



CONFEDERACIÓN DE
EMPRESARIOS
DE SEVILLA

RESUMEN DE PRENSA

16 de Julio de 2024

Consulte las bases para inscribirse en los Premios RSE y Sostenibilidad 2024 en www.premio-rse.es



PREMIOS
**RESPONSABILIDAD SOCIAL
EMPRESARIAL Y SOSTENIBILIDAD** 2024

ÍNDICE

#	Fecha	Medio	Titular	Tipo
---	-------	-------	---------	------

CES

1	16/07/2024	ABC Sevilla 16	La oposición veta la subida de la entrada al Real Alcázar	Escrita
---	------------	----------------	---	---------

ASOCIADOS CES

2	16/07/2024	ABC Sevilla 46	Los autónomos claman contra la situación política y denuncian que lastra la estabilidad del gremio	Escrita
3	16/07/2024	Diario de Sevilla 12	Sevilla inaugura la segunda cumbre de matemáticas más importante del mundo	Escrita
4	16/07/2024	Diario de Sevilla 36	Mercadona invierte 150 millones en bajar el precio a 550 productos	Escrita
5	15/07/2024	Diario de Sevilla	Heineken España alcanza sus objetivos de sostenibilidad	Digital
6	15/07/2024	Diario de Sevilla	Arde un centro de transformación en el Polígono Sur de Sevilla por enganche ilegal para marihuana	Digital

ACTUALIDAD ECONÓMICA DE SEVILLA

7	16/07/2024	ABC Sevilla 14-15	José Luis Sanz emprende una «avalancha» de sesenta obras en las calles en este verano	Escrita
8	16/07/2024	ABC Sevilla 15	Reasfaltado y puesta al día de cuatro puentes	Escrita
9	16/07/2024	Diario de Sevilla 10	Llegan las obras de verano con 60 actuaciones en calles y puentes	Escrita
10	16/07/2024	ABC Sevilla 12-13	El Ayuntamiento afrontará la reforma total de la SE-20 antes de final de añ...	Escrita
11	16/07/2024	ABC Sevilla 13	Una obra crucial para los cortes de tráfico de la línea 3 del Metro	Escrita
12	16/07/2024	ABC Sevilla 16	Arranca la ampliación del aforo del estadio de la Cartuja	Escrita
13	16/07/2024	Diario de Sevilla 9	La reforma del Estadio de la Cartuja comienza esta semana	Escrita
14	16/07/2024	Diario de Sevilla 2	EL GRAN ERROR DEL ESTADIO DE LA CARTUJA	Escrita
15	16/07/2024	Diario de Sevilla 6	PP y PSOE abren un nuevo frente por la modificación de las tarifas del Alcázar	Escrita
16	16/07/2024	ABC Sevilla 25	La Junta y la Iglesia sellan un pacto para proteger el patrimonio sacro	Escrita
17	16/07/2024	Diario de Sevilla 16	Junta e Iglesia vuelven a colaborar en la protección del patrimonio	Escrita
18	16/07/2024	Diario de Sevilla 7	El PSOE identifica los barrios donde habrá miles de pisos turísticos	Escrita
19	16/07/2024	Diario de Sevilla 18	El impacto de la cuarta edición de Icónica supera a los Grammy Latinos	Escrita
20	16/07/2024	ABC Sevilla 68	Icónica supera los 200.000 espectadores, el doble que en la edición de 2023...	Escrita
21	16/07/2024	Diario de Sevilla 26-27	Andalucía está infrafinanciada y esto se nota en nuestra sanidad	Escrita
22	16/07/2024	ABC Sevilla 17	Vox	Escrita
23	16/07/2024	Diario de Sevilla 35	Fundación Persán cumple 10 años de impulso al emprendimiento	Escrita
24	16/07/2024	ABC Sevilla 22-23	Excarcelado Fernández, el exconsejero que firmó crear el fondo de los ERE	Escrita
25	16/07/2024	ABC Sevilla 23	El TC tumbará también las condenas de Chaves y Griñán	Escrita
26	16/07/2024	Diario de Sevilla 22	El Tribunal Constitucional exonerará hoy a los ex presidentes de la Junta Chaves y Griñán	Escrita
27	16/07/2024	ABC Sevilla 24	El consejero Bernal pide disculpas por su bronca con el PSOE	Escrita
28	16/07/2024	Diario de Sevilla 11	Sánchez Monteseirín, 25 años y una nueva realidad	Escrita

29	16/07/2024	Diario de Sevilla 5	SUSANA Y TRIANA	Escrita
30	16/07/2024	Diario de Sevilla 19	Teatro Clásico, un oasis en el verano sevillano	Escrita

MÁS NOTICIAS EMPRESARIALES

31	16/07/2024	ABC Sevilla 56-57	Cibeles, epicentro de la fiesta de todo un país	Escrita
32	16/07/2024	ABC Sevilla 28-29	Sánchez participó en reuniones del máster de su mujer en Moncloa	Escrita
33	16/07/2024	ABC Sevilla 24	Puente levanta en Alicante el peaje que niega a la autopista de Málaga	Escrita
34	16/07/2024	ABC Sevilla 49	El importe de monedas puestas en circulación creció un 1,77% en mayo	Escrita

CES

BLOQUEO POLÍTICO

La oposición veta la subida de la entrada al Real Alcázar

ABC SEVILLA

Finalmente no prosperó en el consejo rector del Patronato del Real Alcázar celebrado ayer la propuesta del Gobierno del Ayuntamiento hispalense, dirigido por el popular José Luis Sanz, para una nueva subida de los precios de acceso al palacio, declarados Patrimonio Mundial en 1987.

Tras el informe contrario del Consejo Económico y Social de Sevilla (CESS) a dicha medida, la misma contó con el voto en contra de los grupos de oposición, que son el PSOE, Vox y

Podemos-IU, según informó el Ayuntamiento, cuyo gobierno popular en minoría ha acusado de nuevo a tales fuerzas de «tripartito bloqueador», criticando especialmente al PSOE por no apoyar este nuevo incremento tarifario cuando en paralelo reclama la implantación de la tasa turística.

En su dictamen, recogido por Europa Press, el CESS detalla respecto a esta propuesta de nueva alza tarifaria que el proyecto presupuestario del Alcázar para este año contemplaba 17 millones de euros, o sea «un aumen-

to de 4,88 millones (40%) con respecto a» 2023; incluyendo 4,3 millones de euros más de ingresos hasta alcanzar los 14,6 millones, «en la mayor parte derivados de la venta de entradas».

En ese sentido, el CESS indica que desde 2023, la entrada general el Alcázar acumula un alza, incluyendo esta nueva subida, del 26 por ciento. «No parece, al menos no se justifica, que haya aparecido alguna causa sobrevenida que lleve a solicitar mayor volumen de ingresos», señala el CESS, según el cual «justificar la subida en la entrega de audioguías supone, de facto, la imposición de un servicio que, hasta ahora, ha sido de naturaleza opcional, y que con esta modificación seguirá siendo opcional, pero de pago en todo caso»; pesando además «la inoportunidad de estos dos incrementos en apenas cinco meses».

ASOCIADOS CES

Los autónomos claman contra la situación política y denuncian que lastra la estabilidad del gremio

► Apuntan a la inflación y las cuotas como los principales problemas para su negocio

DANIEL CABALLERO
MADRID

«La inflación junto con las cotizaciones sociales y los impuestos han sido las principales losas que han puesto seriamente en riesgo la continuidad de muchos negocios». Esta es una de las principales conclusiones que se desprenden del barómetro de julio de 2024 elaborado por la Federación Nacional de Asociaciones de Trabajadores Autónomos (ATA). La principal asociación de autónomos que dirige Lorenzo Amor añade, asimismo, una advertencia: «La situación política que estamos viviendo no ayuda a crear la estabilidad que necesitan nuestros autónomos y nuestras empresas».

En el barómetro, ATA pregunta a los autónomos sobre cuáles son los principales problemas que han sufrido a lo largo de 2023 y en lo que llevamos de 2024. «La subida de los precios (inflación) afecta a prácticamente todos los autónomos, al 96,2%, el hacer frente a los impuestos dificulta el negocio a el 90,7% de los autónomos encuestados y hacer frente a las cotizaciones afecta al 91% del colectivo», señala el informe.

Precisamente en el barómetro se pregunta a los trabajadores por cuenta propia si como consecuencia del aumento generalizado de los precios y de los gastos que han soportado se han visto obligados a subir los precios de sus productos o servicios. La conclusión es que sí: el 58,6% afirma haber tenido que subir los precios dada la



Un autónomo trabajando en una frutería // EFE

continua escalada de los precios y los costes.

Continuidad del negocio

En el barómetro también se pregunta a los trabajadores por cuenta propia sobre su situación y su negocio. «Desde ese 2020 ha habido una sucesión de acontecimientos –guerra de Ucrania, escasez de materias primas, subida de los tipos de interés, escalada de los precios– que han puesto muy difícil la continuidad de muchas actividades regentadas por autónomos», recoge la principal asociación de autónomos.

Y por boca de su presidente, Loren-

Hacer frente a los impuestos dificulta el negocio a más del 90% de los trabajadores por cuenta propia

zo Amor, llaman la atención, pese a todo, sobre el buen tono mostrado por el colectivo. «A pesar de ello, con esta encuesta se mantiene la tendencia del anterior barómetro y se comprueba que la política y nuestro mercado laboral van por caminos distintos. Los autónomos y las empresas siguen creando empleo y siguen generando actividad económica con nuevas iniciativas empresariales, a pesar de todo», afirma Amor.

Las cifras, en este sentido, muestran una mejora del panorama para los autónomos. «Si en el barómetro de enero de 2024 decíamos que únicamente el 23,7% de los autónomos había registrado un aumento de su negocio, en el de abril este porcentaje se elevó hasta el 30,5% y en este barómetro son ya el 31,5% de los autónomos encuestados los que afirman tener una mejor evolución que el año pasado», recoge el informe, apuntando a una mejora de la tendencia.



JOSE LUIS MONTERO

Expertos en Matemáticas galardonados durante la gala inaugural de la novena edición del Congreso Europeo de Matemáticas.

Cristina Cueto

Galileo Galilei fue claro al considerar las matemáticas como un idioma universal en su obra *Il Saggiatore*. Más de 400 años después de la publicación de este revolucionario libro, 1.300 expertos en la materia están reunidos en Sevilla para celebrar la novena edición del Congreso Europeo de Matemáticas. Una cumbre internacional que empezó ayer y durará hasta el viernes. Se desarrollará, principalmente, en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería (ETSI) de la Universidad de Sevilla. 12 conferencias plenarios, 640 charlas en minisimposios, 270 comunicaciones en sesiones temáticas, actividades para jóvenes investigadores y cuatro exposiciones —con las matemáticas como eje principal— conforman una programación en la que la inteligencia artificial también tiene su hueco.

Así lo desguran ayer Juan González-Meneses, catedrático de Álgebra de la US y presidente del comité organizador, durante la ceremonia inaugural en el Teatro de la Maestranza. La cita tiene la peculiaridad de celebrarse cada cuatro años en una ciudad europea y presume de ser la segunda más importante del mundo en esta rama del saber. González-Meneses puso en valor el hecho de que se desarrolle en la ciudad, una decisión que se tomó hace prácticamente un lustro y que “llega por fin”. Durante su disertación no dudó en dar las gracias a la labor que se desarrolla en la Hispalense y en la Universidad de Granada. Ambas instituciones han sido

Sevilla inaugura la segunda cumbre de matemáticas más importante del mundo

● Un 1.300 expertos se reúnen en la ciudad para la novena edición del Congreso Europeo de Matemáticas ● Durará hasta el viernes

claves para la elección de Sevilla como anfitriona, refrendando así el avance experimentado por la comunidad científica nacional en los últimos 30 años.

Aunque la inteligencia artificial forma parte de la programación, González-Meneses hizo hincapié en que la educación, la historia o la investigación en es-

El evento, que se celebra cada cuatro años, ofrece 12 conferencias y 640 charlas

te campo también tienen enorme peso. No dudó en mostrar su sincera gratitud a todos los ponentes y recalco que algunos “son de los mejores matemáticos del mundo”. Un rasgo que, sumado al nivel científico de los asistentes, provocan que la cumbre esté a la altura de otros congresos de similar magnitud.

La viceconsejera de Universidad, Investigación e Innovación, Lorena Garrido, participó en el acto inaugural con un discurso en el que puso de relieve “el liderazgo” de la región durante los últimos años en esta rama. En este sentido, manifestó que “la excelencia en I+D en este campo se aglutina en torno al Instituto Andaluz Interuniversitario de las Matemáticas, que nació fruto del compromiso de la Consejería de Universidad, Investigación e Innovación y de las universidades de Sevilla y Granada”.

Por otro lado, incidió en que Matemáticas se ha convertido en uno de los grados “con más demanda” en Andalucía y que la importancia “de su evolución queda reflejada en el empleo”. No obstante, llamó la atención sobre la necesidad de continuar trabajando por el nacimiento de vocaciones científicas, especialmente en el campo de las STEM (*Science, Technology, Engineering and Mathematics*, por sus siglas en inglés), entre los escolares.

Por su parte, el delegado del Área de Cartuja, Parques Innovadores, Economía, Empleo y Comercio del Ayuntamiento de Sevilla, Alvaro Pimentel, destacó que “Sevilla quiere ser, durante esta semana, el mejor escenario para acoger y estimular la divulgación de una ciencia que está presente más allá de los muros

La inteligencia artificial y el ‘big data’ serán dos de los principales temas que se aborden

de las universidades y centros de investigación”. En este sentido, no dudó en mostrar el orgullo que supone que la ciudad haya sido elegida como sede.

Uno de los momentos más esperados durante la ceremonia fue la entrega de los galardones de la Sociedad Europea de Matemáticas. Unos premios que reco-

nocen la labor de diez matemáticos menores de 35 años. Por otro lado, se otorgaron el Premio Felix Klein, de matemáticas aplicadas; el Premio Otto Neugebauer, para la historia de las matemáticas; el Premio Lanczos, para el *software* matemático y el Premio Paul Lévy, de teoría de la probabilidad.

María Colombo, de la Escuela Politécnica Federal de Lausana; Cristiana de Filippis, de la Universidad de Parma; Jessica Fintzen, de la Universidad de Bonn; Nina Holden, de la Universidad de Nueva York; Tom Hutchcroft, del Instituto de Tecnología de California; Jacek Jendrej, de la Universidad Sorbona Paris Norte; Adam M. Kanigowski, de la Universidad de Maryland; Frederick Manners, de la Universidad de California; Richard Montgomery, de la Universidad de Warwick; y Danylo Radchenko, de la Universidad de Lille, han sido los diez investigadores premiados. Por otro lado, el Premio Felix Klein fue para Fabien Casenave. Reinhard Siegmund-Schultze recibió el Premio Otto Neugebauer y el Premio Lanczos fue para la compañía Mumps. Por último, el Premio Paul Lévy se lo llevó Jeremy Quastel.

Y del idioma universal matemático al idioma universal de la música. El pianista Dorantes puso el broche de oro a una velada que duró algo menos de dos horas. Con la percusión y el baile como únicos aliados, puso en pie a su público internacional. Ese que sabe manejar un lenguaje que traspasa todas las fronteras y órdenes establecidos.



Clientes en el interior de un supermercado de Mercadona.

M. G.

Mercadona invierte 150 millones en bajar el precio a 550 productos

En el acumulado del año, la compañía ha ajustado el PVP para el cliente a mil referencias

Redacción SEVILLA

La empresa líder de la distribución en España, Mercadona, anunció ayer que ha realizado una nueva bajada de precios a unos 550 productos de su surtido, con la que acumula un total de más de 1.000 referencias rebajadas en 2024. Esta decisión de la empresa presidida por Juan Roig se aplica en cumplimiento del compromiso de la compañía de bajar el precio de venta al público cuando lo ha-

cen los precios de coste y reforzar sus estrategias de venta.

Mercadona informó, por medio de un comunicado, la compañía ha destinado un total de 150 millones de euros a optimizaciones que, sin tocar la calidad, "permitirán a El Jefe" (denominación interna que la cadena de supermercados usa para referirse al cliente) "percibir un ahorro de hasta 150 euros anuales en su cesta de la compra".

"Estos esfuerzos, necesarios para los hogares que confían diariamente en Mercadona, contribuyen a ofrecer un carro menú con una gran calidad al mejor precio posible del mercado", argumentó la compañía para justificar su definición.

Entre los productos rebajados por Mercadona destacan algunos

alimentos como el pescado, el pan, la pasta y el aceite de oliva.

José Manuel Burguera, director de estrategia de precios del Departamento de Compras y Prescripción de la compañía, destaca el trabajo que están realizando los departamentos de Compras y los proveedores e interproveedores especialistas "en trasladar las bajadas de los precios de coste a los PVP para que el cliente se beneficie lo antes posible". Asimismo, añade que estas bajadas tampoco serían posible "sin los esfuerzos en productividad, rentabilidad y gestión que están realizando los 104.000 trabajadores y los 3.000 proveedores, porque solo de esta forma se hace sostenible para toda la cadena el poder bajar los precios sin tocar la calidad".

Heineken España alcanza sus objetivos de sostenibilidad

HEINEKEN España ha publicado su Estado de Información No Financiera (EINF) de 2024, destacando su compromiso con la sostenibilidad y transparencia. En 2023, la compañía destinó 9,1 millones de euros a diversas iniciativas sociales y ambientales, consolidándose como un referente en sostenibilidad tanto a nivel nacional como internacional.

R.M.A. • [original](#)



Las plantas termosolares de sus fábricas de Sevilla y Quart de Poblet son las dos más grandes para uso industrial.

HEINEKEN España ha publicado su Estado de Información No Financiera (EINF) de 2024, destacando su compromiso con la sostenibilidad y transparencia. En 2023, la compañía destinó **9,1 millones de euros a diversas iniciativas sociales y ambientales**, consolidándose como un referente en sostenibilidad tanto a nivel nacional como internacional.

Este informe refleja los logros significativos de HEINEKEN España, que **ha adelantado siete años los objetivos globales de sostenibilidad** establecidos por HEINEKEN N.V. Los datos presentados han sido **verificados de manera independiente por AENOR** y otras entidades, garantizando la **legitimidad de su huella de carbono** y las certificaciones de **Cero residuos a vertedero** en sus cuatro fábricas.

HEINEKEN España ha demostrado la efectividad de su estrategia global de cero emisiones netas y sus objetivos científicos. En 2023, HEINEKEN N.V. se convirtió en la **primera cervecera en recibir la validación de la iniciativa Science Based Targets (SBTi)**. Además, por segundo año consecutivo, fue incluida en la lista A de clima del **Climate Disclosure Project (CDP)** y reconocida por el Índice de Igualdad de Género de Bloomberg.

Etienne Strijp, presidente de HEINEKEN España, subrayó la importancia de la transparencia en su agenda de sostenibilidad, afirmando que en HEINEKEN España creemos en la necesidad de hablar de nuestra agenda de sostenibilidad con rigor y transparencia. Por eso, un año más rendimos cuentas de nuestros avances y nos apoyamos en la comunidad científica y terceros independientes para medirlos y certificarlos.

