caso Juan Carlos Cueto, también detenido en la operación. Aldama puso los contactos, pero ni un euro. Tampoco pondría mucho cuando siete años después consiguió al fin hacerse

con un equipo de fútbol, el Zamora, al que reflotó en un principio con la esponsorización de dos marcas mexicanas, el estado de Oaxaca y Cavall 7, que da nombre a uno de los vinos más célebres de México. No es fácil entender qué hacían dos marcas mexicanas esponsorizando un equipo de la Tercera División española ni se sabe si Cavall 7 logró incrementar mucho sus ventas de vino en Zamora o a los zamoranos les dio por viajar en masa a Oaxaca. Pero en eso consiste ser un consejor.

Aldama fue el artífice en la concesión de explotación por 30 años de un espacio que anteriormente

gestionaba el Club Natación Sevilla, en la calle Trastámara de la capital andaluza. Los activos del club de natación se vendieron por 1,6 millones a Pilot Real Estate, donde Aldama figura como administrador solidario, para construir uno de los mayores centros de fitness de Andalucía. Aquí en principio no hubo ningún problema ni tampoco en la posterior adquisición del Campo de la Juventud de Granada por la misma firma.

Y tampoco parecía que lo iba a haber en un nuevo negocio en el que se había embarcado y que era una novedad para Aldama. En septiembre del año 2020, cuando la importación de las mascarillas chinas ya iba viento en popa, Aldama constituyó la sociedad World Magic in the Villages con la intención de presentarse a una concesión que había llegado a sus oídos. World Magic in the Villages no tenía ni trabajadores ni experiencia en el sector hotelero, pero optó sólo unos meses después al concurso que lanzaba el Ayuntamiento de la localidad gaditana de San Roque sobre dos interesantes inmuebles en el casco histórico de la localidad: el edificio Alberti y la casa natal del actor Juan Luis Gallardo, una de las máximas celebridades que ha dado el pueblo. Los dos inmuebles, ambos considerados como Bien de Interés Cultural, estaban frente por frente y el Ayuntamiento se había gastado 300.000 euros en su adquisición. Ahora quería ceder su explotación. El objetivo era transformarlos en hoteles con encanto. La adjudicataria tendría la concesión por cuarenta años y no tendría que pagar nada, sólo la reforma de los

Como en otras ocasiones, Aldama arriesgó lo mínimo. Según desveló el digital *El Español*, la operación podría cerrarse gracias a la intervención de unos viejos amigos cordobeses. Son los hermanos Corvillo. Fue uno de ellos, Rubén, el que a través de una tercera empresa –también con domicilio social en Córdoba– puso el dinero del aval para la concesión administrativa, que era de 25.000 euros. Las obras de remodelación del inmueble no las haría la concesionaria de los inmuebles, ya que no tenía ni actividad ni trabajadores, sino otra empresa más, la constructora Gallardo Barrera, de Marrojo (Jaén), especializada en rehabilitaciones y cuyo propietario comparte accionariado en otra firma con otro de los hermanos

La pregunta es cómo Aldama se enteró de la ocasión en San Roque y nadie más lo hizo

Corvillo, Cristian. Cristian Corvillo aparece en el auto del juez del caso Koldo, aunque él aduce que sólo está ahí porque conocía al ex ministro Abalos y a Koldo García.

Si esto fuera un pelotazo, que no tiene por qué serlo, aunque sí parece un buen negocio, sería un pelotazo o un negocio a muy pequeña escala. Estamos hablando de dos inmuebles cuyas camas hoteleras no llegarían a las dos decenas. Sin duda, si no hubiera saltado el caso Koldo hubiera pasado por completo desapercibido, pero se han juntado Aldama, los hermanos Corvillo, ambos miembros del PSOE, uno en la ejecutiva provincial de Córdoba y otro como concejal del PSOE en Villalobos (Zamora) y, por último, que en San Roque el alcalde desde hace tres legislaturas es Juan Carlos Ruiz Boix, ex presidente de la Diputación por el PSOE y actual diputado nacional. Demasiado PSOE para Aldama, aunque posiblemente el caso de San Roque sea la última de sus preocupaciones en este momento. No tanto para el PSOE de Cádiz y de Córdoba, a los que sí les están trayendo dolores de cabeza estas conexiones. Inevitablemente, la sombra de Koldo García es alargada.

Las preguntas sobre este asunto tienen que ver con saber cómo Aldama se enteró de esta oportunidad para entrar en un negocio que no es el suyo (y mira que tiene negocios) y, segundo, por qué ninguna otra empresa del sector de los hoteles con encanto –y en esta zona del Campo de Gibraltar, junto a Sotogrande, hay muchas– quiso concursar por una oferta tan atractiva.

LA FERIA

Expectación. Todo era susceptible de convertirse en una caseta de Feria: un balcón, un garaje.

Antes del alumbrado, el Edificio Presidente iluminado parecía un palco para la ópera de Los del Río

Dónde está la llave, que nadie lo sabe

CALLE RIOJA

Francisco Correal



fcorreal@diariodesevilla.es

A Feria es Arte, es Costumbre y es Popular. La portada rinde tributo al Pabellón Mudéjar de la Exposición de 1929, obra de Aníbal González, el actual Museo de Artes y Costumbres Populares, edificio en el que de una tarta gigante emergieron Naranjito de Triana y Narcí Díaz, tía del rockero Silvio, durante la visita de Evita Perón a Sevilla la primavera de 1947. Ya había superado la Feria de Abril su siglo de historia. Hasta Gustavo Adolfo Bécquer (1836-1870), que murió el mismo mes de diciembre del atentado contra el general Prim en el que llegó a España Amadeo de Saboya, ya figura entre los cronistas de la Feria.

El encendido del alumbrado. La redundancia fue de una reportera de Cuatro. Todo redundante. Ni importada ni exportada. La portada es genuina. Miles de personas llegan por la calle Asunción esperando que se produzca el milagro de Cerrajería, que en este caso no es una perpendicular a Sierpes y Cuna. ¿Dónde está la llave, que nadie lo sabe? Han ido tarareando letras de sevillanas escritas en los balcones de la calle que no sin polémica peatonalizó el alcalde Monteseirín. Es otra cuenta atrás de las doce de la noche, como la de la Puerta del Sol televisada para toda España hace 105 días. Esta vez no hay que esperar a que llegue el año nuevo a Melbourne y Shanghai ni al escote-sorpresa de la Pedrocche en los cuartos. El año de la Feria es un cómputo exclusivo de la ciudad. 14 de abril de 2024. Dos meses después del 14 de febrero, día de los Enamorados y Miércoles de Ceniza. Apertura de la cuaresma de la que la Feria es un inciso festivo camino del Pentecostés.

Todo es susceptible de convertirse en caseta de Feria: los balcones, algunos en la plaza de Cuba con sus farolillos; los garajes, sea en la Alameda con música de Los Mariachis (los músicos nicaragüenses que acompañaron las sevillanas de Omar Montes en la final de Copa) o en la calle Juan Ramón Jiménez, la que termina en el real a la altura del colegio de los Padres Blancos. Imagina uno a Platero liberado de la servidumbre de Moguer llevando un carruaje lleno de algodones de azúcar y frutas escarchadas.

Ya venden el rebujito embotellado, de la marca Barbadillo. Una bebida que es mestizaje, apañío criollo como la socialdemocracia o el cine de autor. Noche del pescaíto en muchos bares de la ciudad. La onda sísmica de la Feria se extiende por la amplia periferia de la ciudad de las Setas y las Casetas. En el bar Las Columnas, junto a los platos acostumbrados, la fritura variada. Queda una sola mesa libre. Una aguja en el pajar de diligentes camareros. Uno de ellos atiende a un matrimonio alemán: hombres de etiqueta, mujeres con trajes autóctonos. Piden la cuenta y el camarero le hace un guiño a Bruce Springsteen: "The boss is happy". El jefe está feliz. Lo que no les dio la Semana Santa parece que se lo va a dar la Feria. De la Luna de Parasceve a las bonanzas de abril con un eclipse de por medio.

Primera Feria del alcalde José Luis Sanz, que calentaba motores el año pasado en el Santo Entierro Grande. Hasta el 27, guarismo bien literario, no habrá elecciones municipales en Sevilla. El torero que reunió a los poetas, Ignacio Sánchez Mejías, tiene calle en el real. Hay quien llega al alumbrado con la almohadilla de la Maestranza. Justo antes de que se enciendan los miles de bombillas de la portada se iluminan los móviles de los balcones del Edificio Presidente, en Avenida Flota de Indias, y su pareja en la Avenida Adolfo Suárez (antes Carrero Blanco, asesinado el mismo año 1973 que la Feria se fue del Prado



Una muchedumbre en la portada de la Feria para presenciar el Alumbrado.

JOSE ÁNGEL GARCÍA

a Los Remedios). Los dos edificios parecen dos palcos de la Scala de Milán o la Fenice de Venecia a punto de abrirse el escenario de la ópera. Los tenores se llaman Antonio y Rafael. Los del Río. Muchas décadas de currantes en la Feria, que les devuelve momentos tan gratos.

Los autobuses de Tussam son

Empieza la Feria un 14 de abril, dos meses después del Miércoles de Ceniza

casetas en movimiento, analogía reforzada con el marketing de las sevillanas, donde se mezclan el *Mirala cara a cara* de Manuel Melado con las *Sevillanas del Adiós* de su amigo Manuel Garrido, juglar de Morón y de La Barzola. En el C1, siete mujeres de Murcia han venido a la Feria, no imaginaban tantísima gente y le preguntan al chófer por la parada del autobús al aeropuerto. En su tierra tienen dos ferias,

una de ellas de moros y cristianos. La historia de España desde el año 711.

La Feria empezó un 14 de abril. 93 años de la proclamación de la Segunda República. Hay muchos más aniversarios. Ese día cumplía 39 años Juan Belmonte (1892-1962), con calle en el real, una de las longitudinales. El 14 de abril de 1949, "era Jueves Santo, mi madre me contó que estaba entrando el Cautivo", nació en Alcalá de Guadaíra Pepe, el panadero de la calle Feria, donde es Feria todo el año y santo Jueves todas las semanas menos el Jueves Santo. El 14 de abril de 1950, el año del gol de Zarra a Inglaterra en Maracanã, nace en Alanís Antonio Falcón, que dejó a sus amigos antes de que se lo llevara el Covid unas *Memorias* divertidas, ejemplares y muy honestas. Fue el que puso en marcha el Plan Romero, la logística más eficaz para canalizar toda la migración de peregrinos que desde toda España y parte de Eurasia buscan la aldea de El Rocío y su sacrosanta ermita. El 14 de abril de 1990 era Sábado Santo y nace Rafael Castaño, que cada

viernes se asoma a las páginas de este periódico con historias que no se escuchan en las tertulias ni los mentideros políticos. Lo que el ojo de la obviada no ve, parafraseando aquel espacio de Canal Plus antes de que el Video Arbitraje (VAR) se convirtiera en el ogro filantrópico que todo lo ve aunque no lo mire.

El cerrajero, con una fórmula mágica por sevillanas, abrió por fin la portada de la Feria de Abril 2024. La creación del vasco Ybarra y del catalán Bonaplata. A una semana de las elecciones vascas, a un mes menos dos días de las elecciones catalanas. La gente tomaba el real, la ciudad fantasma entre Los Remedios y Tablada. Se abrían paso los músicos, los vigilantes del segundo turno, los proveedores. Y los invitados a una boda imaginaria pero real (Sevilla se casaba con la alegría), que formaban un cascabel de cuerpos con diferentes instrucciones para este karaoke de primavera. Unos, con el "menos pasos querido"; otros con los pasos de la conga, que es un baile y era una gaseosa. La prehistoria del rebujito.

Distribuido para CONFEDERACIÓN N DE EMPRESARIOS DE SEVILLA * Este artículo no puede distribuirse sin el consentimiento expreso del dueño de los derechos de autor.

Los enganches engrandecieron la Plaza de España y el Parque

► El X Concurso Internacional Ciudad de Sevilla reunió a 35 carruajes llegados de Portugal, Madrid, Girona, Cantabria, Málaga, Cádiz y Almería

MANUEL LUNA
SEVILLA

Los enganches venidos de numerosos rincones de Andalucía y España engrandecieron ayer la Plaza de España y el Parque de María Luisa en el X Concurso Internacional Ciudad de Sevilla, reuniendo a 35 carruajes provenientes de Portugal, Madrid, Girona, Cantabria, Málaga, Cádiz y Almería.

Antes de las diez de la mañana ya había enganches discurriendo por el entorno monumental que creara Aníbal González, entre los primeros turistas que se deleitaron en los detalles de los carruajes y corredores que sorteaban a los caballos al lado de la glorieta de Luca de Tena.

En la mencionada Plaza de España estuvieron los cuatro pases controlados por donde pasaron los carruajes con distintas modalidades como limonera, tronco, mular, tandem, tresillo, pontencia, cuartas, media potencia, cinco a la larga o postas.

Mientras tanto, en el Prado de San Sebastián, se desarrollaron las pruebas de manejabilidad durante gran parte de la mañana y con la asisten-

cia de numerosos socios, sevillanos y turistas que pudieron contemplar la destreza de los cocheros amateurs y profesionales llevando algunos enganches de hasta el siglo XIX.

Entre los mismos, cabe destacar que la inmensa mayoría eran amateurs y sólo seis eran profesionales. También, hubo cinco menores de entre 6 y 12 años que manejaron los enganches y tres señoras. Otro apunte que se anunció durante la jornada fue que más del 90 por ciento de los caballos participantes en este concurso internacional eran de pura raza española.

Sobre las once de la mañana, apareció desde el interior de Capitanía en la Plaza de España la banda de Guerra de la Brigada X Guzmán el Bueno, la cual amenizó primero el acto en el monumento regionalista y

El Prado de San Sebastián acogió las pruebas de manejabilidad y durante el mediodía transitaron por la Catedral o el Arenal



después se trasladó al Prado de San Sebastián.

Conforme avanzaba la mañana, más grupos de turistas se paraban en las aceras de la avenida de Isabel la Católica para hacer fotos a guarniciones continentales, caleseras, catalanas o de posta que avanzaban bajo la floresta del Parque de María Luisa.

En torno a las dos de la tarde y mientras los jurados deliberaban, los enganches comenzaron su paseo por el Centro de Sevilla, atravesando lugares como la Universidad, la Puerta

de Jerez, la Plaza del Triunfo, el entorno de la Catedral, el barrio del Arenal, el Paseo Colón, el Puente de Triana, la calle Betis, la Plaza de Cuba y el Puente de los Remedios, llegando de nuevo al parque de María Luisa tras pasar junto al Costurero de la Reina.

Premiados

Tras el paseo por la ciudad, se entregaron los trofeos en sus distintas modalidades. Entre los especiales, el premio para el Enganche mejor clasificado tirado por caballos de PRE fue para Antonio Miguel Repullo Anaya, mientras que el trofeo ANCE a los mejores caballos PRE fue para Raúl Aragón Miranda, y el de la Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre a la Mejor Puntuación fue también para Antonio Miguel Repullo Anaya.

Por su parte, el trofeo Golegá Capital do Cavallo a la Mejor Puntuación fue para el mencionado Antonio Miguel Repullo, el de Copa de Naciones también para el anterior y otro para Raúl Aragón.

En las distintas modalidades, Álvaro Loureno fue el primer clasificado en Limonera Ponys, Alberto Pine-da en Tronco Ponys, Edmundo Vicancos en Mular Tronco, Rubén Cano en Limonera, Raúl Aragón en Tronco, Luis Lopes en Tandem, Jacinto Plazas en Potencia, Lourdes Domecq en Cuarta, Francisco del Águila López en Media Potencia, Antonio Miguel Repullo Anaya en Postas y Javier Silva en Cinco a la larga.



Cena de gala

El Real Club de Enganches entregó los Collerones de Bronce

El Real Club de Enganches entregó los Collerones de Bronce en la Galería de ABC al alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, o al presidente de Caja Rural del Sur, José Luis García Palacios Álvarez

ABC

Distribuido para CONFEDERACIÓN N DE EMPRESARIOS DE SEVILLA * Este artículo no puede distribuirse sin el consentimiento expreso del dueño de los derechos de autor.

En imágenes, los enganches atravesando el Puente de Triana, la plaza del Altozano y la Plaza de España dentro del X Concurso Internacional de Enganches de Tradición Ciudad de Sevilla // MARÍA GUERRA / MANUEL GÓMEZ



A la euforia, *sevillanos*, a la euforia

Los Remedios, qué nombre más bien puesto. La Feria que está sucediendo es el mejor antídoto contra la normalidad, un roto para el descosío de lo mundano

SANTI GIGLIOTTI



Las casetas estaban repletas para la celebración la noche del pescaíto //MANUEL

Salió de toriles el morlaco bravo de la primavera y la ciudad lo citó donde siempre, en el laberinto de la alegría, en la República Independiente de Los Remedios. Qué nombre más bien puesto. Los Remedios. Porque qué es esto que sabemos que va a suceder, que ya está sucediendo, sino un antídoto contra la normalidad, un roto para el descosío de lo mundano. La pregunta sería quién querría ser normal pudiendo ser de Sevilla, quién se abonaría a lo ordinario pudiendo elegir lo diferente, quién se casaría en el polideportivo Magariños pudiendo casarse en La Pecera el día del alumbrado.

Hasta allí se fue en la mañana de ayer el diputado de Sumar, Francisco Sierra, para darse el sí quiero con su novia, o compañera, o como ellos o ustedes prefieran. Sirva esto para el bobo, ya me adelanto, que vaya a contar el rollo manido de que la Feria solo la sienten los señoritos de derechas. Ahora contamos hasta con referéndums a lo octubre catalán, a lo consulta de Galapagar, votaciones con la sombra de la sospecha sobre sus garantías. Que si de sábado de pescaíto o lunes de pescaíto, que si formato nuevo o tradicional.

Hay señores muy ilustres que, por imposición de su status y su alcurnia, defienden que celebrar una semana entera es una catetada, aunque muchos de ellos estaban ya el viernes en la Feria con la cosa de colocar los últimos cuadros de la caseta y, ya de paso, cenar en jarra. Esto es así, un «yaquestamo» perpetuo. No obstante, el alcalde se mojaba haciendo campaña para volver al modelo anterior porque «esto no hay bolsillo ni cuerpo que lo aguanten». Tampoco subestimaría los equilibrios físicos y monetarios de los feriantes, que hay carteras que se estiran más que el portero que da vueltas en los puestos de la Calle del Infierno. Siguiendo la misma lógica del Juncal de Armiñán cuando le decía a La Maestranza aquello de que todas las plazas son redondas pero que ella nació redonda, podríamos decir que están los días y que luego están nuestros días. Los de los inicios, los de las citas importantes.

Y en ese ardid de emplazarse con la pasión frente a frente aquí somos líderes indiscutibles. Días en los que nos conchabamos en la euforia, en los



Momento en el que se activa el alumbrado del Real de la Feria de Abril 2024 // MANUEL GÓMEZ

que nos hermanamos en el disloque. Uno de los ingredientes del conjuro de ayer era la frustración por la Semana Santa fallida. Una herida reciente, aún abierta, que parece que muchos se encomiendan a que cicatrice sobre el albero. El contraste con el chaparrón de hace dos semanas era total. Un sol costumbrista y resarcidor, padre de un bochorno de los que dejan brillantes las frentes, iluminaba la ciudad de punta a punta, de puente a puente. Caminaban los sevillanos por la calle con la cadencia que da el rito, en un desfi-

Consulta

Ahora contamos hasta con referéndums a lo octubre catalán, a lo consulta de Galapagar, que si formato nuevo o del tradicional

Tradiciones

Era el día de los padres que se marchan en un acto de confianza o valentía y dejan a sus niños la casa para el pescaíto



Los Mimoga, la otra caseta del PSOE

A las diez menos cuarto llegaba María Jesús Montero a Pascual Márquez, 209. Poco después se dejaba caer Alfonso Gómez de Celis, que presidió la cena. Tras la sonada pérdida de la caseta socialista, la vicepresidenta del Gobierno y el vicepresidente del Congreso se refugiaron en la caseta, antes de titularidad pública, de la que se apropiaron en 2006. Los peces gordos sevillanos de Sánchez no quisieron perderse el pescaito. En contraste, a Antonio Muñoz se le vio haciendo cola en la freiduría de la calle Feria. No estaría invitado.

comienzo. Los zapatos limpios, la ilusión y la energía en máximos. Los Farolillos y el albero nuevo. La Feria a estrenar, la Feria a la espera de que la ahorememos. Besos y abrazos a las puertas de las casetas, mesas largas llenas de gente sonriendo, olor a adobo.

Los del Río hicieron de directores de orquesta en los momentos previos a que se prendiera la mecha, vinieron a «transmitir la humildad de Sevilla al mundo entero». El mismo mundo por el que hicieron sonar eso de que aquí se rompió la gama cromática. Ellos de sencillez saben un rato, prueba de ello es la anécdota que cuentan de cuando no eran famosos y, además de actuar en las fiestas de los famosos, pasaban las bandejas de salmón, caviar y jamón. Dicen que, hambrientos como estaban, se pusieron como norma contar hasta 50 antes de meter la mano en una bandeja por educación. Dos tipos que dieron el mayor pelotazo de la historia de la música de España y siguen cantando con normalidad en la Feria y viviendo en su pueblo. Cantaron 'Sevilla tiene un color especial', también 'La Macarena'. La ciudad cantó y se apiñó. Se hizo la luz donde se acompleja la luz. Disfruten.

le de portatrajes y flores, de bolsas verdes de botellona y bandejas de frituras protegidas con papel albal. Los burros portátiles del salón se vaciaron.

La tarde dio paso a la noche en lo que tardaron los toros en lidiarse, las mujeres en pintarse y los hombres en afeitarse. Era y sigue siendo la noche de los mayores, de los patriarcas, de

los socios. Él perfectamente maqueado, con su bastón, su pisacorbatas y su pin. Ella con el traje impoluto, el pelo de peluquería y el perfume gritando para ambientar Pascual Márquez entero. Los dos del brazo, como siempre, «hasta que podamos». También era el día de los padres que se marchan en un acto de confianza o valen-

tía y dejan a sus niños la casa para el pescaito. «Tranquilos, vamos a tomarnos algo de chill y cuando sea el alumbrao nos bajamos».