Principales Logros de Sostenibilidad de HEINEKEN España

- Cero Emisiones Netas en Producción:** En 2023, el 51% de la energía utilizada en las cuatro fábricas de HEINEKEN España fue de origen renovable, con planes de aumentar este porcentaje al 62% a finales de 2024 gracias a las plantas termosolares en Sevilla y Quart de Poblet.
- Descarbonización de la Cadena de Valor:** HEINEKEN España logró reducir un 24% su huella de carbono en 2023 en comparación con 2018. Destacan sus avances en agricultura sostenible y su proyecto de reparto de última milla con vehículos eléctricos en varias ciudades.
- Maximización de la Circularidad:** Todas sus fábricas están certificadas como "Cero Residuos a Vertedero". Además, ha incrementado el uso de envases reutilizables, alcanzando un 82% en hostelería y un 45% en el mercado español.
- Protección de Fuentes de Agua:** La compañía ha reducido su consumo de agua en un 40%, alcanzando una ratio de 2,9 litros por litro de cerveza producida. Además, retorna más de 1.900 millones de litros de agua a las cuencas que nutren sus fábricas cada año.

- Cuidado de las Personas:** La Fundación Cruzcampo, la fundación cervecera más antigua de España, continúa promoviendo el talento joven y generando oportunidades de empleo. En 2023, benefició directamente a 1.250 personas y atrajo a 20.000 visitantes a la Factoría Cruzcampo.
- Fomento del Consumo Responsable:** HEINEKEN España ofrece un amplio portafolio de cervezas 0,0 y de baja graduación, destinando el 31% de su inversión en medios a campañas que promueven el consumo responsable.

Estos esfuerzos reflejan el compromiso integral de HEINEKEN España con la sostenibilidad, abarcando aspectos ambientales, sociales y de responsabilidad corporativa, y posicionándola como líder en la industria cervecera.

40

Arde un centro de transformación en el Polígono Sur de Sevilla por enganche ilegal para marihuana

Un centro de transformación de Endesa en el Polígono Sur de Sevilla ha quedado calcinado e inutilizado al no resistir la sobrecarga de la red derivada de los enganches ilegales, especialmente para plantaciones de marihuana. El centro tenía capacidad para atender las necesidades energéticas de 1.400 clientes, pero sólo tiene 112 con contrato en vigor, lo que demuestra la intensidad de los enganches de luz fraudulentos que ha soportado hasta su sobrecarga.

Redacción Sevilla • [original](#)

Así ha quedado el centro de transformación en el Polígono Sur al sufrir la sobrecarga.

Un **centro de transformación** de Endesa en el **Polígono Sur de Sevilla** ha quedado calcinado e inutilizado al no resistir la sobrecarga de la red derivada de los **enganches ilegales**, especialmente para **plantaciones de marihuana**.

El centro tenía capacidad para atender las necesidades energéticas de 1.400 clientes, pero **sólo tiene 112 con contrato en vigor**, lo que demuestra la intensidad de los enganches de luz fraudulentos que ha soportado hasta su sobrecarga.

A medianoche

El suceso se ha producido en la **calle Mago de Oz** del Polígono Sur, a medianoche, un momento en el que el consumo doméstico desciende a mínimos por inactividad en el entorno residencial y sólo se mantiene el consumo fraudulento por plantaciones de marihuana, según Endesa.

A pesar de tener sólo 112 clientes con contrato en vigor, este centro de transformación es uno de los más afectados por sobrecarga de la red en la zona. Por este motivo, **en 2020 se renovó y amplió su potencia** con la instalación dos nuevos transformadores de 1.000 kVA.

Endesa ha lamentado que, a pesar de **la digitalización del centro y otros esfuerzos para evitar sobrecargas**, la infraestructura no ha podido soportar el sobrecalentamiento "provocado por los enganches ilegales derivados de plantaciones de marihuana y la instalación eléctrica ha quedado completamente calcinada e inservible".

Solución provisional

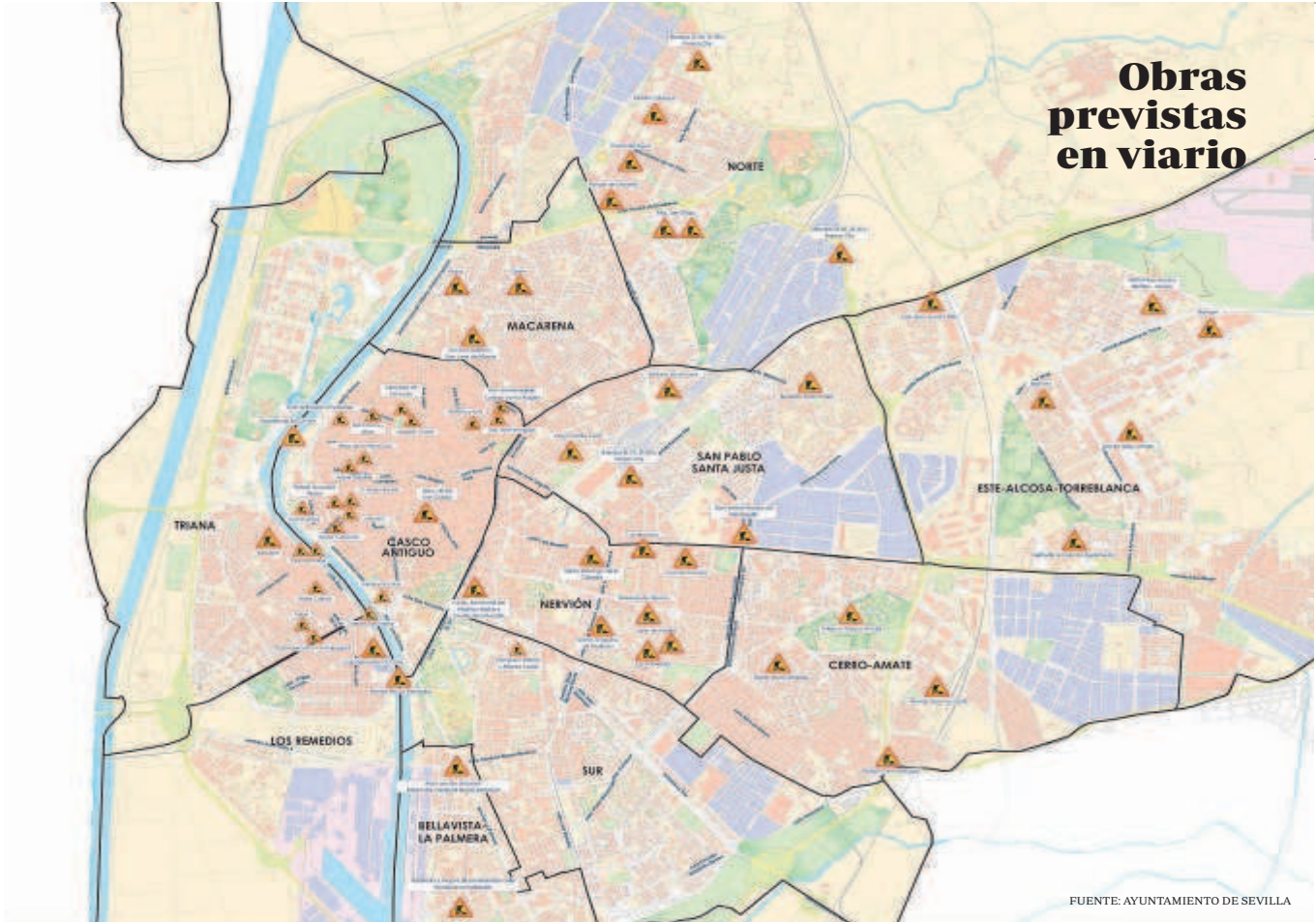
La compañía está instalando un **grupo electrógeno de forma provisional**, mientras los técnicos valoran los daños y estudian cómo proceder ante esta situación que se reitera en la zona.

Los excesos de demanda están originados por plantaciones de marihuana que introducen **consumos casi industriales en zonas residenciales**, ya que un cultivo de estas características en interior **consume como 80 viviendas de 100 metros cuadrados**.

En los últimos cuatro años se han incendiado 16 centros de transformación en las zonas de Sevilla más afectadas por el fraude, lo que supone un grave riesgo para la seguridad de las instalaciones y de las personas que conviven en estos entornos.

ACTUALIDAD ECONÓMICA DE SEVILLA

Distribuido para CONFEDERACIÓN DE EMPRESARIOS DE SEVILLA * Este artículo no puede distribuirse sin el consentimiento expreso del dueño de los derechos de autor.



FUENTE: AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

José Luis Sanz emprende una «avalancha» de sesenta obras en las calles en este verano

► Invertirá dos millones de euros hasta septiembre y la idea es alcanzar los doce a final de año

JESÚS MORILLO
SEVILLA

El alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, anunció ayer obras de mejora de pavimento y reasfaltado en sesenta calles de todos los distritos de la ciudad. Se trata de una inversión de dos millones de euros en actuaciones que se llevarán a cabo de julio a septiembre, de hecho algunas han empezado ya, con el objeti-

vo de generar las mínimas molestias en el tráfico y a los vecinos. Sanz lo definió como «una avalancha de obras en las calles de nuestra ciudad en verano tras la aprobación del presupuesto».

A este primer paquete de obras hasta septiembre, por valor de dos millones de euros, seguirán nuevas actuaciones hasta alcanzar los doce millones de euros cuando acabe el año.

Una parte de estas actuaciones estarán dirigidas a la reposición de pavimentos de adoquines, en un total de doce viarios y espacios libres del Casco Antiguo y de Triana, cuyas obras están previsto que terminen en los primeros días de septiembre.

Se realizarán obras en las calles Hiniesta y Lira, Joaquín Costa, Alameda de Hércules— donde ya comenzaron los

trabajos a principios de este mes— Jesús de las Tres Caídas —con fin previsto para el 4 de octubre—, Almirante Lobo —que finalizarán el 16 de julio—, Moratín, Torremolinos, Abad Gordillo y San Hermenegildo. En Triana se actuará sobre Barbería, Febo y Pelay Correa.

También ya se iniciaron las obras en las calles González Abreu y Bobby Deglané, donde tras sustituir las redes de agua y alcantarillado se extenderá un nuevo pavimento a partir del 9 de agosto. También comenzó la intervención en la calle Virgen de la Presentación, que tiene previsto finalizar el 19 de julio.

En Triana se realizará una mejora general y ampliación del espacio peatonal en la Plaza Marcelino Champagnat, junto al colegio de los Maristas, que está

previsto que termine en la segunda quincena de julio. En Los Remedios se actuará sobre las aceras de la calle Juan Sebastián Elcano y Juan Ramón Jiménez, en este último caso para mejorar el acceso al teatro del barrio.

En Nervión se llevarán a cabo obras de conservación de carácter «especial» en cuatro puntos diferentes y en todos los casos para reasfaltar calzadas. Será en las calles Santo Domingo de la Calzada, Marqués de Nervión y Juan de Padilla, y del entorno del mercado de abastos Las Palmeritas, en la calle Beatriz de Suabia, donde además se mejorarán ya en agosto los acerados. Además, habrá obras también en la calle Antonio Cortés Lladó, en la Enramadilla.

Las intervenciones en San Pablo serán para mejorar los itinerarios escolares del barrio de Santa Clara y se llevarán a cabo en agosto. Además, en septiembre se actuará en la plaza Tomás Pavón y calle Pedro de León.

En el distrito Norte se asfaltarán las calzadas de las calles Estrella Canopus, del 29 de julio al 2 de agosto; y Corral del Agua, del 22 de julio al 26 de julio. En el distrito Macarena se procederá reasfaltado, entre el 5 de agosto y el 2 de septiembre, de las calles Doctor Fedriani,

Para consultar el listado completo de las obras, acceda a través de este código QR



San Juan de Ribera y Otoño. En el Cerro Amate se reasfaltarán a partir del 9 de agosto la calle Afán de Ribera. También se asfaltarán las calles Las Leandras, Puebla del Río y Honestidad, además de actuar sobre las calles Águila del Oro y Cañadul. En el distrito Este-Alcosa-Torreblanca se arreglará en agosto el acerado de la calle Gertrudis Gómez de Avellaneda; mientras que en Bellavista-La Palmera se repararán a partir del 9 de agosto las aceras de las Avenidas de Holanda y de Irlanda, así como el Paseo de Europa. En el distrito Sur se adecuán las aceras en las calles Fernando Villalón y Alfonso de Cossío, a partir del 9 de agosto.

Operaciones puntuales

Además de estas obras, el Ayuntamiento informó de reparaciones puntuales de mejora de pavimento y que se van a iniciar en diversos distritos de la ciudad. Así, en el Casco Antiguo se van iniciar obras en las calles Santa Ana, Flandes, Narciso Bonaplata (hasta el 20 de agosto) y Juan Rabadán (del 26 de agosto al 8 de septiembre).

A estas se suman las que se llevarán a cabo en el entorno del colegio Sor Ángela de la Cruz (a partir del 9 de agosto), Peñuelas (del 26 de agosto al 8 de septiembre), Reyes Católicos, Santas Patronas (del 4 al 9 de agosto) y Jesús de la Vera Cruz (del 26 de agosto al 8 de septiembre). También se realizarán obras en Nervión, San Pablo-Santa Justa, distrito Norte, Macarena, Parque Amate y distrito Este-Alcosa-Torreblanca.

Estas 60 actuaciones de este verano se suman a las 207 que ha realizado el Ayuntamiento en lo que va de año, todas con el objetivo, según Sanz, de acabar con la sensación de dejadez y abandono a las que las había llevado el anterior gobierno municipal socialista. Muchas además, destacó, responden a «demandas históricas de los vecinos».

Reasfaltado y puesta al día de cuatro puentes

Entre las obras que se acometerán destacan el reasfaltado, mejora de juntas de dilatación y puesta al día de los puentes de Triana, San Telmo y los Remedios, así como la pasarela de la Cartuja. Como destacó el alcalde, José Luis Sanz, son las primeras actuaciones que se van a realizar en los puentes en diez años. Las obras se pondrán en marcha en agosto en diferentes fases, en ningún caso en los cuatro puentes a la vez. No se procederá al corte de tráfico completo, sino a cierres parciales. «Las obras se ejecutarán de forma coordinada e informando previamente a los afectados y se intentará causar las menores molestias a los vecinos», explicó. Otra intervención destacada será la que se realizará en el paso subterráneo de Bueno Montreal, una actuación necesaria, según Sanz, porque la imagen que da es de obra no finalizada, a pesar de que concluyó en 2011. Las obras para mejorar la seguridad y la estética de este paso ascenderán a 255.000 euros, se iniciarán el 9 de agosto y se adecuarán canales, se restaurará el revestimiento y se asfaltarán el paso inferior.

Se intervendrá en los puentes de Triana, San Telmo y los Remedios, así como en la pasarela de la Cartuja

También hay previstos 255.000 euros para mejorar la seguridad del paso subterráneo de Bueno Montreal

Distribuido para CONFEDERACIÓN N DE EMPRESARIOS DE SEVILLA * Este artículo no puede distribuirse sin el consentimiento expreso del dueño de los derechos de autor.

Llegan las obras de verano con 60 actuaciones en calles y puentes

● La mayoría de los trabajos consisten en repavimentación, asfaltado y mejora de paseos peatonales

Diego J. Geniz

Llega el verano y con él una de las estampas más típicas de esta época del año: Sevilla levantada por las obras. El gobierno local, a través de la Gerencia Municipal de Urbanismo y Medio Ambiente (GMU), desarrollará 60 actuaciones entre julio, agosto y septiembre por una inversión de dos millones de euros. Algunos de estos trabajos ya comenzaron semanas atrás. El plan incluye actuaciones en cuatro puentes: el de Triana, Los Remedios, la Pasarela de la Cartuja y San Telmo. El alcalde, José Luis Sanz, dio a conocer ayer el programa de obras veraniegas. Lo hizo una vez

El cómputo del coste de las mejoras en el viario para 2024 asciende a 12 millones

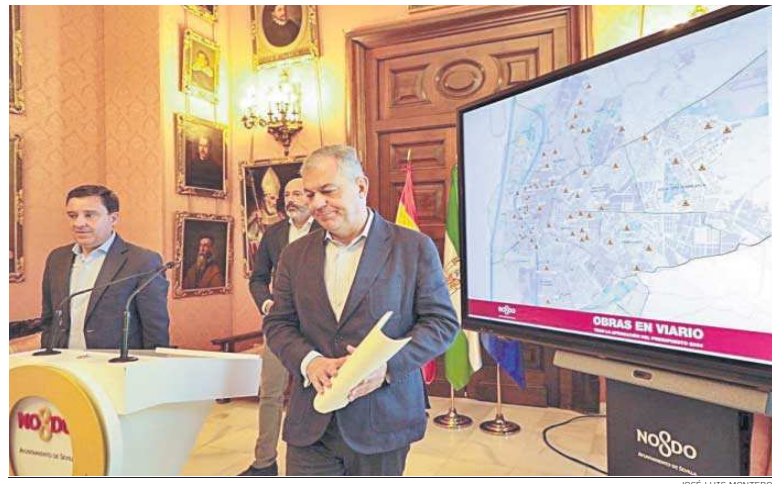
que el Presupuesto de 2024 cuenta con aprobación provisional. Los trabajos a acometer en estos tres meses requieren de una inversión de dos millones de euros, cantidad que ascenderá a los 12 millones cuando acabe el año y se incluyan otras mejoras.

Las actuaciones se extenderán por todos los distritos de la ciudad. Se trata, en su mayoría, de repavimentación, reasfaltado y acondicionamiento de paseos peatonales. La intención es que la mayoría de las obras estén acabadas antes de que la capital andaluza recupere la normalidad tras las vacaciones de verano. En caso de no ser así, se intentará que causen la menor molestia a los sevillanos.

En este paquete de actuaciones destacan los trabajos en cuatro puentes estratégicos: el de Triana, San Telmo, Los Remedios y la Pasarela de la Cartuja. En ellos se desarrollarán obras de asfaltado, se supervisarán las juntas de dilatación y se revisará la estructura. Según Sanz, estas mejoras no se llevaban a cabo desde hace diez años. Los cortes al tráfico en estos viaductos serán parciales, nunca completos, con el fin de no "colapsar" la ciudad. La intención es que la intervención esté acabada antes de la segunda quincena de septiembre.



FUENTE: Gerencia de Urbanismo, Ayuntamiento de Sevilla. GRÁFICO: Dpto. de Infografía.



José Luis Sanz junto al mapa de las obras a acometer este verano.

Otro proyecto destacado por el alcalde es la actuación en el paso inferior de Bueno Monreal, una obra proyectada en el gobierno de Alfredo Sánchez Monteseirín. Cuando se cumplen 25 años de la llegada del alcalde socialista al Ayuntamiento hispa-

lense, Sanz considera que esta obra "no parece que esté recepcionada", a tenor del aspecto que presenta 13 años después de su finalización. Por tal motivo, ahora se llevarán a cabo "mejoras estéticas" que supondrán un desembolso de 300.000 euros.

La reposición de pavimentos de adoquines se acometerá en calles del Casco Antiguo como Hiniesta, Lira, Joaquín Costa, Alameda de Hércules, Jesús de las Tres Caídas, Almirante Lobo, Moratín, Torremolinos, Abad Gordillo y San Hermenegildo.

En Triana se ejecutará en Alfareña, Febo y Pelay Correa.

Respecto a actuaciones especiales en los acerados, se llevarán a cabo en las calles González Abreu, Bobby Deglané y Virgen de la Presentación (Casco Antiguo); en la Plaza Marcelino Champagnat (Triana); Juan Sebastián Elcano y Juan Ramón Jiménez (Los Remedios); Santo Domingo de la Calzada, Marqués de Nervión, Juan de Padilla, entorno del mercado de Las Palmeritas y Antonio Cortés Lladó (Nervión); en los itinerarios escolares del barrio de Santa Clara (San Pablo-Santa Justa); en Estrella Canopus y Corral del Agua (Norte); Doctor Fedriani, San Juan de Ribera y Otoño (Macarena); Afán de Ribera (Cerro-Amate); Gertrudis Gómez de Avellaneda (Este-Alcosa-Torreblanca), Avenidas de Holanda y de Irlanda (Bellavista-La Palmera); y Fernando Villalón y Alfonso de Cossío (Sur).