Cosas de Sevilla, todo estaba iluminado antes de que se le diera al botón. Las caras, las almas, los móviles que disparaban las primeras fotos para los grupos de WhatsApp. Es la magia del

CIUDAD Y REAL

La ganadería Miura recibe el premio taurino en 'Los 40'

- ▶ La caseta volvió a reunir a numerosos aficionados para entregar este trofeo al toro más bravo de la Feria de 2023
- ▶ 'Choricero' fue el astado reconocido, el cual fue lidiado por Manuel Ecribano, reconocido también por el jurado

MANUEL LUNA
SEVILLA



La Feria de Abril de Sevilla de 2024 se volvió a adelantar en la caseta de 'Los 40' con la entrega del premio taurino que se otorga año tras año y que en esta ocasión, recayó sobre la ganadería Miura después de que los miembros del jurado valoraran como el toro más bravo de 2023 a 'Choricero', astado que fue lidiado por Manuel Ecribano en la decimocuarta de abono en la plaza de toros de la Real Maestranza.

En la calle Joselito El Gallo, se dieron cita numerosos aficionados para entregar a Eduardo y Antonio Miura este reconocimiento a una ganadería de más de 180 años de historia y que volvió a demostrar el año pasado su bravura y su fama, según recordaron los asistentes a este tradicional acto.

Ignacio Sánchez de Ibargüen recibía a todos los asistentes en la entrada de la caseta y a pesar de las altas temperaturas, nadie quiso faltar a la entrega de este premio que ya alcanzó su décimoquinta edición.

En las paredes de 'Los 40', se recuerdan otros toros premiados otros años, así como el entregado en 2023 a la ganadería de Santiago Domecq, también destacada este año por la gran tarde que regaló a la tauromaquia con cuatro grandes astados y uno de ellos, de nombre 'Tabarro', que estuvo al borde del indulto por la faena de David de Miranda.

Sin embargo, en este tradicional encuentro, se recordó a 'Choricero' y se homenajeó a los hermanos Miura con un sencillo acto en el que también estuvo el alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, donde agradeció la caseta «sus quince años entregando estos trofeos y de-

fendiendo nuestra fiesta nacional». También, el regidor hispalense dio las gracias a los premiados por los «180 años trabajando por la fiesta, el patrimonio y el arte como señas de identidad de España».

Asimismo, Sanz apuntó que le suelen comentar que «haga en Sevilla las mismas cosas que hizo en Tomares y que la ciudad es como un miura pero voy a intentar lidiarlo», comentario que provocó las risas de los asistentes al acto.

Tanto Antonio como Eduardo Miura agradecieron escuetamente este premio porque señalaron que «eran de faena corta» pero sí destacaron que «recibir un reconocimiento en Sevilla era muy especial porque somos se-



El alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, entregó el reconocimiento a los hermanos Antonio y Eduardo Miura

Este acto se otorgó por décimoquinta vez sirviendo como adelanto a la Feria de Abril de Sevilla de 2024

villanos, vivimos aquí, tenemos muchos amigos en la ciudad y todo lo que se nos reconoce aquí es muy especial para nosotros».

Futuro

También, recogió el premio la nueva generación de los Miura, Eduardo, por petición de Ignacio Sánchez de Ibargüen porque «hay futuro por delante» para este encaste legendario de casi dos siglos de historia cuya finca 'Zahariche' forma parte de una tauromaquia que atraviesa la generacio-



EL RECONOCIMIENTO A UNA TRAYECTORIA

En la imagen, el alcalde de Sevilla entregando el premio taurino al toro más bravo de 2023 a los hermanos Miura y diversos aficionados que asistieron a la caseta de 'Los 40' ayer sábado // JUAN FLORES

nes y que va de padres a hijos. Por eso, el homenaje de la caseta de 'Los 40' fue otro reconocimiento a una trayectoria de una ganadería y una familia que con sus toros, ha ido creando afición a lo largo de la décadas y por toda España y también en otras partes del mundo. El último premio fue por 'Choricero', protagonista de la Feria de Abril de 2023.

POR JOSÉ CRETARIO

Mirando a diciembre

Chisporroteos

Ahora en la Feria es donde se sellan los grandes proyectos de las cofradías y las ideas para el futuro. Lo que parece que no tendrá vuelta



La Macarena

atrás es la propuesta que está sobre la mesa para el recorrido de la procesión de clausura del Congreso Internacional. En la Junta ya conocen la idea de que la tribuna oficial se colocará en el lateral del Palacio de San Telmo, ante la fachada de las estatuas por la que pasará el cortejo antes de dar la vuelta por la calle La Rábida y coger el Paseo de las Delicias y el Paseo Colón.

Consecuencias. Al manto negro de salida de la Virgen de la Concepción de La Trinidad ya le han salido manchas producto de las petaladas; por si los activistas de estas prácticas creían que era mentira que los pétalos mojados o los que caen sobre elementos mojados tuvieran consecuencias.

Misterio. Uno de los grupos escultóricos que mejor se presentó este año fue el de San Esteban. El colorido de vestiduras como la clámide púrpura del Señor o el manto del Perragorda otorgaba al conjunto le dio un plus de belleza a la composición. También contribuyó el tono malva de las rosas que llevaba aunque hubo un elemento de distorsión –como en muchos misterios– el exagerado penacho de Paquillo, el soldado romano.

Penas. La hermandad de la Estrella está a la espera de algunas pruebas para decidir sobre la restauración del Cristo de José de Arce que más bien sería limpieza o actuación sobre la encarnadura. En el reciente traslado a Santa Ana se pudieron apreciar las manchas que tiene la imagen que no afectan al conjunto de la escultura. Es un nuevo ejemplo de los problemas que han tenido los barnices aplicados por los Cruz Solís a las imágenes que restauraban. Ellos pensaban que hacían lo mejor, pero ahí están los resultados en ésta y otras imágenes.

Roldana. La mayor especialista del mundo en la escultura, la australiana Catherine Hall-van den Elsen, y la profesora inglesa Marjorie Trusted estuvieron en Sevilla durante la Semana de Pasión. Ambas conocieron el Museo del Santo Ángel con Juan Dobado y le expresaron sus dudas sobre que



Stabat Chiqui

Dicen que la naturaleza imita al arte. Y aquí tienen la prueba, es la Sacra Conversación recreada en el corralón de los artistas cuando María Jesús ‘Chiqui Montero’ vino a anunciar la rebaja del IVA para el arte sacro, un logro del gremio que preside Paquillo. Ahí está la vicepresidenta en plan dolorosa mientras le conforta San Juan Espadas y la acompañan los Santos Varones. Le faltan solo las Marías para que sea el paso del Duelo.

“¿Y si la Magdalena formara parte de la iconografía permanente del Cristo del Buen Fin.” “Anda por aquí la Alcaldesa de Santo Domingo que esta semana estuvo en Jesús Despojado y La Estrella. ¿Sabes que, como aquel obispo australiano, quiere importar nuestro modelo de Semana Santa y llevarlo a su ciudad? Deberíamos hacer franquicias...” “Ha pasado algo pero no se la causa concreta por la que el obispado de Jaén ha prohibido que se toquen marchas en las Iglesias.” “Si tu reduces el 20 % del tiempo de cada cofradía en la calle, te digo yo que caben 3 ó 4 más en la carrera oficial.”

La Estrella fuera obra de la imaginera. Recientemente especialistas y divulgadores que exponen sus trabajos en las redes están apuntando ahora la atribución a Ignacio López.

Si se puede. La Trinidad ha hecho suyo el eslogan del 15M. Con la nueva junta que dirige José Antonio Muñoz ha demostrado que sí se pueden hacer reformas para mejorar la estación de penitencia. Este año se ha notado en el andar del Decreto, en los repertorios y en el ritmo de la cofradía que incluso se puede incrementar para la próxima Semana Santa.

Las flores. Aunque más de la mitad de los pasos se han quedado sin salir, la excelencia en los exornos es cada vez mayor. Han destacado tres cofradías en su conjunto, como casi siempre Los Negritos donde trabaja Javier Grado. El monte del Cristo de la Fundación fue un prodigio como el del Buen Fin, obra de Añil. Los Servitas también presentó de manera magistral los dos pasos con el trabajo de Miguel Murillo. La hermandad de San Pablo también hizo aportaciones interesantes en esta materia.

@teoleongross



POR primera vez se ve al Gobierno andaluz incómodo. Hay presión en torno a San Telmo, tensión. Tal vez sólo sea ruido, en todo caso mucho más ruido que nueces, pero el ruido puede provocar mucho estrés en política. Y los titulares del día a día, que por separado seguramente no inquietarían, sumados elevan los decibelios: listas de espera, comisión de investigación, incompatibilidad del viceconsejero y denuncias en la oficina antifraude, las supercampañas de Turismo... Parece muy prematuro presumir que se haya roto el idilio de su electorado mayoritario con Juanma Moreno, o que esto lo pueda romper, pero la oposición hace su trabajo para tratar de erosionar esa mayoría y abrir grietas. Ese es un trabajo lento, a menudo ingrato porque no tiene efecto y choca una y otra vez contra el muro, pero antes o después, en algún momento, todo Gobierno comienza a tener flancos débiles. Es probable que por ahora todo esto dañe menos al PP de lo que ha dañado al PSOE perder la caseta de la Feria, pero hay ruido percutiendo contra San Telmo.

Mal síntoma

Al presidente se le ha visto esta semana recurrir a una estrategia defensiva modelo 'y tú más', que puede funcionar, pero no transmite fuerza sino debilidad. La percepción en quien da esa respuesta es falta de respuesta. Atacado con el caso del ex viceconsejero de Sanidad, replicó «¿Sabe usted dónde se dan puertas giratorias de libro y usted no dice nada? Tenemos una ministra de Justicia que ha sido fiscal general del Estado, pero, claro, de un Gobierno próximo ideológicamente a usted y no puede criticarlo; un ministro de Justicia nombrado magistrado del Tribunal Constitucional, pero a usted le parece bien; también una vicepresidenta del Gobierno que ha sido presidenta del Consejo de Estado, pero tampoco pasa nada...». Y todo eso es cierto. Pero en la sesión de control tocaba explicar el caso andaluz, y no hacerse un Sánchez, experto en no responder en estas sesiones.

Sobre la opacidad con los contratos sanitarios, replicó Moreno: «EREs, Faffe, cursos de formación, hoy mismo Santana Motor... Es una barbaridad, y un disparate, todo lo que ocurrió por la opacidad y la falta de transparencia que hubo en etapas anteriores. Precisamente por eso hay más de cien causas abiertas contra su partido político y sus gobiernos... colegas suyos que están hoy en la cárcel, veintidós, creo». También es cierto. Pero ese es el pasado que se

Ruido sobre San Telmo



EP

No se trata de ser sólo un poquito mejor que el PSOE en la Junta de Andalucía, sino de ser ejemplares

Este Gobierno ha tragado y seguirá tragando con la bilateralidad a favor de Cataluña y País Vasco

trata de superar, no de repetir con menor intensidad. Ese bagaje catastrófico de corrupción y gestión es lo que desangró al PSOE pero no va a servir para mantener el prestigio del Gobierno actual. El PP no necesita hacerlo mejor, sino hacerlo bien.

Transparencia

El mensaje de Juan Espadas funciona: si no les dan acceso a la información, piden comisión de investigación, y si no vías alternativas para acceder a los contratos de pandemia y pospandemia... La percepción es de opacidad de San Telmo. Ciertamente, como replica el presidente andaluz, el PSOE en 37 años no facilitó nunca nada al PP. Va de

suyo que la autoridad moral del PSOE —hay informes de su legendaria opacidad— es casi cero. Pero eso no significa actuar igual, o sólo un poco mejor, respondiendo a las preguntas parlamentarias —un centenar ya— y dando acceso a tres visitas a la consejería para ver documentación con cinco funcionarios. Transparencia no es una rendija de luz... sino, como gritaba Goethe en su lecho de muerte, «¡luz, más luz!» siempre. Insistamos: no se trata de ser sólo un poquito mejor que el PSOE, sino de ser ejemplares.

Ahora bien...

La nueva tentativa de las mareas blancas ha vuelto a pinchar. Si la

indignación fuese no ya la mitad de lo que dice la oposición y los sindicatos, no ya la cuarta parte, sino la décima parte, no habría sólo diez mil en la calle en toda Andalucía. Poco más de 2.000 en Sevilla, o de 1.500 en Málaga, o menos de 1.000 en Cádiz. Marea nada, marejadilla como mucho. En Granada, los organizadores dieron 3.500 (Qué lejos de las decenas de miles contra el *susanismo*) pero el Gobierno subió a 5.000. La prensa más afín titulaba «Miles de andaluces piden en las calles...» y en rigor era así, miles de andaluces en la calle; pero en puridad, pocos miles, bastante pocos miles.

Sin duda hay problemas en la atención primaria y en las listas de espera; así que cabe considerar hipótesis: que la ciudadanía a pesar de todo crea que la pandemia sumada a la herencia siguen siendo el peor lastre; o que confíe en la gestión de este Gobierno esperando resultados; o que no confíe, sobre todo, en una oposición que sobreactúa con eslóganes ridículamente falsos sobre la privatización de la sanidad... a saber, quizá la suma de todo.

El ruido de la oposición puede funcionar, pero a veces el exceso de ruido artificial tiene efecto boomerang.

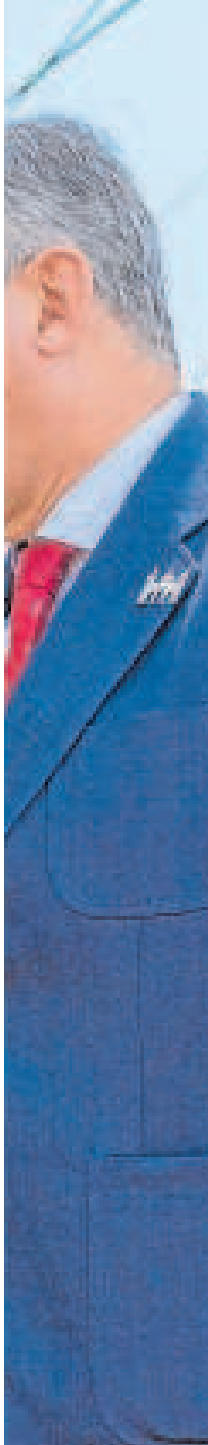
Agravio

Luces y sombras: el Gobierno andaluz hace bien en insistir en los agravios desde Moncloa a Andalucía, que los hay, y la anécdota del palco es sólo una evidencia simbólica de cuestiones de calado; pero también cansa la imagen de una Andalucía proclamando reiteradamente «esto no se le haría a Cataluña». Hay que afinar el registro para que la reivindicación no derive a jeremiada. Sobre todo porque hay agravios nada ficticios y una deslealtad sistemática, que ahora se repite con Gibraltar, donde una vez más se acaba por exclamar: ¡esto no se lo harían a Cataluña! No es fácil soslayar lo obvio. Con la conferencia de presidentes, Moreno lleva meses chocando no ya con la negativa de Moncloa, sino con un desprecio grosero. Pero ante elecciones en País Vasco y Cataluña, ya se puede olvidar Juanma Moreno, como también en los meses posteriores de conformación de gobiernos y negociación de presupuestos para no ir a la repetición. Este Gobierno ha tragado y seguirá tragando con la bilateralidad a favor de Cataluña y País Vasco.

congreso



El alcalde de Sevilla junto a los policías locales que han participado de este programa



FORMACIÓN

Una Feria segura para los escolares

El programa Agente Tutor de la Policía Local ha dado a conocer a los menores cuáles son los riesgos de esta gran fiesta de la ciudad

ABC

Más de 2.500 alumnos de 30 colegios públicos y concertados de Sevilla han participado en la segunda fase del programa Agente Tutor de la Policía Local, centrada en la Prevención de los menores en las Fiestas primaverales. Los agentes han aprovechado esta formación para la concienciación de los niños sevillanos acerca de las precauciones a tomar durante la semana de los farolillos, especialmente en el caso del alumnado de Secundaria. El objetivo principal ha sido «sensibilizar» a un público muy determinado, los jóvenes y adolescentes, de los riesgos asociados a esta fiesta.

Además de la realización de esta labor preventiva, el Ayuntamiento de Sevilla informó de que

los agentes tutores se trasladarán a las zonas frecuentadas por menores de edad en la Feria de Abril, colaborando en la resolución de posibles conflictos. Entre ellos, el incumplimiento de las ordenanzas municipales como, por ejemplo, en materia de ruidos, bebidas alcohólicas en la vía pública, residuos, entre otros casos. Del mismo modo, los agentes actuarán ante el consumo de sustancias tóxicas ilegales y en las proximidades del real, evitando el tráfico de estas sustancias.

En total, más de 6.500 alumnos han participado en el programa específico de prevención y actuación sobre los riesgos inherentes a las fiestas primaverales, incluyendo los que recibieron esta formación en Semana Santa.

Urbanismo inicia el trámite para restaurar la muralla de La Moneda

► Se han licitado los ensayos de caracterización de la tapia del monumento

S. L.
SEVILLA

La Gerencia de Urbanismo del Ayuntamiento de Sevilla retoma la contratación de ensayos de caracterización de la tapia de la muralla de la Casa de la Moneda, estudios que son necesarios para elaborar el proyecto futuro de nuevos usos que se le quieren dar a este espacio, incluido el aparcamiento en superficie, servicio que está prorrogado hasta el próximo 30 de junio de 2024. Así figura en la licitación del contrato publicada y consultada por Europa Press, en la que se especifica que el presupuesto es de 35.362 euros.

Se trata del segundo intento -con la misma cuantía- que hace el Ayuntamiento después de que en agosto de 2023 quedara desierta. El objeto del contrato sigue siendo obtener muestras que «permitan la realización de ensayos de caracterización de las tapias constitutivas de la muralla de Sevilla en la Casa de la Moneda, sector antiguo Corral de las Herreñas».

«También se aportarán otros ensayos complementarios que permitan extraer conclusiones y criterios para poder abarcar con garantías el proyecto de restauración y consolidación estructural», se reseña en la documentación. Con este ensayo, la Gerencia de Urbanismo obtendrá «información sobre las materias primas que se emplearon en la elaboración de las tapias, su dosificación y granulometría, presencia de sales solubles de carácter expansivo que puedan actuar con la humedad, y la re-



La muralla de la Casa de la Moneda y la Torre de la Plata // JUAN FLORES

comendación de posibles tratamientos neutralizadores, estructura porosa de la tapia y determinar su resistencia mecánica», se detalla.

En este estudio se incluirán sondeos «geoarqueológicos» de entre quince y 20 metros de profundidad que «sirvan de base al futuro proyecto de investigación arqueológica previsto en el plan global de actuación» en el espacio de la Casa de la Mone-

El Ayuntamiento tiene que extinguir el uso del aparcamiento de la Torre de la Plata el próximo 20 de junio de 2024

da. El presupuesto estima alrededor de 35 metros de muestras extraídas de dos sondeos.

Sobre este espacio, Icomos realizaba un informe en 2022, remitido en su momento al Ayuntamiento, en el que reclamaba al gobierno local la adopción de medidas «urgentes» para preservar el valor patrimonial del solar que linda con la Torre de Plata. Este uso es «abiertamente perjudicial, incluso con carácter provisional» por lo que Icomos pedía que se «desista» del parking para residentes, se definiera «con carácter perentorio» un uso «adecuado» y se «descontamine visualmente el entorno, especialmente en los extremos más cercanos a la torre y la muralla».

Page y Moreno reivindican juntos una financiación sin «privilegios»

► Los presidentes de Andalucía y Castilla-La Mancha escenifican su entendimiento

A. R. V.
SEVILLA

Viendo las sonrisas de complicidad que exhibieron ayer Juanma Moreno (PP) y Emiliano García-Page (PSOE) en la conmemoración del 40 cumpleaños de la Casa de Castilla-La Mancha en Sevilla, nadie diría que ambos militan en partidos que han elevado la contienda política a su máxima potencia. En tiempos de profundas trincheras ideológicas y muros infranqueables, los presidentes de la Junta de Andalucía y de Castilla-La Mancha tendieron puentes transversales para reivindicar una financiación del Gobierno justa y sin privilegios para ningún territorio —léase catalán o vasco—, sin seguir dictados ni consignas de los equipos de Ferraz o Génova, sino los intereses comunes de los ciudadanos donde gobiernan, españoles todos.

«Le iría muy bien a la política nacional, querido Juanma, que hubiera el nivel de cordialidad, de entendimiento y, sobre todo, de respeto que tenemos unos presidentes con otros, seamos del partido que seamos, llevemos el tiempo que llevemos, hayamos nacido donde hayamos nacido. Hemos nacido todos en España», terció García-Page en la clausura del acto.

Poco antes, el jefe de la Junta y de los populares andaluces había roto la inercia de la confrontación entre los dos grandes partidos que polariza el ruedo nacional con guiños a su homólogo en la comunidad vecina. Andalucía y Castilla-La Mancha son «comunidades hermanas, dos tierras españolas que se sienten claramente vinculadas, parte de un todo y con ob-



Juanma Moreno y Emiliano García-Page pasean ayer por Sevilla camino de la Casa de Castilla-La Mancha en Sevilla // EP

El mandatario andaluz acompañó al manchego en el 40 aniversario de la Casa de esta región en Sevilla y Page le agradeció el gesto

jetivos comunes». Moreno invocó el principio de igualdad entre españoles, vivan donde vivan». Como telón de fondo, está el melón de la reforma de la financiación autonómica pendiente de abrirse definitivamente, con los independentistas aprovechando la debilidad parlamentaria del Gobierno de Pedro Sánchez para tensar la cuerda y reclamar para Cataluña una aportación de fondos del Estado singular. «Todos los españoles merecen disfru-

tar de los mejores servicios públicos posibles y gozar las oportunidades de progreso y bienestar», proclamó el presidente andaluz.