También habrá reparaciones puntuales en calles del Casco Antiguo como Santa Ana, Flandes, Narciso Bonaplata, Junta Rabadán, entorno del CEIP Santa Ángela de la Cruz, Peñuelas, Reyes Católicos, Santos Patronas y Jesús de la Vera-Cruz. En Nervión se realizarán en Luis Montoto, Santa Joaquina de Vedruna, Cruz del Campo, Cádiz, Bartolomé de Medina, Rastro y Conde de

También se intervendrá en el paso inferior de Bueno Monreal con un coste de 300.000 euros

Cifuentes. En San Pablo-Santa Justa estos repasos se ejecutarán en Baltasar de Alcázar, Parque de Doñana, barriada de San Diego y Kansas City. En la Macarena será en la calle Fedra; en Cerro-Amate en Puerto de los Alazores, Rafael García Minguel y Polígono del Parque Amate.

En Este-Alcosa-Torreblanca están contempladas en este paquete las calles Vietnam, muro de la calle José Jesús García Díaz y el paso de peatones de Doctor Italo Cortela.

En cuanto a obras de saneamiento y abastecimiento, Emasesa iniciará el 22 de agosto la mejora en la Avenida Manuel Siurot, con un presupuesto de 94.071 euros. La aficción al tráfico será peatonal.

El regidor hizo hincapié en que la mayoría de las intervenciones responden a "demandas históricas" de los vecinos a los que el anterior gobierno socialista no había atendido. Desde que el PP tomó la Alcaldía en junio de 2023 hasta mayo de 2024 se han realizado 207 actuaciones en el viario público y "sin Presupuesto", puesto que hasta ahora se han tomado las cuentas aprobadas en el mandato del PSOE. Al final de año, de los dos millones de obras este verano se pasará a un cómputo global de 12 millones.

El Ayuntamiento afrontará la reforma total de la SE-20 antes de final de año

► Urbanismo asumirá un sobrecoste de 2,5 millones por el estado deplorable de la vía y el Estado aportará los 3,7 millones del convenio de 2023

MARIO DAZA
SEVILLA

La SE-20 es una infraestructura fundamental para los futuros desarrollos urbanísticos de la ciudad hacia las zonas norte y este, pero a día de hoy presenta un estado de abandono generalizado que pone en serio riesgo la seguridad de sus usuarios. El Ayuntamiento de Sevilla, titular de esta carretera desde hace algo más de un año, está dispuesto ahora a resolver todas las carencias de esta vía con la ejecución de un plan de rehabilitación para su puesta a punto que incluye mejoras en el asfalto, las cunetas y las medianas, así como una renovación y ampliación del actual sistema de iluminación. Unos trabajos que podrían iniciarse antes de que acabara el año 2024 y que dependen, en gran parte, de que prospere la modificación presupuestaria por valor de 2,5 millones de euros que el gobierno municipal llevará al Pleno de este próximo jueves.

En el convenio firmado en el mes de marzo de 2023 entre el Ministerio de Transportes y el Ayuntamiento de Sevilla para la cesión de la titularidad de la SE-20 a la ciudad, en el que se incluían además los terrenos del término municipal de Santiponce, que también pasarían a ser gestionados por los responsables de la capital hispalense, se reconocía la necesidad de acometer estas obras de mejora en la carretera, acabando así con las deficiencias que presentaba desde hace años. Sería el Estado quien asumiría el coste de estos trabajos, que se presupuestaron en un importe total de 3,78 millones de euros. Una cantidad que el Gobierno de España distribuiría en tres anualidades, a razón de dos pagos de 1,86 millones en los años 2023 y 2024 y un tercero superior a 65.000 euros en el año 2025.

Sin embargo, el documento que dejó firmado el socialista Antonio Muñoz sólo tres meses antes de abandonar la Alcaldía no se ha cumplido hasta el momento. Así consta en el texto de seguimiento del convenio que elaboró la Gerencia de Urbanismo el pasado mes de diciembre y en el que se indicaba que no fue posible licitar ni certificar la ejecución de las obras en 2023 por varios motivos. Uno de ellos señalaba que, aunque el primer borrador se redactó en marzo de 2022, el acuerdo no se hizo efectivo hasta el

ADRIANO

¿Votarán no?

El jueves se elevan al Pleno municipal las modificaciones presupuestarias para apuntalar el Mercado de la Carne, que está en ruinas, y para arreglar de una vez por todas el lamentable estado de la SE-20, que es un auténtico peligro y por donde se va a desviar parte del tráfico por las obras del metro. La oposición tiene una oportunidad para seguir retratándose en un bloque irresponsable o mirar por una vez por el interés de la ciudad.

OTROS DETALLES

Acuerdo más amplio

El convenio firmado en marzo de 2023 entre el Ministerio de Transportes y el Ayuntamiento de Sevilla también incluye la ejecución del enlace con la A-4, que ya se ha licitado y que es esencial para su conexión con San Nicolás Este.

Varios accidentes en los últimos meses

El precario estado de conservación que presenta la Ronda Supernorte ha provocado que se hayan producido varios accidentes de tráfico en los últimos meses, aunque sin víctimas. De hecho, constan informes de la Policía Local advirtiendo de estos peligros.

Sanz, testigo del mal estado de la carretera

Hace algunas semanas, el propio alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, quiso comprobar en primera persona el mal estado de la SE-20. Lo hizo a través de una ruta en moto que él mismo conducía.



La cartelería advierte del mal estado que presenta la carretera // VÍCTOR RODRÍGUEZ

mes de marzo de 2023 y, por lo tanto, «desde su origen ya arrastraba un desfase de aproximadamente un año». También se argumentaba que la recepción de los terrenos se pospuso hasta el 25 de mayo, por lo que «durante seis meses no estuvieron a disposición del Ayuntamiento». Finalmente, se aduce como otra causa el ciberataque de septiembre del pasado año, que generó «una caída generalizada de los servicios».

Además de solicitar al Estado la firma de una adenda para retrasar un año cada uno de los plazos previstos en el convenio, el gobierno municipal pone el foco en este escrito en que la situación de la SE-20 es peor de lo que se recogía en el acuerdo y que eso, unido al incremento de los costes de las materias primas, hace que la aportación de 3,7 millones que iba a realizar el Gobierno de España se quede corta, obligando al Ayuntamiento a asumir un sobrecoste de 2,5 millones para sufragar los trabajos. Por todo ello,

desde Urbanismo se solicita al Ministerio de Transportes que incremente la partida prevista, dando así cumplimiento a las cláusulas del acuerdo que especifican que este actuación debía correr por su cuenta. A pesar de ello, en la adenda que firman el pasado junio el alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, con el secretario de Estado de Transportes, José Antonio Santano, tan sólo se acepta el cambio solicitado en las anualidades pero se descarta asumir el aumento del presupuesto.

Ante estas circunstancias, el Ayuntamiento de Sevilla ha decidido costear con presupuesto municipal la cantidad de 2,5 millones que resta para hacer viable el proyecto de rehabilitación de la SE-20. Una carretera que, según se recoge en el PGOU, tiene vocación de pasar a formar parte de la red viaria urbana, pasando a ser una ronda de distribución similar a lo que es a día de hoy la avenida Carlos III en la Cartuja o la propia Ronda del Tamarquillo. Eso, unido a las numero-

Publicación	ABC Sevilla General, 13
Soporte	Prensa Escrita
Circulación	23 300
Difusión	17 565
Audiencia	66 720

Fecha	16/07/2024
País	España
V. Comunicación	38 238 EUR (41,709 USD)
Tamaño	137,36 cm ² (22,0%)
V.Publicitario	2632 EUR (2871 USD)

sas deficiencias que presenta en estos momentos, y que han provocado varios accidentes y algunos escritos de queja por parte de la Policía Local, han llevado al gobierno municipal a convertir esta obra de reforma en una de sus prioridades para los próximos meses. De hecho, en el calendario de la Gerencia de Urbanismo se ha fijado finales de este año como la fecha idónea para el comienzo de la obra.

Sistemas generales

Para alcanzar ese objetivo, el gobierno municipal sabe que necesita contar con un crédito extraordinario que posibilite la inyección de los 2,5 millones de euros que faltan para llegar a los más de 6,3 millones en los que se ha presupuestado la reforma completa de la SE-20 y que, principalmente, consistirá en una nueva pavimentación y señalización de su trazado. En Urbanismo ya tienen localizada la caja de la que saldría esta cantidad. La intención es que se financie con créditos presupuestarios que llevan más de 15 años sin tener un destino, que estaban previstos para sistemas generales -aquellos ingresos que se obtienen de la aportación a la administración que en materia de compensación debe hacerse en los desarrollos urbanísticos- y que se incorporaron como remanentes de crédito. El mismo método que se usó, por ejemplo, para financiar el elevado coste de las obras de las Setas de la Encarnación.

El gobierno municipal ya tiene el proyecto elaborado, el dinero localizado y el convenio con el Estado actualizado, pero todavía le resta un trámite de importancia para ejecutar esta actuación. Para utilizar esos 2,5 millones de euros necesita que el Pleno de este próximo jueves aprueba la modificación presupuestaria que es necesaria y que ya salvó el trámite del Consejo de Gobierno de la Gerencia de Urbanismo la pasada semana, gracias a la abstención en bloque de toda la oposición. Sin embargo, ahora le hace falta que al menos uno de los tres grupos vote a favor de la iniciativa para no poner en riesgo la asignación estatal y, sobre todo, la seguridad vial de los cientos de conductores que transitan a diario por la Ronda Supernorte.



Obras de la línea 3 del metro de Sevilla junto a la calle Estrella Deneb, en Pino Montano // EP/ROCÍO RUIZ

Una obra crucial para los cortes de tráfico de la línea 3 del Metro

► El tramo entre Pino Montano y San Lázaro desviarán los vehículos desde la Ronda Norte

M. DAZA
SEVILLA

La construcción del subtramo 2 de la línea 3 del Metro, que unirá el barrio de Pino Montano con el hospital de San Lázaro, tendrá una afección directa al volumen de tráfico que soporta a día de hoy la SE-20. Los trabajos que llevará a cabo la Consejería de Fomento, y que están previstos que comiencen este mismo verano, provocarán desvíos parciales en toda la Ronda Urbana Norte, con el objetivo de minimizar los efectos de los cortes puntuales y de los estrechamientos de carriles

que se producirán en la zona durante el tiempo por el que se prolonguen estos trabajos. Para dar fluidez a los casi 100.000 vehículos que transitan a diario por esta vía, los responsables de la actuación han previsto una serie de itinerarios alternativos entre los que se encuentran la Ronda Supernorte.

Los momentos más críticos de esta intervención llegarán con la construcción del túnel bajo la SE-30, que debe conectar el trazado de la línea 3 de Los Mares a Los Carteros, y en la ejecución de las estaciones de la glorieta Berrocal y de los alrededores del hospital de

El Ayuntamiento también quiere redirigir el tráfico de los camiones pesados hasta la Ronda Supernorte, una petición de los vecinos

San Lázaro. Aunque los trabajos no cortarán por completo el tráfico en la Ronda Urbana Norte, los técnicos recomiendan desviar el mayor volumen posible de vehículos a otras vías cercanas. El proyecto apuesta porque los que circulan desde el nudo de la Gota de Leche busquen la calle Cortijo de las Casillas para acceder a la SE-20. En el caso de los que llegan desde la glorieta Olímpica, los desvíos prevén girar por la avenida de San Jerónimo, para incorporarse a la Ronda Supernorte a través del Higuero Sur.

Los trabajos durarán tres años y en ese tiempo el volumen de tráfico que soporta la carretera se multiplicará. A ello se suma que, hace sólo unos meses, el delegado de Movilidad, José Lugo, apostó por desviar hasta la Ronda Supernorte a los camiones pesados que circulan por la Ronda Urbana Norte, atendiendo así a las demandas de los vecinos para atajar los numerosos incidentes registrados. Ambas decisiones cambiarán por completo el estado de la SE-20, de ahí que el gobierno municipal vea fundamental el poder acometer estas obras de reforma de la vía, aunque para ello tengan que conseguir el apoyo de algún grupo de la oposición de aquí al jueves para sacar adelante la necesaria modificación presupuestaria que las financie.

Arranca la ampliación del aforo del estadio de la Cartuja

► Alcanzar las 75.000 localidades permitirá acoger partidos del Mundial de 2030

J. M. SEVILLA

El consejero de Turismo, Cultura y Deportes de la Junta de Andalucía, Arturo Bernal, anunció ayer que esta misma semana «estamos empezando las obras para adecuar ya la Cartuja a la nueva normativa de la FIFA que nos permita ser el estadio del Mundial para 2030» a fin de que pueda alcanzar los 75.000 plazas.

En una entrevista en Canal Sur radio recogida por Europa Press, Arturo Bernal, que calificó la remodelación que se va a acometer de «importantísima», asegurando que «todo está planificado y contemplado en el plan de acción para que el estadio sea modélico y esté a la altura de Andalucía, que se ha convertido, sin dudas, en la casa del deporte nacional e internacional, y, por supuesto, en la casa de la selección española».

El consejero explicó que con estos trabajos se va a eliminar el anillo de atletismo para «ganar un número de plazas hasta las 75.000, que son las que necesita el estadio». «Con esto -ha continuado-, acercamos también más el terreno de juego al público».

Las obras tendrán que estar listas, en palabras del consejero, «para que el Betis pueda jugar» allí y que el equipo verdiblanco «pueda terminar sus obras antes de que termine el Mundial del 2030».

«Estadio nacional»

El propio consejero anunció en noviembre de 2023 una inversión de 20 millones de euros en el estadio de la Cartuja para convertirlo en el «estadio nacional», siguiendo el modelo de estadios como el de Wembley, en Londres, o el Saint-Denis de París.

En dicha intervención, Bernal recordó que ya se han invertido cinco millones en mejoras después de que hubiera encima de la mesa del anterior Ejecutivo andaluz del PSOE, según sus palabras, un proyecto para la demolición del estadio de la Cartuja con un presupuesto que ha cifrado en 40 millones de euros.

Las obras tienen una duración prevista de ocho meses y con ellas el estio alcanzaría los 70.000 asientos netos y «añadiendo los diferentes gremios, como staff, prensa, servicios y otros», llegaría a los 75.000 espectadores de aforo, lo que le permitiría «albergar eventos de primer nivel».

La duración de estas obras influye de forma indirecta en la llegada del

Real Betis al estadio para jugar allí la temporada 2024-2025 por obras en el estadio Benito Villamarín. Al menos, eso es lo previsto. Las temporadas futbolísticas arrancan a mediados del mes de agosto, por lo que la conclusión de las obras quizás obligaría al club verdiblanco a solicitar jugar fuera de casa las primeras jornadas.

La readecuación diseñada consistirá en aumentar en un anillo adicional el graderío, acercando por tanto a los espectadores al terreno de juego y dotándolo con 12.000 asientos netos adicionales a los 58.000 actuales.

El diseño contemplará la opción de

poder instalar pistas de atletismo, caso de poder optar a algún evento de atletismo internacional, como ya se ha realizado en otros recintos similares. Con esta actuación Cartuja completaría la mayor parte de las acciones necesarias para el debido cumplimiento de la normativa FIFA.

Del mismo modo, y en coordinación con las diferentes administraciones, se pretenden realizar mejoras en los accesos y el entorno, así como la puesta en marcha de un «contundente plan de movilidad que haga más permeable los accesos para el usuario». El punto negro del recinto deportivo.

Sanz se reunirá con la Junta para mejorar los accesos

El alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, anunció ayer que el próximo lunes mantendrá una reunión con responsables de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte para abordar las obras del estadio de la Cartuja y, en concreto, la mejora de los accesos a esta infraestructura deportiva, que en opinión del alcalde son «un desastre». La cuestión de los accesos es importante de cara al futuro traslado del Real Betis, cuando comiencen las obras en el Benito Villamarín, y a la organización de grandes citas musicales, como las celebradas este verano.



Reconstrucción de cómo quedará la ampliación de aforo del estadio de la Cartuja // ABC

La reforma del Estadio de la Cartuja comienza esta semana



Recreación del Estadio de la Cartuja tras las obras de reforma.

● El Ayuntamiento y la Consejería de Deportes de la Junta se reúnen el 22 de julio para concretar las obras en el entorno

Diego J. Geniz

La reforma del Estadio de la Cartuja comienza esta semana. Así lo anunció ayer el consejero de Turismo, Cultura y Deporte, Arturo Bernal, quien precisó que la actuación tiene como objetivo, además de la remodelación, aumentar el número de plazas hasta las 75.000 para convertirlo en un estadio nacional y acoger el Mundial de Fútbol de 2030.

Bernal, quien realizó estas declaraciones en una entrevista concedida a Canal Sur Radio, recogida por Europa Press, avanzó que el proyecto comenzará esta semana. Como adelantó este periódico, los primeros pasos de la reforma del recinto consisten en la ampliación del graderío en 12.442 asientos. Se llevarán a cabo en dos fases, una para el movimiento de tie-

rra que se inicia este mes, a la que le seguirán obras de cimentaciones, estructuras, instalaciones, revestimientos y acabados. El cronograma se extiende hasta finales de abril. Tiene un coste de 9,5 millones de euros. La Gerencia Municipal de Urbanismo (GMU) ya ha otorgado la licencia necesaria.

Con estos trabajos se eliminará el anillo de atletismo para "ganar un número de plazas hasta las 75.000, que son las que necesita el estadio". "Con esta actuación, acercamos más el terreno de juego al público", explicó Bernal. Las obras tendrán que estar listas "para que el Betis pueda jugar" allí y que el club

verdiblanco "pueda terminar sus obras antes de que termine el Mundial del 2030".

El propio consejero anunció en noviembre de 2023 una inversión de 20 millones de euros en el Estadio de la Cartuja para convertirlo en el "estadio nacional", siguiendo el modelo de estadios como el de Wembley, en Londres, o el Saint-Denis de París. En dicha intervención, Bernal recordó que ya se han invertido cinco millones en mejoras después de que hubiera encima de la mesa del anterior Ejecutivo andaluz del PSOE un proyecto para la demolición del estadio con un presupuesto que ha cifrado en 40 millones de euros.

Además, los técnicos ya traba-

jan en una segunda fase, cuyas obras consistirán en la ampliación de la cubierta, la digitalización de las instalaciones, la remodelación de la fachada y el proyecto para potenciar la accesibilidad y la urbanización de la zona exterior. Todo ello para convertirlo en un estadio de fútbol de cinco estrellas. Tales actuaciones están detalladas en el proyecto diseñado por los arquitectos Antonio Cruz y Antonio Ortiz.

Respecto a esta última intervención, el alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, explicó ayer que el próximo lunes, 22 de julio, se reunirá con el consejero de Deportes para conocer qué parte de las obras de mejora del entorno y accesos al estadio corresponden al Ayuntamiento hispalense. Sanz recordó que la mayor parte de es-

La primera fase supondrá la ampliación del graderío hasta las 75.000 plazas

te entorno pertenece a la Junta, pero que la Administración local participará también en este proyecto, ya que "los actuales accesos son un desastre".

Sanz aprovechó la intervención para felicitar a la Selección Española de Fútbol por ganar la Eurocopa. Destacó la participación en la final de jugadores sevillanos como Jesús Navas o Fabián. También elogió al seleccionador nacional, Luis de la Fuente, "con mucha vinculación con Sevilla". De igual modo, dio la enhorabuena al tenista Carlos Alcaraz tras su triunfo Wimbledon. Alcaraz será nombrado Trianero Adoptivo en la Velá de Santa Ana.