El 'barón' manchego tiró de progresismo fiscal para decir lo mismo con otras palabras, ante la atenta mirada de Moreno, al que agradeció su presencia. Se preguntó en Sevilla por qué lo que vale para el impuesto sobre la renta no vale para los territorios. Recordó que la Constitución española reconoce que todos «somos iguales en oportunidades para gozar de la misma libertad y de las mismas posibilidades vivamos donde vivamos y prohíbe claramente los privilegios». Por tanto, «si todo el mundo defiende que tiene que pagar más impuestos el que más tiene

y menos el que menos tiene, ¿por qué esa máxima no vale para los territorios?». Eso es «romper el principio de igualdad y sobre todo el principio de unidad», zanjó García-Page, quien, no dejó pasar la ocasión, para romper una lanza en favor del origen manchego de las sevillanas, que «tienen su origen en la seguidilla» castellana.

En la inauguración de una exposición conmemorativa en la Casa manchega en Sevilla estuvo presente el secretario general del PSOE andaluz, Juan Espadas. También contradujo al presidente de la Generalitat y candidato a la reelección, Pere Aragonès (ERC): «Él no va a tener un modelo de financiación para él solo y exclusivamente sin que los demás también lo tengamos».

● Los presidentes de Andalucía y Castilla-La Mancha exhiben su buena sintonía ante la mirada de Espadas



Juanma Moreno y Emiliano García-Page, con la atenta mirada de Juan Espadas, ayer en Sevilla.

J. Izquierdo

De Fitur a la Feria. ¿Recuerdan aquella foto de hace unos meses con los presidentes de la Comunidad Valenciana, Murcia, Andalucía y Castilla-La Mancha en la Feria Internacional del Turismo en Madrid en la que se hacía un frente común para la financiación autonómica? Pues ayer hubo otra foto tras la advertencia de Juanma Moreno de ir a los tribunales si el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, no convoca una Conferencia de Presidentes, herramienta por la que también apuesta el presidente de Castilla-La Mancha.

Emiliano García-Page es uno de los presidentes autonómicos que está a favor de la convocatoria de la Conferencia de Presidentes, que abra la reforma del modelo de financiación autonómica, "porque el dinero más tiene que pagar más impuestos, algo en lo que todos estamos más o menos de acuerdo".

Moreno y García-Page se cortejan en el frente común por "la igualdad"

Juanma Moreno y Emiliano García-Page volvieron a exhibir su buena sintonía en pro de la "igualdad entre españoles", esta vez en el 40 aniversario de la Casa de Castilla-La Mancha en Sevilla, que ayer inauguró una exposición por esta fecha tan señalada. Y los dos presidentes autonómicos coincidieron, bajo la atenta mirada del secretario general de los socialistas andaluces, Juan Espadas, en invocar a la Constitución del 78 y defender la singularidad de los territorios pero "sin romper España, sin ser excluyentes".

A pocas horas del inicio oficial de la Feria de Abril y entre bromas por el protocolo, la visita del presidente socialista castellano-manchego a Sevilla sirvió a Juanma Moreno para hacerse una de esas fotos que le hacen un referente a nivel nacional. "Andalucía es de todos, somos dos tierras hermanas que tenemos objetivos comunes. Todos los españoles merecen disfrutar de los mejores servicios públicos posibles y gozar las oportunidades de progreso y bienestar", afirmó el presidente andaluz en su bienvenida a García-Page, que también estuvo

acompañado por el consejero de la Presidencia, Antonio Sanz, y por el delegado del Gobierno de la Junta en Sevilla, Ricardo Sánchez, entre otras autoridades.

Moreno insistió en la necesidad de tener "un proyecto común para toda España", punto con el que Emiliano García-Page, mucho más extenso en su discurso, corroboró más vehementemente: "Todos hemos nacido en España".

"Andalucía y Castilla-La Mancha son dos ejemplos de lo que se quiso hacer el 78", enfatizó García-Page, quien apostó por "no dividir ni romper, sino crecer juntos". "No somos 17 países ni 17 fronteras", explicó, en su encuentro en Sevilla, una tierra de la que se confiesa "enamorado" desde que la conoció con su hermano gemelo "hace ya muchos años".

En su discurso, García-Page apuntó que "mantener las señas de identidad es bueno, aunque pueda parecer antiguo", porque "lo más importante de un árbol no son las ramas ni el tronco, son las raíces. Y quien olvida sus raíces no se sostiene y no sabe dónde quiere ir".

Page destacó que su intención no es "ser mejores castellano-manchegos a costa de ser peores españoles o peores vecinos de Andalucía, de Extremadura", apuntando a la necesidad de impulsar un entendimiento.

El líder del Ejecutivo castellano-manchego elogió así el entendimiento con el Gobierno de Andalucía y con su presidente Juanma Moreno, a pesar de la "diferencias partidarias", afirmando que "hay muy buen entendimiento".

Un buen entendimiento que representó bromeando con Moreno sobre su falta de aspiraciones e intención de "pleitear por ningún cargo, ni aquí, ni fuera de Castilla-La Mancha". "A lo mejor ni en mi tierra", añadió el presidente de Castilla-La Mancha.

El presidente manchego expuso que España es un país plural y sacó a relucir su conocimiento de la historia cuando se remontó al canciller alemán Otto von Bismarck, "que dijo que España es la nación más fuerte del mundo, porque llevamos 500 años intentando cargárnosla y no lo conseguimos". Ahí levantó el aplauso de una sala abarrotada.

Espadas: “El actual modelo de financiación es obsoleto e injusto para Andalucía”

R. A. SEVILLA

El secretario general del PSOE de Andalucía y portavoz socialista en el Senado, Juan Espadas, subrayó, en una entrevista realizada en el programa *Parlamento de TVE*, la necesidad de que se aborde un nuevo modelo de financiación autonómica ya que el actual

ha quedado “obsoleto y es injusto” para Andalucía. “No caben posiciones egoístas, que no busquen un acuerdo o que no intenten acercar posturas porque si no hay acuerdo entre todos, no va a haber un nuevo modelo de financiación”, ha señalado, apostillando que “esto lo tiene que entender Aragón, que él no va a tener

un modelo de financiación para él solo y exclusivamente sin que los demás también lo tengamos”.

Espadas reiteró en que Andalucía “sigue necesitando un modelo de financiación al estar infrafinanciada”, advirtiendo de que la diferencia entre antes y ahora es que “en estos cinco años el Gobierno de España ha compensa-

do a Andalucía con muchos más recursos económicos al tener un modelo injusto”.

“Quiero que trabajemos en la búsqueda de un acuerdo entre el PP y el PSOE, pudiendo permitir así también un acuerdo con el conjunto de comunidades. He propuesto que el Senado sea una cámara en donde allanemos esas

diferencias, pero el presidente de la Junta, Juanma Moreno, me ha dicho que no”.

Espadas insistió en la necesidad de un nuevo modelo al haber quedado el actual “absolutamente obsoleto y ser claramente injusto para algunas comunidades autónomas, como Andalucía”.

En este sentido, señaló que el problema es que no se llega a un acuerdo entre el conjunto de las comunidades autónomas y el Gobierno de España para ver cuál sería el modelo de financiación “justo y equilibrado, que tuviera en cuenta los diferentes factores”

El Seprona halla 4,5 toneladas de pescado caducado para la Feria

► El alimento congelado contaba con etiquetas falsas que indicaba una fecha tope de consumo posterior

S. L.
SEVILLA

La Guardia Civil ha paralizado en Sevilla cuatro toneladas y media de pescado tras detectar 'in fraganti' a operarios de una empresa de Alcalá de Guadaíra reetiquetando las fechas de consumo preferente de productos pesqueros congelados. Estas investigaciones están siendo llevadas a cabo por el Seprona de la Guardia Civil, con motivo de la prevención del comercio de productos no aptos para su consumo durante la Feria de Sevilla 2024. En un comunicado, el instituto armado ha informado de que «no se descarta que parte de los productos» paralizados en esta operación «podrían estar destinados» para la Feria de Abril.

Entre los productos intervenidos figuran cangrejos, bogavantes, bacaladilla, potón y chanquetes, arrojando en su totalidad un peso de más de cuatro toneladas y media.

La inspección tuvo lugar hace unos días en el almacén de la empresa investigada, donde se hallaron palets de lomos de bacalao congelado con fecha de consumo preferente de junio del año 2022, con nuevas etiquetas alterando la fecha de consumo preferente para el año 2026. Esto llevó a los agentes a una inspección más exhaustiva del almacén, encontrando productos pesqueros de diferente naturaleza con fecha de caducidad vencida, algunos ya reetiquetados.

Una vez inspeccionada la mercancía, veterinarios del área de salud pública de Alcalá de Guadaíra han decretado el no apto para el consumo, que-



La Guardia Civil fotografía la etiqueta de una bolsa de chocos // ABC

Precintan el circo por montar una caseta-discoteca

El servicio de Bomberos precintó ayer el 'Circo Sensaciones' situado en la Calle del Infierno por montar una caseta en su interior donde se pretendía habilitar una discoteca, según explicaron fuentes municipales a ABC. Según el expediente, su actividad no es compatible con otra simultánea dentro del recinto por motivos de aforo y evacuación. El circo había anunciado del 13 al 20 de abril 'El gran show de la Feria', con comida y bebida y espectáculos de música, como el concierto de Cantores de Híspalis, que se suspendió ayer.

dando precintados en las propias instalaciones, a la espera de su destrucción por una empresa autorizada. Según los indicios obtenidos en las investigaciones, la empresa compró el producto a sabiendas que su fecha de consumo preferente estaba vencida o superada desde hace dos años.

Hasta el momento hay implicadas al menos seis personas, a quienes se les investiga por supuestos delitos de falsedad documental y contra la salud pública. El Seprona continúa actualmente con la instrucción de diligencias y estudio de documentación, no descartando la implicación de más investigados.

En la inspección se ha contado con el apoyo de la Agencia de Gestión Agraria y Pesquera (Agapa) de la Junta de Andalucía, un técnico de trazabilidad del servicio de pesca de Sevilla, y de un veterinario de salud pública de Alcalá de Guadaíra.

QUEMAR LOS DÍAS



DANIEL
RUIZ

Valiente mierda de Metro

En la Línea 1 es Feria de Abril todo el año. Está saturado, faltan vagones y el servicio es malo

A toda la troupe de políticos que el pasado lunes se solazaron en la inauguración de las obras del primer tramo de la Línea 3 del Metro de Sevilla en Pino Montano, llenándose la boca de cifras millonarias con las que, dicen, mejorarán la movilidad en el área metropolitana de Sevilla, los hubiera llevado a cubrir el recorrido de la Línea 1 del Metro, inaugurada hace quince años y la única que por el momento nos asiste. Los habría subido en la cabecera de la línea de Ciudad Expo, pero no en un convoy exclusivo para autoridades, sino mezclados con los usuarios que cada día realizamos ese trayecto a primera hora de la mañana. Los fotógrafos y cámaras de televisión habrían tenido muy difícil hacer su trabajo a partir de la cuarta parada, en San Juan Bajo, e imposible desde la parada de Blas Infante; la saturación de los vagones es tal que ni siquiera acertarían a levantar el brazo. Pero si hubieran podido tomar imágenes, habría sido verdaderamente memorable ver a sus señorías

convertidos en troncos de melva dentro de una lata de Usisa, anchoas con los trajes arrugados y el rostro colorado, una suerte de versión 2.0 de los trenes de judíos camino de los crematorios de Auschwitz.

Es bastante lamentable que una ciudad como Sevilla, que en los últimos años se viene vanagloriando de su condición de escenario de grandes acontecimientos populares, tenga que esperar, en la más optimista de las previsiones, al menos dos décadas para contar con más de una línea de Metro, pero tan triste resulta eso como mantener una línea con una dotación de vagones absolutamente insuficiente y en algunos momentos casi tercermundista. En otro tiempo, las apreturas para viajar en la Línea 1 se ceñían a la ida y vuelta de los partidos del Sevilla F.C. o a periodos como la Semana Santa o la Feria. Ahora, la Línea 1 es una Feria de Abril diaria. A determinadas horas, la parada de Puerta de Jerez no tiene nada que envidiar a las que se ven en esos vídeos de estaciones de ciudades asiáticas hipersaturadas donde los viajeros se convierten en montañas de carne.

En la pasada Semana Santa, se decidió que en esta parada no se subieran usuarios, para evitar el colapso del servicio. No sé qué ocurrirá durante esta Feria con las paradas de Los Remedios y Blas Infante. Pero igual se podría plantear la solución ferroviaria india: que la gente pudiera viajar en el techo de los trenes.

Está muy bien, claro, que haya más líneas. Pero antes de crecer me parece necesario cuidar y mantener de forma adecuada lo que se tiene. Es evidente que en estos momentos existe un problema: faltan vagones y el servicio es malo. El visitante, por cierto, es el primero que lo ve. En la previa de la final de Copa, un aficionado del Athletic con el que coincidí bajando a Sevilla no pudo resistirse: «Cagüen sos, valiente mierda de Metro que tenéis, ¿no?».

TURISMO

El aeropuerto de Sevilla recibirá 887 vuelos durante la Feria, un 57,8% más que en 2023

S. L. SEVILLA

Las compañías aéreas tienen programados hacia Sevilla 887 vuelos desde el pasado viernes hasta el domingo 21, cuando el pasado año fueron 562, lo que supone un 57,8% más, y 159.093 asientos (frente a los 99.111 del pasado año). Estas cifras corroboran la senda positiva en cuanto a los registros del aeródromo sevillano, ya que ha cerrado marzo su tercer mes consecutivo de récord, al alcanzar casi 774.000 viajeros y crecer un 18,3% respecto a la misma fecha de 2023.

En cuanto a la procedencia de los vuelos, se aprecia un gran crecimiento de la oferta internacional respecto a la pasada Feria (+43,8%), así como la oferta nacional (+14,0%). En este sentido, el aeropuerto internacional desde dónde proceden más vuelos esta semana (41) es Londres Gatwick, con 8.248 asientos programados, según informan fuentes de Sevilla City Office a EP.

Asimismo, llama la atención el caso de los aeropuertos italianos, con un 51% más de asientos y Francia, con 60 vuelos desde París, tanto Orly como Charles de Gaulle, con 28 y 32 vuelos, respectivamente, y cerca de 10.000 asientos ofertados en total (+7,9%). Le siguen las terminales de Lisboa (30), en Portugal, y Ámsterdam (16), en Países Bajos.

En total, son 59 conexiones aéreas internacionales las programadas. Al margen de los países ya citados, hay conexiones con los de Malta, Polonia, Rumania Suiza y Dinamarca. En el caso de los aeropuertos españoles, caen los asientos programados de Madrid con Iberia Express (-7,9%); Bilbao, que disminuye un 22,5%, Las Palmas (-3,8%) y Melilla (-1,6%).

● Este licenciado en Enología e ingeniero técnico agrícola, con una dilatada experiencia en el sector, dirige el espacio Amavinos, un lugar de encuentro en Triana para los aficionados al vino

“El rebujito es un horror necesario”

–Está muy bueno, ¿qué vino es?

–Es un oloroso muy viejo de la bodega del enólogo-bodeguero Miguel Cruz, que se llama Lagar Blanco. Al ser Montilla-Moriles está elaborado con uva Pedro Ximénez, no con palomino, como lo hacen en el marco de Jerez. Yo estudié Enología en Córdoba y me moví mucho por el marco de Montilla-Moriles. Allí probé unos generosos buenísimos. El problema es que no han hecho el magnífico trabajo de difusión que sí han hecho en Jerez y Sanlúcar.

–Veo que me lo ha puesto en una copa grande. Hay gente que reclama el catavino.

–Todos los vinos se expresan mejor en una copa grande. Mientras más grande mejor. El oloroso es el vino que más aromas desprende y es una pena perderlos en una copa chica. Yo tuve un jefe, enólogo de La Rioja muy experimentado, que a los catavinos los llamaba “destrozavinos”. El problema de los catavinos es que evidencia defectos del vino que en la copa grande se diluyen gracias a una mayor oxigenación.

–Hágame una cata de este oloroso de Miguel Cruz.

–Fíjese en el retrogusto, esa sensación rancia que es tan característica de los vinos de crianza oxidativa. Por eso son tan largos. Es muy meloso, graso en boca, se mueve de maravilla. El color tiene cierta turbidez, lo cual algunos lo podrían ver como un defecto, pero es probable que la bodega, al ser artesanal, no haya filtrado el vino. Simplemente tiene la decantación de todos los años que lleva en las botas, unos 30 años. Una maravilla.

–Es curioso, porque en la Baja Andalucía la Pedro Ximénez es sinónimo de vino dulce.

–Lo mismo pasa con la uva moscatel. Son uvas que según el proceso con el que se elabora pueden dar vino dulce o no.

–Cuando se publique esta entrevista ya estaremos en Feria. Momento complicado. ¿El rebujito es el mayor horror inventado por el hombre después del calimocho?

–El rebujito es un horror necesario, porque aguantar la Feria entera a base de fino y manzanilla es difícil. El rebujito es una forma muy digna para estar mucho tiempo bebiendo. Lo puedes ir intercalando. Y no pasa absolutamente nada si uno de vez en



Álvaro Martín, en su tienda Amavinos, durante la entrevista.

FOTOS: JOSÉ MARÍA CAMPOS

cuando se toma una cocacola o un caldo.

–¿Y no es mejor la solución de algunos jerezanos, tomar el vino en un vaso grande con mucho hielo?

–También. Cada uno tiene que saber cuál es su capacidad de

“Tuve un jefe, enólogo de La Rioja muy experimentado, que a los catavinos los llamaba “destrozavinos”

control. Pero lo cierto es que te puedes tomar quinientos rebujitos y seguir aguantando.

–Y ahora, con la mano en el corazón, sin mentir: ¿sabe distinguir una manzanilla de un fino?

–Se supone que sí, porque soy formador de los vinos de Jerez y para sacar el título tuve que superar un examen en el que una de las pruebas era diferenciar el fino

de la manzanilla. Dudando mucho, eso sí.

–¿Cuál es la diferencia fundamental?

–El aroma punzante de la manzanilla. Es la característica definitoria de los vinos de Sanlúcar. El velo de flor de las botas de Sanlúcar es más grueso y eso hace que la evolución sea diferente. Pero también es cierto que hay mucho trasiego de vinos de una parte a la otra del marco. El vino base es el mismo y muchos dicen que no hay ninguna diferencia.

–¿Y lo del poniente de Sanlúcar tiene algo que ver?

–Todo influye, también la orientación de la bodega...

–En su momento se habló mucho de que en España se había generado una burbuja del vino.

–Fue una burbuja paralela a la inmobiliaria. Mucho rico de la construcción pensó que lo del vino era también un negocio rápido. Pero no lo es. Un amigo, propietario de una bodega, me dijo una frase que me encanta: “El mundo del vino es un negocio

precioso en el cual, a partir de una gran fortuna, se puede llegar a cosechar una pequeña fortuna”. La burbuja sigue existiendo. Hay mucho vino, pero menos que en Francia o Italia. En España rondamos las 85 denominaciones de origen, pero en Francia

“Mucho rico de la construcción pensó que lo del vino era también un negocio rápido. Pero no lo es”

son más de 400, y en Italia más de 200. España antes era un “gigante dormido”, como dijo el gran crítico Robert Parker, pero ahora está despertando, aunque cada vez es más difícil competir.

–Pero nuestros precios son más competitivos.

–Sí, yo hice mi Erasmus de Enología en Florencia y nos dedicamos a probar todos los chiantis que

pudimos. Gastamos mucho dinero y la primera botella que pudimos decir que estaba rica superaba los 35 euros. Estamos hablando de hace más de veinte años. Italia tiene vinos muy buenos, pero sobre todo son muy buenos vendedores. Pasa también con el aceite.

–¿El cambio climático es un problema para el vino?

–Si el cambio climático no revierte se va a tener que dejar de hacer vino en todo el Mediterráneo. Las temperaturas no lo permitirán. Cada vez se puede hacer vino más fácilmente en Inglaterra o los países nórdicos.

–¿La cerveza es el gran pecado de los sevillanos?

–Es un pecado inevitable en una ciudad tan calurosa y a la que le gusta estar en la calle. La cerveza es fresca y solo tiene cuatro grados, mientras que cada día es más difícil encontrar un vino con menos de 14 grados. Ya quisiera yo que pudiésemos tomar siempre vino, porque lo disfruto más que la cerveza. Pero...

—Cuénteme una tontería que se diga continuamente sobre el vino.

—Eso de que el vino tinto no se puede enfriar, que hay que tomarlo a temperatura ambiente. A mí me da igual, yo lo enfrió. Es verdad que pierde aroma, pero el calor...

—En general, se afirman muchos lugares comunes sobre el vino, ¿no?

—Sí, luego está la adoración por las grandes marcas. La gente cree que el buen vino es el vino caro, y no siempre es así. Hay que catar, catar y catar... Probar de todas las denominaciones y todos los precios. Y buscar el vino que a cada uno le gusta. Al igual que uno sabe cómo le gusta la carne, debería saber cómo le gusta el vino.

—El gremio del vino tiene su miga. ¿Hay demasiados fantasmas?

—Antes sí, había mucho enólogo de brillantina, pero ya no. Cada vez queda más claro que lo importante no es acertar la añada o la bodega en una cata a ciegas, sino tomarse una copa con un

“ Si el cambio climático no revierte se va a tener que dejar de hacer vino en toda el Mediterráneo ”

amigo y disfrutar de la vida. —Los jóvenes beben poco vino. Sería bueno educarlos en el consumo del vino, algo difícil en el ambiente de puritanismo actual. Ahora dicen que quieren controlar el consumo en la Feria.

—Mi profesor de Enología Fernando Pérez Camacho, un tipo magnífico, citaba a Fernando Fernán Gómez para decir que “la cultura es todo aquello que nos divierte y entretiene”. El vino es fundamental en la cultura de un país vitivinícola como el nuestro. Un chaval de 16 o 17 años que está empezando a descubrir la vida debería tener el acceso al vino en la Feria. Beber va a beber seguro, así que es mejor que sea vino a ginebra.

—Siempre se ha dicho que los sevillanos tienen riojitas. ¿Qué tipo de vino compran?

—Es cierto que tradicionalmente se ha preferido el Rioja, pero la verdad es que en los últimos tiempos Ribera del Duero lo está adelantando sorprendentemente. El joven toma más Ribera. En general, Sevilla es de “las tres r”: Rioja, Ribera y Rueda. Es una pena que no se prueben otras muchas denominaciones de origen, pero con la edad uno pierde las ganas de plantear ciertas batallas.

—¿Y generosos?

—Sí, siguen gustando mucho.

EL PERFIL

Una conversación envinada

Como era de esperar, la entrevista acabó en melopea. Pero antes hubo mucho tiempo para probar vinos de enjundia y charlar largamente con Álvaro Martín, licenciado en Enología e ingeniero técnico agrícola. En Amavinos Gourmet (Antillano Campos, 5), el espacio dirigido por Álvaro Martín que sirve de encuentro para los aficionados al vino y en el que se venden caldos de las más variadas denominaciones de

origen, se pueden tomar copas sueltas y se organizan las catas y cursos más variados. La charla se desarrolla probando vinos generosos y tintos, un poco al tuntún, poniendo en práctica una de las premisas de Álvaro Martín: beber vino no debe convertirse en un ejercicio de pedantería, sino en una ocasión para el disfrute de los sentidos y el ejercicio de la buena y noble conversación. Así, fuimos pasando de las cualidades de

tal o cual uva a recordar viejos tiempos o a comentar la música que estaba sonando (la maravillosa Diana Krall). La trayectoria de Álvaro Martín en el mundo del vino es larga. Además de las titulaciones antes reseñadas, tiene un MBA especializado en la dirección de empresas vitivinícolas y fue director técnico de Bodegas Morosanto y su campo de explotación, en la Serranía de Ronda.



También a los turistas extranjeros, que además no tienen miedo a los precios. A mí me da mucha alegría cuando a la tienda viene una señora mayor y nos pide una botella de palo cortado.

—Algunos afirman que en el palo cortado hay mucho timo.

—Eso de que no se sabe muy bien cómo se produce es una leyenda. Científicamente se sabe perfec-

tamente, pero la leyenda vende más que la realidad. Un oloroso con un poquito de dulce podría pasar por palo cortado. No para un entendido, pero sí para un profano.

—Ahora se dice que gracias a la tecnología y al desarrollo de la ciencia enológica se puede hacer un buen vino en cualquier parte.

—Eso es muy relativo. ¿Se puede hacer un buen vino en cualquier parte? No, porque el vino no se hace en la bodega, se hace en el campo. En cualquier sitio no se puede obtener una uva de calidad. Desde hace más de cincuenta años hay un mapa que nos indica dónde se puede hacer vino de calidad. ¿Qué ocurre? Pues que gracias a las nuevas tecnolo-

gías de la viticultura cada vez se consigue una mejor uva en zonas donde antes era imposible. Pero insisto, con mala uva nunca se va a conseguir hacer buen vino.

—No puedo dejar de preguntarle por los vinos extremeños. Es un mundo que va más allá del pitarra.

—Extremadura es mi gran desconcierto. He tenido la suerte de probar vinos muy buenos, pero son muy pocos. Aparte, claro, están las bodegas Habla.

—Jumilla es otra de las zonas vinícolas con fama de vinos a granel. Ahora están produciendo vinos muy buenos.

—Allí la gran uva es la monastrell, que la amas o la odias. Yo personalmente no soy muy partidario. Para mí se queda hueca en el centro y es muy alcohólica. Ahora bien, una monastrell cupajeadada con una syrah, una petit verdot o con otras uvas puede dar unos vinos maravillosos. Hay artistas que lo hacen.

—Usted trabajó en Ronda.

—En las bodegas Morosanto, en el momento de plantación del viñe-

“ El vino no se hace en la bodega, se hace en el campo. Con mala uva nunca se va a conseguir hacer buen vino ”

do y levantamiento de la bodega. —Es un sitio que ha cogido cierta fama.

—Ronda lleva 20 años poniéndose en valor y hace las cosas cada vez mejor. Con el tiempo mejorarán aún más. Hay vinos muy buenos.

—¿Y los vinos canarios? Hay algunos brutos que no los valoran.

—Los vinos canarios tienen una cosa muy importante: tipicidad. Son diferentes. Tiene diez denominaciones de origen, todas muy particulares. Si coge un vino de Tenerife, criado en volcanes, verá que sabe a azufre. ¿Es eso bueno o malo? Bueno si buscas algo diferente. A los canarios les encanta y es difícil que el vino salga de allí, porque se consume todo en el archipiélago.

—Y aterricemos en Sevilla. En la Sierra Norte ha habido una auténtica recuperación de sus antiguos vinos.

—Lo han hecho sorprendentemente bien. Las características de la tierra, el clima y la buena transición entre el día y la noche hacen que las viñas puedan madurar bien. Me gustan mucho algunos vinos sevillanos. El único problema, como le ocurre a los vinos andaluces en general, es el precio. Es muy difícil competir con otras denominaciones de origen muy conocidas.



JOSE ÁNGEL GARCIA

ALUMBRADO. La portada de la Feria de Abril de Sevilla de 2024 se inspira en el Pabellón Mudéjar que se encuentra en el Parque de María Luisa. Los del Río con el alcalde fueron los encargados de encender las 25.000 bombillas led que recubren los 3.700 metros cua-

drados de panelado y los 30.500 metros de tubo. Una entrada a la Feria de 47 metros de ancho, 39 de alto y 6 metros de ancho. Esto se suma a las 220.000 bombillas que, con sus correspondientes farolillos, iluminarán hasta las cinco de la mañana las noches de Feria.

Color y luz de fiesta

LA CRÓNICA

Reyes Rocha



● Una noche del alumbrado que puede ser la última que se celebre un sábado y que llega con numeroso público en las calles del real gracias al buen tiempo durante la noche

HAY ganas de pisar el real y la pre-feria, lejos de desaparecer con el formato de Feria de sábado del alumbrado a Sábado de fuegos, se ha trasladado. Desde el jueves por la noche hay reuniones en las casetas. Aunque es cierto que cada vez el montaje es más profesional, aún hay casetas familiares donde en cualquier rato libre en los días previos, se reúnen para abrir flores de papel, montar farolillos y colocar espejos y cornucopias que se guardan de Feria en Feria. Como recompensa a todo ese esfuerzo, un guiso.

En unas declaraciones a la

SER, José Luis Sanz se mostró ayer partidario de recuperar el modelo de noche del lunes al domingo de los fuegos. “Creo que a raíz de los últimos años todo el mundo se ha dado cuenta de que este es un modelo de Feria un poco largo, que no hay ni bolsillo ni cuerpo que aguanten”, recalcó el alcalde.

El mediodía del sábado del alumbrado es aprovechado por muchos como el día para los niños. No hay colegio y todo el que puede intenta aprovechar la segunda parte de la Feria para huir a la playa o al pueblo aprovechando estos días. Por eso, los payasos y los persona-

jes infantiles han sido habituales durante toda la tarde hasta que ha llegado el momento de preparar las casetas para la cena del alumbrado.

Toda la ciudad respira Feria. En las calles del centro las tiendas no dan abasto con las compras de última hora. Hacia las dos de la tarde se pudieron ver enganches de época por los alrededores del parque de María Luisa y el centro histórico. Un aperitivo para la gran exhibición de enganches que habrá hoy en la Real Maestranza. Hasta en las clausuras de los conventos se bailan sevillanas. Si, como decía Santa Teresa,

“Dios está entre los pucheros”, ¿por qué no va a estar entre las palmas y bailes?. Buena muestra, las sevillanas que se marcaron las monjas del convento de las Teresas y que el alcalde subió a sus redes sociales.

Pero es que la ciudad también canta desde los balcones. Si el año pasado eran las calles del entorno las que invitaban a tararear sevillanas con las letras de coplas de siempre puestas en banderolas, este año se han extendido por toda la ciudad. “Vámonos a la Feria cariño mío” o “Cuando paso por el puente” se pueden ver lo mismo en Pino Montano que en la calle Asunción.

Un sábado de alumbrado que comenzó de una manera diferente en la caseta de la Pecera con la boda de Paco Sierra, diputado de Sumar, con la catedrática de Comunicación Política Daniela Inés Monje Medina. La novia llevó un vestido con volantes de inspiración muy flamenca y de color rojo, rematado por un precioso man-

tón blanco bordado. El novio iba vestido de traje de chaqueta con una corbata del mismo color que el vestido de la novia. Una boda que contó entre otros invitados con políticos de Izquierda Unida y Sumar como Antonio Maíllo, Toni Valero o Amanda Meyer, así como José Antonio Jiménez, de Iniciativa del Pueblo Andaluz, entre otros. Todos los invitados acudieron “con un atuendo elegante y feriante”, como deseaban los novios en su invitación. La fiesta duró hasta las siete de la tarde porque la caseta debía de prepararse para el *pescacito*.

Cuando llegaba la hora de almorzar y a pesar de que aún la portada no se había encendido por primera vez, hubo algún que otro volante que recibió las primeras manchas de albero en este 2024. Tradicionalmente, el traje de flamenca es para el primer día de fiesta, pero algunas no esperaron. Es inevitable, sobre todo cuando tienes once años y sabes que el lunes estarás de vuelta en Madrid

tras pasar el fin de semana en casa de los abuelos. Hay ganas de Feria aunque sea un fin de semana al año y contra eso no se puede hacer nada.

La fiesta de la luz y el color comienza en plena noche con el encendido de las 25.000 bombillas de la portada y las 220.000 de las calles del Real. Este año estarán más horas puesto que en lugar de apagarse a las 3:00 como hasta ahora, las bombillas iluminarán las calles para los más noctámbulos hasta las cinco de la mañana. Una hora antes de que las casetas tengan que cerrar obligatoriamente según recogen las ordenanzas.

En la portada, por la que anoche pasaron miles de personas, dos guños a instituciones que cumplen años. Por un lado, los 200 de la Policía Nacional y, por otro, los 120 años que cumple Cruzcampo desde que comenzó su andadura en Sevilla.

La Feria de 2024 es muy internacional y no sólo por el autor de la Portada, el italiano David Gambini, sino porque los artistas encargados del espectáculo previo y de encender la portada son Los del Río. Una celebración por sus 60 años en los escenarios con un espectáculo en el que recordaron toda su trayectoria. Antonio y Rafael interpretaron sus éxitos mundiales con un escogido grupo de músicos, coros y bailarines.

Un recorrido desde sus primeras sevillanas hasta la universal *Macarena*, pasando por *Sevilla tiene un color especial* y unos popurrís con sevillanas como *Sevilla es la Gloria de los Cielos*, *Chumberas del Camino*, *Déjala que se vaya* o *Sevilla no se quebranta*.

Un espectáculo musical con un fantástico diseño de sonido y luces y que tuvo bailando a todo el público durante algo



Premio de Los Cuarenta a la ganadería de Miura

La Caseta de Los Cuarenta acogió en la tarde de ayer la entrega de su trofeo anual a la ganadería de Miura, en un acto que estuvo presidido por el alcalde de Sevilla, José Luis Sanz. El evento contó con la presencia de los ganaderos y el presidente de la entidad, Ignacio Sánchez-Ibargüen.

más de una hora. Ganas de pasarlo bien no faltaron para los fieles de Los del Río, que cantaron todas y cada una de las coplas del internacional dúo.

Alrededor de las siete de la tarde las familias abandonaron el real con los niños. Muchos llevan mochilas. La noche del alumbrado es la de los abuelos para algunas casas. Los padres van con el tiempo justo de dejar a los pequeños, pasarse por la casa, arreglarse y volver a Los Remedios.

De siete a ocho el paisaje de quienes pisan el albero cambia completamente. Empiezan a

verse muchos trajes de chaqueta, zapatos de tacón y alguna que otra muchacha a quien por primera vez le han enseñado cómo se debe llevar el mantón a la Feria. La falta de práctica de andar con zapatos de salón se nota. Los adoquines de la Feria es una dura prueba para quienes están poco acostumbradas al taconeo.

La noche del alumbrado es otra de esas jornadas iniciáticas que tiene la ciudad. Es el momento en el que se pasa de adolescente a adulto. "Este año ya viene al *pescatito*, ya tiene edad", explicaba una señora a

otra señalando a una joven de apenas 20 años mientras esperaban el autobús.

La cena del alumbrado es una especie de Nochevieja de primavera donde, con mayor o menor gusto, todos intentan ponerse sus mejores galas. Son momentos en los que el juego favorito de los sevillanos, ver y ser vistos, se pone en funcionamiento. Todos participan en ese teatro casi perfecto que es el real de la Feria.

Muchos grupos con troleys en las paradas de los autobuses. La Feria es un atractivo más y hay quienes aprovechan

este primer fin de semana para conocerla.

Las previsiones de los hoteleros rozaban el 85%, puede ser que el buen tiempo y las reservas de última hora hagan que estas estimaciones se superen. La llegada de los trenes a Santa Justa desde primera hora de la mañana y hasta las ocho de la tarde fueron un buen indicador de llegada de turistas. Renfe tendrá durante toda esta semana un total de 154.000 plazas en los trenes AVE, Alvia e Intercity que comunican Sevilla con Madrid, Cataluña y Levante para atender el incremento de desplazamientos.

Posibilitar la llegada de turistas fue una de las razones por las que se decidió el cambio de



Los del Río fueron los encargados del espectáculo previo al alumbrado

duración de la Feria. De este modo, desde el año 2017 es de sábado a sábado, por lo que en la práctica abarca dos fines de semana. Del resultado de la consulta que ha puesto en marcha el Ayuntamiento dependerá la duración de la Feria de 2025. En ella pueden participar los sevillanos y titulares de casetas y carruajes de feria para conocer su preferencia sobre el modelo de Feria de Abril. Será desde las 9:00 del martes 23 de abril hasta las 20:00 del jueves 25 de abril. Aquellos que prefieran participar de forma telemática, deberán registrarse con anterioridad en la web www.consultaferia.sevilla.org. Una consulta con la que se pretende pulsar la opinión de los feriantes.



El equipo de Tutrocito con María Coronel al frente.

JUAN CARLOS VÁZQUEZ

Revolucionarios de Andalucía

La startup Tutrocito fue reconocida el mes pasado en los Premios EmprendeXXI como la empresa de base tecnológica más innovadora de Andalucía. Estos galardones otorgados por CaixaBank, a través de DayOne, su división especializada en empresas tecnológicas y sus inversores, y el Ministerio de Industria y Turismo, a través de ENISA, celebraron este año su 17ª edición. Los galardones se crearon en 2007 con la finalidad de fomentar y apoyar a aquellas compañías con menos de tres años de trayectoria que, a través de su labor, generan mayor impacto en su territorio y ofrecen las mejores soluciones a los principales retos de la sociedad actual. Desde sus inicios, el programa ha beneficiado a casi 500 empresas.

DISEÑAR un hogar con muebles a medida ha dejado de ser un lujo al alcance de unos pocos privilegiados. Al menos esta es la premisa que persigue la startup sevillana Tutrocito. Enclavada en el municipio de Salteras, el equipo compuesto por 35 profesionales tiene claro su objetivo: diseñar y vender mobiliario y materiales a medida, con el valor diferencial de que el proceso de compra es fácil y cómodo. Se definen como una empresa tecnológica, porque han dado una vuelta de tuerca a una industria tradicional. La clave principal es una página web intuitiva, en la que el usuario adopta el rol de una suerte de diseñador de interiores.

Al frente están Jorge Geniz, Darius Molnar y María Coronel. El germen empezó a brotar un poco antes de que la pandemia paralizara el mundo. Geniz y Molnar eran compañeros en una multinacional dedicada a este sector y se dieron cuenta de que muchos clientes tenían unas necesidades que no se podían satisfacer, porque las medidas que necesitaban para sus muebles no se fabricaban en serie. Como no había alternativas para ese comprador que no tiene tiempo de ir a un polígono para buscar carpinteros, cristalers, comparar materiales y pedir presupuestos, decidieron crearla. En pleno confinamiento se sumó Coronel a la dupla inicial y lanzaron la idea #Tuoficinas enfocada en mesas y escritorios a medida para teletrabajar. Este proyecto fue un éxito y, a partir de ahí, comenzaron a crecer.

Un hogar a medida

- La 'startup' diseña y vende muebles y materiales personalizados
- Atienden unos 4.000 pedidos al mes
- El año pasado superaron 1.800.000 de euros de facturación

Cuatro años después atienden 4.000 pedidos de media al mes y se han implantado en Francia, Alemania, Portugal, Italia, Austria y Benelux. Defienden que su punto diferencial respecto a otras empresas de decoración es que todos los productos están fabricados a medida y su personalización atiende a las necesidades de cada tipo de cliente.

UNA COMPRA INTUITIVA

“El usuario entra en nuestra web y puede elegir el color, el acabado, el tamaño, si necesita algún corte mecanizado o una altura determinada. Una vez introduce todos los datos, sale el precio final y una fecha estimada de entrega”, explica la cofundadora. Pone en valor que el proceso es intuitivo y fácil. Además, ofrecen la opción de reservar una videollamada en caso de dudas. De hecho, cada día dan respuesta a más de 100 correos repletos de cuestiones.

Desde productos sencillos como baldas y espejos hasta otros más complejos como armarios o muebles de cocina. “Ofrecemos artículos funcionales y sencillos para acercar el mobiliario a medida a todos los bolsillos, aunque obviamente va a ser un poco más caro que uno estándar”.

7

Millones de euros. Es la cifra con la que prevén cerrar el presente ejercicio.

Sí que es cierto que no ofrecen su montaje, pero hace especial hincapié en que “es muy sencillo y todo viene con instrucciones e incluso vídeos tutoriales”.

Lo interesante de la startup es –según indica Coronel– su ADN tecnológico. “Hemos desarrollado un sistema de gestión y de

optimización de pedidos que nos permite trabajar con nuestros proveedores como si fuésemos productos estándar y aun así vender al cliente final. Esto nos permite reducir los costes y ofrecer un precio muy competitivo”, apunta y pone como ejemplo que “si vas a un carpintero y le pides un producto a medida, él tendrá que incurrir en unos gastos de material muy grandes y tendrá que parar su producción para atenderte, encareciendo mucho el producto final”. En el caso de Tutrocito, como atienden un gran volumen de pedidos, los van despiezando y pidiendo cada parte a un proveedor u otro. Un procedimiento que permite aprovechar cada tablero, cada pieza y cada palé que llega a las naves saltereñas.

“Nuestro plazo de envío puede ir desde los 15 días a los dos o tres meses, porque fabricamos bajo demanda y no podemos tener stock de todo lo que quiera pedir el cliente. Tener este proceso nos permite bajar mucho los precios”, recalca Coronel. Una cadena de trabajo que está conformada por distribuidores locales.

CENTRADOS EN LA EXPANSIÓN INTERNACIONAL

A medio plazo pretenden salir de Europa e ir conquistando mercados poco a poco. También anticipan un crecimiento desorbitado este año y, para atenderlo, se están centrando en construir una nueva infraestructura

tecnológica “que sabemos que vamos a necesitar”. Por otro lado, están explorando nuevos productos “muy complejos” como cocinas o baños que además de exigir un contacto continuado con el cliente, requiere muchas piezas y el diseño de todos los escenarios en la web.

El año pasado superaron 1.800.000 euros de facturación y, en lo que llevamos de año, ya han vendido lo mismo que de enero a septiembre de 2023. Por tanto, las perspectivas para este ejercicio son prometedoras. De hecho, prevén cerrar con siete millones de euros y que la plantilla alcance los 40 profesionales.

ADN TECNOLÓGICO ANDALUZ

“Si tienes una buena idea, un buen equipo y ganas de trabajar puedes emprender cuando quieras”, indica la cofundadora aunque también se muestra realista en cuanto a las dificultades burocráticas para todo el que no tenga conocimientos fiscales o empresariales. “Muchos se desincentivan de emprender, porque lo ven un mundo” y pone en valor el rol que interpretan determinados organismos como las aceleradoras o los Centros Andaluces de Emprendimiento de la Junta, como el que se encuentra en la UPO.

Lo que sí han tenido claro siempre es que su sede central estaría en Sevilla. “Queríamos generar empleo en Andalucía y probar que se puede tener un hub tecnológico aquí. No sólo tenemos fiesta y turismo, también se pueden realizar muchas cosas interesantes”, recalca la cofundadora.

Crónicas levantiscas

BODA REPUBLICANA EN LA CASETA DEL PCE



JUAN MANUEL MARQUÉS PERALES

SUMAR envió una nota de prensa el pasado viernes para anunciar la celebración de una “boda republicana” en la Pecera, que es la caseta del PCE en la Feria de Sevilla. Se casaban, según se leía en el texto escrito a modo de invitación, con Daniela Inés Monje, de la que nos cuenta el partido de Yolanda Díaz que es catedrática de Comunicación Política. La nota precisa que asistieron como invitados, entre otros, Antonio Maíllo, Toni Valero y Amanda Meyer. Estos últimos de Izquierda Unida (IU).

No es broma, el bodorrio era cierto, se celebró ayer, lo que aún no he descifrado es si la comunicación pública se debió a una broma de la catedrática, a una venganza contra los novios, a una intoxicación de alpiste, a una contracrítica a la boda aristocrática de José Luis Martínez-Almeida o a un interés por subrayar el buen rollo de Sumar con Izquierda Unida, partido al que han mandado a un rincón en la confección de las listas europeas. Todo un símbolo, porque la caseta, el anclaje al terruño, es del PCE y de su hija, IU.

Hay un enfado natural entre los dirigentes de la vieja formación de Anguita porque los han relegado para poner por delante a toda la plurinacionalidad española, una gota más que puede hacer rebosar el vaso de este invento de Sumar

que ni contenta a nadie ni funciona desde el punto de vista electoral, Galicia ha sido un fracaso, como lo será el País Vasco, mientras que en Cataluña ha cedido el espacio y el territorio a los comunes de Ada Colau, responsables del adelanto electoral catalán.

En el Gobierno de Pedro Sánchez le han perdido el respeto a Yolanda Díaz, los socialistas la inflaron después del dedazo de Pablo Iglesias, pero la ministra no pita, así que le quitan con total parsimonia la idea de eliminar las *golden visa* y le reprenden por un anunciado viaje a Palestina que, después, haría el propio presidente.

Yolanda Díaz también tuvo su momento estelar en la misma feria de hace dos años, cuando bajo la portada del real designó a Inmaculada Nieto como candidata a las elecciones andaluzas. Díaz disfrutó en la feria con cierto complejo, de ahí que resaltase que aquello simbolizaba la “pluralidad” de España, que debe ser una reformulación *woke* de las exaltaciones de los trajes y bailes regionales.