Por otro lado, el regidor informó de que se ha intentado prorrogar el acuerdo para que Sevilla siga siendo sede de la Federación Española de Fútbol, algo que podría verse alterado por la reforma del Estadio de la Cartuja.

La aldaba

EL GRAN ERROR DEL ESTADIO DE LA CARTUJA



CARLOS NAVARRO ANTOLÍN

cnavarro@diariodesevilla.es

NOS cuentan que se invertirán 9,5 millones en la reforma del Estadio de la Cartuja para aumentar el número de plazas hasta las 75.000 (doce mil asientos más de los que tiene) y que pueda acoger partidos del Mundial de Fútbol de 2030. El estadio es una suerte de pariente tonto, improductivo, metepata y al que no podemos dejar tirado. Nos esforzamos en que sea uno más, lo consideramos al mismo nivel que el familiar más avezado, lo sentamos en un asiento principal en las celebraciones y ejercemos de cantor de sus hazañas a la mínima oportunidad. Su construcción fue un error de libro. No sabemos qué hacer con el edificio, gastamos mucho dinero público en que tenga rentabilidad y en proyectar su imagen como infraestructura útil para la ciudad. La Junta y el Ayuntamiento tienen un verdadero lastre con este estadio. Si fueran los tiempos de Joselito con la Monumental de San Bernardo, haríamos bien en echarlo abajo. Fue un empeño de Alejandro Rojas-Marcos, que siempre ha defendido con buen criterio que en los cargos hay que quemarse, lo cual se agradece con tanto político tacticista que sufrimos, pero aquello fue un pasada, un fracaso, una exageración y una losa. No nos hacía falta otro estadio, sino la red de Metro completa (¡una línea tenemos tantos años después!), la conexión ferroviaria



Todavía pagamos con buena cara y ánimo maquillado los excesos cometidos para animar a la depresiva Sevilla posterior al 92

entre Santa Justa y el aeropuerto (que ahora se suplirá con un tranvibus), una SE-40 completa (nos han dado el gato de los puentes por la liebre de los túneles) y un aeropuerto que no estuviera especializado exclusivamente en viajeros de bajo coste, por poner solo cuatro ejemplos. El estadio es un criadero de jaramagos en el que hay que forzar sus usos para que parezca útil y diseñar una imagen de rentabilidad. Algún ingenio se creará que las finales de la Copa del Rey que se han celebrado en su terreno de juego (tras quedar las calles del centro hechas un estercolero) son por la brillantez de sus instalaciones y por la perfecta comunicación del estadio con el resto de la ciudad (tururú). Ay, qué risa. Las primeras cuatro finales nos salieron a todos los andaluces por 4,8 millones de euros en función del convenio con la Federación Española de Fútbol. Es el clásico argumento de una película de domingo por la tarde de Antena 3: el papá pudiente de la criatura (la Junta) se rasca el bolsillo para que el hijo tonto (el estadio) tenga amigos por horas. Tal vez sea mucho peor dejarlo abandonado como el Canal de la Expo y que en pocos años sea objeto de una recalificación urbanística para que acoja más hoteles (ya tiene uno) y bares de copas. Todavía pagamos los efectos de la depresión posterior al 92, la gravosa factura de una ambición imprudente.

PP y PSOE abren un nuevo frente por la modificación de las tarifas del Alcázar

● Los socialistas acusan al gobierno de haberse saltado al Consejo Rector del Patronato para su aprobación ● Los populares critican que defiendan la tasa turística y no esta actualización



Un grupo de turistas hace cola a las puertas del Real Alcázar.

Juan Parejo

El PP y el PSOE se enzarzan por la aprobación de las nuevas tarifas del Real Alcázar. El gobierno popular acusó ayer a los socialistas de "bloquear" la modificación de la Ordenanza reguladora del precio público por visitas y realización de servicios en el Real Alcázar de Sevilla en la reunión del Consejo Rector del monumento, que se reunió con este asunto como único punto en el orden del día. Por su parte, desde el PSOE acusan al gobierno municipal de no haber seguido los procedimientos establecidos al haber aprobado el pasado viernes los nuevos precios en la junta de gobierno, cuando lo correcto hubiera sido que primero se hubiera tratado en el seno del patronato del palacio, que es quien tiene la potestad de proponerlo al Pleno.

El delegado de Hacienda, Participación Ciudadana, Turismo y Transformación Digital, Juan Bueno, explicó en una nota que "la subida propuesta por el Patronato de Alcázar permitiría que, por primera vez, los sevillanos

no sólo entren gratis en el monumento, sino que además su entrada incluya sin coste el servicio de audioguía. El PSOE debe dejar de mentir y confundir a los ciudadanos".

En este sentido, hay que recordar que las nuevas tarifas planteadas por el equipo de Sanz suponen la segunda subida en la que va de año. El acceso general al monumento se incrementa desde los 14,50 euros (ya subió un euro el pasado 1 de enero) hasta los 17 euros; mientras que la entrada reducida pasará de 7 a 8 euros. Las nuevas tarifas se justifican porque se ha llevado a cabo una reestructuración en la prestación de los servicios de venta de entradas y de audioguías, de forma que todos los visitantes del monumento podrán disfrutar del servicio de audioguías con la adquisición de la entrada al recinto, una circunstancia, que según el órgano rector, conlleva la necesidad de subir el importe de la entrada general y de las entradas reducidas.

Precisamente, este es uno de los aspectos que el PSOE achaca

al gobierno municipal. El nuevo modelo conlleva la modificación en la gestión del servicio. El Real Alcázar pasa de una concesión de servicios (que supone un ingreso) por la gestión de las audioguías, a un contrato de servicios mediante adjudicación (que causa un gasto al monumento). Es decir, deja de ingresar 1,2 millones de euros por la marcha de la empresa adjudicataria, algo que se certificó a finales de mayo. El contrato entró en vigor en 2022.

El Alcázar pasa de cobrar por el contrato de las audioguías a pagar por el servicio

La junta de gobierno aprobó el viernes las nuevas tarifas, antes que el Patronato

En el informe económico-financiero realizado por Ana Jáuregui, gerente del monumento, para justificar la modificación, se resalta que además de la subida de las tarifas, se eliminará el euro por gastos de gestión de cada entrada sacada a través de internet. Teniendo en cuenta que en lo que va de año el 91% de los turistas ha sacado sus entradas de manera *on line*, la subida propuesta sería sólo de 1,5 euros.

Bueno lamentó que "resulta paradójico que el PSOE defiendan y pida la implantación de la tasa turística a la vez que critica una actualización y modernización de las tarifas del Alcázar que no sólo suponen un beneficio específico para los sevillanos, sino que hacen más atractiva la oferta a los visitantes". El delegado de Hacienda, Participación Ciudadana, Turismo y Transformación Digital, añadió que "el PSOE debe dejar de manchar la imagen de uno de los monumentos más visitados en la ciudad de Sevilla y usarlo con fines partidistas cuando la reali-

dad es que estamos trabajando en adaptar los servicios para conformar una oferta turística, sostenible y que repercuta en el bien de los sevillanos".

El PSOE esgrimió que el PP llevó las nuevas tarifas a la Comisión de Hacienda celebrada en la mañana de ayer, antes de la celebración del Consejo Rector del Patronato y sin contar, por tanto con la autorización de este órgano que propone o no las modificaciones tarifarias. En este momento, el PSOE pidió su retirada del orden del día.

"Hoy hemos conocido que esta subida en el precio, la segunda que se acometería este año tras la que entró en vigor el 1 de enero pasado con el voto a favor del PSOE, obedece a su nefasta gestión, que ha llevado a que dos empresas, las encargadas de las audioguías y la gestión de las entradas, han dejado de prestar sus servicios y se han marchado. El modelo que plantea ahora el equipo de José Luis Sanz es que en vez de que una empresa pague al Real Alcázar por una concesión administrativa, en este caso por el servicio de audioguías, sea el propio Real Alcázar el que le pague a la empresa. Este es el trasfondo y el negocio", según explicó la portavoz adjunta del PSOE, Sonia Gaya, también miembro del Consejo Rector.

Desde el PSOE advirtieron que el Real Alcázar tiene un remanente económico de 18 millones de euros de 2023, "porque hay que recordar que el incremento de las entradas irá para pagar a una empresa, y no para inversiones en patrimonio", e insistieron en que la medida supone modificar a mitad de año los acuerdos de ordenanzas fiscales de 2024. En este sentido, lamentaron que se apueste por una nueva subida tarifaria en vez de reclamar la tasa turística a la Junta.

Además, Gaya acusó al equipo de gobierno de Sanz y a la gerente del monumento, Ana Jáuregui, de ocultar al PSOE la relación de actos y eventos que se han celebrado en el Real Alcázar desde mediados de junio de 2023 y que han estado exentos del pago de tasas municipales, a pesar de que se ha pedido en reiteradas ocasiones: "Es el ocultismo permanente de este gobierno y el intento de escapar a la fiscalización de la oposición", según abundó la portavoz adjunta del Grupo Municipal Socialista.



Juanma Moreno y el arzobispo de Sevilla, ayer tras la firma del acuerdo en Granada // ABC

La Junta y la Iglesia sellan un pacto para proteger el patrimonio sacro

► Crean una comisión para la conservación, el disfrute y el estudio de estos bienes culturales

S. A. SEVILLA

Proteger y conservar el patrimonio cultural de la Iglesia Católica. Es el objetivo de la comisión mixta que han acordado crear la Junta de Andalucía y la Iglesia. Dicho órgano se encargará del asesoramiento y la colaboración para proteger y conservar estos bienes, así como de establecer las condiciones de

acceso, visita, uso y disfrute de los mismos y de fomentar el conocimiento y la difusión de dicho patrimonio.

El presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, presidió ayer en Granada la firma del convenio por el que se ha creado esta comisión mixta junto a los arzobispos de Sevilla, José Ángel Saiz Meneses, y de Granada, José María Gil Tamayo, así como del consejero de Turismo, Cultura y Deporte, Arturo Bernal.

El convenio tendrá una vigencia inicial de cuatro años, con posibilidad de prórroga y, aunque no genera obligaciones económicas para la Junta de Andalucía, sí establece un marco de colaboración mutua entre el Gobier-

no andaluz y la Iglesia para estudiar la distribución de los fondos públicos y los fondos propios de la Iglesia destinados a conservar el patrimonio eclesialístico de valor cultural.

Moreno aseguró que se trata de una noticia «importante para el presente y futuro del patrimonio histórico andaluz» y afirmó que la puesta en marcha de este órgano permanente de ase-

El Gobierno andaluz moviliza además 14 millones de euros para conservar los bienes de las hermandades y cofradías

soramiento y deliberación irá marcando las prioridades y necesidades en cada caso. Así, abundó que igual de importante será la labor de evaluación del estado de todos esos bienes como su catalogación e inventario, que aclaró está pendiente de hacer en muchos casos porque es clave para garantizar su protección.

El presidente andaluz incidió en que se trata de un paso importante porque con ello se «refuerzan las políticas de defensa y realce del patrimonio en posesión de la Iglesia Católica».

«Motor de riqueza»

Juanma Moreno agradeció a los arzobispos metropolitanos de Granada y Sevilla, que representan a las diez diócesis repartidas por las ocho provincias andaluzas, su disposición a colaborar en la tarea de cuidar, investigar, proteger y divulgar todo ese el patrimonio que, según recordó, «atrae a Andalucía a millones de visitantes, por lo que tenemos el compromiso de mantenerlo en las mejores condiciones posibles, ya que forma parte del nuestro legado colectivo y es motor de riqueza que genera empleo especializado».

Asimismo, recordó que desde el Ejecutivo andaluz se han activado ayudas al Arte Sacro para colaborar de forma activa en esta tarea y precisó que entre 2020 y 2023 se han movilizado unos seis millones de euros, algo más de cuatro millones para un total de 234 proyectos, y que el año pasado se anunció un incremento de las ayudas hasta ocho millones para el periodo 2024-2026. «En total, 14 millones destinados a mejorar la conservación de los bienes de hermandades, cofradías y entidades religiosas en Andalucía», afirmó.

Resaltó además a colaboración en proyectos destacados como las cubiertas de la Catedral de Málaga, las vidrieras de la de Jaén o las restauraciones de las Iglesias de San Cecilio, San Andrés, y del órgano de la Epístola de esta Catedral de Granada.

«Este Gobierno ha tenido claro desde el primer momento que esta suma de esfuerzos es imprescindible. Por ello nos propusimos reabrir una vía permanente y estable de diálogo y asesoramiento en materia de conservación y tutela sobre ese legado», dijo.

Distribuido para CONFEDERACIÓN N DE EMPRESARIOS DE SEVILLA * Este artículo no puede distribuirse sin el consentimiento expreso del dueño de los derechos de autor.



José María Gil Tamayo, Juanma Moreno, Arturo Bernal y José Ángel Saiz con el convenio de colaboración.

Junta e Iglesia vuelven a colaborar en la protección del patrimonio

● El presidente Juanma Moreno y los arzobispos de Sevilla y Granada firman el convenio de reactivación de la comisión mixta

Juan Parejo

La Junta de Andalucía y la Iglesia escenificaron ayer la reactivación de la comisión mixta de colaboración que tan buenos frutos dio en el pasado para la restauración y conservación del patrimonio religioso. La Catedral de Granada, que celebra sus 500 años, fue el escenario elegido para llevar a cabo la firma de este convenio que refuerza las políticas de defensa y realce del patrimonio cultural de la Iglesia Católica, que es mayoritario en Andalucía.

A la presentación y firma de este acuerdo, cuyas bases se presentaron en abril de 2022 en el Arzobispado de Sevilla por la entonces consejera de Cultura y Patrimonio Histórico, Patricia del Pozo, acudieron el presidente de la Junta, Juanma Moreno, los arzobispos metropolitanos de Sevilla y Granada, José Ángel Saiz Meneses y José María Gil Tamayo, además del consejero de Turismo, Cultura y Deporte, Arturo Bernal. La comisión mixta funcionará como un órgano de asesoramiento y colaboración para proteger y conservar el patrimonio cultural titularidad de la Iglesia Católica. Establecerá las condiciones de acceso, visita, uso y disfrute de estos bienes o fomentar el conocimiento y difusión de dicho patrimonio.

El presidente andaluz, Juanma Moreno, explicó que este acuerdo va más allá del dinero que haya que poner para una intervención llegado el momento, "más importante será la labor de evaluación del estado de los bienes, así como su necesaria catalogación e inventario". Moreno reveló que el convenio tendrá una vigencia de cuatro años prorrogables y que cada año se elaborará un calendario de actua-



Saiz Meneses saluda a Juanma Moreno.

ciones en función de las necesidades. Moreno incidió en que se trata de un paso importante porque con ello se "refuerza las políticas de defensa y realce del patrimonio en posesión de la Iglesia Católica".

El presidente agradeció a los arzobispos metropolitanos de Granada y Sevilla, que representan a las diez diócesis repartidas por las ocho provincias andaluzas, su disposición a colaborar en la tarea de cuidar, investigar, proteger y divulgar todo ese patrimonio que, según apuntó, "atrae a Andalucía a millones de visitantes, por lo que tenemos el compromiso de mantener en las mejores condiciones posibles,

ya que forma parte del nuestro legado colectivo y es motor de riqueza que genera empleo especializado".

En este sentido, recordó que desde el Ejecutivo andaluz se han activado ayudas al Arte Sacro para colaborar de forma activa en esta tarea y ha concretado que entre 2020 y 2023 se han movilizado unos 6 millones de euros, algo más de 4 millones para un total de 234 proyectos, y que el año pasado se anunció un incremento de las ayudas hasta los 8 millones para el periodo 2024-2026. "En total, 14 millones destinados a mejorar la conservación de los bienes de hermandades, cofradías y enti-

dades religiosas en Andalucía", abundó.

Por su parte, el arzobispo de Sevilla realizó un repaso histórico por la colaboración con la administración en materia patrimonial y agradeció la reactivación de la comisión: "Es importante establecer sinergias. Cuando sumamos, la suma se convierte en multiplicación. Que esta colaboración resulte fructífera para el bien de la sociedad".

El grueso del patrimonio de Andalucía lo conforman edificios y bienes que son propiedad de la Iglesia, un hecho que es especialmente significativo en Sevilla, donde el principal monumento, el más visitado cada año, es la Catedral, que se mantiene en perfecto estado gracias a los ingresos que proporciona la visita cultural.

La ayuda de las administraciones es vital para rehabilitar y mantener en buen estado un patrimonio que es capaz por sí mismo de generar importantes ingresos para la sociedad en la que se asienta. El programa del 1,5% Cultural del Ministerio de Fomento del Gobierno de España; y la comisión mixta Junta-Iglesia, se revelan como vitales para avanzar en la recuperación del patrimonio religioso.

Sevilla atesora, además, un sinnúmero de monumentos religiosos que son unos de los principales focos de atracción para los turistas. El Salvador, la Magdalena, templos mudéjares de tanta relevancia como Santa Ana, San Gil, San Andrés, San Lorenzo y tantos otros. Conventos con una impresionante relevancia histórica y artística: Madre de Dios, San Leandro, Santa Paula, Santa Inés, Santa María de Jesús... todos ellos, además del vasto patrimonio que se extiende por la provincia, no pueden mantenerse exclusivamente con los esfuerzos de la Iglesia, que tiene que atender también su labor asistencial, educativa y pasto-

El nuevo acuerdo tendrá una vigencia de cuatro años prorrogables

ral; y con la cada vez mayores aportaciones de los fieles.

La comisión técnica Junta-Iglesia para tratar todos los aspectos relacionados con la conservación y restauración del rico patrimonio histórico mueble e inmueble de propiedad eclesial, fue creada en el año 1986 durante presidencia de José Rodríguez en la Borbolla, y fue disuelta en el año 2013 siendo consejero Luciano Alonso, aunque desde años antes no se reunía.

Los últimos templos que se beneficiaron en Sevilla de esta colaboración para su rehabilitación fueron Santa María la Blanca, Santa Catalina, Santa Ana y los Descalzos de Écija.



Un grupo de turistas cruza el puente de Triana. D.S.

El PSOE identifica los barrios donde habrá “miles” de pisos turísticos

● El delegado de Urbanismo se muestra abierto “a cualquier tipo de avance” en la ordenanza que regulará estas viviendas

R. S.

El grupo municipal socialista advirtió ayer de que la propuesta de José Luis Sanz de mantener la puerta abierta a miles de pisos turísticos en la ciudad –hasta 23.305 más, como publicó este periódico– trasladará la actual presión sobre el mercado de la vivienda residencial y los problemas de convivencia con los vecinos que ejercen en el Casco Antiguo y el conjunto histórico de Triana principalmente hacia medio centenar de barriadas que las circundan. “Sea por su cercanía o por una buena comunicación con ambos enclaves turísticos, este listado se extrae al analizar el documento que, por encargo de Emvivesa, es la base de la propuesta del gobierno del PP”.

En concreto, “y aunque Sanz manifestó que no cabe ni una vivienda turística más en la ciudad”, el PSOE señaló que la propuesta del 10% de pisos turísticos sobre el conjunto de viviendas residenciales excluye casi todo el Casco Antiguo, a excepción de los barrios de San Julián y El Museo, pero mantiene la posibilidad de proliferación en la totalidad de distritos, incluido el de Triana, donde el margen de nuevas aperturas es de 1.138. “En suma, la mancha de aceite se exten-

derá a las barriadas periféricas de la propia Triana, más allá de su conjunto histórico, hacia principalmente la Macarena, Nervión, San Pablo, Sur y Los Remedios, que conforman un primer cinturón en torno a los dos enclaves más turísticos de nuestra ciudad. Y este desplazamiento tensionará al alza los precios de los alquileres y para la venta de viviendas residenciales, con el riesgo de expulsión de residentes de sus propios barrios”, explicó el concejal socialista Francisco Javier Páez, miembro del Consejo de Gobierno de la Gerencia de Urbanismo y Medio Ambiente por el PSOE municipal.