A la postre, Nieto fue la única parlamentaria de su grupo que pertenece a Izquierda Unida como independiente, los demás venían de la cuota morada que, claramente, ganó aquella negociación. Es la primera vez desde 1982 que en el Parlamento andaluz no hay un parlamentario militante del PCE. Y tiene caseta.



En el Gobierno de Pedro Sánchez le han perdido el respeto a Yolanda Díaz porque no pita, va de fracaso en fracaso y de bronca en bronca

¿En qué consiste la FP Dual de Alemania que se ha probado en un instituto de Sevilla?

Un instituto de Alcalá de Guadaíra, el IES Cristóbal de Monroy, se ha convertido en modelo a seguir en toda Andalucía. Incluso en Europa. Su nombre se escuchó semanas atrás en Bruselas. En este centro público de enseñanzas medias se ha puesto en marcha los últimos tres cursos un proyecto piloto que ahora se extenderá en la comunidad autónoma.

original



Dos alumnos del IES Cristóbal de Monroy. / Antonio Pizarro

Un instituto de Alcalá de Guadaíra, el **IES Cristóbal de Monroy**, se ha convertido en modelo a seguir en toda Andalucía. Incluso en Europa. Su nombre se escuchó semanas atrás en Bruselas. En este centro público de enseñanzas medias se ha puesto en marcha los últimos tres cursos un **proyecto piloto** que ahora se extenderá en la comunidad autónoma. Se trata de la **FP Dual alemana** que tan buenos resultados ha dado y en la que, como principal novedad, **los alumnos han cobrado un salario desde que han puesto un pie en las empresas colaboradoras del proyecto**. Los principales agentes participantes -instituto, patronal y estudiantes- coinciden en una afirmación: "**ha sido una experiencia muy satisfactoria**".

El instituto alcalaense salió de los labios de la consejera de Desarrollo Educativo y FP, **Patricia del Pozo**, cuando el pasado marzo lo puso de referente en Bruselas por el proyecto puesto en marcha en septiembre de 2021. Esta iniciativa, donde la formación de los alumnos está remunerada, es para Del Pozo un ejemplo al que debe aspirar la Formación Profesional en Europa, una enseñanza que busca la homogeneización en todos los países miembros de la UE.

Sacar adelante el proyecto no fue fácil. Así lo refieren las distintas partes implicadas. Hubo que lograr un encaje entre la legislación española y la de la **Baja Sajonia**, estado germánico del que se ha ido de la mano en esta iniciativa pionera a nivel nacional. Al mismo **Álvaro Rivera** le sonó "extraño" cuando se lo comentaron en el Cristóbal de Monroy en 2021. Este joven tenía por entonces 18 años y su deseo era cursar "un grado superior normal". "La dirección del instituto me preguntó que si quería entrar en un proyecto sin precedentes que estaban preparando con Alemania", recuerda este alumno, quien junto a otros 12 compañeros envió su currículum y una carta de presentación a **15 empresas del sector del transporte y la logística**.

Un salario desde el inicio

En septiembre de ese año comenzó el nuevo curso y el 19 de octubre, "fecha que no se me

olvida", ya empezó a formar parte de la plantilla de **Transportes Vigar**, una pyme con sede en la carretera que une Utrera con Los Palacios. El principal motivo que le llevó a aceptar la invitación de la directora del instituto fue el **contar desde un principio con un contrato de formación remunerado**. "Es lo que hace más atractivo el proyecto", reconoce.

Junto a este primer sueldo, que ha ido en aumento conforme lo ha hecho el Salario Mínimo Interprofesional (SMI), Rivera hace hincapié en el amplio conocimiento sobre el sector que ha obtenido, un logro en el que ha resultado clave la formación en el centro de trabajo. El primer curso pasaba allí cuatro horas diarias, de lunes a viernes (de 9:00 a 13:00). Luego, por la tarde, acudía dos horas al instituto. En los dos siguientes ejercicios académicos este reparto cambió: cinco horas diarias en la empresa y dos en el Cristóbal de Monroy. **Al principio cobraba unos 600 euros al mes, cantidad que ahora llega a los 800.**

Al hablar de su experiencia resulta imposible no mencionar a **José Manuel García**, jefe de Transportes Vigar y quien ha ejercido de tutor en la empresa. "Los tres primeros meses estuve mano a mano con él. Me enseñaba en su ordenador. Luego me dio más autonomía y me centré en la exportación de frutas y hortalizas con Alemania. En verano, antes de las vacaciones, me dediqué a los vehículos especiales empleados en el transporte y a aspectos más concretos, como los carburantes", detalla este estudiante, al que le faltan pocos meses para hacerse con el título en técnico superior en Transporte y Logística.

Doble homologación

Será **una titulación con doble homologación**, que le servirá para trabajar tanto en España como Alemania, opción que no descarta. "Permanecer un año en el extranjero siempre supone una experiencia enriquecedora", comenta este joven, quien posee también el nivel C1 en Inglés. "El conocimiento de los idiomas es fundamental en esta profesión", añade.

Por ahora, su futuro más inmediato continuará ligado a Transportes Vigar. En esta empresa ya estudian la manera de prolongar su contrato. En el último trimestre del curso actual debe realizar la FCT (formación en centros de trabajo), requisito para concluir cualquier FP. "Ni se les ha pasado por la cabeza prescindir de mí, pues estos tres años me han convertido en un trabajador clave, al conocer todos los aspectos fundamentales en el desarrollo de una actividad compleja. Es la clave de esta enseñanza, donde **las empresas se garantizan una cantera de nuevos empleados**", defiende el estudiante.



La ministra de Asuntos Federales y Europeos y Desarrollo Regional de la Baja Sajonia, Wiebke Osigus, y la consejera de Desarrollo Educativo y FP de Andalucía, Patricia del Pozo. / Redacción Sevilla

Rivera se percató realmente de la importancia de este proyecto piloto cuando acudió a Bruselas junto a los responsables del Cristóbal de Monroy y la consejera Patricia del Pozo. "Allí me di cuenta de su magnitud", afirma. A la capital europea se trasladó en aquellas fechas la directora del instituto alcalaense, **María Quirós**, que califica la experiencia de esta FP de "muy gratificante". Tal ha sido el grado de satisfacción que ya se ha confirmado su continuidad. **La Junta apuesta ahora por que un instituto de cada provincia lo pueda desarrollar en sectores estratégicos y emergentes.**

Quirós hace hincapié en que, al contrario de lo que ocurre en la FP convencional, **en este modelo las empresas se encargan de seleccionar al alumno que formarán en sus centros de trabajo.** "La mayoría de los jóvenes que han permanecido tres cursos con esta enseñanza se van a quedar de empleados en ellas, pues los han ido moldeando", refiere la directora del instituto, quien califica de "revolucionario" el proyecto desarrollado en el centro de Alcalá de Guadaíra.

20 alumnos por aula

"Esta FP tendrá continuidad en el Cristóbal de Monroy y se llevará a un instituto de cada provincia andaluza", señala María Quirós, que considera que **las aulas que desarrollen tal modelo no deben superar los 20 alumnos.** "Es la cifra ideal". Ya adelanta que para las nuevas promociones la distribución horaria será distinta. Así, en vez de combinar diariamente las clases entre las empresas y el IES, **los alumnos pasarán, de lunes a viernes, tres días en los centros de trabajo y dos en el instituto.**

La experiencia ha sido "enriquecedora" para los agentes implicados. No sólo ha traído una importante novedad a la enseñanza andaluza, sino que a los docentes alemanes también les ha supuesto "una gran aportación" al conocer cómo es la formación en esta tierra. "El proyecto se asienta sobre la puesta en común de dos modelos educativos distintos, para los que ha habido que hacer previamente una labor de encaje nada fácil", explica.

En este entresijo ha desempeñado un papel esencial la **Federación Andaluza de Transportes**

(Fatrans). El director de formación de dicha patronal, **Manuel García**, habla de "éxito" al referirse al proyecto del instituto alcazareño. En la visita a Bruselas logró gran trascendencia, puesto que supone **una interesante vía para fomentar el empleo juvenil**, sector de la población andaluza donde el porcentaje de paro continúa muy alto. La implicación del mundo empresarial resulta clave para conseguir el objetivo. "La adaptación del alumno al mundo laboral ha sido muy rápida con esta FP, mucho más que con la tradicional FCT", reconoce García.

Un nuevo modelo de aprendizaje

"Estamos ante **un cambio trascendental en la figura del aprendiz**, puesto que con el nuevo modelo logra una gran eficacia pronto, al estar desde el primer momento en la empresa", explica el representante de Fatrans, quien incide en que, "en la FP tradicional, el alumno empieza a manejarse bien en el ámbito laboral a los tres meses de estar allí, prácticamente cuando se acaban las prácticas, por lo que la inserción se queda a medias".

Las empresas participantes en este proyecto tienen a su cargo a un estudiante, aunque algunas han contado con más. "Las hay hasta con cuatro", detalla García. La propia federación, de hecho, dispone de un alumno. Para el proceso de aprendizaje en los centros de trabajos se ha requerido de la ayuda de **la Cámara de Comercio de la Baja Sajonia, que se ha encargado de enseñar a los directivos empresariales a formar a los jóvenes**. Su función es trascendental y requiere un compromiso por parte de las compañías, que han de concienciarse de que el tiempo que estos trabajadores empleen en dicha tarea supone una inversión, no una pérdida, pues "crean cantera".

Previamente, se acuerda con el centro educativo, en este caso el IES Cristóbal de Monroy, los contenidos a impartir en los talleres, más específicos que los del aula. "Hemos realizado pruebas parciales y finales de las enseñanzas adquiridas en las empresas, por lo que los alumnos no sólo se han examinado en los institutos", apunta García. Un trabajo que, según este profesional, "ha mejorado bastante la implicación social del sector".



Manuel García y María Quirós / Redacción Sevilla

El representante de Fatrans incide en que **la formación pedagógica de los tutores empresariales es obligatoria en la FP Dual alemana**, pues en dicho proceso se transmiten las claves para el aprendizaje del alumno en los centros de trabajo, entre ellas, "el lenguaje que se emplea en la Formación Profesional".

Sobre la complejidad de que en un tejido empresarial como el sevillano, constituido en su mayoría por pymes y micropymes, puedan liberar a un empleado para acometer tal función, García reconoce **la dificultad para que haya un trabajador dedicado en exclusiva a dicha tarea**. No obstante, insiste en que, pese a que se piense lo contrario, en Alemania también abundan las empresas de pequeño tamaño, las cuales han logrado sacar adelante este modelo que deja en mínimos el paro juvenil.

Una experiencia anterior

No es la primera vez que desde la Junta se mira a tierras germanas a la hora de formar a las nuevas generaciones de andaluces. Hace 10 años, desde la Consejería de Empleo, se puso en marcha un programa por el que jóvenes sevillanos permanecían un cierto periodo de tiempo (hasta tres años) en Alemania participando en una FP Dual. Se trataba de un plan puesto en marcha por el Servicio Andaluz de Empleo (SAE) y el del país centroeuropeo, que por aquel entonces "reclutaba" estudiantes del viejo continente ante la falta de técnicos que sufrían muchas empresas. La clave, igual que ahora, estaba en el incentivo económico que se les ofrecía: contratos de formación remunerados desde el minuto uno.

Un primer salario para adolescentes que supone una importante novedad en la enseñanza, motivo por el cual muchos amigos de Álvaro Rivera no dejan de preguntarle cómo pueden formar parte de este proyecto, ya consolidado en el IES Cristóbal de Monroy, un instituto de Alcalá de Guadaíra que se ha convertido en referente en Europa.

Que no te timen en la Feria: la OCU recuerda que las casetas tienen que seguir estas normas

La Feria de Abril es la ciudad más efímera del mundo, donde durante toda una semana, con sus noches, todas las energías se dedican al disfrute: cantar y bailar, reunirse con amistades y familiares, y comer y beber. Pero esto no quiere decir que en ella no haya normas y haya que cumplirlas. Con la llegada de una de las semanas más esperadas del año, la Organización de Consumidores y Usuarios (OCU), recuerda a los usuarios cuáles son sus derechos y que las casetas del Real están obligadas a seguir una serie de normas.

El Correo • original



Un grupo de amigos celebra en su caseta el inicio de la Feria de Sevilla

La Feria de Abril es la ciudad más efímera del mundo, donde durante toda una semana, con sus noches, todas las energías se dedican al disfrute: cantar y bailar, reunirse con amistades y familiares, y comer y beber. Pero esto no quiere decir que en ella no haya normas y haya que cumplirlas.

Con la llegada de una de las semanas más esperadas del año, la Organización de Consumidores y Usuarios (OCU), recuerda a los usuarios cuáles son sus derechos y que las casetas del Real están obligadas a seguir una serie de normas.

Las casetas, como cualquier establecimiento

Lo primero que señala la OCU es que, en materia de restauración, las casetas tienen las mismas obligaciones que cualquier otro establecimiento hostelero. Por tanto, deben cumplir con las siguientes consideraciones:

- Los precios son libres, por lo que cada caseta podrá establecer el precio que considere oportuno, pudiendo variar incluso de un día para otro.

Los precios de las casetas: ¿cuánto cuesta comer y beber en la Feria?

- Eso sí, los precios deberán ser expuestos obligatoriamente al público en un lugar visible (murales, pizarras u otro soporte) sin presentar tachaduras o síntomas de manipulación.
- Además, los precios serán precios finales, incluidos los impuestos, quedando expresamente prohibida cualquier expresión como "precio según mercado" o similar. Así que ya sabes: si piensas pedir, por ejemplo, un plato de gamba blanca de Huelva o de langostinos y al consultar el precio

ves "precio según mercado" o "S/M", puedes reclamarlo.

AGUA MINERAL	1,50
CERVEZA	2,25
REFRESCOS	2,50
1/2 BOTELLA MANZANILLA	9,00
JARRA REBUJITO	12,00
CUBATA	7,50
CUBATA ESPECIAL	8,00
3/4 BOTELLA RIOJA	15,00
JAMON DE BELLOTA 100GR	25,00
CAÑA DE LOMO IBÉRICA 100GR	22,00
QUESO VIEJO DE OVEJA 200GR	16,00
CARNE MECHADA	14,00
GAMBAS BLANCAS DE HUELVA 250GR	S/M
LANGOSTINOS	S/M
PRESA PALETA IBÉRICA	17,00
SOLOMILLO IBÉRICO WHISKY O CASTELLANA 250GR	15,00
LAGARTITO IBERICO	14,00
FLAMENQUIN CASERO CON GUARNICIÓN 350GR	12,00
BARTOLITOS DE MARISCOS	14,00
TORTILLITAS DE CAMARONES	14,00
MONTADITO DE LOMO CON PATATAS	3,50
PINCHOS CON PATATAS	3,50

Las casetas están obligadas a exponer los precios finales de sus productos en lugares visibles y en las cartas

- Si **los precios en barra son distintos de las mesas**, deberá hacerse constar ambos en la carta o lista de precios.
- Las cartas o listas de precios se situarán dentro del local en los espacios destinados a la concurrencia del público, **quedando prohibida cualquier ubicación que impida la consulta directa y libre**, así como la visibilidad y legalidad del contenido.
- Los **menús y platos combinados** se deben anunciar **desglosando los componentes que lo integran**, así como si incluyen pan, bebida y postre dentro del precio.
- Los productos susceptibles de ser cortados de una pieza principal, como **quesos** u otros **productos de charcutería**, se deben ofrecer por **unidades de peso**, mientras que **moluscos y crustáceos**, deben ofertarse **por unidades de peso o por unidades**, indicándose en este último caso su número.



Plato de gambas / ECA

- A estos establecimientos ubicados en el Real, también es aplicable la normativa de **prohibición de consumo de tabaco**, así como la **prohibición de venta de alcohol a personas menores de edad**.

Hoja de quejas y reclamaciones

Asimismo, la OCU recuerda que las casetas de Fería, **como cualquier establecimiento de hostelería**, están obligadas a tener a disposición de los consumidores y usuarios la **Hoja de Queja y Reclamaciones oficial de la Junta de Andalucía**, debiendo **informar de su existencia** con un cartel informativo en un lugar visible.

En caso de que se produzca cualquier conflicto o discrepancia con el establecimiento, se podrá **solicitar el documento** para cursar la oportuna **reclamación**. Ante la presentación de una hoja de queja y reclamaciones, el establecimiento dispone de un plazo de diez días hábiles para dar una respuesta al consumidor que, para el caso de que no se produzca tal respuesta o la misma no satisfaga al reclamante, se presentará la copia ante la Administración de Consumo para tramitarla e intentar una solución.

Casi un centenar de biogasolineras en el mapa andaluz de biocombustibles

Andalucía cuenta con casi un centenar -98, en concreto- de establecimientos que surten a los vehículos de biocombustibles y otros combustibles limpios. Algunos de ellos ofrecen más de uno de los tipos de combustible que la Junta distingue en la elaboración del mapa que ofrece a los usuarios. La mayor parte de estos puntos, 50 de ellos, ofrecen biocombustibles sólidos.

Junta de Andalucía • [original](#)

Andalucía cuenta con casi un centenar -98, en concreto- de establecimientos que surten a los vehículos de **biocombustibles** y otros **combustibles limpios**. Algunos de ellos ofrecen más de uno de los tipos de combustible que la Junta distingue en la elaboración del **mapa que ofrece a los usuarios**.

La mayor parte de estos puntos, 50 de ellos, ofrecen **biocombustibles sólidos**. En el caso de **biocarburantes** son 29 establecimientos los incluidos, mientras que otros 24 ofrecen **combustible limpio alternativo**.

Entre los establecimientos que ofrecen biocarburantes, los 29 surten de **biocombustible** y solo uno de ellos, en Sevilla, ofrece además **bioetanol**. Respecto a los 24 que ofrecen combustible sólido alternativo, 17 de ellos surten de GLP (gas licuado de petróleo) y otros 7 permiten la **recarga de vehículos eléctricos**.

Mucho más variada, aunque con menos puntos, es la oferta de biocombustibles sólidos. Dentro de este apartado, los más habituales son el **pellet** (en 33 establecimientos) y el **hueso de aceituna** (24), seguidos por la **astilla** (14) y la **cáscara de almendra** (12). Menor es la oferta de **residuos de madera** (6), **leña** (5), **orujillo** (5), **cáscara de piña** (4), **cáscara de piñón** (3), **briquetas** (2), **otras biomásas** (2) y **carbón vegetal** (1).

La provincia que cuenta con más biogasolineras es **Córdoba**, con un total de 18 ubicadas en ocho municipios. Le siguen **Jaén**, con 16 (en 14 poblaciones) y **Sevilla**, con 14 (en 5 localidades) establecimientos que ofrecen combustibles limpios. En **Huelva** son 13 (en 7 poblaciones) y en **Cádiz** son 11 (en 7 localidades). Por su parte, la provincia con menos establecimientos es **Almería**, con 8 (en 5 poblaciones), una menos que **Málaga** (9 en 6 municipios) y que **Granada** (9 en 6 localidades).

A nivel de municipios destacan **Lucena** (Córdoba), con seis establecimientos; **Córdoba** y **Sevilla** capital, con cinco; **Jerez de la Frontera** (Cádiz), **Granada** capital, **Palos de Frontera** (Huelva) y **Utrera** (Sevilla), con cuatro.

La **Junta** de Andalucía, a través de la Agencia Andaluza de la Energía, órgano de la Consejería de Industria, Energía y Minas, **actualiza cada mes** el mapa andaluz de suministro de biocombustibles y otros combustibles limpios.

Se trata de una **herramienta, pionera** a nivel nacional, que tiene como objetivo potenciar el consumo de combustibles limpios en la comunidad andaluza mediante la identificación exacta de los puntos de suministro existentes en la comunidad.

Además de **localizar geográficamente** las biogasolineras para facilitar su búsqueda a los conductores usuarios de biocarburantes, permite ubicar y obtener información sobre empresas suministradoras, plantas de producción y formatos de comercialización de biocombustibles sólidos y alternativos, para usos de automoción o climatización del hogar, entre otros.

Con el objeto de lograr una mayor funcionalidad, explica el propio portal, los datos contenidos en el mapa son actualizados mensualmente, para que el usuario disponga de **información precisa** sobre toda la red de empresas suministradoras o productoras de biocombustibles existentes y conozca las que se vayan integrando desde la puesta en marcha de la aplicación.

Sevilla Quiere Metro aplaude la propuesta de la Junta que une el aeropuerto y Santa Justa

Sevilla Quiere Metro valora "positivamente" la alternativa propuesta por la Junta de Andalucía para conectar el aeropuerto y la estación ferroviaria de Santa Justa, una vez que se han conocido las conclusiones del estudio informativo para la conexión entre ambas terminales. Dicho estudio ha planteado unir los dos nodos de transporte con un trazado que incluya la estación Palacio de Congresos y cuente con una nueva estación en Parque Alcosa-Sevilla Este.

EP • original

Sevilla Quiere Metro valora "positivamente" la alternativa propuesta por la Junta de Andalucía para conectar el aeropuerto y la estación ferroviaria de Santa Justa, una vez que se han conocido las conclusiones del estudio informativo para la conexión entre ambas terminales. Dicho estudio ha planteado unir los dos nodos de transporte con un trazado que incluya la estación Palacio de Congresos y cuente con una nueva estación en Parque Alcosa-Sevilla Este.

La alternativa seleccionada, tal como publicó esta semana Abc, coincide con la propuesta realizada hace un año por la asociación Sevilla Quiere Metro, que se basa en el aprovechamiento de la ya existente línea C4 de Cercanías (Bifurcación Tamarguillo-La Salud), y en la construcción de una variante a la altura de la existente estación de Cercanías Palacio de Congresos.

La diferencia con la conexión directa --en línea recta y paralela a la A4-- es que la propuesta de la asociación (y también la propuesta de la Junta) recorre el arroyo Ranilla y la avenida República de China, con una parada intermedia que daría servicio a los barrios de Alcosa y Sevilla Este, muy deficitarios en transporte público eficiente, según destacan a Europa Press desde esta entidad ciudadana.