“Ese gran riesgo es precisamente el que le queremos trasladar al equipo de Sanz. Por eso debe ser valiente a la hora de atajar el problema de los pisos turísticos en la ciudad y plantear, como está haciendo Granada, restricciones más ambiciosas que la que tiene encima de la mesa. Les hemos planteado ya varias, desde una moratoria total, es decir, que no se conceda ni una sola licencia más, o reducir del 10% al 2,5% el porcentaje y que se aplique tanto a nivel de barrio como a nivel de ciudad, lo que, en la práctica, equivaldría a una suspensión de facto de nuevas licencias”, expuso el socialista.



Javier Páez. D.S.



Juan de la Rosa. D.S.

Páez recordó, asimismo, que el 10% establecido por Sanz está establecido por una consultora privada contratada por Emvivesa, y no con criterios legales establecidos en el decreto de regulación de las viviendas turísticas aprobado por la Junta de Andalucía y que se encuentra en vigor desde el pasado mes de febrero tras tres años de retraso desde que fuera anunciado por parte del gobierno autonómico.

Además de San Julián y El Museo en el Casco Antiguo, los barrios que asumirían la mayor parte de las 23.305 viviendas turísticas serían la zona antigua de Los Remedios; la Avenida de Llanes, Pío XII, Barriada de las Flores, Avenida Miraflores, Cruz Roja y entorno, Fray Isidoro de Sevilla León XIII, Hermandad del Trabajo y Entorno Glorieta Olímpica, en el Distrito Macarena. En el Distrito Nervión, donde el Metro y la ampliación del tranvía con-

tribuirán al crecimiento de las viviendas turísticas, el problema afectaría sobre todo a San Bernardo, Luis de Morales, San Francisco Javier, Huerta del Pilar, Viapol, La Buhaira, Gran Plaza, Nervión Viejo, La Calzada, La Florida y San Roque.

En el caso del distrito Santa Justa-San Pablo, según el PSOE, la cercanía de la estación de trenes y las buenas conexiones con el Casco Antiguo abriría el crecimiento de los pisos turísticos hacia el entorno de Santa Justa, San José Obrero, la Avenida de Kansas City, Huerta de Santa Teresa, La Corza, José Laguillo, las Huertas, María Auxiliadora, el Fontanal, San Carlos, La Rosaleda, Árbol Gordo y Zodiaco. En Bellavista-La Palmera, sería en todo el entorno de la Avenida de la Palmera.

En el Distrito Sur, abundaron los socialistas, las barriadas más proclives a la expansión de los

pisos turísticos serían El Plantinar, el Porvenir, El Tiro de Línea, la Avenida de la Borbolla y Felipe II. Y en el Distrito Triana, la proliferación sería generalizada entre sus distintas barriadas desde Pagés del Corro hasta la Ronda de Tejares, con especial incidencia en la zona de San Jacinto hasta San Martín de Porres, Santa Cecilia, Ronda de Triana, Salado y entorno, Las Torres, Los Angeles, Santa María, Montepirolo, Ronda de Triana, Turruñuelo, López de Gomara, San Gonzalo, El Tardón, Esperanza de Triana y el entorno del Cachorro-Plaza de Chapina.

“Desde el grupo socialista le insistimos en que reconsiderare su propuesta e introduzca nuevos elementos que permitan rebajar el porcentaje del 10% o busque las fórmulas jurídicas que faciliten

El PSOE advierte de que la presión se trasladará a los barrios limítrofes del Casco Antiguo

ten una suspensión total de nuevas licencias. Quedan aún varios días para endurecer la limitación de los pisos turísticos para hacer realidad lo que todos compartimos, que en Sevilla no cabe ni una sola vivienda turística más, y llevar una propuesta más acorde con la realidad del problema al Pleno ordinario de este jueves”, concluyó Francisco Javier Páez.

Por su parte, el delegado de Urbanismo, Juan de la Rosa, se mostró “abierto a cualquier tipo de avance” en la ordenanza que regulará los pisos turísticos de la ciudad a tres días del Pleno ordinario, que está previsto para el 18 de julio, y a pesar de que el último consejo de gobierno en la Gerencia de Urbanismo y Medio Ambiente, celebrado la pasada semana, no debatió la nueva propuesta que se llevó a este órgano, al impedirlo la oposición con su abstención.

“Nosotros no descartamos ninguna opción. Lo que sí es cierto es que ninguno de los grupos municipales de la oposición vio urgente la propuesta que llevó el gobierno de las viviendas turísticas, con lo cual no pudimos ni debatirla para que fuese al Pleno”, señaló De la Rosa cuestionado al respecto. En opinión del delegado, “si alguien está interesado en que todo esto empiece y que las limitaciones sean una realidad, es el alcalde, José Luis Sanz, que ha sido prioritario desde el minuto uno. Estamos abiertos a cualquier tipo de postura”.

La última propuesta del gobierno local contemplaba la revisión del número máximo de pisos en las zonas de “alto esfuerzo familiar” –donde se invierte más del 30% del sueldo en la vivienda–, en las zonas acústicamente saturadas y de carácter patrimonial, al objeto de establecer un porcentaje distinto al 10% planteado inicialmente.

Distribuido para CONFEDERACIÓN DE EMPRESARIOS DE SEVILLA * Este artículo no puede distribuirse sin el consentimiento expreso del dueño de los derechos de autor.

El impacto de la cuarta edición de Icónica supera a los Grammy Latinos

● Se prevé una aportación económica de 125 millones de euros ● El festival ha superado los 240.000 asistentes este año

C. Cueto

La primera estimación del impacto económico de la cuarta edición de Icónica Santalucía Sevilla Fest ya está sobre la mesa: 125 millones de euros. Un dato que supera la facturación de los Grammy Latinos, celebrados en noviembre –situada alrededor de los 100 millones– y de la Copa del Rey que enfrentó Athletic de Bilbao y el Mallorca, el pasado abril. Un evento deportivo que dejó 50 millones. Estos datos forman parte de un primer balance que será completado en los próximos meses por la Cámara de Comercio. Supera ampliamente los 70 millones alcanzados durante el pasado ejercicio. Esta cuarta edición también rebasa el número de asistentes respecto al año pasado. De los 104.702 visitantes se ha pasado a 124.000 personas. Además, ya se sabe la fecha de la quinta edición: del 6 de junio al 13 de julio de 2025.

Así lo explicaron ayer durante la presentación de los datos de balance, en una cita en la Plaza de España, que contó con la intervención de Javier Esteban, director del festival; Angie Moreno, delegada de Turismo del Ayuntamiento; Pablo Távora, director de proyectos de

Green Cow Music; Adela Algarín, adjunta a dirección; y Virginia Moriche, directora de comunicación del festival.

Además del impacto económico sobre la ciudad y de la asistencia, los representantes de la cita cultural pusieron en valor la creación de más de 800 puestos de trabajo directos y otros casi 2.000 indirectos –frente a los 700 y 1.800 de 2023–. La celebración de Icónica Santalucía Sevilla Fest ha supuesto la contratación de 400 empresas, de las que 360 son españolas. De este número de compañías nacionales, 210 son andaluzas y 181 sevillanas.

Otros de los contenidos protagonistas de la presentación del balance, fueron las acciones de sostenibilidad y cuidado que la organización realiza sobre la Plaza de España. Pablo Távora y Adela Algarín, representantes de la dirección de proyectos y especialistas en patrimonio, desgarraron los distintos trabajos que desde la promotora cultural se realizan. Unas labores que van desde el ámbito de lo local, trabajando bajo las directrices de distintas áreas del Ayuntamiento, especialmente la Gerencia de Urbanismo y con Parques y Jardines; ámbito autonómico, a través de la debida comunicación y au-



El cantante Kiko Veneno durante su concierto en la Plaza de España.

JOSE ÁNGEL GARCÍA

Se han creado más de 800 puestos de trabajo directos y otros casi 2.000 indirectos

torización de la Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía. En el plano estatal, lo hacen a través de la Delegación y Subdelegación del Gobierno, y siguiendo las instrucciones de la Dirección General del Patrimonio del Estado, del Ministerio de Hacienda, titular de inmueble.

Los organizadores insistieron en que el diseño de la producción de la cita tiene una visión interna patrimonialista, orientadas por

personas tituladas en este ámbito, y con la vigilancia y asesoramiento de un técnico independiente especializado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Esta supervisión ha permitido conseguir un diagnóstico del estado superficial de los espacios sobre los que el festival actúa, sirviendo como una memoria para compartir con las administraciones implicadas y estableciendo las bases del buen uso de este espacio patrimonial y haciéndolo extensible a otros casos en contextos similares nacionales e internacionales.

Todo ello se une a la vocación de ser el gran festival “de la sostenibilidad”, habiéndose iniciado un proceso de consultoría para la obtención de la certificación

“S” del Instituto para la Calidad Turística Española y la Sostenibilidad (ICTES), equivalente para eventos al distintivo de calidad turística Q, en una auditoría que se produce gracias a la colaboración de la Cámara de Comercio de Sevilla, a través de su programa *PYME Sostenible*, que incluirá el informe de huella de carbono.

Todos los datos económicos que se expusieron demuestran que el festival es el evento privado y cultural de mayor impacto económico de Sevilla y el tercero tras las dos fiestas principales de la capital, como son la Feria de Abril y la Semana Santa.

Icónica Santalucía Sevilla Fest llega hoy a su final, con la actuación de la banda británica Take That.

Icónica supera los 200.000 espectadores, el doble que en la edición de 2023

► El festival, que se cierra hoy con el concierto de Take That, ha logrado este año un impacto económico de 190 millones de euros

ANDRÉS GONZÁLEZ-BARBA
SEVILLA

Icónica Santalucía Sevilla Fest cierra hoy con el concierto de Take That su IV edición con 214.000 asistentes, es decir, el doble que el año anterior - 110.000 espectadores más que el año pasado - y con un impacto económico de más de 190 millones de euros, uniendo en esta cifra los previsibles 125 millones de euros de impacto económico sobre la ciudad de Sevilla, según el primer informe de la Cámara de Comercio de Sevilla que el próximo invierno se presentará terminado, y los 65 millones de euros de retorno económico por su impacto mediático.

Estos datos se dieron a conocer en un encuentro con los medios de comunicación que se celebró anoche en la Plaza de España y en el que asistieron el director del festival, Javier Esteban; la delegada de Turismo del Ayuntamiento de Sevilla, Angie Moreno; el director de proyectos de Green Cow Music, Pablo Távora; la adjunta a dirección, Adela Algarín; y la directora de comunicación del Festival y CEO de la agencia Surnames, Virginia Moriche.

Con una visita para la prensa a las instalaciones del festival, mostrando los detalles que han hecho posible una vez más que este evento destaque por su cuidado al monumento, sus acciones de sostenibilidad, e incluso las mejoras para el mismo a través de instalaciones medioambientales como las realizadas por Sembradas, se presentaba el balance de la cita experiencial, que comenzó el pasado 7 de junio, y que ha vivido conciertos destacados con artistas iconos de la música de todos los tiempos, como Ricky Martin, Marc Anthony, The Prodigy, Tom Jones, Arcade Fire, Loreena McKennitt, Keane, Carlos Vives o Maluma, y de grandes artistas nacionales, como David Bisbal, Rozalén, Vetusta Morla, Aitana o Melendi, entre

otros muchos. Todo ello con el broche de oro del grupo Take That, que cerrará este martes la IV edición de Icónica Santalucía Sevilla Fest. De esta forma, el festival de Green Cow Music, en tan solo cuatro años, ha conseguido posicionarse a Sevilla dentro de los circuitos de los grandes artistas internacionales y nacionales.

Consolidación

Precisamente, con la puesta en escena de hoy del grupo de Manchester, se cierra una IV edición que viene a confirmar la consolidación del festival a nivel nacional y europeo, habiendo crecido la asistencia al mismo en más de 110.000 personas respecto al año pasado, más del doble de público, esperándose ya una V edición que

se celebrará, a falta de definir fechas exactas, entre el 6 de junio y el 13 de julio de 2025.

Sumando la asistencia a todos los conciertos celebrados a fecha de la presentación de este balance, e incluyendo las ya emitidas para el concierto de este martes de Take That, son un total de 214.000 las personas que han pasado por la Plaza de España hispalense, siendo más de 124.000 de estas público sevillano (frente a las 58.486 de 2023, lo que demuestra cómo cada vez más público de la ciudad apuesta por el que muchos ya sienten como «su Festival»), y alrededor de 90.000 asistentes de público procedente de fuera de la provincia de Sevilla, frente a las 46.216 de 2023. En estas cifras nacionales, tras Andalucía, aparece a la cabeza Extremadura, seguida de Madrid, Cataluña, Valencia, Castilla la Mancha e Islas Canarias. De estos 90.000 asistentes no sevillanos, destaca que 40.000 de las personas que han acudido a Icónica Santalucía

Sevilla Fest en 2024 son público proveniente del extranjero, desde multitud de países de todo el mundo, con Portugal, Reino Unido, Francia, Estados Unidos, Italia y Alemania a la cabeza de este ranking, siendo estos datos mucho más del doble de los 15.199 tickets vendidos a asistentes extranjeros en la edición del pasado año 2023, y casi seis veces los 7.000 de 2022.

Sin tener en cuenta la cifra de el impacto mediático de la edición, y a falta de sumar las cifras finales que se conocerán el próximo otoño, y que harán posible conocer el cálculo oficial del impacto económico local por parte de la Cámara de Comercio de Sevilla, la primera previsión de impacto económico directo de Icónica Santalucía Sevilla Fest 2024 sobre la capital de Andalucía realizada por este ente, se encuentra en torno a los 125 millones de euros.

Esta horquilla económica consolida al festival como el evento privado y cultural de mayor impacto económico de Sevilla, y el tercero tras las dos fiestas principales de la capital, como son la Feria de Abril y la Semana Santa. También con estas cifras, Icónica ha superado dos importantes celebraciones que ha acogido la ciudad en el último año, como han sido la final de la Copa del Rey, dispu-

tada entre el Athletic y el Mallorca en el Estadio de La Cartuja el pasado 6 de abril, o los Grammy Latinos, gala que acogió la ciudad el pasado mes de noviembre.

A todos estos positivos números de asistencia al festival en 2024 y de impacto económico sobre la ciudad, hay que sumar también la creación de más de 800 puestos de trabajo directos y otros casi 2.000 indirectos (frente a los 700 y 1800 de 2023).

También Icónica ha tenido un total de 5.032 impactos en televisión, radio, prensa escrita y prensa digital, por eso el festival quiere agradecer el apoyo de los medios de comunicación, destacando ABC en su edición de Andalucía y especialmente ABC en su edición de Sevilla.

El contrato de cinco años de Icónica Santalucía Fest para el alquiler de la Plaza de España finaliza el año que viene. Preguntada por este tema, la delegada de Turismo, Angie Moreno, dijo que el Ayuntamiento «aún tiene un año para sentarse y negociar, pero viendo cómo desde Green Cow respetan toda la normativa, no creo que haya problemas para la renovación de este espacio». Asimismo, Green Cow ha pagado este año una tasa de 300.000 euros al Ayuntamiento por el alquiler de la Plaza de España.



Un momento de la presentación del balance de Icónica Santalucía Sevilla Fest 2024 // RAÚL DOBLADO

Distribuido para CONFEDERACIÓN N DE EMPRESARIOS DE SEVILLA * Este artículo no puede distribuirse sin el consentimiento expreso del dueño de los derechos de autor.



REPORTAJE GRÁFICO: ESTHER GARRIDO

Jesús Estrella, Victoria Herrera, Daniel Mancebo, José María Barranco, María Luisa del Moral, Catalina García, Agustín González, Francisco Zurita, José Manuel Serrano y Emilio Osorio.

“Andalucía está infrafinanciada y esto se nota en nuestra sanidad”

● La consejera de Salud y Consumo anuncia un impulso “en breve” a la Ciudad Sanitaria de Jaén y analiza el sistema sanitario andaluz y la escasez de profesionales que está sufriendo

Jesús Mudarra JAÉN

“Es de agradecer que los políticos den la cara en época de dificultades”. Es parte de la presentación que el director de *Jaén Hoy*, José Manuel Serrano, hizo de un nuevo Foro Joly organizado en la capital del Santo Reino y que en esta ocasión tuvo como protagonista a la consejera de Salud y Consumo, Catalina García, quien hizo precisamente eso: dar la cara.

Al frente de la que para ella es “la cartera más compleja” de la Junta de Andalucía, no rehuó las preguntas del público, con la sociedad jaennense ampliamente representada y un gran respaldo de su partido político, el PP.

Desde primera hora dejó titulares en el Hotel HO, siendo el más importante de ellos en clave provincial pues anunció que, “entre los días 14 y 16 de agosto”, saldrá a licitación la construcción del edificio de la lavandería de la futura Ciudad Sanitaria de Jaén, “con un presupuesto aproximado de unos siete millones de euros”.

Un proyecto del que dijo llevan trabajándolo desde “hace cinco años” porque anteriormente “no había nada”. Además, afirmó



El director de 'Jaén Hoy', José Manuel Serrano, y la consejera de Salud y Consumo, Catalina García.

que “en el último trimestre del año habrá noticias” sobre la construcción de un macrocomplejo hospitalario que es una de las demandas históricas de la provincia y cuyo impulso fue una de las condiciones impuestas por Jaén Merece Más (JMM) a la ho-

ra de darle al PP la Alcaldía de la capital. “Quiero agradecer el trabajo que han hecho todas las concejalías para que la modificación definitiva del PGOU haya acordado plazos. Llevamos cinco años trabajando en este proyecto”, añadió.

“Vamos a utilizar colaboración público-privada donde tengamos que hacerlo. Vamos a utilizar todos las herramientas necesarias. En la ciudad sanitaria de Jaén vamos a estudiar cuál es el camino y en muy breve vamos a tomar esa decisión. No digo na-

da más porque quiero dar la fecha real, datos creíbles. Pero el siguiente paso es el proyecto completo de la Ciudad Sanitaria”, especificó.

Aunque nada de esto pudieron escucharlo los miembros de Jaén Merece Más, que volvieron a dar plantón a un consejero en su visita a Jaén como una muestra más del descontento que existe en el partido provincialista con el que es su socio de gobierno. Y es que en los Foros Joly hasta las ausencias hablan.

ZONAS DE DIFÍCIL COBERTURA

También analizó la consejera durante su intervención la “difícil situación” que se está viviendo en la sanidad andaluza por la “escasez de profesionales”. Argumentó García que este es un panorama que ya se esperaba y que es común a toda la comunidad autónoma. “Los profesionales son los que son y estamos teniendo dificultades en toda Andalucía. Es más complicado en las zonas que ya habitualmente son de difícil cobertura, como la zona norte de la provincia de Jaén, la de Osuna o la Sierra Sur de Sevilla, pero también en las zonas de costa donde hemos reforzado”, añadió la responsable de Salud.

Sobre estas zonas explicó que la Junta de Andalucía ya está acabando un decreto "para establecer unos criterios de difícil cobertura y que sean los propios directores de los centros los que se adscriban" y no tenga que ser el gobierno autonómico el que catalogue las zonas.

No ha tenido palabras agradables para la ministra de Sanidad, Mónica Moreno, de la que no le agrada su papel. "La ministra se siente muy cómoda en la protesta y detrás de una pancarta pero es que ahora es la líder y la que tiene que trabajar con nosotros para transformar el sistema sanitario español. Las comunidades autónomas tienen que estar en las decisiones pero el Ministerio tiene competencias muy importantes como las plazas MIR", especificó.

Además fue crítica a la hora de pedir unos mayores recursos económicos para las administraciones andaluzas: "Andalucía es una comunidad infranunciada demostrado ya por entidades que nada tienen que ver con la Consejería, y eso se nota en la sanidad". "María Jesús Montero dijo que a Andalucía le faltan 4.000 millones de euros extraordinarios y que irán destinados a sanidad, educación y políticas sociales, tal y como se ha comprometido Juanma Moreno", reivindicó la consejera jiennense.

Defendió Catalina García, punto por punto, la gestión que viene realizando el gobierno de Juanma Moreno en los últimos cinco años en materia sanitaria en la provincia pero no se limitó

La consejera destacó los beneficios de la colaboración entre empresas y lo público

a su ámbito profesional, sino que puso en valor otros proyectos responsabilidad de la Junta en Jaén como el nuevo Conservatorio, el tranvía o la "colaboración" con empresas para generación de empleo. Sobre el problema del acceso de los jóvenes a la pornografía o la escasez del agua también habló en una ponencia en la que acabó con un guiño a las victorias de Carlos Alcaraz en Wimbledon y de la Selección Española en la Eurocopa.

En el ámbito personal reconoció que le habría gustado recuperar su puesto en la asistencia durante la pandemia, para ayudar a los profesionales en un momento tan difícil y recordó sus inicios como enfermera atendiendo junto a médicos, en un centro de salud, a familias "de las más vulnerables".

Una vocación sanitaria que la llevó al servicio público y en la que ahora parece haber hecho callo, pues reconoció que no le



Elena González, Victoria Herrera, José María Barranco, José Manuel Serrano, Agustín González, Francisco Zurita, María Luisa del Moral, Emilio Osorio y Erik Domínguez.



Nicolás Grimaldos, Javier Cazaró, Manuel Bonilla, José Mena, José Manuel Martínez, Juan Diego Requena, Alberto Rubio y José Ayala.



Elena González, Rosario Merino, Catalina García, Antonio Álamo, Alicia Trujillo y Jesús Estrella.



Mónica Moreno, María Isabel López, Elena Araque, Francisco Joaquín Martínez, José María Álvarez, Antonio Losa, María Ester Segovia y Carmen Rueda.



Miguel Contreras, Daniel Mancebo, Valle García, Javier Márquez, Jesús Manuel, Soledad Aranda, Javier Calvente y Agustín Morat.

afecta el hecho de que una paisana suya como es Angeles Ferriz (PSOE) pida su dimisión día sí y día también en el Parlamento de Andalucía, siendo la de la sanidad la bandera que han escogido los socialistas en su oposición al

gobierno de Juanma Moreno en los últimos meses.

"En Jaén también vamos a ganar pero necesitamos la ayuda de todos", finalizó en su intervención la consejera de Salud y Consumo, Catalina García.

EL ALCALDE DE PRESENTADOR

Antes de la conferencia de la consejera, le hizo de presentador en el evento Agustín González, el alcalde de la ciudad, en el día en el que el Ayunta-

miento de Jaén mandó al Ministerio de Hacienda, dirigido por María Jesús Montero, una carta exigiendo para la ciudad aquellas soluciones que el PSOE prometió hace unos meses a Jaén Merece Más (JMM) a cambio de la alcaldía de la capital, que ahora mismo ostenta el PP gracias a los votos de los concejales de JMM.

González no escatimó en elogios para Catalina García de la que dijo "siempre está dispuesta a impulsar". "Gracias por todos estos meses de llamadas, de consejos y de ayuda. Si Jaén está mejor después de estos meses, que lo está, es gracias a ti también", le agradeció el alcalde después de un amplio repaso por la carrera, tanto sanitaria como política de la consejera.

Pinchazo de Vox en su manifestación contra la revisión de los ERE en la sede del PSOE

► El partido de Abascal sólo logra reunir a unos 50 afiliados y cargos en la calle San Vicente

M.DAZA
SEVILLA

Vox ideó este jueves un acto de protesta en la sede del PSOE andaluz en Sevilla que no salió tal y como ellos esperaban. En el partido de Abascal lo habían planificado todo al detalle, con una calle San Vicente cortada al tráfico, un escenario con atril y una potente megafonía, carteles anunciadores y una intensa campaña en redes sociales, pero le faltó lo más importante: el respaldo mayoritario de sus cargos y afiliados. Apenas medio centenar de personas se dieron cita en esta convocatoria veraniega, cuyo objetivo principal era alzar la voz contra la revisión de las sentencias de los ERE que se está llevando a cabo durante las últimas semanas por parte del Tribunal Constitucional y que está sacando de prisión a los exconsejeros socialistas de la Junta de Andalucía condenados por este caso de corrupción.

El acto arrancó sobre las ocho de la tarde y desde un primer momento se pudo observar que la convocatoria no era todo lo masiva que se esperaba en un principio. Vox había preparado una cartelería y unos folletos con el lema 'Devolved lo robado' en los que, sobre

un fondo rojo con las siglas del PSOE, CCOO y UGT, podían verse los rostros de los expresidentes socialistas de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves y José Antonio Griñán, de la exministra de Fomento, Magdalena Álvarez, y del actual secretario general del PSOE de Andalucía, Juan Espadas. Unos panfletos que algunos cargos del partido de Abascal se habían dedicado a repartir durante toda la mañana por espacios públicos de la ciudad y que, a la vista del quorum, no fueron lo suficientemente atractivos como para llenar de público la calle San Vicente.

Una de las intervinientes en el acto fue la diputada de Vox en el Parlamento de Andalucía, Ana María Ruiz, que sobre el atril dirigió unas palabras a sus afiliados en las que exigió a los socialistas que devolvieran los 680 millones de euros del caso ERE con los que se creó «una red clientelar de amiguetes» y que les hizo estar «37 años robando a los andaluces». Unas críticas que llegaron también al PP, al que acusó de «repartirse» el Consejo General del Poder Judicial junto al PSOE. «Son iguales», replicó la diputada ante el aplauso de los allí presentes.

También estuvieron presentes en la concentración la diputada nacional de Vox, Reyes Romero, el presidente del partido en Sevilla, Javier Navarro, o la portavoz en el Ayuntamiento, Cristina Peláez, junto a sus otros dos concejales. Ellos, como el resto de cargos, coparon la asistencia de un acto que completaron un puñado de afiliados.



La concentración de Vox en la calle San Vicente no fue masiva // JUAN FLORES

Fundación Persán cumple 10 años de impulso al emprendimiento

● Presenta la décima edición de guía para crear o consolidar empresas en Andalucía

Redacción SEVILLA

Fundación Persán sigue apostando por impulsar el empleo en Andalucía y la mejor forma de hacerlo es propiciar que se funden y se consoliden cuantas más empresas mejor.

Con esa intención, por décimo año consecutivo, la entidad sin ánimo de lucro presentó ayer la nueva edición de la *Guía Persán para emprendedores*, en un acto celebrado en el Ayuntamiento de Sevilla y presidido por el alcalde hispalense, José Luis Sanz, y por la presidenta de Persán y de la Fundación Persán, Concha Yoldi.

El cuaderno realizado y editado por la Fundación recoge un total de 450 recursos que tienen a su disposición los emprendedores para la puesta en marcha o la consolidación de sus negocios.

Incluye tanto iniciativas públicas como privadas aunque se pone el foco en las de origen andaluz. Más de la mitad del contenido ha sido renovado respecto a la anterior publicación. Es la décima ocasión que la entidad impulsa este manual gratuito.

El objetivo de esta guía es acercar a las personas emprendedoras los programas y ayudas que tienen a su alcance para que puedan elegir los más adecuados. Ha sido elaborada a partir de comunicaciones directas con las orga-



Concha Yoldi, José Luis Sanz y Álvaro Pimentel, en la presentación de la guía, ayer, en el Ayuntamiento de Sevilla.

nizaciones o empresas promotoras y de la información disponible en internet. La edición dada a conocer ayer incorpora 186 nuevos recursos y otros 179 han tenido algún tipo de modificación. En porcentajes suponen un 41% y un 40% respectivamente. Sólo un 19% se mantiene sin cambios respecto al cuaderno previo, lanzado en 2022.

El manual se ha organizado según la fase en la que se encuentra el proyecto: preliminar, idea-definición, estado inicial/early stage (menos de 3 años) y consolidación (entre 3 y 5 años); y también por el tipo de ayuda: asesoría, formación, atención integral, concurso, *networking*, aceleradora, incubadora, financiación y *venture builder*.

Cada programa cuenta con una ficha con datos de interés como una breve descripción, el promotor, los destinatarios y las formas de contacto. Hay iniciativas de origen regional, nacional y europea. Pero son las surgidas en Andalucía las que tienen un espacio mayoritario.

El cuaderno ha sido publicado en formato bolsillo para facilitar su manejo. También hay disponible una versión *online* interactiva y accesible en cualquier momento en la dirección web guiaemprendedores.fundacionpersan.org.

La primera edición de esta Guía Persán se remonta a 2013 cuando la Fundación Persán decide incorporar el emprendimiento a su pilar principal del empleo. Desde entonces se ha

consolidado como una publicación de referencia en materia de emprendimiento en la región.

Durante el acto de presentación José Luis Sanz quiso agradecer "a la Fundación Persán su compromiso continuo con el empleo, la inserción laboral y el emprendimiento, pilares esenciales para el desarrollo económico y social de nuestra comunidad".

Además, el alcalde de Sevilla enfatizó "las acciones de fomento al emprendimiento que se llevan a cabo por parte del Ayuntamiento de Sevilla, entre las que destaca la gran labor que realiza Sevilla Emprendedora, un servicio municipal de consultoría especializada orientada a facilitar la maduración y puesta en marcha de nuevas iniciativas empre-

sariales, así como a mejorar la competitividad de las empresas sevillanas. Este último año ha atendido a 520 emprendedores, ha realizado 2.468 tutorías, ha organizado 121 sesiones grupales de fomento al emprendimiento y ha dado acceso a recursos *online* a 2.770 personas. Estos datos arrojan una idea de la implicación que este Gobierno tiene con los emprendedores sevillanos".

Por su parte, Concha Yoldi explicó que en "Andalucía existen grandes empresas, aunque siguen siendo pocas. Esta carencia se une a un déficit en cultura del emprendimiento y en educación en competencias clave para emprender como en liderazgo, innovación o marketing. Una combinación de factores que dificultan la puesta en marcha de negocios y en consecuencia el progreso económico de la región. Por esta razón desde la Fundación incentivamos el em-

La publicación tiene 186 nuevos recursos y otros 179 sufren algún tipo de modificación

prendimiento como parte de nuestro pilar del empleo".

A continuación la presidenta del Grupo Persán y de la Fundación creada por la compañía sevillana enumeró algunas de las iniciativas de apoyo al emprendimiento que han impulsado desde su entidad: "Hemos llevado a cabo cursos en la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), en la Universidad Pablo de Olavide, en la Universidad de Sevilla, en Secundaria, en Bachillerato y en ciclos formativos, hemos editado el cuaderno *Cómo emprenden los universitarios andaluces*, participamos en las reuniones del ecosistema emprendedor de Sevilla y Andalucía y colaboramos con diversas ferias del emprendimiento".

Excarcelado Fernández, el exconsejero que firmó crear el fondo de los ERE

- ▶ El extitular de Empleo deja la prisión ocultándose de las cámaras en un coche después de que el TC anulase su pena
- ▶ Antonio Fernández dio una ayuda a su antigua empresa bodeguera y figuraba en el primer listado de prejubilados



ANTONIO R. VEGA
SEVILLA

A toda prisa y casi de incógnito. El consejero de Empleo de la Junta de Andalucía desde 2004 a 2010, Antonio Fernández García, abandonó ayer a las siete y media de la tarde la prisión de El Puerto III. El político jerezano dejaba atrás la cárcel de El Puerto de Santa María (Cádiz) donde ha estado recluido durante un año y siete meses cumpliendo su condena por el caso ERE. Lo hacía montado en el asiento trasero de un reluciente Nissan Juke con las ventanillas tintadas y la carrocería gris, sin detenerse para hacer declaraciones ante la nube de cámaras y fotografías que lo estaban esperando a las puertas del centro penitenciario desde las tres de la tarde. Los periodistas tuvieron que conformarse con un 'canutazo' ante los micrófonos de su abogado, Alfonso Martínez del Hoyo, y con una instantánea borrosa de Fernández subido en el coche que lo llevaba hasta su casa.

La excarcelación de Fernández era cuestión de horas desde que la Sección Primera de la Audiencia de Sevilla ordenó el «mandamiento de libertad» del que fuera el máximo responsable de la consejería que repartía ayudas mediante un sistema que evitó «todo control administrativo», según la sentencia que dictó en 2019. Fue condenado a siete años y once meses de cárcel por un delito continuado de malversación y 19 años y medio de inhabilitación por prevaricación.

El mismo día, el tribunal ordenó la puesta en libertad de otro político preso, el exviceconsejero de Innovación Jesús María Rodríguez Román, que

cumplía su castigo de seis años en la prisión de Sevilla I, de la que había visto salir a principios de julio su antiguo jefe, el exconsejero Francisco Vallejo, y el ex director general de la agencia IFA/IDEA Miguel Ángel Serrano.

El desmontaje del caso ERE que está haciendo el Tribunal Constitucional (TC), controlado por una mayoría de magistrados elegidos a propuesta del PSOE, está haciendo posible algo que parecía impensable hasta julio de 2022, cuando el Supremo ratificó las condenas de 15 ex altos cargos autonómicos, incluidos los ex presidentes Manuel Chaves y José Antonio Griñán. El órgano de garantías ha ordenado al tribunal sentenciador que dicte nuevas sentencias tras borrar algunos delitos de prevaricación y malversación amparándose en que se vulneraron derechos fundamentales por que las pruebas incriminatorias eran insuficientes. No hay precedentes de una decisión como ésta. El TC nunca antes había revisado las pruebas en una sentencia firme ni había reinterpretado los tipos penales, a juicio de numerosos juristas consultados por ABC, que estiman que se ha extralimitado en su función de amparo.

Antonio Fernández fue uno de los firmantes del convenio marco que institucionalizó a partir del 17 de julio de



RODRÍGUEZ ROMÁN, OTRO REO EN LIBERTAD
El que fuera viceconsejero de Innovación también dejó ayer la prisión de Sevilla I, donde ha permanecido un año y siete meses cumpliendo su pena por el caso de los ERE fraudulentos // EFE/RAÚL CARO

2001 el sistema irregular de subvenciones, el conocido como 'fondo de reptiles' —expresión utilizada por un subordinado suyo, el exdirector de Trabajo Francisco Javier Guerrero—. Fernández era presidente del Instituto de Fomento de Andalucía (IFA) —la caja pagadora de los ERE—. El documento también llevaba la rúbrica del entonces consejero de Empleo, José Antonio Viera.

El que fuera consejero de Empleo de la Junta de Andalucía entre 2004 y 2010, Antonio Fernández García, «no tenía obligación de oponerse» a un cúmulo de «supuestas ilegalidades» en el caso ERE si éstas eran «consecuencia del sistema de presupuestación del programa 3L», según la sentencia dictada el pasado 3 de julio por la mayoría progresista del Tribunal Constitucional frente a los cuatro votos en contra de los magistrados conservadores.

El Constitucional perdona parte de la malversación de los ERE al exconsejero de Empleo Antonio Fernández pero deja fuera del amparo los actos de presupuestación y gestión que, en calidad de viceconsejero de Empleo, realizó para las modificaciones presupuestarias de 2000 y 2001, antes de que las leyes de presupuestos hubieran incorporado el concepto de transferencias de financiación de Empleo al IFA/IDEA.

En el caso de Antonio Fernández se da la circunstancia de que figuraba en



Antonio Fernández, en el asiento trasero del coche en el que abandonó ayer la prisión de El Puerto III // EFE/ROMÁN RÍOS

un listado inicial de prejubilados de la empresa bodeguera González Byass, que recibió 19.757.235 euros de la misma Consejería de la que él era su máximo responsable. Dicha póliza le daba derecho a cobrar una póliza de 386.181 euros a costa de los andaluces porque era trabajador en excedencia de la firma jerezana desde el año 1983, cuando decidió dedicarse a la política. El plan era que empezara a percibirla en 2012, pero estalló la investigación del caso ERE y Fernández renunció a cobrar la ayuda. «Me pertenecía y no la quise porque no me dio la gana», aseguró en el año 2012.

El TC tumbará también las condenas de Chaves y Griñán

► Analiza a partir de hoy los recursos de los expresidentes andaluces

A. R. V.
SEVILLA

El Tribunal Constitucional (TC) se dispone a dar un sonoro carpetazo al caso ERE trece años y medio después de la apertura de la investigación por el reparto arbitrario de ayudas a empresas entre 2000 y 2009 que sentó en el banquillo a la antigua cúpula de la Junta de Andalucía en la etapa del PSOE. La mayoría progresista de magistrados que controla este órgano de garantías anulará una parte sustancial de las condenas impuestas por la Audiencia Provincial de Sevilla —ratificadas por el Supremo— a dos figuras simbólicas para el socialismo andaluz como Manuel Chaves (1990-2009) y José Antonio Griñán (2009-2013).

El Pleno del TC se reúne a partir de este martes para analizar los recursos de amparo presentados por ambos expresidentes autonómicos. Encima de la mesa, tendrán los borradores de sentencias que ha redactado la vicepresidenta del TC, Inmaculada Montalbán, en los que se propone rebajar la pena de inhabilitación a Chaves y borrar de un plumazo el delito de malversación de fondos públicos por el que Griñán fue condenado a seis años de prisión. Fue el único acusado que no ha pisado la prisión porque fue dispensado de ello para tratarse el cáncer que padece.

Previamente, el órgano que preside Cándido Conde-Pumpido, que fue fiscal general del Estado entre 2004 y 2011, rechazará las recusaciones que el PP ha presentado sobre la bocina contra la propia Montalbán y la magistrada María Luisa Balaguer. El Ple-

no prevé desestimarlas por «extemporáneas», al registrarlas tras las primeras deliberaciones que han permitido exonerar delitos a seis antiguos altos cargos que estaban cumpliendo penas de prisión por el caso ERE.

El PP pide apartar a Montalbán porque presidió una Sala de lo Contencioso-Administrativo que participó en al menos 22 sentencias relacionadas con el caso ERE. Balaguer, por su parte, fue miembro del Consejo Consultivo andaluz entre 2012 y 2014 y ponente de 28 dictámenes sobre el sistema de ayudas irregulares.

«Graves desviaciones»

Para Montalbán —y, previsiblemente para otros seis magistrados elegidos a propuesta del PSOE— no ha quedado demostrado que Griñán, siendo consejero de Economía y Hacienda (2004-2009) conociera las «graves desviaciones» de dinero público realizadas por la Consejería de Empleo y, en concreto, que «las ayudas se fueran a conceder al margen de toda finalidad pública», según la ponencia de 141 páginas publicada por ABC. La magistrada que firma la propuesta fue condecorada con la Medalla de Andalucía precisamente por el Ejecutivo de Griñán en el año 2012.