De este modo, para la construcción del tramo soterrado entre Palacio de Congresos y el Parque del Tamarguillo se adaptaría el actual cauce del arroyo artificial 'Ranilla'. Al respecto, la citada asociación valora de forma "muy positiva" la elección de esta alternativa por parte de la Consejería de Fomento, ya que tendría "unas ventajas muy destacables".

Por un lado, "se garantizaría una demanda suficiente gracias al aumento de la población a la que prestaría servicio". En este sentido, incluir el Palacio de Congresos, Sevilla Este y Parque Alcosa en esta línea de Cercanías, que va de Santa Justa al Aeropuerto, "aumentaría notablemente el número de usuarios, mejorando las cifras de usuarios de la línea, en comparación con la conexión directa".

Además, esta propuesta de trazado "captaría a más residentes y asistentes a eventos, mejorando la accesibilidad y reduciendo la dependencia del coche, con beneficios en la reducción de tráfico y contaminación", añaden desde Sevilla Quiere Metro, sin olvidar que "se daría un servicio directo entre el aeropuerto y el Palacio de Congresos (Fibes), entidad que aporta un gran potencial a la ciudad porque acoge diversos e importantes espectáculos, conferencias y eventos de primer nivel mundial".

En este sentido, el impacto económico para la ciudad de Sevilla es "extraordinario". No en vano, en 2023 fue de 250 millones de euros. "En los últimos años se han perdido algunas ferias y congresos por no existir una conexión directa aeropuerto-Palacio de Congresos-centro de la ciudad, que sí se tendría con esta conexión. Este criterio es habitualmente considerado en la adjudicación de congresos Nacionales e internacionales".

La propuesta en cuestión, además, "permitiría la cohesión social del Parque Alcosa y Sevilla Este --Avenida de Emilio Lemos y calle Taiwán-- al tratarse de zonas en plena expansión, que acumulan una importante población, y que no estarán cubiertas completamente por la futura línea 2 de metro".

Otras de esas ventajas anunciadas por Sevilla Quiere Metro es el hecho de que esta alternativa "eliminaría la segregación y aislamiento que actualmente sufren los populosos barrios de Alcosa y Sevilla Este" debido a la frontera artificial que supone el arroyo de Ranilla, "especialmente por su deterioro actual".

Por último, la propuesta de trazado para la línea de transporte muestra dos puntos de intersección con la futura línea 2 del metro, en Santa Justa y en el Palacio de Congresos. "Este diseño mejoraría notablemente la intermodalidad, especialmente en Fibes, ubicado en una zona dinámica de Sevilla Este: esto facilitaría una conexión más eficiente entre diferentes modos de transporte, potenciando la accesibilidad y la conveniencia para los usuarios en esta área vibrante de la ciudad".

Por su parte, y de forma paralela, el Ministerio de Transportes y Movilidad sostenible continúa redactando el 'Estudio informativo de la conexión ferroviaria entre la estación de Santa Justa y el Aeropuerto de Sevilla'. Según figura el Pliego de Prescripciones Técnicas Particulares licitado, actualmente se encontraría al 50% de ejecución y finalizándose la fase II (estudio informativo).

Dicho cronograma prevé iniciar la fase III (Información Pública y Audiencia) en el mes de julio de este año. Se prevé que el expediente finalice en marzo de 2025, fecha en la que se licitaría el proyecto constructivo para proceder, posteriormente, al comienzo de las obras.

La Asociación Sevilla Quiere Metro solicitó hace un año al Ministerio de Transportes que en su estudio de alternativas considerase especialmente el impacto social (cohesión social del Parque Alcosa), impacto económico (conexión Aeropuerto-Palacio de Congresos) e impacto en la intermodalidad (conexión con la futura línea 2 de metro), "todo ello alineado con el derecho de movilidad sostenible recogido en la futura ley, y en clara referencia a su preferencia por la alternativa de trazado que incluye estación en Parque Alcosa-Sevilla Este".

De esta forma, la asociación espera que la elección del Ministerio "esté alineada con las necesidades del conjunto de la sociedad de Sevilla y de su área metropolitana", y proponga la alternativa de conexión entre Santa Justa y el aeropuerto con estación en Parque Alcosa-Sevilla Este.

La empresa sevillana Eiffage Construcción facturó 319 millones en 2023, un 15% más

Eiffage Construcción -grupo de empresas constituido por Eiffage Infraestructuras, Eiffage Infraestructuras Gestión y Desarrollo, Serrano Aznar Obras Públicas, Aglomerados Los Serranos, Masfalt, Faber Viam, Fresar Infraestructuras, E.I. Mobile Equipment, Bulk Logistics, Eiffage DOD- facturó 318,6 millones de euros en 2023, un 15,4% más que en 2022, tal y como anunció durante la presentación de sus resultados y hoja de ruta para este año.

Archivo • [original](#)

Eiffage Construcción -grupo de empresas constituido por Eiffage Infraestructuras, Eiffage Infraestructuras Gestión y Desarrollo, Serrano Aznar Obras Públicas, Aglomerados Los Serranos, Masfalt, Faber Viam, Fresar Infraestructuras, E.I. Mobile Equipment, Bulk Logistics, Eiffage DOD- facturó **318,6 millones de euros en 2023**, un 15,4% más que en 2022, tal y como anunció durante la presentación de sus resultados y hoja de ruta para este año. Unos datos que sitúan a la compañía -con sede social en Sevilla- en una nueva dimensión y que va acompañada de un cambio de nomenclatura acorde a la diversificación de actividades en sus distintas líneas de negocio.

En este marco, la constructora ha trazado un **plan de acción** que, según sus estimaciones, elevará su facturación este año 2024 hasta los 333 millones de euros. Un crecimiento que Eiffage Construcción atribuye tanto a su apuesta histórica por ampliar su oferta de servicios como a su grado de especialización en los sectores de construcción de obras públicas; fabricación de áridos y hormigón; morteros, fabricación y extendido de aglomerados asfálticos.

En concreto, de acuerdo con las cifras publicadas por la constructora, **obra civil y edificación** será el área que registre un mayor crecimiento, hasta el 33,4% del volumen de negocio previsto para este año. No obstante, el de asfalto y conservación viaria seguirá siendo la principal, al representar el 37,7% de la cifra de negocio total. Por su parte, la de áridos, hormigón y transporte rozará este año el 29%. Así, la compañía mantendrá su liderazgo en asfalto y áridos, y se encuentra en el top 5 en Hormigón.

En términos de **contratación**, Eiffage Construcción incrementó un 28% su volumen, hasta los 384,5 millones de euros en 2023, un año marcado por importantes contratos como el de exportación a Estados Unidos y Latinoamérica de áridos provenientes de residuos de la industria del mármol, de 30 millones de euros, o el adjudicado para los trabajos en la base de Morón de la Frontera, que superó los 22,5 millones.

En paralelo, el año pasado la **inversión** escaló hasta los 19,5 millones para aumentar la productividad en sus 27 plantas de hormigón, 20 plantas de asfalto y 23 canteras ubicadas en las 18 delegaciones con las que cuenta la compañía en España, donde tiene más de 1,000 empleados. La inversión prevista para este año ascendería hasta los 22,3 millones, un 14% más, lo que permitirá la mejora de la productividad y la adaptación de la industria a las exigencias ambientales, de acuerdo a su política y plan estratégico.

La compañía confía en que este **esfuerzo inversor** permita una mejora de la contratación tanto pública como privada y propone a las Administraciones actuales una batería de medidas focalizadas en el sector de la construcción, entre las que destacan impulsar procedimientos de licitación a concurso y con fórmulas para la oferta económica que no promueva precios bajos.

MÁS NOTICIAS EMPRESARIALES



AJUSTE DE CUENTAS

JOHN MÜLLER

Un Broncano en Sanidad

Mónica García no quiere que los privados 'parasiten' nuestra Sanidad, pero eso no vale en la TV pública

La ministra de Sanidad, Mónica García, está preparando una ley de gestión pública de los servicios sanitarios para «blindar el sistema público de salud» arrinconando la gestión privada que, según ella, induce «corrupción y parasitación» en lo público. García viene de la misma escuela de «la sanidad pública no se vende» con la que se identificaba Carmen Montón, aquella ministra de Pedro Sánchez que dimitió en septiembre de 2018 por plagiar su trabajo de fin de máster. Se ve que esta

escuela ideológica, que sólo admite la gestión directa del Estado en los servicios públicos, está, sin embargo, limitada en el Gobierno de coalición a ciertas áreas. Por ejemplo, no aplica en la gestión de la Radio Televisión Española (RTVE), donde se contrata a David Broncano de la mano de dos productoras privadas por 28 millones de euros. Ni una palabra sobre corrupción o parasitación sale de los ministros.

Bastante daño hizo Montón en la Comunidad Valenciana cuando era consejera de Sanidad y orquestó una campaña para conseguir la reversión del hospital de La Ribera en Alzira el 1 de abril de 2018. De pronto, el grupo privado se encontró con un nuevo sindicato, sin tradición histórica, y una serie de denuncias judiciales que se perdieron en el tiempo, pero que dieron los titulares suficientes para que Montón encontrara asidero para su campaña.

Este año se cumplieron seis años de la reversión de Alzira, pero el balance en 2023, cuando se cumplió un lustro de la estatalización, era que el hospital tenía casi un 40% más de personal para hacer lo mismo que cuando era privado. El sindic de Compres reconoció en 2021 que las áreas de salud de gestión privada tenían un coste inferior para la Generalitat valenciana que las de gestión pública.

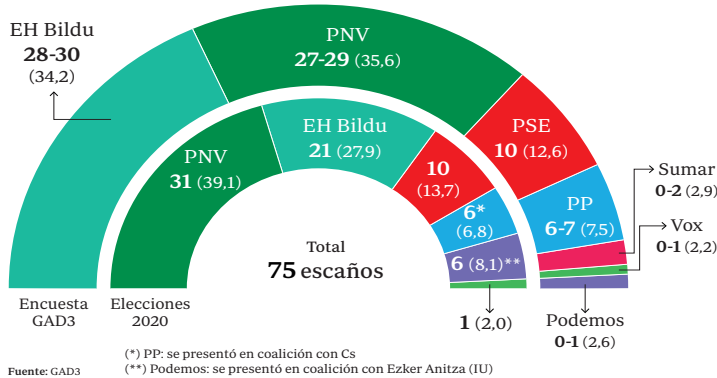
En el caso de García y su anteproyecto, que ha anunciado que saldrá a consulta pública en los próximos días, se trata de mera gesticulación política. Ganas de enredar y movilizar a una izquierda que siempre ha querido sobrepasar el mandato constitucional que en cuanto a Salud y Educación encarga al Estado su organización, pero no su prestación en régimen de exclusividad. Y, en este caso, la principal barrera no es que el gobierno necesite puntualmente a Broncano, sino el hecho de que difícilmente esa normativa contará con los votos de Junts o el PNV.

Tres cuartos de lo mismo aplica a las pretensiones de Yolanda Díaz de encarecer aún más el despido, cuando según un informe de la OCDE de 2021, España tiene el despido más oneroso de la Unión Europea y el tercero de entre los países más avanzados.

Cada vez que oigan a un ministro haciendo planes, hay que pensar que están poco más que calentando sus sillas. El Gobierno no puede sacar adelante unos presupuestos por lo que en estos momentos es lo mismo que si estuviera en funciones. Sánchez está esperando que se muera Catalina la Grande en Cataluña para ver si los hados le traen mejores perspectivas. De momento se dedica a refugiarse en el Falcon que es donde se siente más seguro. jmuller@abc.es

Estimación de voto para las elecciones autonómicas

Esaños (porcentaje de voto)



Estimación por provincias

Número de esaños

	ÁLAVA	VIZCAYA	GUIPÚZCOA	TOTAL
PNV	8-9	11-12	8	27-29
EH Bildu	8-9	8	12-13	28-30
PSE	4	3	3	10
PP	3-4	2	1	6-7
Podemos	-	0-1	-	0-1
Sumar	-	0-1	0-1	0-2
Vox	0-1	-	-	0-1
TOTAL	25	25	25	75

ELECCIONES 21-A | ENCUESTA DE GAD 3 PARA ABC

Bildu supera al PNV por la mínima y los socialistas decidirán el lendakari

► Los de Otegi se disparan hasta los 28-30 esaños aunque los peneuvistas (27-29) les superen en votos, por lo que todo dependerá de un PSE estancado en 10

JORGE NAVAS
MADRID

Por primera vez desde 1980, cuando se celebraron las primeras elecciones al Parlamento vasco, los herederos políticos de ETA serán la fuerza mayoritaria en esta cámara autonómica y, por tanto, estarán en disposición de exigir que haya un lendakari de Bildu, algo inédito en estos 44 años. Así se desprende de la encuesta de GAD3 para ABC entre los pasados lunes y viernes, a una semana escasa de que los vascos acudan a las urnas. Este sondeo concede a la formación liderada por el exetarra Otegi la victoria en esaños, aunque no en votos, lo mismo que ya sucedió en las municipales del año pasado, cuando el PNV superó a Bildu en más de 125.000 papeletas, pero con unos 70 concejales menos. O poco después en las generales, cuando empataron a cinco esaños por el País Vasco -Bildu tiene uno más por Navarra- y con cada vez menos ventaja a favor de los peneuvistas, en este caso apenas un millar de votos.

La firma demoscópica de Narciso Michavila prevé para Bildu entre 28 y 30

diputados en el Parlamento de Vitoria (hasta nueve más que ahora), lo que en el mejor de los casos le deja a ocho de la mayoría absoluta para asegurarse que su nuevo candidato, Pello Otxandiano, sea el primer lendakari bildutarra. En el mismo empate técnico que pronostican esta y otras encuestas, el PNV del también debutante Imanol Pradales obtiene uno menos que Bildu (27-29) y pierde entre dos y cuatro.

Así las cosas, la primera clave para ver no sólo quién consigue más apoyos de cara a ser investido lendakari, sino también para gobernar después con comodidad, pasa por el resto de grupos que puedan deshacer ese empate. Y el único con opciones reales es el Partido Socialista de Euskadi (PSE), que se estanca en 10 esaños: suficientes no sólo para decidir si el lendakari sigue siendo nacionalista o por primera vez 'abertzale', sino para garantizar a uno u otro la gobernabilidad durante la legislatura. La suma de los esaños socialistas a los del PNV o Bildu alcanzaría o superaría los 38 en lo que se fija la mayoría absoluta en la cámara vasca. Salvo en un caso: si los peneuvistas caen hasta el mínimo que les da esta encuesta (27)

y, con los 10 del PSE, Pradales y el socialista Eneko Andueza se quedan a uno de la absoluta. Algo que, en cualquier caso, le serviría al primero para superar a Otxandiano en la investidura como lendakari, a la que se pueden presentar ambos y en la que -a diferencia de lo que ocurre para elegir al presidente del Gobierno y de otras comunidades- basta con tener más 'sies' que los demás, aunque no se llegue a la cifra clave de 38. Pero, por esa misma razón, si Bildu se planta con un esaño más que el PNV y los socialistas deciden abstenerse para no incomodar a ninguno de sus dos socios vascos en Madrid, el lendakari será el candidato de Otegi.

El PSE tiene la única llave, aunque subsidiaria y endiablada, de la que ningún otro partido sacará copia. El siguiente será el PP, que también se queda como estaba con seis esaños, cierto que sin necesidad de ir en coalición con un inexistente Ciudadanos (CS), que hace cuatro años le aportó uno. Con suerte, los de Javier de Andrés podrían llegar a siete. Aun así, poco trascendentes, salvo combinaciones más complejas, que esta encuesta tampoco descarta. Por ejemplo, si PNV y PSE consiguen que Prada-

El PP crece sin CS y aspira así a un diputado más (7), mientras Vox mantiene sus opciones de retener el único con el que cuenta por Álava



Ortuzar (i), conversa con el candidato de EH Bildu, Otxandiano // EFE

les sea lendakari pero a más de un par de esaños de la mayoría absoluta, los populares serían determinantes en votaciones puntuales para que un Bildu crecido y despechado no dinamite la legislatura desde la oposición.

Otras carambolas

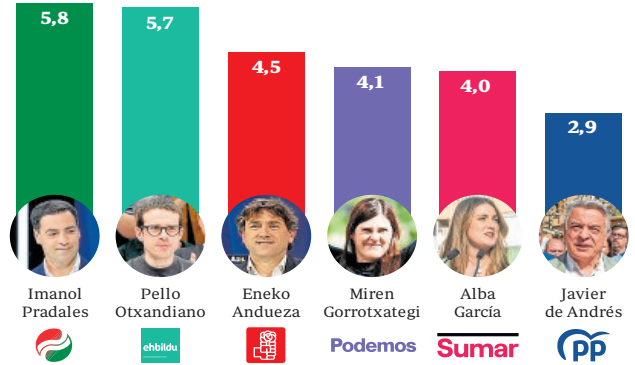
Las otras combinaciones son todavía más improbables. Los dos grandes partidos vascos y los dos nacionales apenas dejarán un par de diputados en liza para Podemos, Sumar y Vox, siendo los de Yolanda Díaz los que más opciones tienen de conseguir uno e incluso dos. Malas noticias para los de Belarra, que ahora tienen seis y son la cuarta fuerza vasca en votos, por delante incluso del PP, pero que se diluyen por el sumidero también en esta comunidad. No obstante, les queda la esperanza que abona Pablo Iglesias para taponar esa deriva: que PNV y PSE se queden a la orilla de la mayoría absoluta y precisen del esaño que puede sacar Podemos. Aun-

Nivel de conocimiento de líderes (%)



Fuente: GAD3

Valoración media 0-10



ABC



EMILIO V. ESCUDERO
VITORIA

que esta encuesta apunta que, incluso en esa carambola, es más probable que sean sus 'enemigos íntimos' de Sumar los que asuman ese papel. Ambos se lo juegan en la circunscripción de Vizcaya, el fortín del PNV. Los de Abascal, por su parte, tienen alguna opción más de conservar su actual y único escaño por Álava, ya que crecen un par de décimas en porcentaje de votos, pero siempre dependiendo de los caprichos del recuento con los restos de otros partidos.

Y es que ganar en sufragios no implica hacerlo en escaños. De hecho, el sondeo de GAD3 señala que el más votado en todo el País Vasco será el PNV, con un 35,6% de las papeletas. Casi un punto y medio más que Bildu (34,2%), pero con hasta tres sillones menos, aunque Pradales también puede ganar a Otxandiano en escaños por la mínima (29-28) según cómo uno y otro rentabilicen sus respectivos resultados en cada una de las tres provincias.

Los dos partidos del actual Gobierno autonómico (PNV-PSE) caen en intención de voto, como quiera que los na-

cionalistas retroceden 3,5 puntos y los socialistas 1,1 tras cuatro años compartiendo el poder. Si mejoran los populares con Javier de Andrés, aunque apenas un 0,7%, y Vox con las dos décimas mencionadas. El mayor batacazo lo encaja Podemos, que pierde más de dos tercios de sus electores, al pasar del 8,1% al 2,6%. Sumar, que se estrena como tal en unas elecciones vascas, rozaría el 3%, triste consuelo de ser el primero de los últimos, si no se quedan todos fuera.

FICHA TÉCNICA

Universo: mayores de 18 años con derecho a voto en el País Vasco
Cuotas: por sexo, edad y ámbito geográfico: (Álava: 250; Vizcaya: 300 y Guipúzcoa: 250).
Procedimiento y tamaño de la muestra: 800 entrevistas telefónicas (341 a fijo y 459 a móviles)
Error muestral: 3,5% (n=800) para un grado de confianza del 95,5%
Fechas: 8-12 de abril de 2004

Los vascos votarán por un presidente al que no conoce el 30%

► Los cuatro candidatos principales debutan y solo aprueban los dos únicos favoritos

EMILIO V. ESCUDERO
VITORIA

Un recorte con los cuatro rostros de los principales candidatos sirve como experimento sociológico a pie de calle en el centro de Vitoria. La primera persona que lo examina no reconoce a ninguno de ellos. De los diez que pasan el examen a continuación, solo uno sitúa a Pradales (PNV), Otxandiano (EH Bildu), Andueza (PSE) y De Andrés (PP) con nombre y apellidos y acierta el partido al que representan. Un desconocimiento que se refleja en esta encuesta de GAD3 para ABC, que muestra cómo el del líder nacionalista es el rostro más conocido y que apenas llega al 72,2% de los encuestados. Un porcentaje del que se quedan muy cerca los otros tres y que evidencia uno de los retos de estos comicios vascos: darse a conocer para llegar al electorado.

Quizá por eso el rostro en primer plano de todos ellos protagoniza los carteles y martillea en marquesinas y el transporte público. A Otxandiano, de repente, le han puesto gafas, en un recurso para alejarse de la imagen radical que habitualmente mostraban los candidatos de EH Bildu y para ayudar a que se reconozca su rostro. Requiebros que no han conseguido que el 'abertzale' supere a sus otros tres rivales y se quede cuarto en el nivel de conocimiento (68,5%). Algo por encima está el popular Ja-

vier de Andrés (69,6%) y Eneko Andueza, el candidato del PSE, se queda a un solo punto de Pradales (71,2%), pero igualmente lejos de los guarismos que normalmente tienen los grandes líderes nacionales, cuya presencia diaria en los medios se apodera del imaginario colectivo. Entre los candidatos que aparecen más alejados en la intención de voto, Alba García (Sumar) es la menos conocida: solo seis de cada diez vascos saben quién es. Miren Gorrotxategi (Podemos) es la única que repite como aspirante a lendakari de las elecciones de 2020 y eso se traduce en un conocimiento del 70,1%.

Suspense para De Andrés

En cuanto a la valoración, llama la atención el suspense protagonizado por Javier de Andrés, que no llega ni siquiera al tres sobre diez (2,9). Un mazazo para el popular, cuyo rostro amable es castigado con dureza por los electores de todos los demás partidos y al que los votantes del PP califican con un lacónico 5,8. Todos los demás llegan al menos al notable entre su parroquia, lo que les hace superar el aprobado -Pradales (5,8) y Otxandiano (5,7)- o quedarse muy cerca, como Andueza (4,5).

A Gorrotxategi (4,1) y García (4) no las aprueban por poco, pero sus votantes demuestran que la guerra interna que estalló en Sumar y que provocó la salida de Podemos no afecta a sus partidarios, que valoran por encima del 5 a la candidata del partido contrario. Es decir, los electores de Sumar puntúan con un 5,4 a la aspirante a lendakari de Podemos y los de la formación morada le ponen un 5,1 a García, la candidata del partido que lidera Yolanda Díaz.

Distribuido para CONFEDERACIÓN DE EMPRESARIOS DE SEVILLA * Este artículo no puede distribuirse sin el consentimiento expreso del dueño de los derechos de autor.

¿Qué tipo de gobierno prefiere para el País Vasco en los próximos 4 años? (Votante del PSE)

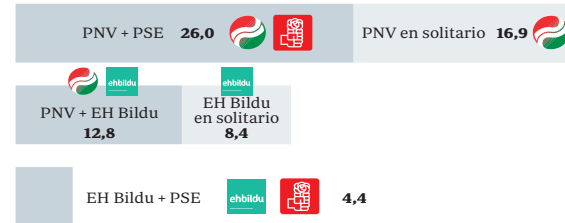
En porcentaje %



Fuente: GAD3

¿Qué tipo de gobierno prefiere para el País Vasco en los próximos 4 años? (Votante general)

En porcentaje %



ELECCIONES 21-A | ENCUESTA DE GAD 3 PARA ABC

El 73% de los votantes socialistas prefieren gobernar con el PNV

- ▶ La mayoría rechaza que Andueza pacte con Bildu, opción que contempla solo uno de cada diez electores del PSE
- ▶ Los nacionalistas aparecen en el 56% de las combinaciones de gobierno preferidas por los vascos

EMILIO V. ESCUDERO
MADRID

No hay mitin en el que Eneko Andueza no entone la cantinela. «Se lo puedo decir en el idioma que quieran. Si quieren, se lo podemos repetir juntos -insistía en Vitoria hace una semana en presencia de Pedro Sánchez-, pero no vamos a pactar con Bildu. No vamos a pactar con Bildu. No lo vamos a hacer». Una promesa que los socialistas también se hartaron de reiterar en Navarra y esta es la segunda legislatura de María Chivite al frente de la comunidad foral con el apoyo de los 'abertzales' que gobiernan en el Ayuntamiento de Pamplona con el visto bueno de los socialistas. Alianzas que el Partido Socialista de Euskadi (PSE) se empeña en negar para el País Vasco, como también lo hacen sus electores.

Así lo refleja la encuesta de GAD3 para ABC, en la que solo un 10% de los votantes socialistas cuestionados preferirían que el PSE apoyara a Bildu. Cifra que se dispara hasta el 73% cuando el posible socio de gobierno es el PNV de Imanol Pradales. Preferencias que marcan esa estrategia de campaña en la que los socialistas reivindican su papel de partido decisivo. El único que lo será, según repiten.

Para los vascos, esa alianza entre el PNV y el PSE es la preferida. Uno de

cada cuatro encuestados se decanta por ella y casi el 17 por ciento lo hacen por un gobierno en solitario liderado por Pradales. Si se mira a la preferencia de los votantes nacionalistas, un porcentaje similar se inclina por cada una de estas opciones (37%). Es decir, a los que el próximo domingo voten por Pradales les daría igual gobernar en solitario que hacerlo con el PSE de Andueza. Eso sí, solo un 13% querrían pactar con Bildu. Aviso a navegantes.

Pero lo que más llama la atención es que, a pesar de que un buen número de ciudadanos han terminado la legislatura descontentos con la gestión de los nacionalistas, casi el 60% prefieren un gobierno del que forme parte el PNV, lo que denota cierto miedo al cambio. Por el contrario, solo un 33,8% de los encuestados optan por un ejecutivo autonómico que incluya a los radicales de EH Bildu.

De todas las opciones que sitúan al PNV en el Palacio de Ajuria Enea, la más remota es la que formaría un tripartito con el PSE y el PP, opción preferida sólo para el 4% de los vascos y

Una alianza entre Bildu y PNV para gobernar divide a la sociedad vasca: un 44,5 por ciento está a favor y un 43,8 se posiciona en contra

que parece bastante improbable que se dé a partir del 22 de abril.

Las dos coaliciones preferidas por los ciudadanos de la comunidad incluyen a los nacionalistas, aunque solo un 12,8% verían con buenos ojos el pacto con los independentistas. No gusta la opción favorita de Arnaldo Otegi, quien ya ha lanzado el guante en varias ocasiones al PNV, que opta por mantener la cautela y explorar otras vías. Esta alianza, además, enfrenta a los vascos a partes idénticas. Un 44,5% estarían a favor y un 43,8% en contra. Mal asunto comenzar una legislatura con media comunidad de años.

Coalición preferida de Bildu

Los votantes de Bildu apoyan en primer lugar un gobierno en solitario liderado por Pello Otxandiano (34%), pero hasta un 28% de ellos optan por compartir el poder con el PNV. Su tercera opción, la única coalición totalmente de izquierdas -Bildu, PSE y Podemos-, está apoyada por un 21% de esos votantes radicales.

Tiene muchas piezas el puzzle vasco, impredecible a una semana de las elecciones. Tantas, que resulta complicado adivinar cómo se conformará finalmente. Los votantes del PP, que quiere crecer para no ser una mera comparsa en el Parlamento de Vitoria, creen que, en ausencia de un gobierno con presencia popular, lo más sensato sería una coalición liderada por el PNV y apoyada por PSE y PP. Así lo prefieren el 31% de los electores que se decantan por Javier de Andrés, quienes no desean (2%) un gobierno de nacionalistas con el partido de Eneko Andueza.

Llama la atención que esta opción es la segunda preferida por los votan-

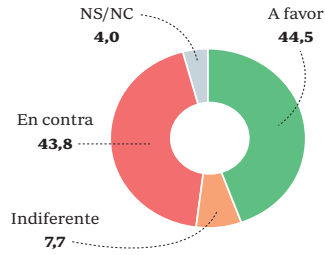
tes de Vox (31%), solo por detrás de la que formaría el partido de Abascal y el PP (38%). Ciencia ficción.

En cuanto a Podemos, que en 2015 ganó las elecciones generales en el País Vasco, sus electores sueñan con lograr una representación suficiente para ser bisagra. Dos de cada tres (65%) apuntan a un pacto de izquierdas presidido por el bildutarra Otxandiano, en el que



Eneko Andueza, ayer en el espacio Tabakalera de San Sebastián // EP

¿Está a favor o en contra de un pacto de gobierno PNV - EH Bildu?



ABC

E. V. ESCUDERO
MADRID

también participe el socialista Andueza y la líder de la formación morada, Miren Gorrotxategi. Para mantenerse en este Parlamento autonómico y tener opciones de jugar un papel decisivo, Podemos ha resucitado a Pablo Iglesias como cebo electoral. El exvicepresidente ha protagonizado varios días de campaña, algo que no hizo en las pasadas elecciones gallegas, y ese apoyo espera que se traduzca en escaños.

La que no aparece en ninguna quiniela de esta encuesta elaborada por la demoscópica de Narciso Michavila es la candidata de Sumar, Alba García. La formación de Yolanda Díaz resulta indiferente para los vascos, que no la sitúan en ninguna de sus coaliciones de referencia. Mal síntoma para la vicepresidenta segunda, que ya se llevó un chasco al quedarse sin representación en Galicia.



Sánchez apela al votante del 23-J sin críticas a sus socios de Bildu y PNV

► El presidente enfoca su campaña contra PP y Vox ante la falta de tirón en los sondeos

GREGORIA CARO
SAN SEBASTIÁN

El 23-J el PSOE fue el más votado en el País Vasco, pero las encuestas para el 21-A coinciden ahora en que el socialista Eneko Andueza no ganará aunque será determinante para decidir el gobierno regional, como en las últimas legislaturas. Por eso el lema de la campaña del PSE es «Vota al que decide». El ingrediente novedoso es que Bildu está por delante del PNV tras fagocitar a Podemos, que en 2016 ganó las nacionales en las tres provincias vascas.

El socio prioritario del PSOE sigue siendo el PNV por necesidad estratégica y aritmética en Madrid. Muy criticada por Podemos estos días, por cierto, que intenta cortocircuitar no solo la relación PSOE-PNV sino también la del nacionalismo vasco y Bildu. El presidente del Gobierno y secretario general del PSOE, Pedro Sánchez, está limitando su presencia en la campaña pero ayer participó en un acto con Eneko Andueza en San Sebastián y apeló a ese votante socialista que les dio la victoria el 23-J. Basó su intervención en anunciar que ampliará las políticas de vivienda y en orillar al PP en



Pedro Sánchez abraza a Eneko Andueza ayer en San Sebastián // EFE

el extremo derecho del arco político con Vox. Sánchez no mencionó a sus socios por lo que pueda pasar en la capital y de eso se encargó el candidato a lendarari, que advirtió que las recetas independentistas y nacionalistas «son un problema».

«Enfangar»

El presidente acusó a la derecha de «enfangar y embarrar el debate público y generar desafección» y avisó de que «frente a la nada del proyecto político de Feijóo y Abascal», reivindica «la política limpia» y sus «éxitos» en gestión de empleo, derechos sociales

y economía. También dijo que Feijóo está sometido a Vox y al sector más conservador del PP liderado por el expresidente José María Aznar y la presidenta de Madrid, Isabel Díaz Ayuso: «En política exterior, lo que diga Aznar y Ayuso; en política nacional, lo que digan Ayuso y Abascal, y en política económica es la nada más absoluta».

Le escucharon 950 personas en el edificio Tabakalera. Allí, Andueza apeló al votante de Podemos y Sumar para que su voto «no se pierda en peleas internas» y «proyectos efímeros». Y lamentó que estos partidos tengan al

Boicot a Yolanda Díaz durante un mitin en Vizcaya

Un reducido grupo de jóvenes del Frente Obrero irrumpió ayer en el acto de campaña de Sumar que Yolanda Díaz presidió en Vizcaya. Acusaron a la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo de manipular las cifras de desempleo y de promover la precarización laboral al abaratar el despido, según recogió Edatv.news en un video publicado en su página web.

Al finalizar su intervención, Díaz sugirió que existía una conexión entre Vox y el Frente Obrero, a cuyos integrantes agradeció de forma irónica que le estén «siguiendo el rastro a lo largo del país».

PSOE como el «enemigo». «Ahora parece que todos se suman contra el PSOE, pero, oye, que no lo somos, que somos los que hacen políticas de izquierdas», dijo, después de que Pablo Iglesias condicionara la estabilidad del Gobierno de Sánchez a que el PSE expulse del gobierno vasco al partido de Andoni Ortuzar.

Andueza también pidió el voto a los «descontentos con el PNV por su gestión» y advirtió que la independencia que receta Bildu «es un problema que divide, empobrece y aísla». «Que se lo pregunten a los catalanes», dijo. «Yo no quiero eso».

● Los expertos alertan de que España asume “riesgos muy elevados” si no aumenta la inversión ● El compromiso con la OTAN es destinar el 2% del PIB

El gasto en defensa enfrenta de nuevo al Gobierno con sus socios

EP MADRID

Sumar y los socios parlamentarios habituales del Gobierno volvieron a dejar patente la semana pasada su oposición al incremento del gasto en defensa que reivindica el presidente, Pedro Sánchez, en el marco de la guerra de Ucrania, mientras expertos alertan de que la sociedad española asume “riesgos muy elevados” si no se hace.

En su comparecencia del miércoles en el Congreso, Sánchez abogó por “aprovechar” el contexto geopolítico actual, con la guerra de Ucrania y el conflicto de Israel y Hamas como telones de fondo, para “modernizar y reforzar” las capacidades de defensa en España.

Además, recordó la necesidad de dar cumplimiento al compromiso de invertir el 2% del PIB en Defensa adquirido con la OTAN, un objetivo al que España espera llegar en 2029. En 2023, se invirtió el 1,24% y España está a la cola del gasto de los socios de la Alianza Atlántica. Sánchez cree que este asunto lleva “pendiente demasiado tiempo”. No obstante, hizo hincapié en que no se trata de adoptar una economía de guerra, es decir, atender las políticas de defensa en detrimento de otras.

De su lado, el portavoz de Sumar en el Congreso, Íñigo Errejón, exigió al jefe del Ejecutivo del que forman parte no “sumarse a



El presidente, Pedro Sánchez, y la ministra de Defensa, Margarita Robles, durante una sesión plenaria en el Congreso.

la insensata carrera armamentística” y suspender este compromiso. De sobra conocido es también el rechazo que el incremento del gasto suscita en Bildu, Podemos, ERC o BNG, socios habituales del Gobierno en el Congreso.

La secretaria general del PP, Cuca Gamarra, criticó el viernes la disparidad de criterios en el seno del Consejo de Ministros. “Mientras todos los países europeos y los miembros de la OTAN lo que piden es que se incrementen los presupuestos en materia de defensa,

pues aquí lo que tenemos es a un presidente del Gobierno que, como sus socios le dicen que ni un euro para defensa, pues no cumple estas exigencias y no refuerza los presupuestos de Defensa”, dijo.

El profesor honorífico del Centro Superior de Estudios para la Defensa Nacional (Ceseden), Antonio Fonfría, cree “complicado” que España invierta el 2% del PIB en defensa, y alerta de que la sociedad asume “riesgos muy elevados” de no incrementar el gasto en el marco geopolítico actual.

Fonfría, coautor del informe *El aumento del presupuesto de Defensa en España*, publicado por la Fundación Alternativas, sitúa la renuncia del Gobierno a los Presupuestos Generales del Estado (PGE) de 2024 como uno de los factores que frena la consecución de este objetivo. Considera “probable” que la reorganización presupuestaria en términos ministeriales “perjudique” al de Defensa. Es una “piedra en el camino”, lamenta en declaraciones a EP.

El experto pone el foco en que la inversión del 2% del PIB ya se proyectó para 2024 en 2014 y no se ha cumplido. “Ahora lo tenemos que hacer en seis años, supone un esfuerzo mucho mayor en menor tiempo”, señala. Por lo tanto, alcanzar ese porcentaje es “un desiderato”.

Fonfría reconoce que el incremento del gasto en defensa no es un asunto que genere rédito electoral y esa es una de las razones por las que los dos grandes partidos políticos han escurrido este tema reiteradamente. Además, la sociedad ha exhibido “cierta ingenuidad” y no ha tenido “sensación de peligro” hasta la invasión rusa de Ucrania. Así, “en términos sociales, no tenía justificación, a priori, aumentar el gasto en defensa”, sostiene el experto.

Pero, insiste, ya es el momento de abrir el debate, que debe emanar de la clase política hacia la

El incremento de esta partida no genera rédito electoral y los partidos escurren el tema

sociedad. “Tiene que nacer de arriba a abajo, pero no ha interesado porque estos temas de defensa han sido un escollo” en términos electorales, lamenta.

Ahora, con la guerra de Ucrania, “una parte de la sociedad se ha dado cuenta de que hay riesgos y amenazas”, por lo que una inversión en defensa más amplia, que funcione en términos de disuasión, es recomendable. “Que la sociedad sea sensible de que la situación que estamos viviendo en Europa” es delicada, agrega Fonfría.

El informe aboga por que los grandes partidos suscriban un pacto de Estado para garantizar un horizonte de estabilidad financiera al gasto en defensa.

Distribuido para CONFEDERACIÓN DE EMPRESARIOS DE SEVILLA * Este artículo no puede distribuirse sin el consentimiento expreso del dueño de los derechos de autor.

POR QUÉ FAINÉ, EXHIBE PODERÍO EN TELEFÓNICA

Hay que conocer el perfil del **banquero y filántropo** más exitoso de España para entender por qué ha decidido apostar por la operadora española

Por **JOHN MÜLLER**

El grupo La Caixa afloró una participación del 7,5% en el capital de Telefónica el 9 de abril. El anuncio, que se ha concretado en medio del retorno del Estado al capital de la operadora (ya controla el 3%), forzada por la inesperada llegada en septiembre de STC, la teleco saudí que anunció que deseaba comprar hasta un 9,9% de la compañía, sólo puede interpretarse a la luz de la personalidad y los objetivos de Isidro Fainé Casas, el hombre que dirige con mano firme La Caixa desde hace un cuarto de siglo.

Dicen que la geografía define a los hombres. Fainé nació en 1942 en Manresa, en el muy modesto barrio de Les Escodines. Hijo de una pareja de agricultores analfabetos, él mismo le enseñaría a leer a sus padres. Muy cerca de su hogar, en el que no había agua corriente ni luz, estaba la Cueva de San Ignacio, el lugar donde el santo meditó durante diez meses antes de fundar la Compañía de Jesús. Estos dos hechos -la agricultura y la religión- alimentan el carácter de un niño que se llama Isidro, como el santo labrador.

Para el mundo de un agricultor, el territorio, la meteorología, el tiempo y los riesgos son fundamentales. El territorio es importante porque en él se cultiva, la meteorología porque condiciona la prosperidad, el tiempo porque enseña a manejar los ciclos y concede el don de la oportunidad, y la toma de riesgos porque la intemperie es siempre un imponderable. En este escenario faltan cosas: las personas, por ejemplo. Los pequeños labradores se valen de animales y muy raramente de otras personas que no sean los propios hijos. Así que es la

religión la que traerá a Dios y a los hombres a la cosmovisión de Fainé.

No hay una biografía de Fainé a la venta en España. Hay pocas entrevistas y algunos artículos. La semblanza más completa apareció en 'Filantropía y Progreso', un volumen de Forbes Book sobre grandes benefactores donde aparece al lado de Bill Gates o de Warren Buffett. En él se habla de su infancia en Les Escodines, donde la situación llegó a ser miserable tras la guerra: «Cuando se dirigía al colegio, de niño, iba tomando conciencia de la pobreza de muchas familias de su entorno. De algún modo, en ese camino hacia la escuela empezó a germinar su sensibilidad social».

Sus padres se trasladaron a Barcelona y a los 13 años, Fainé se empleó en un taller de bicis y motos. A los 19 años entró a trabajar en una empresa de bobinas mientras terminaba el bachillerato nocturno. Pensó en estudiar Física en la universidad, así que se buscó un empleo diurno y lo encontró en un banco como auxiliar administrativo. Terminó estudiando Económicas. A los 22 años ya lo encontramos como director de inversiones del Banco Atlántico. En 1969 se irá a Paraguay a dirigir el Banco de Asunción. Volvió a Barcelona y tuvo cargos en la Banca Riva y García, en la Banca Jover y en Bankunió.

En 1981 aparece un hombre importante en su vida: Josep Vilasarau, quien lo fichó como subdirector general de La Caixa. En 1999, éste decidió preparar su sucesión y tomó una decisión imprevista, pero que no estaba prohibida: se convirtió en presidente y nombró a dos directores generales: Isidro Fainé y Antonio Brufau. En el fondo, los puso a competir por su legado.

COMPETIR POR UN LEGADO



Josep Vilasarau, primer ejecutivo de La Caixa durante 27 años // ABC



Salvador Alemany, expresidente de Abertis y patrón de la fundación La Caixa // ABC



Antonio Brufau, empresario presidente de Repsol, desde 2004 // EFE



Jaume Giró, exconsejero de Economía de la Generalitat de Cataluña // EP



Artur Mas, fue presidente del Govern, y titular de Economía con Pujol // INÉS BAUCELLS

SUS HOMBRES DE CONFIANZA



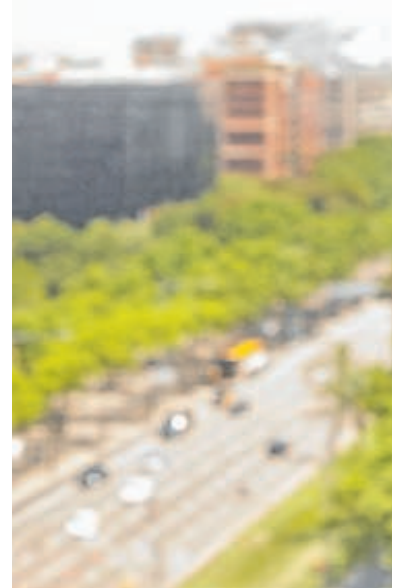
Ángel Simón, consejero delegado de Critería // EFE



El presidente de CaixaBank, José Ignacio Goirigolzarri // EP

AGRICULTURA Y RELIGIÓN

Fainé nació en 1942 en Manresa, en el muy modesto barrio de Les Escodines, cerca de la Cueva de San Ignacio. Hijo de una pareja de agricultores analfabetos, él mismo enseñaría a leer a sus padres // ABC



En ese tiempo hubo un desencuentro importante entre Fainé y Vilasarau que éste cuenta en sus memorias 'El extraño camino a la Caixa', publicadas en 2012. «Mis relaciones con Fainé habían sido, en general, buenas. Su concepción de la naturaleza y desarrollo del negocio financiero de la Caixa coincidía con la mía, aunque creo que nuestros caracteres ante las personas eran muy distintos. A mí me parecía que él exigía a su equipo una fidelidad que juzgaba exagerada, pero dado que coincidíamos en lo esencial nuestra colaboración era muy positiva».

De la caja al banco

Pero hacia el año 2000, Vilasarau empezó a estudiar en secreto la conversión de la caja en un banco hasta que llevó su plan al comité de dirección. «La idea fue bien recibida por casi todos, pero la reacción de Fainé fue total y por completo negativa», escribe. «No entendí la reacción tan negativa de Fainé. Quizás a causa de la espontánea aceptación de Rosa Cullerell y Brufau pudo crear, erróneamente, que él era el único a quien no había consultado». A partir de entonces comenzaron una serie de tensiones entre Fainé y Brufau, alimentadas por actos del propio Vilasarau que quiso reasignar el poder de voto que le había dado a Fainé compartiéndolo con Brufau. En sus memorias admite que co-



metió un grave error. «No consideré la realidad evidente de que el mero hecho de intentarlo constituía una profunda ofensa a Fainé». En aquel lance, los planes de Vilarasau chocaron también con un 'conseller' de Jordi Pujol que se llamaba Artur Mas.