De acuerdo con el texto elaborado por la ponente, Griñán y Chaves se

La mayoría progresista ve insuficientes las pruebas por las que Griñán fue condenado a prisión y Chaves fue inhabilitado

El tribunal que preside Conde-Pumpido prevé rechazar las recusaciones del PP a dos magistradas

beneficiarían de la nueva doctrina que permitió a Carmen Martínez Aguayo ser exculpada de la malversación que provocó su encarcelamiento durante un año y medio, y a la exconsejera y exministra Magdalena Álvarez de la sanción de nueve años de inhabilitación para empleo o cargo público. Cuatro magistrados del ala conservadora han votado en contra de la revisión de las s

La ponente considera insuficiente la principal prueba que incriminaba a Griñán: el informe que en el año 2005 le envió la Intervención de la Junta de Andalucía. En este documento alertaba de hasta 18 «irregularidades» en el procedimiento tras revisar una veintena de convenios suscritos para pagar las ayudas a través del Instituto de Fomento de Andalucía (IFA), organismo autonómico luego rebautizado como Agencia IDEA. En ellos se puso de manifiesto que se distribuía dinero público —el montante ascendió a 680 millones de euros entre 2000 y 2009— sin ajustarse a procedimiento administrativo alguno, «faltando los requisitos más elementales en la tramitación de cualquier subvención». El Supremo reprochó a Griñán su «pasividad» por desoír las alertas y no cortar el grifo financiero a Empleo.

El órgano de garantías también ha reducido la prevaricación atribuida a los ex altos cargos, allanando el camino para rebajar la pena de Manuel Chaves, inhabilitado durante nueve años por prevaricación. Argumenta que la partida de la que se nutren las ayudas estaba apoyada en las leyes de Presupuestos desde 2002 a 2009, por lo que no puede considerarse ilegal su reparto. Por ello, el TC obligará a la Audiencia de Sevilla a dictar una nueva sentencia en la que sólo culpe a Chaves por las ampliaciones del presupuesto para el fondo de los ERE anteriores a esa fecha, en concreto, en los ejercicios de 2000 y 2001.

El Tribunal Constitucional exonerará hoy a los ex presidentes de la Junta Chaves y Griñán

J. M.

Dos sesiones del Pleno del Tribunal Constitucional han bastado para dar un espectacular vuelco al caso de los ERE, trece años después de que la juez Mercedes Alaya iniciara la instrucción de la macrocausa. De los doce recursos de amparo que presentaron los ex altos cargos que fueron

condenados a distintas penas de prisión e inhabilitación por delitos de malversación de caudales públicos y prevaricación, el tribunal de garantías ha resuelto ya siete de ellos, de los cuales, salvo el caso del ex consejero de Empleo José Antonio Viera, que fue rechazado por unanimidad porque la vulneración de derechos fundamentales se planteó “en

términos genéricos”, los otros seis han acabado en el dictado de sentencias que han anulado las resoluciones de la Audiencia de Sevilla y del Tribunal Supremo que impusieron estas condenas.

Estas seis sentencias que ya se han conocido suponen un anticipo para los cinco recursos de amparo que quedan por deliberar y que serán sometidos al Pleno del

Constitucional que se ha fijado para este martes 16 de julio, entre ellos los presentados por los ex presidentes de la Junta Manuel Chaves y José Antonio Griñán. Los otros recursos pendientes son los del ex consejero de la Presidencia Gaspar Zarrías, que fue condenado como Magdalena Álvarez a nueve años de inhabilitación por un delito de prevari-

cación; el del ex director general de Presupuestos Antonio Vicente Lozano, que fue condenado a la misma pena que Zarrías; y el del ex director de Trabajo y Seguridad Social de la Junta Juan Márquez, a quien el Tribunal Supremo rebajó su condena a tres años de prisión.

Con los argumentos expuestos por la corte de garantías, que han tumbado los principales mantras del caso de los ERE al declarar que se han vulnerados los principios de legalidad penal y la presunción de inocencia de los acusados, la decisión sobre Chaves y Griñán está más que cantada.

PARLAMENTO ANDALUZ

El consejero Bernal pide disculpas por su bronca con el PSOE

S.A. SEVILLA

El consejero de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, Arturo Bernal, pidió ayer «disculpas» por el rifirrafe protagonizado por el titular de Turismo y la portavoz del PSOE, Ángeles Ferriz, en el pleno de la Cámara de la semana pasada. Un cruce de declaraciones que llevó al presidente del Parlamento andaluz, Jesús Aguirre, a suspender la sesión durante cinco minutos.

En una entrevista en Canal Sur Radio recogida por Europa Press, Arturo Bernal reconoció que no estuvo «acertado. Reconozco que no dimos una buena imagen y, por la parte que a mí me toca, quiero pedir disculpas. A pesar de la tensión y el acaloramiento que a veces se genera en el debate parlamentario, los representantes públicos tenemos que saber estar siempre a la altura en todo momento».



Arturo Bernal // EP

«Y aunque recibamos comentarios de menosprecio e improprios de la bancada socialista, como ocurrió ese día, pido disculpas porque no estuve acertado», concluyó el consejero.

La bronca se inició al hilo de un comentario del consejero cuando comenzaba su intervención en defensa de la convalidación del Decreto-Ley 7/2024, de 25 de junio, para racionalización y el uso eficiente del agua en el sector turístico, de mitigación y adaptación al cambio climático de los destinos turísticos de Andalucía, objeto de debate en la sesión plenaria. Bernal, mirando a los escaños del grupo socialista, comentó que en la bancada de la izquierda este decreto «importaba un pito», lo que encendió al PSOE.

Sánchez Monteseirín, 25 años y una nueva realidad

Se recupera lentamente de un ictus cuando se cumple un cuarto de siglo de su llegada al Ayuntamiento

lis y Manuel Marchena, personas de confianza del alcalde desde sus años de gobierno.

En este comunicado, la familia quiere agradecer el cariño y la discreción a todas las perso-

nas que se han interesado por su estado de salud durante este año. Y transmite, de parte de Alfredo, su emocionada gratitud y su deseo de volver a compartir pasiones en el futuro”.



Sánchez Monteseirín rodeado de sus amigos del Ayuntamiento.

M. G.

S. B.

La familia del ex alcalde de Sevilla Alfredo Sánchez Monteseirín ha querido detallar su situación personal cuando se cumple un cuarto de siglo de su primera victoria en las elecciones municipales. El ex alcalde se recupera lentamente de un ictus en su casa de Sevilla. Este es el comunicado de su familia:

“Estos días se cumplen 25 años desde que Alfredo Sánchez Monteseirín alcanzara por primera vez la Alcaldía de Sevilla. Ocurrió en 1999 y durante sus 12 años de mandato la ciudad vivió una transformación que tuvo que vencer muchas resistencias pero que con el tiempo ha logrado un reconocimiento transversal, local e internacional, ciudadano y político. Además de los diferentes artículos publicados en prensa, Alfredo ha recibido con gratitud en las últimas semanas múltiples mensajes y visitas recordando su empeño y su visión pionera siempre al servicio de una ciudad para las personas.

La familia destaca los mensajes y visitas que estos días reconocen su legado en la ciudad

La realidad personal del hombre que transformó Sevilla ha cambiado en los últimos meses. Hoy Sánchez Monteseirín trabaja cada día con fisioterapia y logopedia para luchar contra las secuelas que le ha dejado un ictus sufrido hace ya un año, del que se recupera lentamente.

La alegría de sus cinco nietos y la compañía frecuente de sus viejos amigos de la política han mantenido activa durante todo este tiempo su vida social a pesar de los contratiempos. En estos días de aniversario, Alfredo ha disfrutado de un emotivo encuentro con varias personas de su equipo en el Ayuntamiento, como Fran Fernández, Evangelina Naranjo, María Ángeles Familiar, Enrique Hernández, Carmen Carrasco y Alejandro Martín, con los que ha recordado las anécdotas de aquellos años de trabajo extenuante para modernizar la ciudad. Unos días antes recibía también la visita sorpresa del ex presidente de la Junta de Andalucía Manuel Chaves, que se unió a una de sus citas habituales con Alfonso Rodríguez Gómez de Ce-

SUSANA Y TRIANA

Alto y claro



JOSÉ ANTONIO CARRIZOSA

DOY por hecho que el alcalde, José Luis Sanz, habrá disfrutado de lo lindo con el lío que se han armado los socialistas tras su anuncio de que hará a Susana Díaz Hija Predilecta de Triana en los fastos de la próxima Velá. Incluso aplicando el viejo dicho de piensa mal y acertarás, entra dentro de lo posible que este fuera uno de los efectos buscados. Tampoco había que hilar muy fino. Era previsible. El PSOE ha desarrollado en Andalucía una capacidad cuando menos sorprendente para enredarse en pamplinas y olvidarse de que tienen un problema de dimensiones colosales: sus muchos errores de todo tipo han permitido que Juanma Moreno ocupe una enorme cantidad de terreno político que ellos han dejado libre y, además, nadie los echa de menos. En vez de dedicarse a las cosas que de verdad importan se pasan unos cuantos días discutiendo sobre si el PP le ha hecho un regalo envenenado a Susana

Díaz. La propia interesada ha dicho lo que había que decir sobre esta peculiar polémica: "Así nos va en Andalucía".

Hay muchos que piensan que Díaz se merece lo que le ha pasado en política. Ha pasado de presidenta de la Junta y primera mujer con posibilidades reales de competir en la carrera por la Presidencia del Gobierno a senadora, casi de lástima, con tal de que se esté callada. No comparto esa opinión. En política tanto se

Susana Díaz pagó sus errores y está todavía en fase de cumplir la penitencia

está arriba como, por circunstancias fuera de control, se cae en el abismo. Susana al frente del Gobierno andaluz y de su partido se forjó un prestigio que la convirtió en alternativa para la Moncloa. El Palacio de San Telmo se convirtió en escenario de una peregrinación de los principales banqueros y empresarios del país, que se disputaban una entrevista y una foto con ella. Y es algo más que una leyenda urbana

que había engrasado de forma eficaz sus relaciones con la Casa del Rey. Quizás cometió el error de creérselo antes de tiempo y no estuvo fina, de forma incomprensible, para captar las sensibilidades que se habían desarrollado en un PSOE que estaba lejos de parecerse en el conjunto de España al que ella había creado a su imagen y semejanza en Andalucía. Increíble, pero cierto. Pagó todos y cada uno de sus errores y todavía está en la fase de cumplir la penitencia, pero antes o después volveremos a tener noticias suyas.

De lo que no cabe duda es de su fervor trianero. El título de Hija Predilecta del arrabal, más que como un galardón, debería entenderse como la constatación de una realidad. Susana Díaz ha militado siempre en el trianerismo, por encima de sus otras adscripciones y ella ha sido siempre, por encima de cualquier otra circunstancia, una militante. Conoce su barrio como pocos y ha hecho de sus devociones por los titulares de las hermandades de Triana una seña de identidad que ha paseado con orgullo. Por lo tanto, no se equivoca quien le rinde homenaje por trianera y sí los que con mente estrecha pierden el tiempo rasgándose las vestiduras.

Distribuido para CONFEDERACIÓN DE EMPRESARIOS DE SEVILLA * Este artículo no puede distribuirse sin el consentimiento expreso del dueño de los derechos de autor.



El nuevo elenco de la obra, adaptada y dirigida por Alfonso Zurro, que alberga la emblemática Torre de Don Fadrique.

● 'La Estrella de Sevilla' se puede ver hasta el día 27 de este mes en la Torre de Don Fadrique ● La Compañía acaba de recibir un premio Max

Teatro Clásico, un oasis en el verano sevillano

Rosalía Gómez SEVILLA

Hace casi veinte años, en 2005, desapareció ya el Instituto del Teatro de Sevilla, en el que se formaron muchos de los actores y actrices que pueblan hoy los escenarios del país, uno de sus profesores, también actor, decidió crear su propia compañía.

En aquel momento no había en Andalucía demasiadas propuestas de textos clásicos, así que pensó llenar ese hueco con grandes montajes de conocidos dramaturgos españoles.

También pensó –ilusó él– que conseguiría apoyos para tan noble tarea, pero las artes escénicas, salvo escasas excepciones, no han sido nunca una prioridad para las administraciones.

En cualquier caso, Juan Motilla, que de él se trata, fundó su productora y se rodeó de un equipo artístico de primer orden, en principio con Ramón Bocanegra como director y años después, y hasta hoy, con Alfonso Zurro en la dirección de escena y la dramaturgia, Curt Allen Wilmer en la escenografía (y “cuando puede y quiere” en el vestuario), Florencio Ortiz en la iluminación y

algunos compositores, con Jasio Velasco como primer espada, para la música de los espectáculos.

“Ahora mismo tenemos un entendimiento tal que, salvo que ellos no puedan, este equipo para mí es sagrado”, dice Motilla, quien aclara que, para elegir a los actores, sí se hace un casting en cada montaje, ya que “lo justo es adaptar los actores y actrices a los personajes de cada obra, y no al revés, como tienen que hacer las compañías con elencos fijos”.

Desde sus inicios, Teatro Clásico de Sevilla ha realizado montajes de gran formato, como *La dama duende*, *Don Juan Tenorio*, *La Celestina*, *El Buscón*, *Luces de Bohemia* o *El público* (con Motilla en el papel de Director), amén de algunos espectáculos para público familiar, como *La Principita* (con texto de Zurro), o *La Odisea de Magallanes - Elcano*, con textos de varios autores actuales, para la celebración en 2021 del V Centenario de la primera vuelta al mundo.

Y junto a los autores españoles, un clásico universal como Shakespeare, del que ya han montado *Hamlet*, *Romeo y Julieta* y *La violación de Lucrecia* y ahora preparan un *Macbeth*, que será el gran proyecto de 2025.



Juan Motilla, con el Premio Max a la Mejor Producción por 'El público'.

“En principio, teníamos comprometido su estreno en marzo de 2025 en el Teatro Lope de Vega, pero como no hay fecha aún para su reapertura, me temo que tendremos que retrasarlo”.

“Los espectáculos grandes suponen un esfuerzo titánico. Estamos viviendo un período bastante malo y, aunque a nosotros no nos va mal, siempre hay deudas. Entre otras cosas, este verano tengo 27 personas dadas de alta en la seguridad social. Es una responsabilidad enorme, sobre todo si no

contamos con las ayudas que esperábamos. Pero no soy de tirar la toalla. Eso nunca”, afirma el productor.

Esta mala situación, agravada por la salida de la productora de Noelia Díez, no es solo del Teatro Clásico. En unos años han desaparecido numerosas empresas teatrales y, según los datos de la SGAE, las funciones que se han ofrecido este año en España son la mitad de las de años anteriores.

“Al margen de los problemas económicos, hay cosas inexplicables. Nosotros, por ejemplo, te-

nemos un montón de premios, nuestras obras agotan las entradas y tienen un marchamo de calidad –en el Matadero de Madrid estuvimos un mes el año pasado con *El Público*– y, sin embargo, no nos contratan en los teatros andaluces. En el Central de Sevilla jamás hemos estrenado nada, en el Falla de Cádiz hemos estado una sola vez hace años, con *Luces de Bohemia*; Jaén ni la hemos pisado...”

Mientras tanto, como un oasis teatral, en la hermosa Torre de Don Fadrique, junto al Convento de Santa Clara, se presenta de martes a sábado y hasta el 27 de este mes de julio, otro de sus montajes históricos: *La estrella de Sevilla*.

La obra, de Lope de Vega, se estrenó con gran éxito en noviembre de 2014, obteniendo, entre otros, dos Premios de la Asociación de Directores de España (ADE): uno por la direc-

“Estamos viviendo un momento difícil, pero yo no soy de tirar la toalla. Eso nunca”

ción de Zurro y el otro por la escenografía de Allen Wilmer.

Según Motilla, “esta obra, que pocos conocen, fue una espinita que yo tenía desde 1989, cuando actué como actor en *La reina andaluza*, el primer montaje del Centro Andaluz de Teatro (CAT). Aquello fue un batiburrillo, porque yo creo que Carlos Gandolfo, el director de escena –no sé si porque era argentino y ajeno a nuestro concepto del honor–, no había entendido nada del texto. Así que en cuanto pude le pedí a Alfonso que la versionara y aquí sigue, tan viva como entonces.

Junto a *La Estrella de Sevilla*, hay que señalar el enorme éxito que, como el pasado año, están teniendo las visitas nocturnas teatralizadas al Real Alcázar, uno de los monumentos más visitados de la ciudad. Acciones escénicas producidas por Teatro Clásico y escritas y dirigidas por Alfonso Zurro, que tienen lugar de marzo a octubre los viernes y sábados. Las plazas, 45 espectadores por función, hay que reservarlas con mucha antelación porque se agotan en poco tiempo.

Y es que Teatro Clásico de Sevilla ha llegado siempre al gran público apostando por el rigor y la calidad de sus montajes. De hecho, es considerada una de las mejores compañías andaluzas, como demuestran los más de 80 premios recibidos, el último de los cuales ha sido el Premio Max a la Mejor Producción por *El Público*.

Respecto a este premio, que él mismo recogió el pasado día 1 en Tenerife, confesaba el productor: “me siento orgulloso. Que una compañía sevillana, con la miseria que arrastramos, compita con las grandes productoras nacionales y se lleve el premio, ha sido algo realmente inesperado y esperanzador”.

MÁS NOTICIAS EMPRESARIALES

Distribuido para CONFEDERACIÓN DE EMPRESARIOS DE SEVILLA * Este artículo no puede distribuirse sin el consentimiento expreso del dueño de los derechos de autor.

La selección campeona de Europa cerró su celebración con un baño de masas en la tradicional fuente madrileña después de visitar los palacios de la Zarzuela y de la Moncloa y desfilar por la capital en un autobús descapotable

Cibeles, epicentro de la fiesta de todo un país

JAVIER ASPRÓN MADRID

Ni la fatiga ni las intensas emociones vividas en Berlín pudieron con ellos. Doce años después de la última, la selección masculina de fútbol celebró por todo lo alto la cuarta Eurocopa de su historia. Lo hizo acompañada por una afición volcada con su equipo nacional, deseosa de salir a las calles para aclamar a unos jugadores que ya forman parte de la historia del fútbol español. Decenas de miles de personas siguieron el recorrido del autobús descapotable que llevó a los internacionales hasta la plaza de Cibeles en un largo trayecto que comenzó con las visitas institucionales a los palacios de la Zarzuela y de la Moncloa, donde fueron recibidos por la Familia Real al completo y el presidente del Gobierno. Después se desató la fiesta, coronada en el escenario situado frente al Palacio de Comunicaciones, sede del Ayuntamiento de Madrid, en donde los futbolistas se sintieron en su salsa. Allí se cantó, se gritó y hasta se habló del futuro, del Mundial 2026 que ya asoma en el horizonte y de la ilusión renovada de coser una segunda estrella a la camiseta. Ya nada parece imposible para esta selección.

Fue un día largo de verdad, al igual que lo fue la noche anterior. Y tanta actividad se reflejaba en los rostros de los jugadores, mezcla de cansancio y excitación por el momento que les tocaba vivir. La expedición aterrizó en España pasadas las tres de la tarde, una hora después de lo previsto pues hubo retraso en la salida de Alemania porque las medidas de seguridad fueron estrictas. El avión, un Airbus A321 de Iberia, bautizado como Delta del Llobregat, llevaba 93 personas a bordo. Junto a los jugadores y el cuerpo técnico viajaron personal de la Federación, familiares y exjugadores. Allí también hubo risas, cánticos y discursos improvisados a través de la megafonía del avión.

Álvaro Morata y Luis de la Fuente fueron los encargados de salir los primeros con la copa una vez se abrió la portezuela. Y junto a ellos, un Pedro Rocha eufórico, uniformado también con el chandal de la selección y al que le costaba soltar la mano del trofeo. De hecho, fue él quien lo bajó por la esca-



La Cibeles, abarrotada de aficionados para homenajear a la selección // EFE

lerilla en solitario antes de posar junto al seleccionador y los 27 jugadores presentes, los 26 campeones y Gavi, invitado de excepción a participar de la fiesta. Todo ello, en medio de una inesperada ventolera que en ese momento azotaba la capital.