La Caixa no se transformaría en banco hasta que llegó la crisis de 2012 que se llevó por delante el modelo español de cajas de ahorro. De esa crisis sólo se salvaron unas pocas entidades y La Caixa fue la mayor de ellas. Pero en este episodio queda de manifiesto una de las ideas de Fainé: su convicción de que los instrumentos del capitalismo deben usarse para mejorar la sociedad. En esto se aleja del liberalismo y se acerca a pensadores como Jeremías Bentham, padre de las cajas de ahorro inglesas y un importante reformador social. «Sin el banco no hay filantropía. Sin ganancias no hay nada», ha dicho. Otra de sus ideas-fuerza es que le gustan los grupos industriales porque esto permite participar en proyectos de crecimiento, que crean empleo, que actúan a largo plazo, se vinculan con los territorios y están orientados al consumidor produciendo retornos para nutrir la obra social. Sin embargo, las nuevas regulaciones surgidas de la última crisis financiera penalizaron a los bancos que tenían participaciones industriales.

La figura de Fainé no sólo preva-

leció en medio de renombrados gestores del grupo como Vilarasau, Ricardo Fornesa, Brufau, los Salvadores (Gabarró y Alemany), o de sus escuderos, como Jaume Giró, de quien prescindió cuando descubrió que tenía agenda propia con los separatistas, sino también sobre los demás 'cajeros' españoles

Darle la vuelta al modelo

Cuando las cajas dejaron de estar poseídas por su obra social, Fainé fue capaz de darle la vuelta al modelo y adaptarse a las restricciones. Tenía una entidad financiera que poseía un grupo industrial (del que tenía que desprenderse) que alimentaban a una fundación y la convirtió en una obra social (Fundación La Caixa) que es dueña de un holding (Criteria Caixa) que incluye un banco (Caixabank). ¡Y qué banco! Precisamente la entidad más grande de España después de fusionarse con Bankia, una operación que le tomó una década pues lo intentó con Rodrigo Rato (2011), con José Ignacio Goirigolzarri (2015) y finalmente fructificó en marzo de 2021.

Su predilección por los grupos industriales y la inversión a largo plazo le lleva a recelar de los tiburones y de los fondos de inversión. No es un proteccionista, pero cree que lo ocurrido con Endesa, que por defenderse de Gas Natural acabó en manos italianas, es una muestra de

cómo un país puede perder tontamente las joyas de su corona.

Lleva 30 años como consejero de Telefónica y seguirá siéndolo, sólo que ahora en vez de en nombre del banco lo hará por el holding. Fuentes de Criteria aseguran que su inversión en Telefónica se asienta en dos objetivos: blindar el proyecto industrial de la empresa y dotar de la mayor estabilidad posible al accionariado. Aclaran que las participaciones del holding y el banco no están conectadas. Se trata de un reordenamiento fruto de las nuevas reglas: el banco debe reducir su participación, mientras que el grupo industrial no ha variado su estrategia compradora en Telefónica sin un objetivo definido.

Fainé echa de menos otros aliados en el propósito de defender los proyectos industriales de empresas españolas como Telefónica. «La inversión no es política», dicen fuentes de La Caixa. Pero a nadie se le oculta que hay una coincidencia de intereses: la Fundación La Caixa tiene en común con el Estado que sus objetivos son a largo plazo, criterio que no comparten con los fondos de inversión cuya intención es maximizar la plusvalías a toda costa con horizontes de medio plazo. De hecho, Fainé ya ha plantado cara a los fondos en otra de sus inversiones, la energética Naturgy.

Al Estado no le ha ido mal confiando en La Caixa. En el caso de Bankia

que se transformó en un 18% de Caixabank, el Estado ha visto como una participación que valía 1.500 millones, ahora supera los 5.000 millones, sin contar los divididos. El único límite que no permite que se sobrepase es el de la independencia profesional. La presencia del Estado debe ser financiera y no inmiscuirse en la gestión para colocar a 'favoritos'.

«El bien no hace ruido»

Una de las cuestiones que se le reprocha a Fainé es que el 10 de julio va a cumplir 82 años y no ha resuelto su sucesión. Quizá sea una lección del episodio Vilarasau. «El bien no hace ruido y el ruido no hace bien», suele decir. Ha renovado por cuatro años en Criteria y ha distinguido a Ángel Simón con su máxima confianza al nombrarlo consejero delegado. Afirman que este movimiento no hay que verlo en clave sucesoria. Fainé también siente predilección por Goirigolzarri, presidente de Caixabank, y por Gonzalo Gortázar, el consejero delegado. Su objetivo en los últimos años ha sido garantizar el presupuesto de la Fundación La Caixa para dentro de 50 años. Hoy, el holding aporta 600 millones de euros a la fundación, lo que la convierte en la obra social mejor dotada de Europa y una de las más importantes del mundo. De ese dinero, dos tercios van a obras sociales que son un reflejo de las cosas que le han dolido a Fainé: la lucha contra la pobreza infantil (60.000 beneficiados), creación de empleo para trabajadores con dificultades (40.000 individuos), y atención a mayores con enfermedades terminales. Y un tercio va a la cultura, la investigación médica y las becas. También le preocupa internacionalizar el modelo financiero y social de La Caixa a través de su Presidencia en el WSBI (Instituto Mundial de Banca Minorista y Cajas de Ahorros), del que es presidente desde noviembre de 2018.

De su relación con el poder, Fainé ha dicho: «Para mí el poder no existe, sólo el servicio», citando una expresión que le transmitió su padre. «El poder no es una preocupación para mí». Hace unos años, el 'Financial Times' le dedicó un perfil donde afirmaba que «su influencia deriva no sólo de lo que controla sino de cómo lo controla». Es cierto que no hay un texto biográfico de Fainé. Pero como dice su amigo Juan-José López Burniol, al que ha hecho vicepresidente de la Fundación La Caixa y de Criteria, «a esta edad, aunque le deseo muchos más años de vida activa, todo el pescado está ya vendido. Su biografía está ya escrita. Se sabe lo que ha construido a lo largo de los años: una carrera bancaria impecable y exitosa, que ha culminado con la creación del primer banco minorista de España; una preocupación social sostenida y efectiva, plasmada en una fundación de la dimensión de la Fundación La Caixa; y un trato personal leal y atento al detalle, que hace que muchos personas le tengan un profundo afecto además de respeto».

LA DEMOCRACIA NECESITA CONTRAPODERES

LA TRIBUNA

FRANCISCO J. FERRARO

Miembro del Consejo Editorial del Grupo Joly



TRAS la Segunda Guerra Mundial un creciente número de países fueron dotándose de sistemas democráticos, si bien con diferentes conformaciones. Sin embargo, esa tendencia, que se creía inexorable, empieza a cambiar desde la primera década de este siglo, reduciéndose el número de personas que viven en democracias liberales: de 1.170 millones en 2009 a 1.040 en 2022, y se reduce las que tienen derechos democráticos desde 3.900 millones de personas en 2016 a 2.300 millones en 2022, mientras que aumentan notablemente las que viven en sistemas autocráticos.

Las explicaciones más ampliamente compartidas del deterioro democrático conjugan diversos factores desencadenantes. Por una parte, las secuelas de la globalización (deslocalización de empresas de los países más desarrollados, aumento del paro y presión a la baja de los salarios), a lo que se sumaron los efectos del cambio tecnológico inducido por la revolución digital, ampliando la inseguridad laboral a grupos sociales más amplios que los trabajadores de la industria manufacturera. Posteriormente, la crisis financiera de 2007-2012 aumentó la desigualdad y frenó la movilidad social vertical. Estas percepciones, agravadas en algunos países por la inmigración, propiciaron el aumento de la desconfianza social en las instituciones democráticas y en la capacidad de los gobier-

nos para resolver los problemas colectivos.

A estos factores económicos y sociales se le sumó la incapacidad de los sistemas democráticos para renovarse. Por el contrario, la creciente intervención del Estado, la complejidad de la gobernanza y la disponibilidad de múltiples medios en el ejercicio del poder les ha dotado a los políticos de una creciente autonomía, lo que ha propiciado que los esfuerzos y dedicación por alcanzar y/o mantener el poder hayan ido adquiriendo una creciente relevancia en detrimento de sus funciones objetivas. En este caldo de cultivo, el desarrollo de las redes sociales ha favorecido el empoderamiento de ciudadanos agrupados por coincidencias ideológicas, que han encontrado un eco acentuado de su malestar y sus opiniones individuales, fortaleciéndolas y radicalizándolas.

En este escenario el aprecio por la democracia decrece en los países democráticos, especialmente entre los jóvenes que no han sufrido la carencia de libertades, y el debate

instruido y racional para enfrentarse a los problemas colectivos decae en favor de mensajes simplificados que apelan más a los sentimientos que a la razón. Un marco propicio para la emergencia de líderes populistas como Trump, Orbán, Johnson, Netanyahu, Erdogan, Bolsonaro, Maduro o Milei, a los que se suman el fortalecimiento de autócratas como Putin o Xi Jinping.

España no ha sido una excepción a esta dinámica, y en los últimos años se está acen-

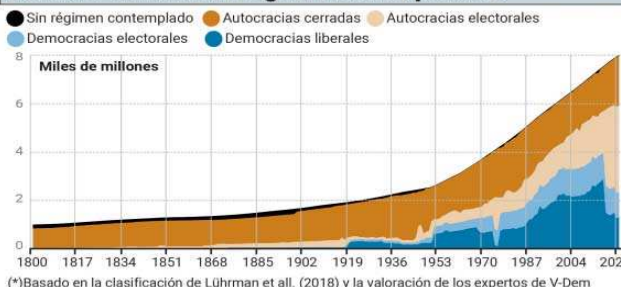
El deterioro democrático en España se ve facilitado por la gran autonomía de la clase política derivada de nuestro marco constitucional

tuando el deterioro de la calidad democrática. En el debate político español predomina la descalificación y el desgaste del adversario en lugar del debate civilizado sobre los problemas del país, y por ello no son los proyectos o programas los objetos de la atención pública, sino cualquier indicio de corrupción de políticos o allegados, con amplio eco en los medios de comunicación y las redes sociales.

El deterioro democrático en España se ve facilitado por la gran autonomía de la clase política derivada de nuestro marco constitucional, en el que los contrapoderes democráticos se encuentran desdibujados por su politización. La partidocracia concentra el poder ejecutivo y legislativo en un número muy reducido de personas que lo utilizan en su beneficio, y ese poder se desborda controlando o condicionando el Consejo General del Poder Judicial, el Tribunal Constitucional, los medios de comunicación públicos, el Banco de España, el Tribunal y Cámaras de Cuentas, la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia, agencias especializadas de la cultura o la investigación y multitud de empresas públicas, agencias, fundaciones y consejos asesores.

La lucha por cada parcela de poder se convierte en la ocupación primordial de los políticos, sin que, a diferencia de otras democracias más maduras, existan contrapoderes o instituciones compensadoras con el suficiente peso social para frenar derivas como las que estamos viviendo en los últimos años. Instituciones en los ámbitos del derecho, la economía, la ciencia, la cultura, la educación, el medio ambiente o la sanidad, conformadas por personas relevantes por su capacidad profesional, honestidad y trayectoria e independientes del juego político se hacen muy necesarias para recuperar que los asuntos públicos se aborden con racionalidad y prudencia y no se desmorone la frágil democracia.

Población mundial según sistema político



LA DEFENSORA DEL LECTOR

Rigor editorial

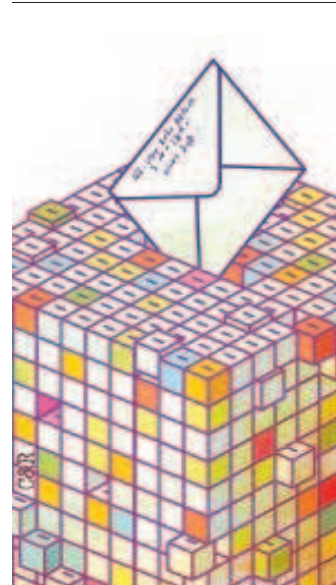
POR CHARO SÁDABA

No hay nada reprochable en la utilización de una fuente solvente y de reconocido prestigio aunque los datos que ofrezca difieran de la versión oficial



En mi último artículo me refería a la necesidad de apoyar todo esfuerzo dirigido a mantener el rigor cuando las informaciones incluyen datos, cuya presencia es cada vez más habitual en la práctica totalidad de las secciones. En esta línea, el lector Jesús del Amo, a quien este asunto preocupa especialmente, me escribe en relación con el editorial publicado el 5 de abril, en el que, indica, «se asegura que la presión fiscal de España en 2022 había superado el 42% y que eso hacía que ya estuviera por encima de la media de la Unión Europea, diciendo que eso es lo que dicen las estadísticas europeas. Ambas informaciones son falsas y es fácilmente comprobable si se accede a las estadísticas oficiales de Eurostat. Según datos publicados en noviembre pasado y correspondientes a 2022, la presión fiscal en España fue ese año del 38,3% y la media de la Unión Europea del 41,2% (la de la zona euro del 41,9%)». Y concluye señalando que «aunque sea un editorial no se puede basar en informaciones falsas».

Durante estos días he pedido al equipo de Opinión del periódico que me ayudara a aclarar este punto que me parece especialmente crítico. Diego Garrocho, jefe de Opinión de ABC, asegura sin ambages que «en ABC intentamos cuidar especialmente el contenido de nuestros editoriales. Por este motivo, son muchos los controles de supervisión que tenemos y cada vez que el texto requiere una especial capacitación técnica (como es el caso de los editoriales económicos), recurrimos a expertos de la Redacción. Asimismo,



CARBAJO & ROJO

mo, cuando el editorial depende de una información del día, el redactor de la pieza sobre la que descansa la posición del periódico supervisa el contenido para asegurar que nues-

tra opinión se asienta sobre una información veraz. A todo ello se suma la revisión final de la dirección y mi permanente seguimiento».

En el caso en cuestión, Garrocho apunta que «los datos corresponden al Instituto de Estudios Económicos y así se menciona, de forma inequívocamente explícita, en el editorial. La metodología para medir la presión fiscal varía según las fuentes y en el caso del IEE (organismo de incuestionable prestigio vinculado a CEOE) la estimación incorpora algunas figuras que suponen cargas fiscales para los administrados, pero que no se tienen en cuenta en la metodología de Eurostat, por no considerarse técnicamente como impuestos, como los nuevos gravámenes a la banca, energéticas o grandes fortunas».

La diversidad de fuentes es una realidad con la que se lidia en el trabajo periodístico y que en ocasiones genera alguna disputa. Sobre este punto, el jefe de Opinión de ABC afirma que asume «que puede existir un debate metodológico al respecto, pero en ningún caso pueden considerarse 'falsos' unos datos que se consignaron con la exactitud debi-

da mencionando de forma clara la fuente».

Pienso que no hay nada reprochable en la utilización de una fuente solvente y de reconocido prestigio aunque los datos que ofrezca difieran de la versión oficial. Aunque no dudo que se haya valorado, quizá apuntar a la existencia de estas diferencias podría ser aconsejable en casos como este, donde el uso de los datos tiene una lectura también en términos políticos. A los lectores, no siempre conocedores de las diferencias metodológicas para medir la realidad, les podría ser útil entender por qué el IEE es, en este caso, una fuente más pertinente que Eurostat que en otras ocasiones el propio periódico utiliza para referirse al mismo asunto. Esto ayudaría a entender la diversidad de perspectivas como algo enriquecedor.

Garrocho agradece «el celo de nuestros lectores que siempre sirve de estímulo para seguir esforzándonos a la hora de exponer la información con máximo rigor, que hago extensivo a la sección de Opinión que coordino». Me sumo a la gratitud al señor del Amo por sus aportaciones, siempre precisas y pertinentes. Aunque no se trate de un género estrictamente informativo, un editorial no puede ser otra cosa que extremadamente riguroso, ya que representa la voz del periódico. Me alegra comprobar que existen no solo la voluntad, sino también los mecanismos para asegurar que así sea, y espero que mensajes como este sirvan para elevar la exigencia y también para entender que el lector tiene una visión de conjunto del periódico del que espera siempre su mejor versión.

BORJA SÉMPER. DIPUTADO Y PORTAVOZ NACIONAL DEL PP

● “Ninguna de las tres próximas citas electorales contribuirá a dar estabilidad al Gobierno de España” ● “Si Pedro Sánchez lo necesita habrá referéndum de independencia en Cataluña”

“Es muy triste afirmar que el presidente del Gobierno de tu país no tiene palabra”

Fco. Sánchez Zambrano CÁDIZ

En su condición de vicesecretario de Cultura del PP Borja Sémpér (Irún, 1976) ha estado este fin de semana en la provincia de Cádiz, presentando el viernes en Jerez el proyecto de un Plan Nacional del Flamenco y escuchando ayer las demandas del alcalde de Cádiz, Bruno García, que reclama al Gobierno mejores infraestructuras para potenciar la Cultura en la capital gaditana.

–Hay tres citas electorales a la vista, las vascas, las catalanas y las europeas. ¿El objetivo del PP es tumbar el Gobierno de Pedro Sánchez? ¿Es eso factible?

–Convendría que identificáramos cada cita electoral para lo que es. Ahora bien, es cierto que todo este ciclo electoral, unido al de Galicia y al de las generales del que salió un Gobierno con un apoyo parlamentario muy débil, lo que va a evidenciar es que los españoles quieren cambios. Lo que sucede es que tenemos un presidente del Gobierno atípico en muchas cosas, también en esto. Porque aunque no tenga los apoyos parlamentarios suficientes, aunque no tenga Presupuestos, aunque esté acosado por casos de corrupción, aunque su des crédito vaya creciendo, puede amarrarse a la Moncloa a cualquier precio, precio que evidentemente pagaremos todos los españoles. Estoy convencido de que ninguna de estas tres elecciones va a contribuir a dar estabilidad al Gobierno.

–¿El PP apoyaría al socialista Salvador Illa para que no gobernarán los independentistas en Cataluña?

–Hemos aprendido de las experiencias recientes. Hicimos alcalde a Collboni en Barcelona y al día siguiente nos desprecó. Le dimos la Alcaldía de Vitoria al PNV con el PSE y a los dos días pactaron con Bildu los presupuestos municipales. El sentido de Estado del PP va a seguir plenamente vigente y apoyaremos proyectos políticos constitucionalistas, que gobiernen para todos, pero no será a cambio de nada.

–Si tuviera que apostar, ¿en qué fecha cree que habrá nuevas elecciones generales?

–Es que si metemos en la ecuación a una persona como Pedro Sánchez es imposible saberlo, porque caeríamos en la melancolía o en la frustración. Dicho esto, no encuentro ningún motivo que haga razonable un Gobierno sin estabilidad parla-



Borja Sémpér, fotografiado ayer en Cádiz, con la Bahía de fondo.

mentaria, es decir, que no puede remitir proyectos al Congreso porque ERC no se pone de acuerdo con Junts, que Bildu no se pone de acuerdo con el PNV, que Sumar se ha desgajado con cuatro diputados de Podemos que van por libre, que Yolanda Díaz se lleva cada vez peor con la parte socialista del Gobierno, con casos de corrupción derivados del caso Koldo que nos va a seguir dando información cada se-

“¿Apoyar a Illa? Defenderemos siempre los proyectos constitucionalistas, pero no a cambio de nada”

mana. El sentido común indica que lo que tendría que hacer es disolver las Cortes y convocar elecciones, pero con Pedro Sánchez estamos hablando de otros parámetros fuera de la racionalidad política.

–¿Qué cuota de responsabilidad tiene el PP de la crispación que hay en la política española?

–Todos tenemos una cuota de responsabilidad, sin duda. Pero quien gobierna tiene una responsabilidad añadida, porque el Gobierno no es sólo el boato, ir a inauguraciones o dormir en Moncloa. El presidente del Gobierno tiene la responsabilidad de garantizar que en España hay una política edificante y que no estemos tirándonos los trastos unos a otros. Desde que llegué a la política nacional, porque llevo pocos meses, lo que he visto es un presidente que anunció, por primera vez en la historia en una sesión de investidura, que quería levantar un muro entre españoles, y que en la investidura de Feijóo mandó al debate a un hombre como Óscar Puente que no es precisamente un espadachín florido. Y es un presidente que en cuanto han aparecido casos de corrupción, lo que ha hecho es poner el ventilador. El principal reto a corto plazo que tiene el PP es no caer en la trampa del Gobierno y de Pedro Sánchez de convertir la política en un lodazal. Y el reto para cuando lleguemos a gobernar será recuperar la institucionalidad.

–¿Habrá referéndum de independencia en Cataluña?

–¿Y por qué no iba a haberlo? Si Pedro Sánchez lo necesita, lo habrá. Ya ha demostrado que es capaz de todo con tal de seguir en la Moncloa, incluso haciendo las cosas que aseguró que no iba a hacer. La inestabilidad política actual se concreta en que lamentablemente el presidente del Gobierno de nuestro país no tiene palabra. Eso es muy triste y me duele decirlo, pero los hechos así lo avalan.

“En los próximos meses saldrán informaciones del caso Koldo que nos van a escandalizar aún más”

–¿No cree que el PSOE y el PP están prostituyendo el concepto de comisión de investigación?

–Soy muy crítico con esas comisiones de investigación. Tengo la sensación que el actual Gobierno y el PSOE no han aprendido de los casos de corrupción pasados, ni de la Gurtel ni de los ERE. Nosotros he-

mos tomado nota de cómo no reaccionar cuando aparece un caso de corrupción, y está acreditado que Pedro Sánchez no ha aprendido. Si no, hubiera reaccionado con transparencia. Cuando hay alguien que no quiere dar explicaciones por sí solo, evidentemente eso hace irrelevante una comisión de investigación. Pero por encima de todo esto hay una cosa que es implacable y que va a acabar arrojando luz, que es la investigación judicial. Y en la trama Koldo todo se acabará sabiendo. Nosotros tenemos información, sabemos cosas que no podemos contar porque no tenemos pruebas, pero los tribunales sí van a tenerlas. Lo que sí adelanto es que a lo largo de las próximas semanas y de los próximos meses vamos a ir teniendo información que nos va a escandalizar mucho más todavía. Todo se va a acabar sabiendo,afortunadamente. Tenga en cuenta que la trama Koldo se ha centrado estas semanas en el periodo de pandemia y en las mascarillas, pero esa trama viene de antes y siguió después, afectando a ministerios, a comunidades autónomas y a particulares.