No había demasiado tiempo, pero el equipo pudo recuperar fuerzas en un hotel de cinco estrellas en la plaza

Los campeones fueron recibidos por la Familia Real al completo, con la Princesa Leonor y la Infanta Sofía uniformadas con el 10 de Dani Olmo

Morata puso a cantar a todo el mundo 'Gibraltar es español' y presentó uno a uno a los campeones

de España. Hubo una comida privada y los internacionales pudieron descansar un rato antes de encaminarse hacia la primera parada, el Palacio de la Zarzuela. Fueron recibidos por los Reyes y sus hijas. Tanto la Princesa Leonor como la Infanta Sofía vestían la camiseta de España con el 10 de Dani Olmo a la espalda. También Doña Letizia escogió un traje de color rojo para la ocasión. «Gracias por vuestro esfuerzo, por jugar como jugáis, por esa vitalidad y espíritu de equipo», dijo Felipe VI a los grandes protagonistas del día tras recibir de regalo una camiseta con el dorsal 4 y la leyenda 'Reyes de Europa'. «Vuestro legado es inmenso. Gracias por lo que habéis regalado a toda España, que nos venía bien una alegría como esta», admitió el Monarca, que siguió departiendo de forma informal con toda la plantilla en los jardines de La Zarzuela.

Para entonces el programa inicial ya llevaba cierto retraso, y los aficionados



que abarrotaban la Cibeles desde horas antes intuían que los esperaba una larga espera. Así acabó siendo. Mientras, el autobús de la selección tomó rumbo a su siguiente destino. Pedro Sánchez, presente en el Olímpico de Berlín, fue el encargado de recibir a los campeones junto a Pilar Alegría, ministra de Educación y Deportes, y José Manuel Rodríguez Uribes, presidente del Consejo Superior de Deportes, que ya habían acompañado a los jugadores en la recepción real. «Gracias por haber dado la mejor versión de España. Lo que se ha logrado en términos históricos es extraordinario, formidable. Hay veces en las que no gana el mejor, pero esta vez la selección ha jugado de cine», comenzó el presidente del Gobierno. «El problema, seleccionador, es que queremos más», dijo dirigiéndose directamente a De la Fuente y haciendo referencia al Mundial 2030, que España organizará junto a Portugal y Marruecos.



Dos recepciones con rostros muy diferentes

En la celebración del título de la Eurocopa destacó el distinto comportamiento de los internacionales en los dos homenajes institucionales que les brindaron antes de la fiesta de Cibeles. Los jugadores iniciaron la tarde en el Palacio de la Zarzuela, donde fueron recibidos por la Familia Real al completo. Hubo sonrisas, ambiente distendido y una charla informal en los jardines que se alargó más de la cuenta. Después fueron a La Moncloa, donde reinó un ambiente mucho más frío. Pedro Sánchez recibió a los jugadores junto a la escalinata, y llamó la atención el supuesto desdén con el que varios de los jugadores saludaron al presidente del Gobierno, en especial Dani Carvajal.

Luego, durante el discurso de Sánchez, destacó también la seriedad de la mayoría de los jugadores. El acto fue significativamente más corto, solo se alargó por la presencia de un numeroso grupo de niños a quienes los internacionales atendieron durante un buen rato.



Arriba, la recepción en La Zarzuela con la Familia Real; abajo, en La Moncloa durante el discurso de Pedro Sánchez. A la derecha, el comentado saludo de Dani Carvajal a Pedro Sánchez // ABC

Cumplimentadas las visitas institucionales, la selección cambió, ya sí, de autobús y comenzó el recorrido por las calles de la capital a través de un flamante vehículo descapotado decorado en rojo, con la palabra 'Campeones de Europa' serigrafada en negrita. Tal vez por inercia, fueron los jugadores del Real Madrid, Carvajal, Joselu y Nacho, quienes ocuparon la delantera del vehículo junto con el trofeo.

Saliendo de La Moncloa, los campeones se dieron su primer baño de masas en la calle Princesa, abarrotada de seguidores con banderas y camisetas. «¡Sí, sí, sí, la Copa ya está aquí!», «¡España, España!» y «¡Yo soy español, español, español...!» fueron los cánticos más repetidos por los aficionados agolpados en las aceras y apostados en los balcones.

Luego, desde Alberto Aguilera se bajó por los bulevares hasta otro punto emblemático, la plaza de Colón, escenario de otras celebraciones históricas. Para

muchos resultó un regreso al pasado, a ese quinquenio mágico entre 2008 y 2012 en el que la selección entró en el olimpo de los mejores equipos de la historia. Allí estuvo también Jesús Navas, histórico protagonista y puente entre ambas generaciones. Muchos recordaron otros momentos míticos de aquellas celebraciones: Fernando Torres y sus bufandas del Atleti, el '¡viva España!' de Xavi Hernández, el chicle que Gerard Piqué le escupió a Pedro Cortés encima del autobús o los chistes con los que amenizaba Pepe Reina...

El autobús continuaba lento pero sin descanso. Dentro, los jugadores grababan con sus teléfonos móviles y se protegían del calor con cervezas y vasos de 'mini'. Previo paso por Serrano, el equipo llegó pasadas las nueve de la noche a la Puerta de Alcalá, repleta también de gente a la que le resultaba imposible acercarse más hasta Cibeles. Se acercaba el gran momento. En la plaza donde el Real Madrid celebra sus triunfos era

imposible que cupiera un alma más. En el escenario amenizaban Isabel Aaiún, Aitana y Almacor, pero la gente esperaba por otras estrellas distintas.

La euforia crecía encima del autobús, con Lamine Yamal y Nico Williams organizando los bailes a sus compañeros, con Cucurella con la melena recogida en un moño para mitigar el calor, con Morata interactuando más que nadie con los aficionados... Y entre todos ellos, un hombre feliz. Luis de la Fuente, que no se despegaba de sus hombres de confianza y saludaba con ganas a la gente. Cuando el autobús por fin enfiló la calle Montalbán y atibó la fuente de la diosa se desató la apoteosis. La fiesta no había hecho más que comenzar.

Los jugadores accedieron al escenario desde el interior del consistorio madrileño y Morata, el capitán, se convirtió en el maestro de ceremonias. «Españoles, buenas noches. ¡Somos el mejor país del mundo y somos campeones de Europa!». Microfono en mano, casi sin voz, puso a cantar a todo el mundo 'Gibraltar es español' y presentó uno a uno a todos los campeones. Hubo entradas enardecidas, como las de Unai Simón o Carvajal, este a pecho descubierto, y otras más comedidas (Oyarzabal, Le Normand o Fabián). La gente se volcó con todos, pero puso mayor empeño al pedir el Balón de Oro para Rodri o con los cánticos de Lamine Yamal (cada día te quiero más) o de Cucurella (se come una paella).

Distribuido para CONFEDERACIÓN DE EMPRESARIOS DE SEVILLA * Este artículo no puede distribuirse sin el consentimiento expreso del dueño de los derechos de autor.

Sánchez participó en reuniones del máster de su mujer en Moncloa

- ▶ El empresario Barrabés declara al juez que el presidente fue a dos de sus citas con Begoña Gómez en sede presidencial
- ▶ La firma en el foco, Innova Next, disparó sus contratos públicos a más de 20 millones de euros entre 2021 y 2022

CARMEN LUCAS-TORRES
MADRID

Pedro Sánchez se reunió en el Palacio de La Moncloa con el empresario tecnológico Juan Carlos Barrabés, cuya empresa resultó adjudicataria de hasta 28 contratos públicos por un total de 22,9 millones de euros y para quien la mujer del presidente, Begoña Gómez, firmó dos cartas de recomendación que él mismo presentó para que su compañía, Innova Next SLU, resultara adjudicataria de tales licitaciones.

El propio Barrabés, que declaró ayer como testigo ante el juez Juan Carlos Peinado, que investiga a Begoña Gómez por presuntos delitos de tráfico de influencias y corrupción en los negocios, se refirió a dichas reuniones en su comparecencia por videoconferencia desde su domicilio, pues acaba de salir de un hospital por motivos de salud.

Según trasladaron fuentes de las acusaciones populares presentes en dicha declaración, Barrabés afirmó que participó en dos reuniones en el palacio presidencial con Pedro Sánchez y su esposa sin precisar la fecha, aunque en un momento «posterior» a la pandemia, en las que se habló de innovación. Trasladó, asimismo, que el objeto inicial de los encuentros fue abordar el máster de Transformación Social Competitiva asociado a la cátedra extraordinaria del mismo campo que Begoña Gómez consiguió dirigir en la Universidad Complutense de Madrid (UCM) a partir de septiembre de 2020 a pesar de no ser licenciada, puesto que reunió financiación privada. Barrabés fue profesor asociado del posgrado. Previamente, el emprendedor -que comenzó sus negocios hace 36 años con una tienda de material de montaña en Benasque (Huesca), siendo de los primeros empresarios españoles que se especializó en comercio electrónico y consiguió crear un imperio tecnológico con distintas compa-

ñías- también habría mantenido media docena de encuentros con Gómez y personas de su entorno, según habría explicado él mismo, tal y como trasladan las fuentes de las acusaciones.

Sin embargo, otra fuente jurídica también presente en la declaración afirmó que Barrabés encuadró la reunión con Pedro Sánchez en La Moncloa en una ronda del sector de la innovación con otros empresarios y expertos en el mismo, sin Begoña Gómez pero sí con el jefe de la Oficina Económica de Moncloa.

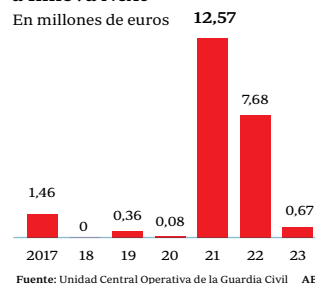
Las acusaciones ejercidas por Manos Limpias, Vox, Hazte Oír, Iustitia Europa y Movimiento de Regeneración Política de España consideraban clave para el avance de la causa la declaración de Barrabés, para quien la misma tarde de ayer solicitaron al juez que cambie su condición de testigo a investigado. Antes que Barrabés también compareció ante el juez como testigo -en su caso de manera presencial- Luis Martín Bernardos, exsocio de Innova Next y administrador de la compañía hasta 2022.

Contratos por 23 millones

El instructor de la causa seguida en los juzgados madrileños de plaza de Castilla aborda los contratos públicos concedidos a la compañía de Barrabés en los que no haya fondos de la UE implicados, pues la Fiscalía Europea también tiene otra investigación abierta paralelamente. Una de las líneas de la investigación va encaminada a despegar si alguna de las adjudicaciones a su compañía tuvo que ver con su relación con Begoña Gómez.

En una resolución reciente, Peinado solicitó un informe pericial de la Intervención General de la Administración del Estado (IGAE) sobre las citadas adjudicaciones, requiriendo toda la documentación relativa a los contratos, entre ellos los de distintas licitaciones concedidas por la empresa pública Red.es. La Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil, en el primer informe que aportó a la causa, con fecha de mayo, repasó la trayectoria de Innova Next SLU en cuanto a las adjudicaciones públicas recibidas. Concluyó que el 90% del importe recibido, hasta 20,2 millones de euros, se concentró entre los años 2021 y 2022, justo después de que Gó-

Importe de los contratos públicos adjudicados a Innova Next



mez y Barrabés hubieran colaborado en el máster de la Complutense.

«Un alto importe de las adjudicaciones percibidas por la mercantil Innova Next SLU se producen entre los ejercicios 2021 (12.577.711, 51 euros) y

Pedro Sánchez, ayer en la reunión de la Ejecutiva Federal del PSOE // EP



2022 (7.685.322,32 euros) suponiendo de forma conjunta 20,2 millones de euros, es decir, aproximadamente un 90% del total de las adjudicaciones», se puede leer en el informe del equipo de Delincuencia Económica, que cifra el total de adjudicaciones recibidas por la compañía de Barrabés en 22.857.805,49 euros repartidos en 28 expedientes que comenzaron en el año 2017.

El documento de la UCO repara en que el porcentaje del 90% del total de contratos adjudicados se concentra, a su vez, en «un número muy reducido de expedientes, concretamente ocho, cuya adjudicación se produce en el periodo de tiempo comprendido entre el 18 de marzo 2021 y el 15 de noviembre 2022. Es decir, en aproximadamente un año y medio».

El primero de los contratos que repasa la Guardia Civil en su informe entregado al juez es uno concedido el 18 de marzo de 2021 por la dirección general de la entidad pública Red.es relativo a los servicios de oficina Aceleradora Pyme por 2.149.200 euros a la

El instructor aborda los contratos públicos concedidos a la compañía tecnológica en los que no hay fondos europeos

unión temporal de empresas (UTE) formada por Innova Next y KPMG Asesores al 40% y 60%, respectivamente.

Sánchez lo puso de ejemplo

Dos meses antes, en enero de 2021, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, presentó el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia en el Palacio de Congresos de Zaragoza. Allí, puso al Grupo Barrabés, «al que he tenido ocasión de conocer en primera persona», afirmó, como ejemplo de una compañía familiar que pasó a ser un «conglomerado de compañías que prestan servicios de todo tipo: de consultoría, asesoría (...) Y quiero además destacar una iniciativa que pusieron en marzo de 2020 en marcha y es esa plataforma Attitude Academy que es, como todos saben, gratuita para ayudar a las pymes a digitalizar sus plantillas y sus operaciones durante esta emergencia sanitaria que estamos sufriendo», dijo con Sánchez con todo detalle.

Desde que 'El Confidencial' comenzó a publicar informaciones sobre la actividad profesional de Begoña Gómez, el argumentario del PSOE sobre sus reuniones con Barrabés y el entonces CEO de Air Europa, Javier Hidalgo, fue que no había ningún motivo para el escándalo porque se habían producido en «ferias y congresos». La declaración del empresario, situando dichas reuniones en La Moncloa, les da una nueva dimensión.

De «perfectamente normal» a «siempre ha estado en el ajo»

La respuesta de Ferraz al testimonio de Barrabés es tratar de enmarcar dichas reuniones en la absoluta normalidad. Un presidente del Gobierno que se reúne con un empresario, apuntan desde la sede socialista, «es perfectamente normal». Y, sobre la presencia de Begoña Gómez en dichas reuniones, fuentes del PSOE señalan que no es una situación extraordinaria, ya que, si Sánchez se reúne en Moncloa con alguien del ámbito privado que comparte una cátedra universitaria con su esposa, «la residencia está a cien metros», por la cercanía de las dependencias oficiales y privadas. Es decir, según los socialistas la presencia de Gómez no supone una anomalía, si no todo lo contrario. Por su parte, el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, se preguntó ayer «qué más esconde» Sánchez y «cuánto más va a seguir engañando a los españoles». Su portavoz en el Congreso, Miguel Tellado, sentenció en redes sociales que el presidente «siempre ha estado en el ajo» de este escándalo, informa Inés Ruiz-Jiménez.



Puente levanta en Alicante el peaje que niega a la autopista de Málaga

► El Gobierno aprueba la medida con criterios también aplicables a la Costa de Sol

SORAYA FERNÁNDEZ
SEVILLA

El Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible ha liberado, desde esta pasada madrugada, el peaje de la AP-7 Circunvalación de Alicante durante tres meses como prueba piloto, de forma que será gratuita, una medida que ha negado para el tramo de la autopista a su paso por la provincia de Málaga y que se lleva tiempo reclamando desde la Costa del Sol.

Así, los ayuntamientos de la Costa del Sol, la Diputación Provincial de Málaga y el Partido Popular llevan tiempo clamando por la liberalización de la AP-7 como medida alternativa hasta la ejecución del eje ferroviario, pero el ministro de Transportes, Óscar Puente, no ha tenido en cuenta estas demandas, por lo que la liberación de Alicante es recibida en Málaga como un claro agravio comparativo por parte del Gobierno de España. En el Ministerio de Transportes tampoco ha calado la histórica petición del tren litoral.

La presidenta del PP de Málaga, Patricia Navarro, exigió ayer al Gobierno de España que dé a la provincia de Málaga «el mismo trato» que a Alicante y libere «de inmediato» el peaje de la autopista de la Costa del Sol. Navarro ha esperado que en la reunión convocada para mañana entre el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, la Junta de Andalucía, la Diputación de Málaga y 18 ayuntamientos de la Costa del Sol y Cádiz haya «un gesto de buena voluntad» por parte del Ejecutivo con la provincia malagueña. «Es una gran oportunidad para

que el Gobierno demuestre que no discrimina a territorios. Málaga lleva mucho tiempo con problemas de movilidad que requieren de medidas urgentes como la adoptada en Alicante», indicó en una nota.

En este sentido, incidió en que la reunión de mañana es «la ocasión idónea» para que el Gobierno de España «demuestre que no hace agravios entre territorios, como nos tiene acostumbrados hasta ahora».

La Costa del Sol, subrayó la presidenta del PP malagueño, «necesita que se libere el peaje para dar más fluidez al tráfico porque lo demandan los malagueños. Tenemos que cortar de raíz el colapso en la autovía A-7 y avanzar

en seguridad vial y liberar el peaje de la autopista debe ser algo inmediato», añadió.

Tren litoral

Recordó que esta medida debe adoptarse como paso previo al avance para la construcción del tren litoral, en una primera fase desde Málaga a Marbella y después hasta Algeciras para aten-

El PP exige el mismo trato para la provincia y reclama al ministro de Transportes la liberación «inmediata» del tramo malagueño

der la demanda poblacional creciente y para vertebrar el litoral. «Nuestra provincia se merece el mismo trato que otros territorios y confiamos en que de una vez por todas el Gobierno deje de ningunear a Málaga y nos tenga en cuenta en proyectos e inversiones», sentenció.

Por su parte, el subdelegado del Gobierno en Málaga, Javier Salas, aseguró ayer que ambos casos no son equiparables. Según explicó, la titular de las concesiones para la construcción, conservación y explotación de la autopista Costa del Sol es Ausol y por tanto se trata de una autopista de peaje con un régimen de gestión privado. El tramo Málaga-Estepona está concedido hasta 2046 y el de Estepona-Guadiaro, hasta 2054. La autopista de Alicante, añadió, está gestionada por la empresa pública SEITT desde 2018 y tiene un régimen de explotación público articulado a través de un convenio que prevé bonificaciones.



Imagen de una de las áreas de peaje de la autopista de la Costa del Sol // FRANCIS SILVA

EMPRESAS EN BREVE

El importe de monedas puestas en circulación creció un 1,77% en mayo

El importe de las monedas puestas en circulación registró en mayo un incremento de 92 millones de euros respecto a mayo del año pasado, hasta situarse en los 5.285 millones de euros, un crecimiento del 1,77%, según cifras del Banco de España. Y es que a pesar de todas las dificultades para el pago en efectivo, el número de billetes y monedas se mantiene al alza, «prueba inequívoca de la resiliencia del dinero físico frente a otras formas de pago» en opinión de Denaria, la plataforma para la defensa de la utilización del efectivo como medio de pago. Por denominaciones, el número de monedas crecen en mayo frente a hace un año excepto en el de las de dos euros que se reducen en 15 millones en tasa interanual. Mientras, la moneda que más aumento fue la del euro, en 80 millones de unidades frente a mayo de 2023.

En cuanto al total de billetes en circulación, el Banco de España ha registrado un descenso de 1.748 unidades en lo que va de año a mayo, hasta las 168.805 piezas.